



# LOS VIAJES DE NICETO ALCALÁ-ZAMORA

PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

MUSEO DE LA  
AUTONOMÍA DE  
ANDALUCÍA

Del 29 de abril al 19 de julio de 2015  
*Museo de la Autonomía de Andalucía*

Museo de la Autonomía de Andalucía  
Avda. Blas Infante, s/n  
Coria del Río-La Puebla del Río, Sevilla  
Teléfono de información: 955 656 990  
[www.centrodeestudiosandaluces.es/maa](http://www.centrodeestudiosandaluces.es/maa)

Horario:  
Martes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.  
Sábados y domingos: de 10 a 14 h.  
Entrada gratuita



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Fundación provincial  
de artes plásticas  
Rafael Boti  
Diputación de Córdoba

Patronato  
NICETO  
ALCALÁ-ZAMORA  
Y TORRES



Diputación  
de Córdoba



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

POR LA ESPAÑA REPUBLICANA

LOS VIAJES DE  
NICETO ALCALÁ-ZAMORA  
PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPÚBLICA



*“El camino del deber se encuentra enfrente del sendero del egoísmo”*

Niceto Alcalá-Zamora

El Centro de Estudios Andaluces presenta por vez primera en Sevilla, en el Museo de la Autonomía de Andalucía, la exposición 'Por la España republicana. Los viajes de Niceto Alcalá-Zamora, Presidente de la Segunda República'. Organizada por la Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Boti" de la Diputación Provincial de Córdoba y el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba, la muestra recopila los viajes del presidente por toda España destinados a difundir los valores del republicanismo y a conocer de cerca los problemas de los hombres y mujeres a los que se comprometió servir.



La exposición se articula en torno a un centenar de fotografías, procedentes de los fondos del Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares y del Patronato Alcalá-Zamora, que permiten visualizar paso a paso los actos organizados en cada una de las ciudades desde su primera visita a Alicante, rodeado de multitudes a principios de 1932, hasta la última gira por Galicia en agosto de 1934. La mayoría de estas instantáneas fueron tomadas por los principales fotógrafos y reporteros gráficos de la época, auténticos artistas de la imagen en blanco y negro como Marín, Campúa, Maymó, Merletti, Contreras y Vilaseca, entre otros. Estos profesionales formaban parte del "séquito" habitual que acompañaba al presidente en sus viajes y reproducían sus imágenes tanto en la prensa nacional, como en la denominada "prensa de provincias" y en las revistas más populares del momento: *Nuevo Mundo*, *Estampa*, *Mundo Gráfico*, *Blanco y Negro* o el semanario *Crónica*.



Coordinada por los profesores de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla M<sup>a</sup> Carmen Fernández Albéndiz y Leandro Álvarez Rey, la muestra se divide en tres secciones. En primer lugar '**La trayectoria política e intelectual del Presidente de la República**' traza unas notas biográficas de quien puede considerarse una figura trascendental para entender la historia del republicanismo en España; a continuación '**La difusión de los valores del republicanismo por toda España**' ofrece la sucesión de viajes y hechos más destacados de su periplo por el país; y por último, '**Exilio y destrucción de su memoria**' esboza las causas del final de su presidencia y posterior exilio.

Visita a Vizcaya en mayo de 1933. AGA (MCSE), F-1020-21-007 (página opuesta)

Recibimiento en su localidad natal de Priego de Córdoba. PNAZ. Col. Ahora. Foto: Torres (izquierda)

Multitud en el Ayuntamiento de Mahón (Menorca) en abril de 1932. AGA (MCSE), F-672-03-005 (derecha)

Visita a Pollensa (Mallorca) en abril de 1932. Nuevo Mundo. Foto: Campúa (foto de portada)