

FUNDACIÓN
CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014



P.8 INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
P.9

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
P.15

**APOYO A LA INVESTIGACIÓN
SOBRE ANDALUCÍA**
P.16

**ENCOMIENDAS
DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**
P.22

**CONVENIOS FORMALIZADOS
EN 2014**
P.25

P.28 ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

**ACTIVIDADES DERIVADAS
DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
Y ENCOMIENDAS**
P.28

**ACTIVIDADES PROPIAS
Y CON OTRAS INSTITUCIONES**
P.44

P.81 PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
P.82

COLECCIÓN ACTUALIDAD
P.87

COLECCIÓN IMAGEN
P.90

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL
P.92

**COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA
EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA**
P.95

COLECCIÓN TESIS
P.98

MONOGRAFÍAS
P.100

COEDICIONES
P.102

FERIA DEL LIBRO
P.109

PUBLICACIONES DIGITALES
P.112

P.117 EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

EXPOSICIONES
P.118

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS
P.127

**IMAGENERA, CONCURSO DE CREACIÓN
DOCUMENTAL SOBRE LA MEMORIA
DE ANDALUCÍA**
P.130

P.133 MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

**UN MUSEO EN CONSTANTE CAMBIO
Y EVOLUCIÓN**
P.134

PROGRAMACIÓN ANUAL DE ACTIVIDADES
P.138

**ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN
CON OTRAS INSTITUCIONES**
P.146

P.149 COMUNICACIÓN

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES
P.150

RELACIONES CON LOS MEDIOS
P.155

PRESENTACIÓN Y PATRONATO

PRESENTACIÓN

La Memoria del Centro de Estudios Andaluces ofrece la oportunidad de repasar al detalle todo un año de trabajo, del esfuerzo de un equipo humano comprometido en la misión y valores de una Fundación dedicada a impulsar la investigación y la generación de conocimiento sobre la identidad social, política, económica y cultural de Andalucía desde su construcción como comunidad autónoma. En sus páginas, divididas en seis grandes áreas de trabajo, se pueden consultar todas las iniciativas que hemos desarrollado y que comparten una clara vocación de servicio público hacia la ciudadanía, la comunidad científica y la propia Administración.

Como responsable del equipo de la Fundación me corresponde destacar en estas primeras páginas los principales hitos de 2014, un año marcado por el compromiso y fomento de la investigación en Andalucía. Una investigación que mantiene los estándares de calidad y que por primera vez se ha sometido a los baremos de evaluación de la ANEP en la **IX edición de la convocatoria de Proyectos de Investigación**. Esta iniciativa se abrió en el mes de mayo y dio como resultado la selección de 12 proyectos, que ya están siendo ejecutados por 67 investigadores (57% hombres y 43% son mujeres) procedentes de diversas universidades. La dotación económica alcanzó los 390.000 euros, un tercio más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior, dedicada a profundizar en temas claves relacionados con el Estado Autonómico y su financia-

ción; las políticas participativas y la transparencia; la gestión del Gobierno local; la realidad social y bienestar en nuestro tiempo; la Historia de los siglos XIX y XX; y la cultura, el arte y la identidad andaluzas. La principal novedad, como se ha dicho, que contemplaban las bases de 2014 fue la evaluación por parte de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), entre cuyos objetivos se encuentran la evaluación de la calidad científico-técnica de los proyectos de investigación. Sin duda, una apuesta firme del Centro de Estudios Andaluces por la transparencia, la objetividad y la excelencia.

Ligada a este reconocimiento a la excelencia también debemos destacar la **X edición del Premio Tesis Doctoral**, una de nuestras iniciativas de más larga trayectoria y prestigio. En un momento especialmente difícil en materia presupuestaria para I+D, seguimos manteniendo la dotación económica del premio que alcanza los 4.000 euros y que supuso doblar su remuneración de años anteriores. Resultó premiada con el máximo galardón la investigadora de la Universidad de Jaén, Virginia María Fuentes, con un trabajo sobre las estrategias de migración familiar de las familias bolivianas en Jaén. El segundo premio recayó en Jorge Sánchez Torres de la Universidad de Sevilla por una investigación sobre el papel que desempeñan el auxiliar de conversación y el profesor en centros bilingües Español-Inglés de Sevilla.

Entre nuestros programas permanentes de investigación, es interesante resaltar la reorientación de la **Encuesta de la Realidad Social en Andalucía** que se ha transformado en un barómetro de opinión sobre temas de interés para la sociedad andaluza. A través de cuatro oleadas se han pulsado mes a mes asuntos de actualidad como las cuotas de género, el problema de la vivienda, la cultura política federalista, la Educación, la Sanidad y la Justicia, entre otros. Además, gracias a un acuerdo con la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA) se ha ampliado de forma notable su difusión a través de Canal Sur Radio y Televisión.

Otro de nuestros programas clave, el **Observatorio de Gobierno Local**, también se ha reenfocado buscando una dinámica más práctica. Se ha organizado el ciclo de talleres 'El gobierno local a debate' con tres debates científicos dedicados a temas relacionados con la realidad del gobierno y las administraciones municipales andaluzas: la movilidad urbana, los equipamientos culturales de las ciudades después de la crisis y el impacto sobre la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local.

Asimismo el **programa de investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía** ha convocado a los principales especialistas para la celebración de sus talleres dedicados este año a la articulación del

franquismo en Andalucía, la Constitución de Antequera de 1883 y el federalismo, y la Institución Libre de Enseñanza y su influencia en la regeneración de las aulas andaluzas.

Prácticamente la totalidad de estas iniciativas de investigación se traducen en publicaciones, bien digitales bien en papel, tal y como ocurre con los resultados de los proyectos científicos, la edición de las Tesis Doctorales o la publicación de la colección 'Cuadernos de Historia Contemporánea en Andalucía'. Sin embargo es preciso detenerse en nuestras iniciativas enfocadas al gran público entre las que sobresale la revista '**Andalucía en la Historia**', uno de nuestros referentes que aún a rigor científico, divulgación y entretenimiento. Este año dedicó, en sus cuatro números, su dossier central a las siguientes temáticas: 'Exiliados', 'Vivir en el Siglo de Oro', 'Espías y Negocios. Andalucía en la I Guerra Mundial' y 'Emigrantes'. Otras publicaciones de estas características han sido dos ensayos de carácter histórico: '**Yanitos. Viaje al corazón de Gibraltar (1713-2013)**', de Juan José Tellez; y '**Guerreros y traidores. De la guerra de España a la guerra fría**' de Jorge Martínez Reverte. Dos figuras de primer orden para conocer mejor nuestra historia más reciente y cercana.

Nuestra oferta cultural se basa también en un programa expositivo comprometido especialmente con la recuperación de la memoria demo-

crática. En este sentido, y en colaboración con otras instituciones, este año el Museo de la Autonomía de Andalucía ha acogido dos interesantes propuestas: '**Tras(pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia**' y '**Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra**'. Además, ha obtenido un especial protagonismo la exposición 'La noticia revelada', una producción propia dedicada a los Premios de Fotografía Andalucía de Periodismo que se ha exhibido en Sevilla, Madrid y Fuenlabrada. La creación y la investigación en formato documental ha seguido ganando importancia a través de nuestro premio **IMAGENERA**, que este año recayó en dos originales trabajos: 'Quivir' del director Manutrillo y 'Patuchas, el hombre de los mil limones' de Asbel Esteve.

Por último, hay que destacar una iniciativa que refuerza nuestra imagen de marca, nuestra naturaleza y que supone redoblar el esfuerzo en la divulgación y la vocación pedagógica: la **Semana de la Historia**, una nueva actividad puesta en marcha desde el Museo de la Autonomía de Andalucía. Una propuesta que representa, sin lugar a dudas, lo que mejor sabemos hacer: fomentar el saber sobre Andalucía aunando rigor con entretenimiento con una clara vocación de servicio y utilidad pública. Enfocada a la comunidad educativa, la Semana de la Historia pretende generar cada año un espacio de encuentro en torno a la Historia andaluza. En su primera edición más de 800 alumnos participaron en los ta-

lles en los que se realizaba un recorrido por episodios significativos de nuestra historia a través del juego, la participación y la innovación como claves para el aprendizaje.

Todo ello desde un esfuerzo en la gestión de los recursos humanos y técnicos y con la colaboración de otras instituciones públicas y privadas, porque tal como dijo uno de nuestros premiados: "*si quieres ir deprisa ve solo, si quieres llegar lejos busca buena compañía*".

Mercedes de Pablos

Directora gerente

PATRONATO

PRESIDENTE

Sr. D. Manuel Jiménez Barrios.
Consejero de la Presidencia.

VICEPRESIDENTA PRIMERA

Sra. D.^a María Felicidad Montero Pleite.
Viceconsejera de la Presidencia.

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso.
Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía.

Sra. D.^a Carmen Mena García.
Catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Sr. D. Manuel Pérez Yruela.
Catedrático de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto.
Diputado en el Congreso.

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez.
Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva.

Sra. D.^a Ana María Sánchez Tejeda.
Profesora del Departamento de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga.

SECRETARIO

Sr. D. Francisco Martínez Campos.
Jefe del Área de Administración y Recursos.

DIRECCIÓN

Sra. D.^a Mercedes de Pablos Candón.
Directora gerente.

INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

P.9

BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA
OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA
ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN
IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

P.15

APOYO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE ANDALUCÍA

P.16

IX CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
X EDICIÓN PREMIO TESIS DOCTORAL

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

P.22

OBSERVATORIO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL DE ANDALUCÍA
INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

CONVENIOS FORMALIZADOS EN 2014

P.25

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

La actividad investigadora del Centro de Estudios Andaluces se ha consolidado en el año 2014 apostando por la continuidad de los programas de investigación de carácter permanente iniciados el año anterior. Las líneas temáticas generales de investigación se siguen centrando en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas con estas cinco iniciativas de las que parten los proyectos, publicaciones y actividades relacionadas con cada una de las áreas de trabajo. Una labor orientada a la creación de redes de investigadores y especialistas que destaquen en las distintas disciplinas que tengan a Andalucía como objeto de sus investigaciones, siempre bajo un marcado acento de utilidad pública e interés social:

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA.

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Este programa de investigación del Centro de Estudios Andaluces está destinado a dar a conocer de forma continuada el estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político. A través de la Encuesta bienal de la Realidad Social de Andalucía, desarrollada en 2009, 2011 y 2013, se obtiene un doble objetivo; de una parte hacer un seguimiento sobre el estado y evolución de la situación social, económica y política, a partir de la monitorización de diferentes indicadores sociales básicos y de amplio alcance, y de otro como informar acerca de la opinión de la ciudadanía sobre cuestiones de actualidad y relevancia pública.

Los resultados de estas tres oleadas se han materializado en diversos trabajos de investigación y actividades de difusión que pueden ser consultados en la página web del Centro de Estudios Andaluces.

Sin embargo, en el año 2014, la Fundación ha reorientado esta herramienta para realizar un análisis más continuo y cercano de la realidad social andaluza y ha suscrito un acuerdo con la Radio Televisión Pública Andaluza para la difusión periódica de este estudio de opinión. En este sentido, se han realizado un total de cuatro sondeos al año sobre temas

de interés para la ciudadanía que tengan igualmente relevancia en cuanto a los retos estratégicos que enfrenta Andalucía a corto y medio plazo y en el marco de los diferentes programas permanentes de investigación que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces.

En total se han difundido 11 sondeos, que se han materializado en informes disponibles en la página web, y que ofrecen una panorámica de los principales intereses e inquietudes de la población andaluza a lo largo del año.

Informe 1: ¿Qué podemos hacer con el problema de los desahucios?.

Informe 2: Federalismo y estado autonómico.

Informe 3: ¿Qué pensamos de la justicia?.

Informe 4: Ser andaluz para los andaluces.

Informe 5: Política y políticas en la Unión Europea.

Informe 6: Los andaluces ante las desigualdades.

Informe 7: La sanidad que queremos.

Informe 8: Asociacionismo y participación política en Andalucía.

Informe 9: Educación y sistema educativo.

Informe 10: Cuidados y conciliación.

Informe 11: Ocio y prácticas culturales.

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

El Observatorio de Gobierno Local en Andalucía es un programa de investigación permanente que aspira a ser un referente sobre la Administración Municipal en el ámbito autonómico y nacional. Para ello, propone generar un espacio participativo para la reflexión a través de la creación de una red de expertos que incluye investigadores y agentes directamente implicados en la esfera local. Su trabajo se orienta a promover el debate, definir estrategias y proponer mejoras en el sistema de gobierno local andaluz que constituye un espacio central para el desarrollo democrático y para la mejora de la calidad de los servicios públicos. Al ser el ámbito más cercano entre la Administración y la ciudadanía, el Gobierno Local es el círculo propicio para fomentar la participación.

Con este reto, el Centro de Estudios Andaluces propone el Observatorio de Gobierno Local en Andalucía para recopilar información relevante, rigurosa, actualizada y de utilidad dirigida a la ciudadanía y a los actores implicados en la toma de decisiones en la Administración Local andaluza. Desde su creación en 2010 ha realizado distintas encuestas, seminarios e informes para analizar los aspectos relativos al gobierno, la administración y las finanzas municipales. En 2014 la actividad del Observatorio se ha articulado en torno a la celebración de un ciclo talleres denominado '**El Gobierno local a debate**' en

los que han participado especialistas académicos, representantes institucionales y agentes implicados en cada una de las temáticas. Estos encuentros se han organizado en grupos de trabajo para compartir e intercambiar experiencias sobre cada una de las cuestiones tratadas. Como resultado de cada uno de estos talleres se ha publicado un informe en formato digital con un diagnóstico y las principales propuestas de mejora surgidas del debate y la reflexión de los expertos. Las temáticas tratadas en 2014, cuyo detalle se trata en el apartado de Actividades y Publicaciones respectivamente, han sido:

Taller 'La movilidad urbana y metropolitana urbana: situación actual y necesidad de un cambio de modelo' e informe 'Gobierno Local a debate: movilidad urbana'.

Taller 'La ciudad después de la crisis: gestión de espacios públicos culturales' e informe del mismo título.

Jornadas 'La Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local diez meses después: incidencia real en Andalucía'.

Jornadas 'Ciudades Sostenidas. Envejecimiento poblacional y reinención urbana'.

Informe '¿Un nuevo modelo de Gobierno Local? Municipios, diputaciones, y Estado autonómico'.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

El Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía es una iniciativa nacida en 2011 con el que el Centro de Estudios Andaluces pone en valor las investigaciones más recientes, contribuyendo de este modo a la construcción de nuevos relatos históricos en consonancia con los trabajos más actuales. El proyecto ofrece un espacio para el debate y la construcción de un discurso nuevo y renovado de la historia de Andalucía, que pretende impulsar la eliminación de los mitos que, a menudo, han marcado, tanto en las aulas como en los medios de comunicación, la explicación de la historia contemporánea andaluza.

Este programa está coordinado por un Comité Asesor, integrado por once catedráticos de Historia Contemporánea de Andalucía, que proponen la temática de los talleres científicos de historia e historiografía contemporánea andaluza que se organizan en el año en curso. Cada taller lleva aparejada la publicación de las ponencias en un cuaderno divulgativo que ya componen una interesante colección de siete números, tal y como se puede consultar en el apartado de Publicaciones. Los talleres celebrados durante 2014 fueron los siguientes:

IX Taller 'La articulación del franquismo en Andalucía'.

X Taller 'La Constitución de Antequera de 1883 y el federalismo en la Andalucía del último tercio del s. XIX'.

XI Taller 'Regeneración en las aulas. La Institución Libre de Enseñanza en Andalucía'.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

El Programa de Investigación sobre Estado Autonómico y Financiación es un proyecto destinado, por una parte, a analizar periódicamente la evolución y el papel que las Comunidades Autónomas tienen en la conformación y desarrollo jurídico del Estado español, y la incidencia de la política nacional en el devenir de las autonomías; y por otra, a introducir elementos de debate acerca de la configuración social y económica de nuestro modelo constitucional de distribución territorial del poder, y de los aspectos relacionados con su financiación.

A lo largo de este año ha sido varias las iniciativas enmarcadas en este programa que han tratado aspectos clave relacionados con el estado federal, los derechos sociales o las políticas fiscales, así como la colaboración en la edición de la monografía 'Cuestiones claves en el desarrollo del Estatuto de Autonomía de Andalucía'.

Jornadas 'Recomponiendo el modelo territorial del Estado ¿Del Estado Autonómico al Estado Federal?.'

Seminario 'El Estado Autonómico en tiempos de disciplina fiscal'.

Conferencia 'Del regionalismo al nacionalismo por la "fuerza bruta de las guerras". El impacto de la Primera Guerra Mundial en el andalucismo'.

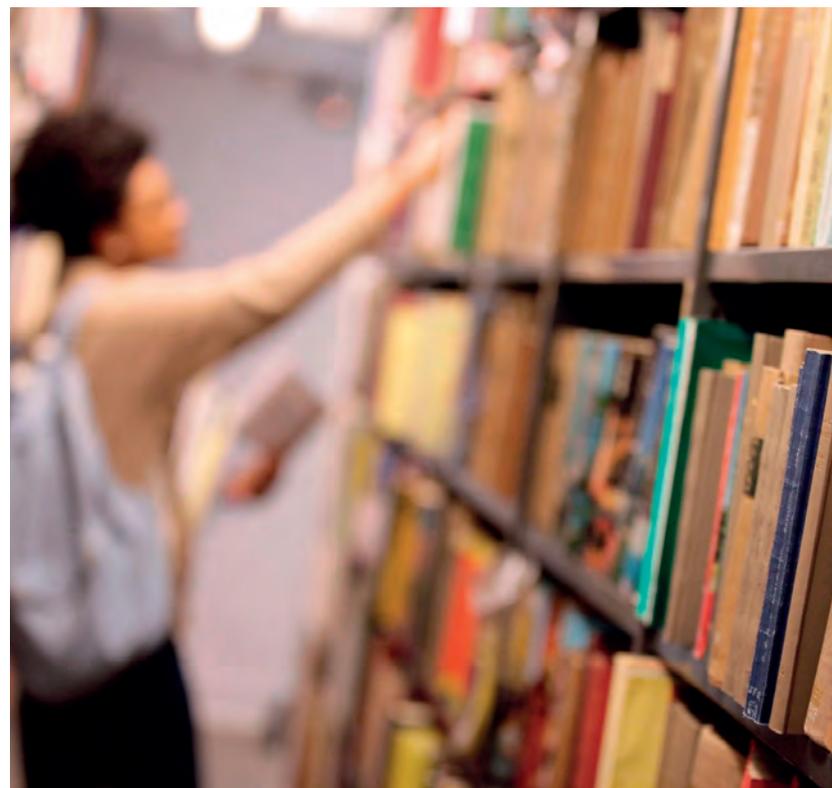
XVII Foro de Expertos 'Derechos sociales en Europa, España y Andalucía'.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

Desde su puesta en marcha en 2012, este programa tiene con la finalidad investigar y estudiar la construcción de la identidad de Andalucía y su evolución en los años de democracia. Además, tiene como objetivo mejorar el conocimiento acerca de los procesos socioculturales que tienen lugar en Andalucía. Una mirada de carácter multidisciplinar que se acerca al estudio de la cultura y la identidad desde la Antropología, la Literatura, los Estudios Culturales, la Lingüística y la Comunicación.

Una de las iniciativas de mayor recorrido de este programa es el convenio de colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología para la difusión de investigaciones sobre temas de interés para Andalucía. A lo largo de este año se organizaron presentaciones en torno a la última de sus publicaciones: **'Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía'**.



CENTRO DE DOCUMENTAL DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

El Centro de Estudios Andaluces aspira a convertirse en uno de los referentes en el estudio y documentación del proceso autonómico andaluz. La puesta en marcha del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía camina en esa dirección, ya que su objetivo no es otro que dotar al personal investigador y al público en general de un punto de acceso a toda la documentación generada en torno a la lucha histórica, la gestación y la consolidación del proceso autonómico y la constitución y desarrollo de una Autonomía de pleno gobierno para Andalucía.

Para ello, el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía persigue dotarse de una estructura que le permita prestar servicios no sólo en materia de documentación histórica, sino también en el ámbito de las referencias bibliográficas especializadas, de consulta y biblioteca digital y préstamo interbibliotecario, de intercambio de publicaciones y formación de usuarios.

En el transcurso de los años 2013-2014 el Centro Documental ha desarrollado una serie de iniciativas para la consecución de estos fines, entre las que caben destacar: la reestructuración de los fondos bibliográficos actualmente presentes en la Biblioteca del Centro de Estudios Andaluces, y la creación con carácter preferente en el seno

de la misma de un espacio de biblioteca especializada en temática de autonomía de Andalucía. Estos han sido algunos de los aspectos que se han iniciado y que con el tiempo se irán desarrollando a medida que el fondo bibliográfico vaya ampliando sus dimensiones. Además del trabajo de recopilación de más de 800 registros gráficos y audiovisuales que contiene tanto el Centro Documental como el Museo de la Autonomía de Andalucía.

Por otro lado, se sigue trabajando en el desarrollo técnico y ampliación de la documentación que proviene tanto de instituciones públicas como privadas como son los archivos de las Diputaciones Provinciales, o los archivos privados de los expresidentes de la Junta de Andalucía.

Paralelamente a las iniciativas que tienen que ver con la etapa del proceso Autonómico en Andalucía, el Centro Documental ha ido desplegando otros cometidos. La identificación, catalogación y digitalización de documentación tanto de parte del fondo privado de Blas Infante, como de la colección de documentos de la Segunda República para su posterior volcado en el sistema integrado de gestión documental y que estará disponible a través de nuestra web para el año 2015.

IX EDICIÓN

DE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La última edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación, impulsada por el Centro de Estudios Andaluces en 2014, dio como resultado la selección de 12 proyectos, que serán ejecutados por 67 investigadores procedentes de diversas universidades y centros de investigación hasta agosto de 2016. La dotación de las ayudas alcanzó los 390.000 euros, un 32% más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior, lo que confirma el compromiso de esta Fundación con el impulso a la investigación y la generación de conocimiento en Andalucía.

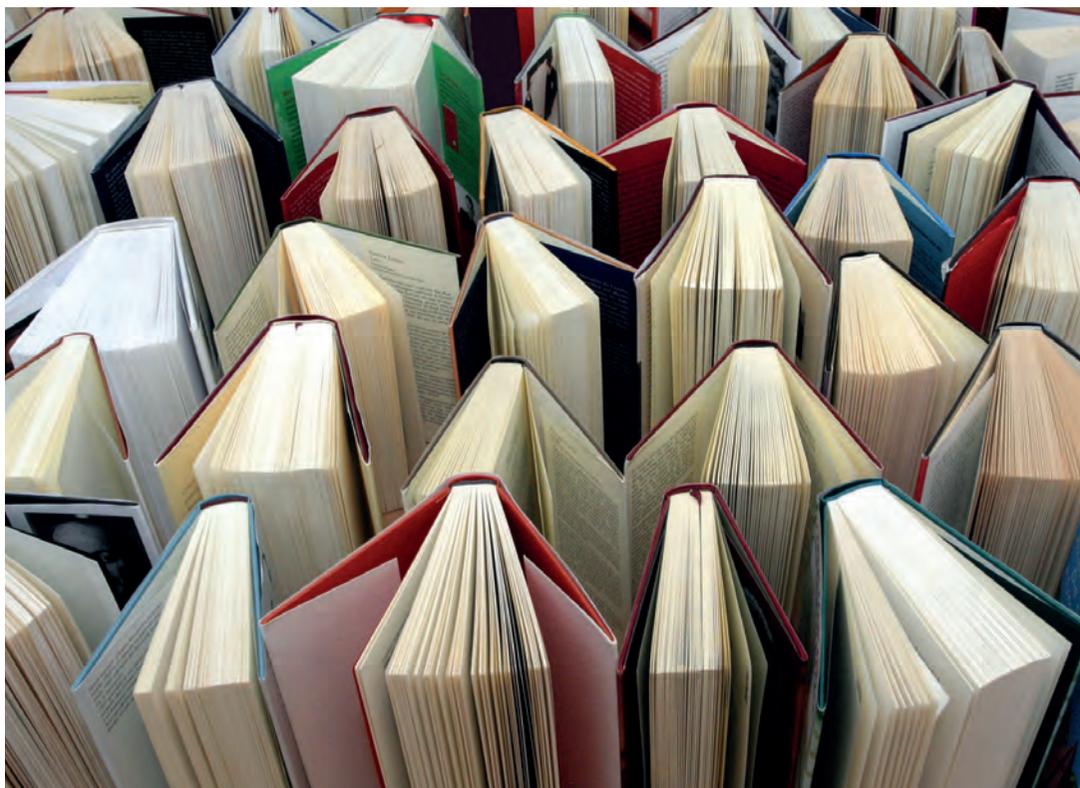
Dentro de las grandes líneas de investigación de la Fundación se actualizaron las temáticas haciendo especial hincapié en los proyectos que ofrezcan una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales de Andalucía en su futuro próximo. De esta forma, se seleccionaron proyectos dedicados al 'Estado Autonómico y financiación'; 'Políticas participativas, transparencia y gobierno abierto'; 'Gobierno local en Andalucía'; 'Bienestar y realidad social'; 'Historia contemporánea de Andalucía'; y 'Cultura, arte e identidad'.

Una de las principales novedades que contemplaban las bases de la IX edición fue la evaluación por parte de la Agencia Nacional de Evaluación

y Prospectiva (ANEP), una unidad dependiente de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, entre cuyos objetivos se encuentran la evaluación de la calidad científico-técnica de los proyectos de investigación. Una apuesta del Centro de Estudios Andaluces por la transparencia, la objetividad y la excelencia.

En total se presentaron 142 trabajos de universidades andaluzas y centros de investigación siendo las principales beneficiarias la Universidad de Granada, que desarrollará cinco proyectos, y la Universidad Pablo de Olavide, para la ejecución de dos proyectos. Respecto a los investigadores principales de los 12 proyectos seleccionados, hubo paridad entre el número de hombres y mujeres que dirigirán los trabajos. En cuanto al equipo investigador, que suman un total de 67 personas, también existe un porcentaje muy similar por géneros, un 57% son hombres y un 43% son mujeres. Unos equipos de trabajo que, además, se configuran entre el personal de diferentes universidades y centros de investigación alcanzando un total de 16 organismos, entre los que se encuentran instituciones como la Universidad de Sidney, el Instituto de Prospectiva Tecnológica (IPTTS) o el Servicio Andaluz de Salud.

IX EDICIÓN DE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA IX CONVOCATORIA.

ESTRUCTURA DEL ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN AUTONÓMICA.

Descentralización y Crecimiento Económico: aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía.

Investigador principal: Henry Aray Casanova, *Universidad de Granada*.

Las externalidades verticales en la financiación autonómica. Sus efectos en términos de déficit público y reforma fiscal del IRPF.

Investigador principal: Diego Martínez Barrios, *Universidad Pablo de Olavide*.

ESPACIOS Y POLÍTICAS PARTICIPATIVAS, TRANSPARENCIA Y GOBIERNO ABIERTO.

Servicio web de consulta para el acceso a la información en portales Open Data.

Investigadora principal: Alicia Troncoso Lora, *Universidad Pablo de Olavide*.

¿Por qué odiamos la política?.

Investigador principal: Ernesto Ganuza Fernández, *Instituto de Estudios Sociales Avanzados-CSIC*.

IX EDICIÓN

DE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA.

Reformas en la Administración Local y prestación de servicios públicos en Andalucía. Formas de gestión, eficiencia y percepción ciudadana.

Investigador principal: David Ortiz Rodríguez, *Universidad de Granada*.

Movilidad Sostenible en tiempo real.

Investigadora principal: María Isabel García Arenas, *Universidad de Granada*.

BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA.

Determinantes socioeconómicos de la salud en Andalucía: estudio comparado del impacto de la crisis económica en la salud de los andaluces.

Investigador principal: Javier Álvarez Gálvez, *Universidad Loyola de Andalucía*.

Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía.

Investigadora principal: Eva María Romera Félix, *Universidad de Córdoba*.

Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel.

Investigadora principal: Virginia Paloma Castro, *Universidad de Sevilla*.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA.

El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981).

Investigador principal: Alejandro Martínez Dhier, *Universidad de Granada*.

Llegar a la Universidad y a la gran ciudad "en femenino". Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal.

Investigadora principal: Encarnación Lemus, *Universidad de Huelva*.

CULTURA ARTE E IDENTIDAD DE ANDALUCÍA.

Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas.

Investigadora principal: Ana María Gallego Cuiñas, *Universidad de Granada*.

X PREMIO DE TESIS DOCTORAL

El Centro de Estudios Andaluces ha continuado apostando por este premio a la investigación de excelencia destinado a reconocer e impulsar la labor de jóvenes investigadores que trabajan en el estudio y análisis de Andalucía desde las disciplinas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. Además, ha mantenido su importante dotación económica que alcanza los 4.000 euros: 3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el segundo premio.

En la convocatoria de 2014 resultaron ganadores los siguientes trabajos:

Primer Premio: 'A vueltas con las migraciones. Estrategias de migración familiar. Una mirada desde el Trabajo Social a propósito de las familias bolivianas' de la investigadora Virginia María Fuentes Gutiérrez de la Universidad de Jaén. Este trabajo tiene como objetivos conocer cómo tiene lugar la migración de familias bolivianas desde la perspectiva transnacional así como contribuir al estudio de la cuestión familiar de las migraciones desde el Trabajo Social. La tesis busca el entramado y la organización que estas requieren cuando son las mujeres con hijos o hijas a cargo quienes encabezan la migración a España.



X PREMIO DE TESIS DOCTORAL

El jurado ha premiado esta Tesis que destaca por realizar el trabajo de campo en los dos contextos locales estudiados y articula una visión personalista y subjetiva de los procesos migratorios vividos por las propias migrantes y sus familias al tiempo que analiza la visión y tratamiento de los mismo procesos por parte de las instituciones.

Segundo premio: 'Los papeles que desempeñan el auxiliar de conversación y el profesor-coordinador en centros bilingües Español-Inglés de Sevilla. Un estudio empírico de casos', del investigador Jorge Sánchez Torres de la Universidad de Sevilla. La tesis se centra en las cuestiones relacionadas con la implementación y uso del 'auxiliar de conversación' en el aula de inglés como lengua extranjera y plantea la pregunta de si la presencia de un segundo docente en el aula conduce a una 'enseñanza en conjunto' o a dos formas de 'enseñanza por separado'.

La principal aportación de esta tesis es que da a conocer los cambios que ha experimentado la clase de inglés con la implantación del Plan de Fomento del Plurilingüismo (PFP) así como la evolución desde su puesta en marcha en 2005. Además, no existen estudios previos en profundidad sobre el rol de los ayudantes lingüísticos.

En la décima edición del Premio Tesis Doctoral participaron un total de 39 trabajos procedentes de todas las universidades públicas andaluzas, siendo la Universidad de Granada y la Universidad de Sevilla las que contaron con mayor representación (el 31% y el 26% de las tesis presentadas, respectivamente). Además, por primera vez este año, el Centro de Estudios Andaluces facilitó la presentación de solicitudes de forma telemática y un tercio de las solicitudes se presentaron por esta vía.

OBSERVATORIO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL DE ANDALUCÍA

La Secretaría General de Acción Exterior de la Consejería de la Presidencia encomendó al Centro de Estudios Andaluces las actividades constitutivas del Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad, como uno de los objetivos del Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía (OCTA).

Durante el año 2014 se han llevado a cabo:

Memoria de los proyectos 2007-2013.

Fichas de los proyectos 2007-2013.

Cuadernos de Cooperación Territorial nº 4 y 5.

Libro de Actas del III Congreso Europeo de Cooperación Territorial Europea.

Monografía 'El lugar de las Macro-Regiones en el Marco de la Cooperación Territorial Europea', Ana Carmona.

Monografía 'Los instrumentos jurídicos de la Cooperación Territorial en Europa. Especial referencia a Andalucía', Eva M. Vázquez.

Mapa de Cooperación Territorial Andaluza.

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES

MEMORIA 2014



INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

Encomienda dedicada al desarrollo de un estudio de investigación sobre la distribución territorial de las oportunidades de empleo para las mujeres en Andalucía: nichos de mercado y oportunidades de emprendimiento.

El objetivo de dicha encomienda ha sido realizar un análisis sobre las oportunidades, tanto de empleo asalariado como autónomo, de las mujeres andaluzas mediante la explotación de los datos obtenidos a través de dos operaciones estadísticas: recabar información entre el empresariado andaluz sobre las oportunidades laborales y de emprendimiento que consideran más viables para las mujeres residentes en Andalucía y, conocer la opinión al respecto de las mujeres que no se encuentren ocupadas.

El trabajo concluye con un Decálogo de recomendaciones en términos de políticas activas de empleo, configurando la Macro Agrupación Territorial de Empleo, (MATE) como una herramienta de análisis fundamental de los datos obtenidos, tanto en el colectivo empresarial como en las mujeres en situación de desempleo.

INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD

El Instituto Andaluz de la Juventud encomendó al Centro de Estudios Andaluces la evaluación del impacto de las políticas públicas de Juventud de la Junta de Andalucía durante el año 2013, al objeto de conocer de forma real, científica y actualizada los diferentes datos de las dimensiones del Plan para la Generación "Y" Global de Andalucía GYGA, en el citado ejercicio.

CONVENIOS FORMALIZADOS EN 2014

Durante el 2014 se han formalizado los siguientes convenios tanto de carácter marco como específico:

FUNDACIÓN BLAS INFANTE.

Continuidad en los trabajos de digitalización y catalogación del fondo documental de Blas Infante.

AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS.

Cesión de uso para la exhibición de la exposición 'Blas Infante. Un andaluz universal. 125 años'.

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD.

Convenio específico de colaboración para la evaluación científico-técnica de los trabajos presentados en la IX Convocatoria de Proyectos de Investigación a realizar por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.

Convenio marco para la realización de actividades de interés general.

JOSÉ M^a RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA CAMOYÁN.

Digitalización y catalogación del fondo documental personal que atañe al proceso autonómico andaluz.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ.

Cesión de uso con carácter temporal de la exposición 'Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra'.

EMPRESA METROPOLITANA DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE AGUAS DE SEVILLA, S.A.

Convenio de colaboración para la realización conjunta de la exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. Sevilla, agua y ciudad' y la jornada de conferencias en las instalaciones de la sede social de EMASESA.

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA - UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Convenio específico de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y la Fundación para la realización de un proyecto de investigación sobre administración local.

CONVENIOS FORMALIZADOS EN 2014

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA - FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

Convenio específico de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla y la Fundación para la realización de un proyecto de investigación de análisis de los Parques Científicos Tecnológicos andaluces.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

Convenio específico de colaboración para la edición y publicación del catálogo de la exposición de Carmen Laffón 'El paisaje y el lugar'.

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA.

Colaboración en las actividades paralelas de la XI Edición del Sevilla Festival de Cine Europeo y difusión de la VIII Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Ocupación temporal del vestíbulo del centro asociado de la UNED de Escuelas Pías en Madrid para la exhibición 'La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013'.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

Convenio de colaboración de prácticas externas de estudiantes del IL3-Universidad de Barcelona en empresas e instituciones.

6 de marzo**FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
'CUESTIONES CLAVES
EN EL DESARROLLO DEL ESTATUTO
DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA'

19 de marzo**FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
'CUESTIONES CLAVES
EN EL DESARROLLO DEL ESTATUTO
DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA'

**Panel de participantes:**

Antonio José Sánchez Pino, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Huelva.*

Javier Pérez Royo, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.* Ofreció la conferencia: 'El significado de las dos experiencias estatutarias en Andalucía'.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

José M^a Morales Arroyo, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Javier Pérez Royo, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Carmen Calvo Poyato, *profesora titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba y ex ministra de Cultura.*

25 de abril

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA

XVII FORO DE EXPERTOS 'DERECHOS SOCIALES EN EUROPA, ESPAÑA Y ANDALUCÍA'

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

Panel de participantes:

Manuel Terol Becerra, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Pablo de Olavide y coordinador para España y Latinoamérica de la Red Académica de la Carta Social Europea.*

Luis Jimena Quesada, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia y presidente del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa.*

Régis Brillat, *secretario ejecutivo del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa.*

Jean-Michel Belorgey, *miembro del Consejo de Estado francés y antiguo presidente del Comité Europeo de Derecho Sociales del Consejo de Europa.*

Petros Stangos, *catedrático de Derecho Europeo y titular de la cátedra Jean Monet de la Universidad Aristóteles de Tesalónica, vicepresidente del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa.*

12 y 13 de mayo
UNIVERSIDAD DE JAÉN

JORNADAS

'RECOMPONRIENDO EL MODELO TERRITORIAL DEL ESTADO ¿DEL ESTADO AUTONÓMICO AL ESTADO FEDERAL?'



El Centro de Estudios Andaluces colaboró con la Universidad de Jaén y la Cátedra Rafael Escuredo de Estudios sobre Andalucía de la Universidad de Almería en la organización de estas jornadas que contaron con la participación de la Diputación Provincial de Jaén y la Caja Rural de Jaén.

Panel de participantes:

Inauguración y conferencia marco: Manuel Gracia Navarro, *presidente del Parlamento de Andalucía.*

Ángel Duarte Montserrat, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Girona.*

Florencia Peyrou Tubert, *profesora de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.*

Manuel González de Molina Navarro, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide.*

12 y 13 de mayo
UNIVERSIDAD DE JAÉN

JORNADAS

'RECOMPONRIENDO EL MODELO TERRITORIAL DEL ESTADO ¿DEL ESTADO AUTONÓMICO AL ESTADO FEDERAL?'

Juan Sisinio Pérez Garzón, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha.*

Salvador Cruz Artacho, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

Joan Antón Mellón, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona.*

Xavier Arbós Marín, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona.*

Carmen Calvo Poyato, *profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba y ex ministra de Cultura.*

Gerardo Ruiz Rico, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Jaén.*

Ángel Valencia Saiz, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga.*

Ramón Maiz Suárez, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela*

Javier Pérez Royo, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Joan Subirats Humet, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

Jaume Vernet i Llobet, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Rovira i Virgili.*

Miguel Agudo Zamora, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.*

Juan Cano Bueso, *presidente del Consejo Consultivo de Andalucía y catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Almería.*

Clausura: Rafael Escuredo Rodríguez, *ex presidente de la Junta de Andalucía.*

26 de mayo

CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEMINARIO

'EL ESTADO AUTONÓMICO EN TIEMPOS DE DISCIPLINA FISCAL'



El Centro de Estudios Andaluces organizó este seminario en colaboración con la Fundación Manuel Giménez Abad, con el objetivo de abordar los problemas que ha planteado a los estados políticamente descentralizados la disciplina fiscal impuesta por la Unión Europea. Tras los dos primeros años de vigencia de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria se evaluó en qué medida se ha llevado a cabo esta tarea en el Estado Autonómico.

Panel de participantes:

Inauguración: M^a Jesús Montero, *consejera de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Mario Kölling, *Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Ministerio de Presidencia y Fundación Giménez Abad.*

Tommaso Giupponi, *Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Bologna.*

26 de mayo

CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEMINARIO

'EL ESTADO AUTONÓMICO EN TIEMPOS DE DISCIPLINA FISCAL'



Francesca Minni, *Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Bologna.*

Tomás de la Quadra-Salcedo Jannini, *Tribunal Constitucional y Universidad Autónoma de Madrid.*

Manuel Medina, *catedrático de Derecho Constitucional y Director Dpto. Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Encarnación Murillo García, *Universidad Rey Juan Carlos.*

Rosario Gómez García, *directora General de Financiación, Tributos y Juegos de la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía.*

Ángel de la Fuente, *director ejecutivo de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada-FEDEA.*

Jesús Salvador Gómez Sala, *catedrático de Economía Aplicada y director Departamento de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga.*

24 de junio**INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. JAÉN**

CONFERENCIA

**'DEL REGIONALISMO
AL NACIONALISMO POR "LA FUERZA
BRUTA DE LAS GUERRAS".
EL IMPACTO DE LA PRIMERA GUERRA
MUNDIAL EN EL ANDALUCISMO'****Panel de participantes:**

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Salvador Cruz Artacho, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

Marcelino Sánchez Ruiz, *gerente del Instituto de Estudios Giennenses.*

Francisco Acosta Ramírez, *profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

14 de mayo

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS. SEVILLA

TALLER 'MOVILIDAD URBANA'



La movilidad urbana es un asunto central en la vida cotidiana de la ciudadanía y de la gestión municipal, con importantes repercusiones en la calidad de vida y en el desarrollo económico local. Participó como experto el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Rafael Sánchez Cantero, que presentó un diagnóstico sobre la movilidad urbana. Actividad enmarcada en el ciclo 'El Gobierno Local a debate'.

10 de julio

CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

TALLER 'LA CIUDAD DESPUÉS DE LA CRISIS. GESTIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS CULTURALES'



La gestión de los equipamientos culturales después de la crisis es uno de los temas de más actualidad en la gestión municipal ya que su sostenibilidad y un uso adecuado por parte de la ciudadanía afecta de lleno al desarrollo económico local. David Barrera Linares, especialista en gestión cultural y desarrollo local, fue el experto invitado al taller. Actividad enmarcada en el ciclo 'El Gobierno Local a debate'.

30 de septiembre**CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA**

SEMINARIO

'LA LEY DE RACIONALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL DIEZ MESES DESPUÉS: INCIDENCIA REAL EN ANDALUCÍA'

Panel de participantes:

Francisco Javier Camacho González, *director general de Administración Local de la Junta de Andalucía.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Manuel Domínguez Jiménez, *diputado del Área de Hacienda de la Diputación de Sevilla.*

Fernando Fernández-Figueroa Guerrero, *secretario general de la Diputación Provincial de Sevilla.*

Clemente Navarro, *catedrático de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide.*



16 de octubre

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

SEMINARIO 'CIUDADES SOSTENIDAS. ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL Y REINVENCIÓN URBANA'

Actividad organizada en colaboración con el grupo de Investigación HUM-666 'Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos' de la Universidad de Sevilla.

Panel de participantes:

Narciso Vázquez, *director ETS Arquitectura de la Universidad de Sevilla.*

Ramón Picó, *profesor de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.*

Javier López, *profesores de la Universidad de Sevilla.*

Clemente Navarro, *catedrático de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide.*

Txatxo Sabater, *profesor titular de la Universidad Politécnica de Barcelona, Escola d'Arquitectura del Vallés.*

Gema Carrera, *antropóloga del Instituto Andaluz de Patrimonio.*

Ángela Barrios - José Carlos Mariñas, *arquitectos. Re-Programa. AVRA y D. General de Rehabilitación y Arquitectura*

Ángel Acuña Racero, *director general de Personas Mayores, Infancia y Familias.*

Gaia Redaelli, *directora general de Rehabilitación y Arquitectura.*

Pedro Górgolas, *arquitecto, Fundación Arquitectura Contemporánea.*

Carlos Mármol, *periodista.*



20 de marzo

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA. SEVILLA

IX TALLER

'LA ARTICULACIÓN DEL FRANQUISMO EN ANDALUCÍA'

Panel de participantes:

Francisco Cobo Romero, *Universidad de Granada.*Encarnación Barranquero Texeira, *Universidad de Málaga.*Oscar Rodríguez Barreira, *Universidad de Almería.*Miguel Ángel del Arco Blanco, *Universidad de Granada.*Antonio Barragán Moriana, *Universidad de Córdoba.*

26 de junio

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA. SEVILLA

X TALLER

'LA CONSTITUCIÓN DE ANTEQUERA DE 1883 Y EL FEDERALISMO EN LA ANDALUCÍA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX'

Panel de participantes:

Santiago Jaén Milla, *profesor ayudante doctor de didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Jaén.*Román Miguel González, *doctor en Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria.*Abraham Barrero Ortega, *profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*Remedios Morán Martín, *catedrática de Historia del Derecho de la UNED.*Eloy Arias Castañón, *profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

2 de diciembre

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. SEVILLA

XI TALLER

'REGENERACIÓN EN LAS AULAS. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN ANDALUCÍA'

Panel de participantes:

Isabel Grana Gil, departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga.

Pilar Ballarín Domingo, departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada.

Consuelo Flecha García, departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Álvaro Ribagorda Esteban, departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III.

Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.



SEMINARIOS

7 y 8 de febrero

EDIFICIO CONSTITUCIÓN 1812. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

III SEMINARIO

'LOS PAISAJES INDUSTRIALES ANDALUCES. GESTIÓN, PROYECTO Y CREACIÓN EN LOS PAISAJES PORTUARIOS'

Tercera edición de los talleres sobre paisajes industriales organizados por el Centro de Estudios Andaluces –en esta ocasión con la colaboración de la Universidad de Cádiz- cuyo objetivo es establecer un foro de análisis, conservación, interpretación y activación de los paisajes portuarios de Cádiz.

DÍA 7 DE FEBRERO.

TALLER 1. PUERTO ARTEFACTO: TERRITORIO E INFRAESTRUCTURAS.

Fernando Olmedo Granados, *historiador*.

Andrés Sánchez Picón, *catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Almería*.

TALLER 2. PUERTO HISTORIA: SOCIEDAD Y PATRIMONIO.

José M^a Molina Martínez, *director del Museo Histórico del Dique de Navantia. Puerto Real (Cádiz)*.

Juan Torrejón Chaves, *catedrático de escuela universitaria y profesor titular de la Universidad de Cádiz*.

TALLER 3. PUERTO ECONOMÍA: CIUDAD Y GESTIÓN.

Ramón Pico Valimaña, *profesor de la ETSA de la Universidad de Sevilla*.

José Ramón Navarro Vera, *profesor de la Universidad de Alicante*.

DÍA 8 DE FEBRERO.

Visita guiada al Museo Histórico del Dique.

Continuación de los talleres.

Presentación de conclusiones y clausura.

Visita al Arsenal La Carraca.



27 de noviembre

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS. SEVILLA.

SEMINARIO

'¿ES EL COPAGO LA SOLUCIÓN? LOS ANDALUCES ANTE EL COPAGO EN LOS SERVICIOS SANITARIOS'



En este encuentro se abordaron cuestiones relacionadas con la defensa y la gestión pública de los servicios sanitarios, el copago y la opinión que tiene a población andaluza al respecto de esta práctica y su posible aplicación al sistema sanitario andaluz.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'ES EL COPAGO LA SOLUCIÓN? OPINIONES Y APTITUDES DE LOS ANDALUCES ANTE EL "COPAGO" EN LOS SERVICIOS SANITARIOS'.

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Rafael Serrano, *Coordinador del proyecto de investigación sobre el copago e investigador del IESA.*

MESA REDONDA 1. GESTIÓN SANITARIA Y DEFENSA SANIDAD PÚBLICA.

José Luis Rocha, *viceconsejero de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía.*

Aquilino Alonso Miranda, *viceconsejero de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.*

Antonio Escolar, *asociación para la Defensa de la Sanidad Pública de Andalucía.*

Concepción Cruz, *doctora en medicina y profesora del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública en la Universidad de Sevilla.*

MESA REDONDA 2. INVESTIGACIÓN SOBRE EL SISTEMA SANITARIO PÚBLICO, DESIGUALDAD Y COPAGO.

Jaime Espin, *doctor en Economía, licenciado en Derecho y Master en Economía de la Salud y profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública.*

Juan Jose Rodríguez-Carretero, *asesor técnico del Servicio de Planificación y Evaluación Asistencial de la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de Córdoba.*

Lourdes Biedma, *socióloga, titulada superior de Investigación del IESA-CSIC y coordinadora técnica del equipo investigador.*

CURSOS Y JORNADAS

26 de marzo**FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

JORNADA 'HOMENAJE A LOS EXILIADOS REPUBLICANOS ANDALUCES'

La Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva y el Centro de Estudios Andaluces organizaron una jornada homenaje a los exiliados republicanos andaluces con motivo del 75 aniversario de su éxodo masivo y en consonancia con la publicación del número 43 de la revista 'Andalucía en la Historia'.

Panel de participantes:

Juan Manuel Campos Carrasco, decano de la Facultad de Humanidades y catedrático de Arqueología de la Universidad de Huelva.

Cristóbal García García, director del departamento de Historia II de la Universidad de Huelva y profesor titular de Historia Contemporánea.

Manuel Peña Díaz, director de la revista 'Andalucía en la Historia' y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba.

Encarnación Lemus López, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva y coordinadora del dossier sobre el exilio.

Inmaculada Cordero Olivero, profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla y autora de un artículo en la revista 'Andalucía en la Historia'.

Francisco Contreras, profesor de la Universidad de Huelva y coordinador de la jornada.

28 de marzo**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

JORNADA 'A LOS 75 AÑOS DEL DESTIERRO: HOMENAJE A AQUELLOS PROFESORES QUE PERDIMOS'

El Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios Andaluces organizaron una jornada homenaje a los exiliados republicanos andaluces en la que se presentó el monográfico sobre el exilio republicano andaluz incluido en el número 43 de la revista 'Andalucía en la Historia'.

Panel de participantes:

María del Carmen Fernández Albéndiz, vicedecana de relaciones institucionales de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Leandro Álvarez Rey, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.

Encarnación Lemus López, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.

Inmaculada Cordero Olivero, profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

20 y 28 de noviembre

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA

'III CURSO DE ARTE PORTÁTIL: RADICALES LIBRES'

Organizado por el Centro de Estudios Andaluces y la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes, la tercera edición del curso portátil sobre arte contemporáneo mostró la amplia topografía de los estudios estéticos, del arte chino al arte moderno austriaco, de la reflexión estética a la expresión artística.

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE.**EL ARTISTA Y LA CIUDAD EN CHINA.**

Isabel Cervera, profesora del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE.**LA FILOSOFÍA DE WITTGENSTEIN Y EL ARTE MODERNO AUSTRIACO.**

Carla Carmona, profesora de Filosofía de la Universidad de Extremadura.

REIVINDICACIÓN DE LA ESTÉTICA Y EL VALOR EXPRESIVO DEL ARTE.

Francisca Pérez Carreño, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Murcia.

TALLERES

26 de junio

ANTIGUO CONVENTO NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES

TALLER

WE! 'LOS PELIGROS Y OPORTUNIDADES EN LA SOCIEDAD DE LOS DATOS'



En colaboración con Zemos 98, se organizó este taller cuyo objetivo es fomentar el debate entre ponentes y asistentes en esta ocasión acerca de la sociedad de los datos. Una cuestión de gran actualidad y controversia sobre la que, de una parte, planean dudas relacionadas con la vigilancia, privacidad e intimidad de ciudadanos y organizaciones; y por otra, presenta grandes oportunidades sobre su capacidad para potenciar y compartir conocimiento, la participación y la transparencia.

Panel de participantes:

José Luis de Vicente, investigador cultural, comisario y periodista ligado a las plataformas ZZZINC y Medialabprado.

Gemma Galdón, profesora de Seguridad, Tecnología y Sociedad en la Universidad de Barcelona y partner en *Éticas Research and Consulting SL*.

1 de diciembre

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA

TALLER

'EL MERCADO DE TRABAJO EN ANDALUCÍA: MEDIDAS HACIA LA RECUPERACIÓN DEL EMPLEO'



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

En este encuentro, coordinado por el catedrático de Economía de la Universidad Pablo de Olavide, Carlos Usabiaga Ibáñez, se presentaron dos proyectos de investigación de financiados por el Centro de Estudios Andaluces: 'El emparejamiento en las oficinas públicas de empleo andaluzas: un análisis de duración por segmentos laborales' y 'La segregación laboral de la mujer andaluza: indicadores, consecuencias y medidas hacia la igualdad de género', financiados por la Fundación en sendas convocatorias de ayudas a Proyectos de Investigación 2010 y 2012.

Panel de participantes:

Antonio González Marín, secretario general de Empleo de la Junta de Andalucía.

Raquel Llorente Heras, Universidad Autónoma de Madrid.

José María Arranz Muñoz, Universidad de Alcalá de Henares.

Fernando Núñez Hernández, Universidad de Sevilla.

Victoria Osuna Padilla, Universidad Pablo de Olavide.

PATROCINIOS Y COLABORACIONES

14 de marzo**BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL INFANTA ELENA. SEVILLA**

MESA DE DEBATE SOBRE PERIODISMO INDEPENDIENTE

El Centro de Estudios Andaluces y Ediciones Prensa Libre organizaron un debate-coloquio sobre periodismo independiente enmarcado en el ciclo 'Letras Capitales' del Centro Andaluz de las Letras.

Panel de participantes:

Luis García Montero, escritor, profesor universitario y presidente de la Sociedad de Amigos de infoLibre.

Jesús Maraña, periodista y director de Ediciones Prensa Libre.

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Del 6 al 8 de mayo**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

I CONGRESO LIBERAL 'LA REPRESIÓN ABSOLUTISTA Y EL EXILIO'

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en este Congreso con la organización de la mesa redonda 'Cádiz escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)', fruto de un proyecto de investigación financiado por la Fundación en su convocatoria de 2012. En esta mesa intervinieron Marieta Cantos Casenave, Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana, de la Universidad de Cádiz, moderados por Fernando Durán López.

29 de mayo

FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE SEVILLA

I ENCUENTRO INTERNACIONAL 'INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS'

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en este I Encuentro Internacional, una iniciativa impulsada por la Cátedra Carlos Román de Evaluación de Políticas Públicas de la Universidad de Sevilla y patrocinada por el Instituto de Estudios de Economía, Evaluación y Empleo.

Panel de participantes:

Manuel Jiménez Barrios, *consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía.*

Antonio Ramírez, *rector de la Universidad de Sevilla.*

José Luis Osuna, *director de la Cátedra Carlos Román.*

Ana M^a Ruiz, *presidenta de AEVAL.*

Arlette Pichardo, *académica Centro Internacional de Políticas Económicas. Universidad Nacional de Costa Rica.*

Gregorio Montero, *secretario general del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo.*

Manuel Villoria, *Universidad Rey Juan Carlos.*

Juli Ponce, *Universidad de Barcelona.*

Oneida Álvarez, *Universidad de La Habana.*

Paula Amaya, *Universidad Nacional Arturo Jauretche de Argentina.*

Andrea Mairate, *DG Regio. European Commission.*



Del 22 al 26 de septiembre

PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE SEVILLA (FIBES)

I SIMPOSIO INTERNACIONAL 'PACO DE LUCÍA, FUENTE Y CAUDAL'. BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA



El Centro de Estudios Andaluces fue una de las instituciones colaboradoras de este simposio junto a la Universidad Internacional de Andalucía, FIBES, la Diputación Provincial de Cádiz y el Ayuntamiento de Algeciras. Esta cita, enmarcada en la XVIII edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla, reunió a más de 50 personalidades invitadas para participar en las mesas redondas dedicadas a componer la remembranza de diferentes aspectos de la personalidad, obra y trayectoria de Paco de Lucía.

26 de noviembre

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

TALLER 'LA DOCTRINA DEMOCRÁTICA EN NICOLÁS MARÍA RIVERO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX'



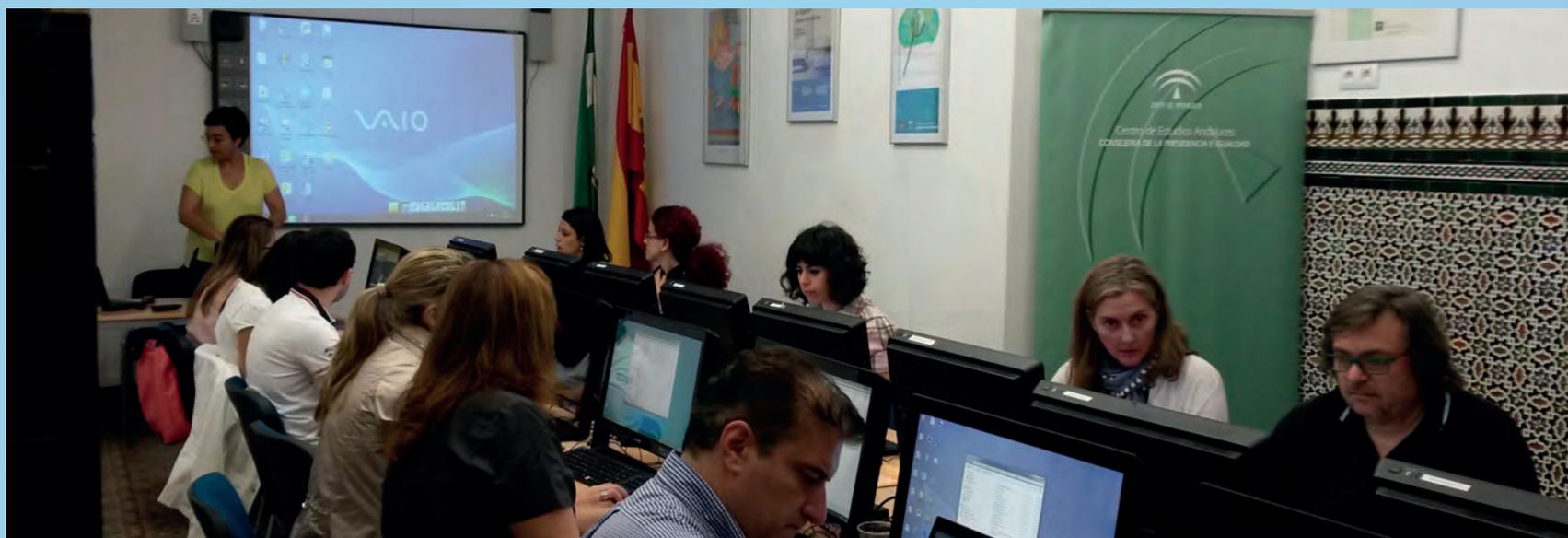
El Centro de Estudios Andaluces colaboró con el Bicentenario de Nicolás María Rivero (Morón 1814-Madrid 1878), organizando este taller de especialistas en torno a su figura.

Panel de participantes:

Diego Caro Cancela, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.*

José Garrido Arredondo, *profesor contratado doctor en Historia del Derecho de la Universidad de Granada.*

Incluyó cuatro ponencias a cargo de becarios de la sociedad Bicentenario Rivero.



CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Esta convocatoria de carácter anual tiene como objetivo facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados para el desarrollo de su trabajo en las Ciencias Sociales. En el año 2014 se organizaron los siguientes cursos:

4, 5, 11, 12 y 18 de marzo

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Y MARKETING DE CONTENIDOS EN MEDIOS SOCIALES'

Docentes:

Fernando de los Ríos, *Consultora estratégica Kilmway.*

Javier Lozano, *Universidad Loyola Andalucía.*

6, 7, 13 y 14 de marzo

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'LA UTILIZACIÓN DE SOFTWARE NVIVO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVO'

Docentes:

Carmen Trigueros Cervantes, *profesora de la Universidad de Granada.*

Enrique Rivera García, *profesor de la Universidad de Granada.*

Del 8 al 11 de abril

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'MODELOS DE ECUACIONES ESTRUCTURALES'

Docente:

Modesto Escobar, *Universidad de Salamanca.*

31 de marzo; 2 y 7 de abril

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'COMUNICACIÓN EFECTIVA. EL ARTE DE CONSERVAR Y RELACIONARNOS CON OTROS'

Docentes:

Diana García Ortega, *licenciada en Psicopedagogía y especialista en Coaching de Equipos Sistémico (ICF).*

Dunia Alonso, *licenciada en Ciencias Políticas y Sociología, experta en Comunicación Institucional y Marketing Político.*

Marta Ligoiz Vázquez, *licenciada en Medicina y Cirugía y Coach profesional.*

25 y 26 de marzo; 1 y 2 de abril

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'MODELOS ESTADÍSTICOS APLICADOS
A LA INVESTIGACIÓN SOCIAL:
REGRESIÓN LOGÍSTICA
Y ANÁLISIS DISCRIMINANTE'

Docente:

Ma^a Ángeles Cea D'Ancona, *Universidad Complutense de Madrid.*

Del 12 al 15 de mayo

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'GEOESTADÍSTICA Y ECONOMETRÍA
ESPACIAL APLICADA A LAS CIENCIAS
SOCIALES'

Docente:

Jorge Chica Olmo, *Universidad de Granada.*

Del 8 al 11 de abril

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'ETNOGRAFÍA DIGITAL:
MÉTODOS DIGITALES
EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL'

Docente:

Elisenda Ardevol, *Antropóloga social y cultural, profesora agregada en los Estudios de Arte y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya.*

26, 28 y 29 de mayo

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, SEVILLA

CURSO

'ESTIMACIÓN DE MODELOS LINEALES
CON DATOS DE PANEL MEDIANTE
EL USO DE STATA'

Docente:

María Engracia Rochina Barrachina, *Universidad de Valencia.*

PRESENTACIONES DE LIBROS

Juan José Téllez

'YANITOS. VIAJE AL CORAZÓN DE GIBRALTAR (1713-2013)'

El Centro de Estudios Andaluces editó el libro 'Yanitos. Viaje al corazón de Gibraltar (1713-2013)', un ensayo del periodista Juan José Téllez que bucea en la historia de la Roca desde la firma del Tratado de Utrecht hasta la actualidad "con la perspectiva de la gente corriente". La obra se adentra en la vida de los campogibaltareños durante los últimos tres siglos: las distintas formas de contrabando y bandolerismo en los siglos XVIII y XIX, la acogida de los refugiados de los dos bandos en la Guerra Civil, la evacuación masiva de la población durante la Segunda Guerra Mundial, los complicados años vividos durante las más de dos décadas que la Verja permaneció cerrada (de 1969 a 1982), y las desavenencias políticas vividas en democracia.



21 DE ENERO.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ RIQUELME.

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (CÁDIZ).

Panel de participantes:

Juan José Tellez, *periodista y autor del libro.*

Gemma Araujo, *alcaldesa de la Línea de la Concepción.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Dominique Searle, *director del Periódico The Gibraltar Chronicle.*

Juan Gómez Macías, *artista.*

18 DE FEBRERO.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.

MADRID.

Panel de participantes:

Juan José Tellez, *periodista y autor del libro.*

Almudena Grandes, *escritora.*

Jorge Bezares, *periodista y delegado del Grupo Joly en Madrid.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Candela Mora, *delegada de la Oficina de la Junta de Andalucía en Madrid.*

Juan José Téllez

'YANITOS. VIAJE AL CORAZÓN DE GIBRALTAR (1713-2013)'



11 DE MARZO.

LIBRERÍA BIRIBIRLOQUE.

SEVILLA.

Panel de participantes:

Juan José Tellez, *periodista y autor del libro.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Alberto González Troyano, *profesor de Literatura Española en la Universidad de Sevilla y escritor.*

Patricia Godino, *periodista del Grupo Joly.*

Ana M^a Aranda, *profesora de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide.*

15 DE MAYO.

FERIA DEL LIBRO ANTIGUO, DE OCASIÓN Y NOVEDADES.

ALGECIRAS.

Panel de participantes:

Juan José Tellez, *periodista y autor del libro.*

José Ignacio Landaluze Calleja, *alcalde de Algeciras.*

Jorge Bezares, *periodista y delegado del Grupo Joly en Madrid.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Candela Mora, *delegada de la Oficina de la Junta de Andalucía en Madrid.*

Soledad González Ródenas

'JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. POR OBRA DE UN INSTANTE'



Coincidiendo con la celebración en 2014 del centenario de la publicación de 'Platero y yo', la Fundación José Manuel Lara rindió un homenaje al autor de Moguer (Huelva) publicando por primera vez, en un único volumen, todas las entrevistas realizadas a Juan Ramón Jiménez. 'Por obra del instante' –editado con la colaboración del Centro de Estudios Andaluces- reúne casi noventa documentos datados entre 1901 y 1958, entrevistas, encuestas y cuestionarios que fueron publicados una sola vez y de manera dispersa, recogidos ahora en un libro. La autora de esta edición, Soledad González Ródenas, es una reconocida estudiosa de la obra de Juan Ramón, al que ha dedicado ya varios trabajos de importancia.

28 DE ENERO.

**SEDE DE LA DELEGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.
MADRID.**

Panel de participantes:

Soledad González Ródenas, *autora de la edición.*

Carmen Hernández Pinzón, *sobrinita nieta y representante de los herederos de J. Ramón Jiménez.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Ana Gavín, *directora de la Fundación José Manuel Lara.*

Jorge M. Reverte

'GUERREROS Y TRAIADORES. DE LA GUERRA DE ESPAÑA A LA GUERRA FRÍA'



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

'Guerreros y traidores' narra la historia de Bill Aalto que nació en el Bronx en el seno de una familia de inmigrantes comunistas finlandeses. Encantador, violento, borracho, tierno, valiente, conductor de camiones, poeta, sindicalista y guerrillero, participó en batallas campales contra la policía y los esquirolas durante la Gran Depresión, se incorporó a las Brigadas Internacionales y viajó a España para combatir en la Guerra Civil, donde protagonizó numerosas hazañas, entre ellas, la más conocida, la liberación de 300 presos republicanos del fuerte granadino de Carchuna. Al regresar a EEUU, Aalto, pese a padecer la persecución de McCarthy, se apuntó en la OSS a las órdenes de William Donovan para luchar contra los nazis en Europa. Pero fue traicionado por sus compañeros comunistas por ser homosexual. Viajó por Europa, acosado por el FBI, antes de volver a Estados Unidos, donde murió como un marginado.

19 DE FEBRERO.

LIBRERÍA ANTONIO MACHADO (CÍRCULO DE BELLAS ARTES).

MADRID.

Panel de participantes:

Jorge M. Reverte, *periodista, historiador y autor de la publicación.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Mercedes Cabrera, *politóloga e historiadora.*

Manuel Longares, *periodista y escritor.*

PRESENTACIONES ENMARCADAS EN EL PROGRAMA 'LETRAS CAPITALES' DEL CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

Jorge M. Reverte

'GUERREROS Y TRAIADORES. DE LA GUERRA DE ESPAÑA A LA GUERRA FRÍA'**25 DE MARZO.****BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA.****GRANADA.****Panel de participantes:**Jorge M. Reverte, *periodista, historiador y autor de la publicación.*Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*María del Mar Villafranca, *directora del Patronato de la Alhambra.*Miguel Ángel del Arco Blanco, *profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada.***26 DE MARZO.****BIBLIOTECA PROVINCIAL FRANCISCO VILLAESPESA.****ALMERÍA.****Panel de participantes:**Jorge M. Reverte, *periodista, historiador y autor de la publicación.*Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*Pablo Juliá, *director del Centro Andaluz de la Fotografía.***27 DE MARZO.****BIBLIOTECA PROVINCIAL INFANTA ELENA.****SEVILLA.****Panel de participantes:**Jorge M. Reverte, *periodista, historiador y autor de la publicación.*Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*Eva Díaz Pérez, *periodista y escritora.*Diego Abollado, *periodista.*

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO. MESA REDONDA 'EL EXILIO EN MÉXICO: MEMORIAS DE LUIS SUÁREZ, UNA VIDA ENTRE DOS ORILLAS'



El Centro de Estudios Andaluces y el Centro Andaluz de las Letras celebraron el Día del Libro con una mesa redonda sobre el exilio en México en torno al libro del periodista y escritor Luis Suárez 'Puente sin fin'. La obra es el relato autobiográfico de Luis Suárez, publicada en México en el año 2000 - tres años antes de su muerte- y editada ahora por primera vez en España por el Centro de Estudios Andaluces en colaboración con la editorial Renacimiento.

Esta actividad se enmarcó en el programa de actividades con las que el Centro de Estudios Andaluces y Centro Andaluz de las Letras rememoraron el exilio andaluz poniendo en valor la vida y obra de quienes protagonizaron el destierro coincidiendo con la conmemoración del septuagésimo quinto aniversario del fin de la Guerra Civil española.

23 DE ABRIL.

BIBLIOTECA PROVINCIAL INFANTA ELENA.

SEVILLA.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Inmaculada Cordero, *profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

Abelardo Linares, *poeta, bibliófilo y editor de Renacimiento.*

José Luis Suárez, *sobrino del autor de la publicación 'Puente sin fin'.*

V.V.AA.

'INDUSTRIALIZACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO EN ANDALUCÍA. UN BALANCE Y NUEVAS APROXIMACIONES'

El Centro de Estudios Andaluces y el Ayuntamiento de Linares presentaron este volumen, quinta entrega de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, que aborda un balance de la historia industrial andaluza que sirve como preámbulo a diferentes aproximaciones sectoriales sobre temas como la minería, la transición energética y el impacto sobre el medio ambiente, la constitución de un sistema de transportes, el despliegue de la industria agrolimentaria y el papel de los empresarios.

17 DE ENERO.

REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES.

ANTEQUERA (MÁLAGA).

Panel de participantes:

Bartolomé Ruiz González, *presidente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Salvador Cruz Artacho, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén y coordinador de la colección.*

Andrés Sánchez Picón, *catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Almería y coordinador de la obra.*

24 DE ENERO.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE MINERO.

LINARES (JAÉN).

Panel de participantes:

Daniel Campos, *concejal de Cultura del Ayuntamiento de Linares.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Salvador Cruz Artacho, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*



V.V.AA.

'MOVIMIENTOS SOCIALES, PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA EN ANDALUCÍA'

20 DE MAYO.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.

SEVILLA.

Esta obra editada por Aconcagua y patrocinada por Centro de Estudios Andaluces, es fruto del convenio de colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología para la difusión de la investigación sobre temas de interés para Andalucía.

Panel de participantes:

Elodia Hernández León, *viceirectora de Estudiantes, Cultura y Compromiso Social.*

José Hurtado Sánchez, *doctor en Antropología e investigador director del Centro de Estudios Andaluces.*

Juan Agudo Torrico, *presidente de la Asociación Andaluza de Antropología y profesor de la Universidad de Sevilla.*

Javier Escalera y Agustín Coca, *coordinadores de la publicación y profesores de la Universidad Pablo de Olavide.*

Maruja Torres

'DIEZ VECES SIETE. UNA CHICA DE BARRIO NUNCA SE RINDE'

4 DE JULIO.

CASA DE LA PROVINCIA.

SEVILLA.

La periodista y escritora Maruja Torres eligió el marco de la exposición del Centro de Estudios Andaluces, 'La noticia revelada' -puesta en la Casa de la Provincia de Sevilla- para presentar su nuevo libro 'Diez veces siete'. "Un intenso ajuste de cuentas con la vida" en el que la periodista y escritora invita al lector a acompañarla por los recuerdos más potentes de sus setenta años. De la niña del Raval que fue abandonada por su padre con siete años, cambiando el guión de su destino, hasta la famosa y comprometida reportera, curtida en mil batallas y referente profesional de miles de jóvenes periodistas.

Panel de participantes:

Maruja Torres, *periodista y escritora.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Juan José Téllez, *director del Centro Andaluz de las Letras.*



José Saramago

'ALABARDAS'



10 DE OCTUBRE.

TEATRO QUINTERO.

SEVILLA.

El Centro de Estudios Andaluces y el Teatro Quintero presentaron en Sevilla la novela inédita de José Saramago 'Alabardas', obra póstuma e inconclusa del Premio Nobel de Literatura que reflexiona sobre la industria del armamento y el tráfico de armas. Es una reflexión sobre el poder y la destrucción, sobre cómo las armas alimentan el gran fracaso ético de la humanidad que son las guerras, sobre la paz como único camino posible para romper con la aparente inevitabilidad de la violencia. Fue la presentación en España de esta novela inédita del escritor portugués.

Panel de participantes:

Pilar del Río, *presidenta de la Fundación José Saramago, periodista y traductora de la obra.*

Antonio de la Torre, *actor y periodista.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

PRESENTACIONES DE LA REVISTA 'ANDALUCÍA EN LA HISTORIA'

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

29 de enero

NÚMERO 43. DOSIER DEDICADO A 'EL EXILIO REPUBLICANO ANDALUZ'

Coincidiendo con la apertura de la exposición 'Traspasar la frontera. El exilio andaluz en Francia', el Museo de la Autonomía de Andalucía acogió la presentación de este número dedicado a los 'Exiliados'.

Panel de participantes:

Manuel Jiménez Barrios, consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.

Fernando Martínez López, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería.

Manuel Peña Díaz, director de la revista *Andalucía en la Historia* y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba.

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

4 de junio

NÚMERO 44. DOSIER DEDICADO A 'VIVIR EN EL SIGLO DE ORO'

La revista 'Andalucía en la Historia', dedicada en este número al Siglo de Oro, se presentó en el marco de la XIII reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna celebrada en la Universidad de Sevilla.

Panel de participantes:

Manuel Peña Díaz, director de 'Andalucía en la Historia', profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y coordinador del monográfico 'Vivir en el Siglo de Oro'.

Juan Ignacio Carmona, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y autor del artículo "La pobreza cotidiana" en el dossier de 'Andalucía en la Historia'.



ATENEO DE MÁLAGA**24 de septiembre**

NÚMERO 45. DOSIER DEDICADO A 'ESPÍAS Y NEGOCIOS. ANDALUCÍA EN LA I GUERRA MUNDIAL'

En esta mesa redonda se ofreció un nuevo acercamiento a la Gran Guerra en el que el conflicto deja de ser un telón de fondo para convertirse en el centro de la explicación de realidades políticas, sociales, económicas y culturales de la Andalucía de esos años.

Panel de participantes:

Carolina García Sanz, investigadora de la Escuela de Historia y Arqueología del CSIC en Roma y coordinadora del dossier sobre 'Andalucía en la Primera Guerra Mundial'.

María Dolores Ramos Palomo, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga.

Concha Langa Nuño, profesora contratada Doctora de la Universidad de Sevilla.

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Fernando Arcas Cubero, vicepresidente y vocal de Historia, Memoria y Patrimonio del Ateneo de Málaga. Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁDIZ**25 de noviembre**

NÚMERO 46. DOSIER DEDICADO A 'LOS CAMINOS DE LA EMIGRACIÓN ANDALUZA (SIGLOS XVI A XXI)'

Como quiera que Cádiz fue uno de los principales puertos de salida, así como una de las provincias que más ha sufrido la sangría de la emigración, la revista 'Andalucía en la Historia', presentó su monográfico sobre este fenómeno en la capital gaditana.

Panel de participantes:

Libertad Paloma Jiménez, presidenta de la Asociación de la Prensa de Cádiz.

Manuel Peña Díaz, director de la revista 'Andalucía en la Historia'.

Francisco Contreras Pérez, profesor de la Universidad de Huelva y coordinador del dossier 'Emigrantes' de la revista 'Andalucía en la Historia'

Lola Lozano Salado, profesora de la Universidad de Cádiz y coautora del dossier.

María Dolores Pérez Murillo, profesora de la Universidad de Cádiz y coautora del dossier.

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN 'ENTRE ESPAÑA Y RUSIA. RECUPERANDO LA HISTORIA DE LOS NIÑOS DE LA GUERRA' EN EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA.

8 de octubre

18 de septiembre

MESA REDONDA 'CRÓNICA DE UN DESTIERRO: LOS NIÑOS DE RUSIA'

MESA REDONDA 'LA CONCIENCIA DEL EXILIO INFANTIL: LOS NIÑOS DEL MORELIA Y DEL WINNIPEG'



Los retornos de los Niños de la Guerra de España evacuados a la Unión Soviética se produjeron de forma escalonada. El grueso del colectivo regresó a España en las repatriaciones oficiales que tuvieron lugar en los años cincuenta por mediación de la Cruz Roja. En esta charla, se abordaron las dificultades experimentadas en su proceso de adaptación hasta la situación actual, que ha visto el cierre del "Retorno" con motivo de la crisis.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Verónica Sierra Blas, *directora científica de la exposición y profesora de la Universidad de Alcalá.*

Magdalena Garrido Caballero, *profesora de la Universidad de Murcia.*



Dedicada a profundizar en la diáspora de los exiliados en estas dos rutas hacia América. Los conocidos como "niños de Morelia" fueron un grupo conformado por 456 menores de edad, hijos de republicanos, que partieron en 1937 con destino a México; mientras que el Winnipeg fue fletado por Pablo Neruda desde Francia con destino a Chile en el que embarcaron, a pesar de las numerosas dificultades, 2.000 exiliados españoles.

Panel de participantes:

Encarnación Lemus López, *catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.*

Alicia Alted Vigil, *catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Educación a Distancia.*

Inmaculada Cordero Olivero, *profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

23 de octubre

MESA REDONDA 'EL EXILIO EN FEMENINO'



Esta mesa redonda puso el foco en las historias personales contando con un testimonio de incalculable valor: Araceli y su hermana Concha, "niñas" de la Guerra, nos ayudaron a comprender cómo vivieron aquel exilio, qué sintieron en su diáspora y cómo reconstruyeron sus vidas fuera de España y sin sus familias.

Panel de participantes:

Araceli Ruiz Toribios, *presidenta de la Asociación Asturiana 'Niños de la Guerra'*.

Concha Ruiz Toribios, *"niña" de la Guerra*.

Josefina Cuesta Bustillo, *catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca*.

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN 'ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. SEVILLA, AGUA Y CIUDAD' EN LA SEDE DE EMASESA EN SEVILLA

30 de octubre

CICLO DE CONFERENCIAS 'SEVILLA Y EL AGUA A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA'



Esta sesión de conferencias propuso una serie de intervenciones dirigidas a perfilar las relaciones entre Sevilla, la cartografía y el suministro de agua de la ciudad desde una perspectiva histórica.

SEVILLA, PRESENCIAS EN LA CARTOGRAFÍA ANTIGUA.

Fernando Olmedo Granados, *historiador y director técnico de la exposición.*

EL ABASTECIMIENTO DE SEVILLA EN LA EDAD MODERNA.

Manuel F. Fernández Chaves, *doctor en Historia, profesor del Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.*

SIGNOS DEL AGUA: FUENTES Y OTROS ELEMENTOS EN LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE SEVILLA.

Joaquín Cortés José, *director de la Cartoteca del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.*

UN PATRIMONIO POR DESCUBRIR: FONDOS CARTOGRÁFICOS DE EMASESA.

Ignacio Luis Rivero Moreno, *sección Documentación Gráfica y Archivo Técnico, Departamento de GIS, División de Ingeniería e Innovación de EMASESA.*

ACTIVIDADES PARALELAS ORGANIZADAS CON MOTIVO DE LA PROGRAMACIÓN DEL SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO

CINES SUR NERVIÓN-SALA 11

8 de noviembre

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
'ÁFRICA 815' Y COLOQUIO POSTERIOR

Navegando en el archivo fotográfico y los diarios de su padre en torno a la experiencia del servicio militar en la colonia española del Sáhara en 1964, Pilar Monsell encuentra el paraíso perdido al que él siempre intentará regresar. Pero todos esos viajes posteriores, revelarán mucho más acerca del lugar de partida que del lugar de destino. Se trata de un trabajo valiente de revisión de la biografía familiar que cuenta con los textos y las fotografías originales del padre de la directora, Manuel Monsell, durante sus viajes al Magreb.

Panel de participantes:

Pilar Monsell, *directora del documental e hija del protagonista.*

Eduardo Mendicutti, *escritor y periodista.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

TEATRO ALAMEDA. SEVILLA**10 de noviembre**

**PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
'PATUCHAS, EL HOMBRE DE LOS MIL LIMONES' Y MESA REDONDA 'EL ÉXITO
CANÍBAL: GAJES DE TRIUNFAR EN LA TELEVISIÓN'**



Juan Antonio Castillo 'Canta', músico y dramaturgo conocido como 'Patuchas', fue un artista cordobés polifacético y tremendamente creativo. En los ochenta fue líder del grupo Pabellón Psiquiátrico, y en los 90 se reinventa como autor, director de teatro y cantautor. Por desgracia, el reconocimiento y la fama le llegan a destiempo, gracias a su canción más surrealista: 'La danza de los 40 limones'. A partir de ese momento, ya nada volverá a ser lo mismo como recoge este documental dirigido por Asbel Esteve.

Panel de participantes:

Asbel Esteve, *director del documental.*

Fernando Iwasaki, *escritor, crítico e historiador.*

Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

CINES SUR NERVIÓN-SALA 11**12 de noviembre**

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
**'PAÍS DE TODO A 100' Y MESA REDONDA 'ARQUITECTURA DE LA IMAGEN.
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AYER, HOY Y MAÑANA VISTA A TRAVÉS
DE SUS ESPACIOS PÚBLICOS'**



El director Pablo Llorca atraviesa España junto a un atónito amigo finlandés a través de cuyos ojos los nuestros se abren a una increíble –pero cierta– barbarie inmobiliaria. En España, fuerzas invisibles han ido arrinconando a los ciudadanos en sus propios hogares, y desplazándoles de los espacios públicos a fuerza de imposibles maniobras tácticas arquitectónicas. De esa corriente arrasadora quedan las extravagantes ruinas de la burbuja inmobiliaria y los proyectos faraónicos por los que este film hace un fascinante (y alarmante) recorrido.

Panel de participantes:

Pablo Llorca, *director del documental.*

Pepe Fernández, *escritor, crítico e historiador.*

Javier Aroca, *coordinador de investigación del Centro de Estudios Andaluces.*

PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

P.82

COLECCIÓN ACTUALIDAD

P.87

COLECCIÓN IMAGEN

P.90

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL

P.92

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCIA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

P.95

COLECCIÓN TESIS

P.98

MONOGRAFÍAS

P.100

COEDICIONES

P.102

FERIA DEL LIBRO

P.99

PUBLICACIONES DIGITALES

P.112

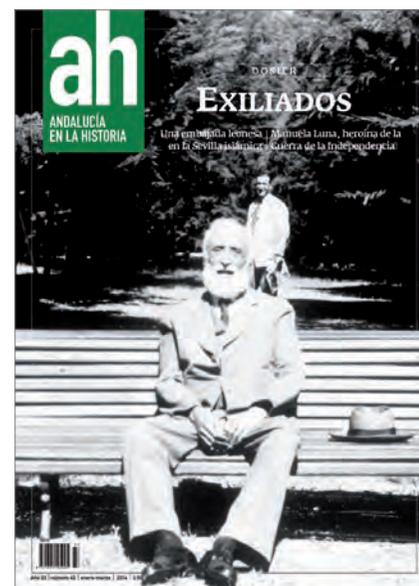
REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Referente divulgativo de los grandes episodios de la Historia andaluza.

AH 43. EXILIADOS

La dura historia del exilio republicano andaluz se ha identificado con la de los grandes nombres del éxodo: María Zambrano, Antonio Machado, Luis Cernuda, Victoria Kent, Juan Ramón Jiménez, Diego Martínez Barrio, Manuel de Falla... Sin embargo, 'Andalucía en la Historia' pone el foco en este número en los más de 50.000 andaluces anónimos que junto a grandes personalidades de la cultura, la política y la ciencia se vieron obligados exiliarse tras la Guerra Civil para, en muchos casos, no regresar jamás.

Coordinado por los catedráticos de Historia Contemporánea Encarnación Lemus López (Universidad de Huelva) y Fernando Martínez López (Universidad de Almería), el dossier transita por los diferentes caminos que tomaron los vencidos: México, Argentina, la URSS, Francia... A la par recupera las historias de vida de aquellos maestros, amas de casa, científicos, médicos, periodistas, niños, viudas, alcaldes, sindicalistas, etc. que formaron parte de esa Andalucía que no pudo ser.



AH 44. VIVIR EN EL SIGLO DE ORO

Coordinado por el profesor de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba y también director de la revista, Manuel Peña Díaz, este dossier se acerca a la vida cotidiana de las personas que habitaban los principales pueblos y ciudades de Andalucía en el Siglo de Oro. Esta etapa, que supuso crecimiento económico, aumento de la población y esplendor cultural en Andalucía, fue también, sin embargo, un periodo de numerosos conflictos sociales y de hambrunas a causa de la pérdida de cosechas por el aumento de la pluviosidad y el frío en la que se vino a denominar la "pequeña edad de hielo".

El monográfico pone en evidencia que la sociedad andaluza fue mucho más rica, diversa y abierta de lo que aparentemente pudiera presuponerse en una sociedad confesional en la que la Iglesia y las elites nobiliarias tenían la última palabra en materias de moral, justicia y fe.



AH 45. ESPÍAS Y NEGOCIOS. ANDALUCÍA EN LA I GUERRA MUNDIAL

A pesar de que España declaró su neutralidad, la dinámica de la Primera Guerra Mundial provocó múltiples injerencias dentro su territorio, especialmente en Andalucía. Situada en un enclave estratégico para las comunicaciones navales y el comercio internacional, Andalucía se convirtió en un improvisado "frente neutral" en varios terrenos: el de la propaganda, el del abastecimiento de materias primas para la guerra y el de la información, de tal manera que las redes de espionaje francesa, alemana y británica se extendieron rápidamente por toda la región.

Seis historiadores, coordinados por la investigadora sevillana Carolina García Sanz, colaboran en este número de la revista que nos descubre el papel que jugó Andalucía en la "Guerra del Siglo". El monográfico ofrece una perspectiva innovadora en la que el conflicto deja de ser un telón de fondo para convertirse en el centro de la explicación de realidades políticas, sociales, económicas y culturales de la Andalucía de esos años.



Octubre-Diciembre

AH 46. EMIGRANTES

Desde los inicios del siglo XVI y, de manera más intensa, desde finales del siglo XIX, distintas olas emigratorias han marcado la vida de los andaluces. Hasta bien entrado el siglo XIX, Andalucía fue una tierra más de inmigración que de emigración, como lo atestiguan las colonias de montañeses, gallegos, vascos, italianos o franceses radicadas en los puertos de Sevilla, Cádiz y Málaga al socaire del comercio colonial con América. Sin embargo, las décadas de 1880, 1940, 1960 y 2010 señalaron, y señalan, a varias generaciones de andaluces con la experiencia de la emigración.

Este dossier recorre las distintas etapas y destinos de los emigrantes andaluces en el exterior, en un número coordinado por el profesor de la Universidad de Huelva y miembro del Centro de Investigación de las Migraciones, Francisco Contreras Pérez. El monográfico, en el que participan ocho especialistas, explica las causas y consecuencias de las migraciones, y se detiene en algunos relatos de vida.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

COLECCIÓN ACTUALIDAD

Serie dedicada al análisis de temas de interés para la sociedad andaluza de siglo XXI.

Manuel Pérez Yruela

NÚMERO 70.

UN RELATO SOBRE IDENTIDAD Y VIDA BUENA EN ANDALUCÍA

El profesor de Investigación de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA), Manuel Pérez Yruela, aporta en este documento un pormenorizado análisis sobre la evolución del concepto de identidad andaluza en tres décadas de democracia desde una doble perspectiva, cómo nos vemos nosotros mismos y cómo nos ven desde fuera. El estudio identifica asimismo los rasgos identitarios de los andaluces que están relacionados con el concepto de “vida buena” – entendida como la vida que merece la pena vivirse para alcanzar el bienestar y la felicidad – entre los que destacan la importancia de la vida en familia, la convivencia con los amigos...; y una serie de marcadores identitarios en cuanto a cultura política y cívica.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

Miguel Ángel Sordo Díaz

NÚMERO 71.

BIENESTAR, DESIGUALDAD Y POBREZA EN ANDALUCÍA: UN ESTUDIO COMPARATIVO CON EL RESTO DE ESPAÑA A PARTIR DE LAS ENCUESTAS DE CONDICIONES DE VIDA 2006 Y 2012

Este informe, elaborado por un grupo de investigación del Departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Cádiz, analiza las consecuencias de la crisis económica en términos de la desigualdad generada en el reparto de rentas y los niveles de pobreza de la población andaluza. Para ello, estudia la evolución del bienestar económico de los andaluces a partir de los microdatos de las Encuesta de Condiciones de Vida (ECV), elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), correspondientes a los años 2006 y 2012, analizando las rentas de las que disponen y cómo estas se distribuyen entre la población, y aporta un estudio comparativo con el resto de comunidades autónomas y con España en su conjunto.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

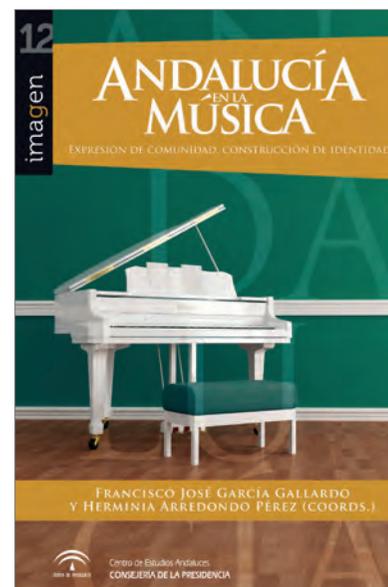
COLECCIÓN IMAGEN

Dedicada a analizar la construcción de la percepción sobre Andalucía desde diferentes perspectivas y ámbitos de conocimiento.

Francisco José García Gallardo y Herminia Arredondo Pérez (Coords.)

ANDALUCÍA EN LA MÚSICA. EXPRESIÓN DE COMUNIDAD, CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

Este volumen pretende acercarnos a las formas en que la cultura andaluza se ve y se ha construido a sí misma a través de la música y a cómo se interpreta y representa "lo andaluz" más allá de nuestras fronteras. De la música de las catedrales e iglesias andaluzas en la Edad Media, hasta la música cofrade del siglo XX, el libro nos acerca a las músicas europeas que imaginaban lo andaluz en la ópera; a la copla, la popular canción española o canción andaluza recreada en el siglo XXI; a músicas internacionales como el rock y en particular al localizado en Andalucía; a singulares manifestaciones como el carnaval de Cádiz... Estilos locales que han devenido en géneros regionales, nacionales e incluso transnacionales como el flamenco.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL

Centrada en el ámbito de la Sociología, aporta una visión objetiva de la sociedad en Andalucía y ofrece las claves para el debate.

Óscar D. Marcenaro Gutiérrez

EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DEL ALUMNADO ANDALUZ A EXAMEN: APROXIMACIÓN CUANTITATIVA

Este trabajo aporta una visión de los factores que pueden estar condicionando el rendimiento académico del alumnado andaluz en su paso por la educación primaria y secundaria, centrándose especialmente en la influencia de los estilos de vida y del entorno familiar. Así, el autor estudia un conjunto de las variables para evaluar esa correlación, entre las que se encuentran la interacción de los progenitores con el entorno educativo de sus descendientes, la implicación de padres y madres en el aprendizaje de sus hijos, la estabilidad familiar, las aspiraciones del alumnado, etc. Los análisis aportados se fundamentan en los datos de la 'Encuesta Social 2010: Educación y hogares en Andalucía', realizada por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, y en los registros procedentes de la base Séneca, aportados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para la realización de este estudio.

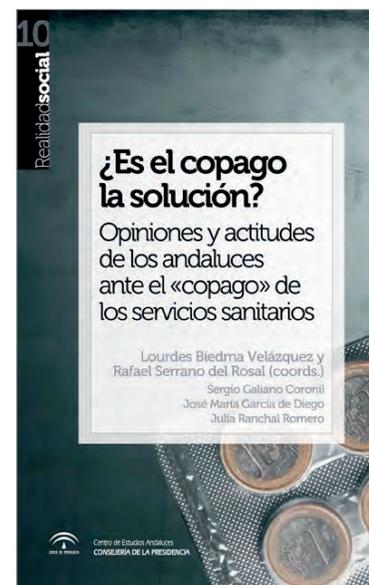


CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

Lourdes Biedma Velázquez y Rafael Serrano del Rosal (Coords.)

¿ES EL COPAGO LA SOLUCIÓN? LOS ANDALUCES ANTE EL COPAGO EN LOS SERVICIOS SANITARIOS

Mostrar la opinión y la actitud de la ciudadanía andaluza sobre una posible implantación del llamado "copago" en los Servicios Sanitarios Públicos en Andalucía es la finalidad de este trabajo de investigación, estructurado en cuatro capítulos, en el que también se exploran valoraciones y opiniones sobre la situación económica en Andalucía y modelo de gestión del sistema sanitario, a partir de una encuesta telefónica a 1.200 personas residentes en la Comunidad. Una de las principales novedades de este estudio es que se aborda la cuestión no sólo desde el punto de vista cuantitativo sino también cualitativo ya que, adicionalmente a los resultados de la encuesta, recoge cuatro entrevistas a expertos con un contrastado conocimiento del tema del ámbito de la economía de la salud y de la política y gestión sanitaria.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

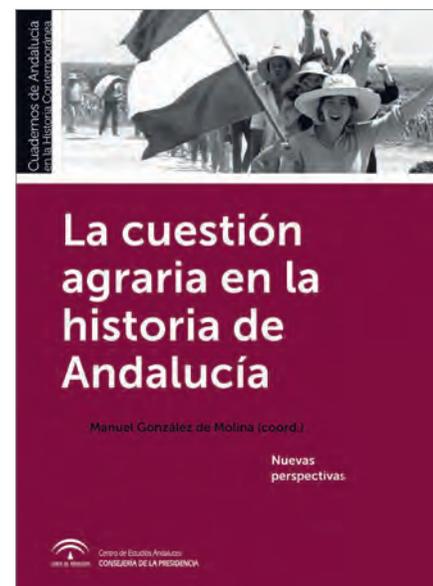
Dedicada a analizar la construcción de la percepción sobre Andalucía desde diferentes perspectivas y ámbitos de conocimiento.

Manuel González de Molina (Coord.)

CH 06.

LA CUESTIÓN AGRARIA EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA. NUEVAS PERSPECTIVAS

Este trabajo reúne los textos de cinco investigadores – Manuel González de Molina, Ricardo Robledo, José Manuel Naredo, Manuel Delgado Cabeza y Gloria Guzmán– que contribuyen a derribar los distintos mitos historiográficos y económicos que durante décadas han servido para trazar la imagen de la cuestión agraria en Andalucía. Los investigadores desmontan teorías que han servido para transmitir una imagen inmovilista del tema y explican las similitudes, las diferencias y la actualidad del viejo lema campesino: “La tierra para el que la trabaja”. Esta visión acerca del pasado, el presente y el futuro de la desequilibrada distribución de la tierra en Andalucía y de sus posibles alternativas hace de este volumen una obra de obligada consulta para el estudio relativo a la cuestión agraria en Andalucía.

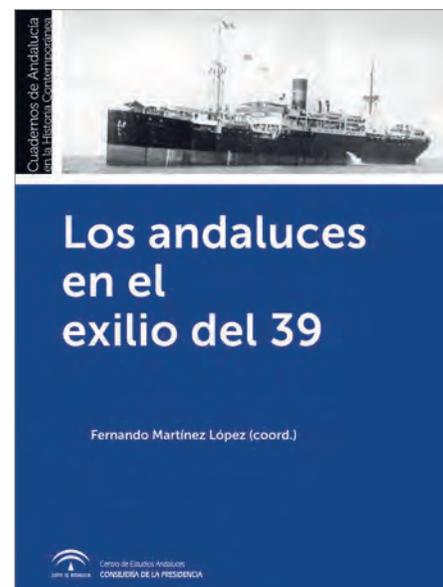


CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

Fernando Martínez López (Coord.)

CH 07. LOS ANDALUCES EN EL EXILIO DEL 39

El exilio provocado por la Guerra Civil es un tema de investigación que, en el caso de Andalucía, estaba por estudiar, y eso teniendo en cuenta que el impacto en la Comunidad fue enorme, no sólo por la cantidad de andaluces que lo sufrieron – cifrado en torno a 45.000 a 50.000 personas –, sino también por el alto coste social, cultural, profesional y económico que llevó aparejada su marcha. Esta obra, que cuenta con las aportaciones de seis investigadores, recoge la huida de grandes personalidades políticas, profesionales y literarias pero, sobre todo, pone el foco en la gente corriente, en niños, mujeres, obreros y campesinos “invisibles” y “olvidados” que conforman un sujeto histórico del que apenas se sabe nada. El volumen recoge las últimas investigaciones del exilio, las referencias de las fuentes documentales de los archivos franceses, los lugares de refugio de los republicanos andaluces, las vicisitudes de sus itinerarios y cómo fueron acogidos en Francia, la URSS, norte de África y las repúblicas latinoamericanas.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

COLECCIÓN TESIS

Reconocimiento a los ganadores de los Premios Tesis.

Carmen Viejo Almanzor

'DATING VIOLENCE' Y CORTEJO ADOLESCENTE: UN ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA EN LAS PAREJAS SENTIMENTALES DE LOS JÓVENES ANDALUCES

Publicación de la tesis ganadora del octavo Premio Tesis Doctoral en la que se abordan la relación de las parejas adolescentes, la evolución de las relaciones sociales desde el grupo de iguales hasta la formación de las parejas, sus características y el rol que desempeñan, analizando los potenciales contextos de violencia que deriven en fenómenos de violencia de género. Para la elaboración de este trabajo la autora, Carmen Viejo Almanzor, investigadora de la Universidad de Córdoba, se apoya en un estudio estadístico de 3.258 entrevistas recogidas en 22 centros de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de las ocho provincias andaluzas.



100

PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

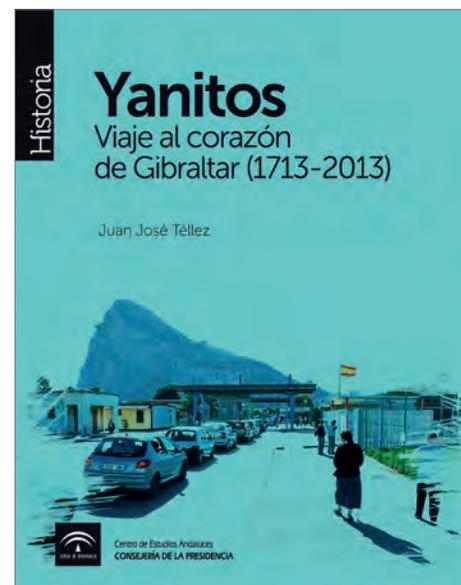
MONOGRAFÍAS

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía.

Juan José Téllez

YANITOS. VIAJE AL CORAZÓN DE GIBRALTAR (1713-2013)

El periodista y escritor Juan José Téllez, uno de los mejores conocedores del singular universo de Gibraltar y de su entorno, viaja al corazón de la Roca en este ensayo. Más allá de los grandes hechos de la historia, *Yanitos* bucea en la vida de los campogibaltareños desde la firma del Tratado de Utrecht – por el que Gibraltar fue declarado posesión de la Corona británica hace tres siglos – hasta el presente, deteniéndose en episodios como las distintas formas de contrabando y bandolerismo en los siglos XVIII y XIX, la acogida de los refugiados de los dos bandos en la Guerra Civil, la evacuación masiva de la población durante la Segunda Guerra Mundial, los complicados años vividos durante las más de dos décadas que la Verja permaneció cerrada (de 1969 a 1982) y las desavenencias políticas vividas en democracia.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

COEDICIONES

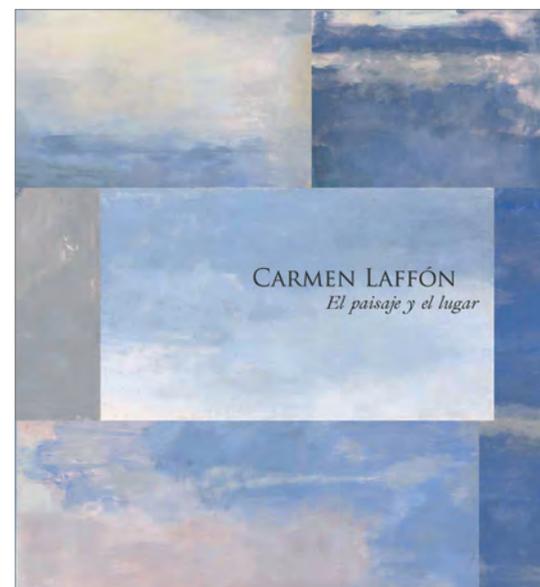
Colaboración con otras entidades para dar a conocer y difundir aspectos del patrimonio social y cultural de Andalucía.

VV.AA.

Juan Bosco Díaz-Urmeneta (Coord.)

CARMEN LAFFÓN. EL PAISAJE Y EL LUGAR

Editado por el Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el Patronato de la Alhambra y Generalife, la Diputación Provincial de Sevilla, las Universidades de Sevilla y de Granada, la Fundación Konecta y BBVA, este volumen condensa un variado catálogo de piezas de una de las trayectorias más brillantes y reconocidas del arte andaluz y español de las últimas décadas. En el libro, coordinado por Juan Bosco Díaz-Urmeneta, profesor de Estética y crítico de arte, colaboran expertos y personas próximas a Carmen Laffón: Jacobo Cortines, profesor de Literatura Española de la Universidad de Sevilla; Francisco Calvo Serraller, historiador, crítico de arte y catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid; Lorena Martínez de Corral, historiadora del arte y comisaria independiente; y Juan Ángel Vela del Campo, ensayista y crítico musical del diario El País, además del propio Juan Bosco Díaz-Urmeneta. La obra está publicada en español e inglés y se publicó en el marco de la exposición dedicada a la artista sevillana que acogió el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) entre el 9 de octubre y el 8 de febrero de 2015.

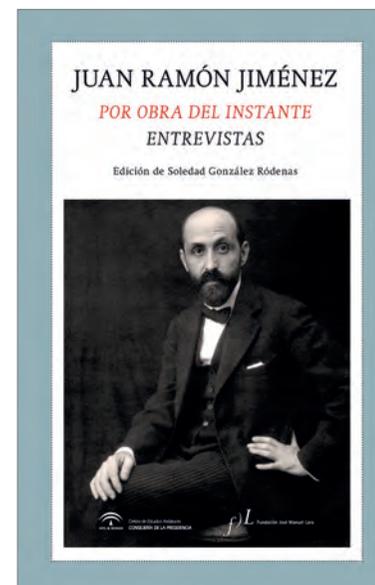


FUNDACIÓN LARA

Soledad González Ródenas

POR OBRA DEL INSTANTE. ENTREVISTAS A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Coincidiendo con la celebración en 2014 del centenario de la publicación de 'Platero y yo', la Fundación José Manuel Lara y el Centro de Estudios Andaluces rinden homenaje al autor de Moguer (Huelva) y publican por primera vez en un único volumen todas las entrevistas realizadas a Juan Ramón Jiménez. 'Por obra del instante' reúne casi noventa documentos entre entrevistas, encuestas y cuestionarios que fueron publicados una sola vez y de manera dispersa, recogidos ahora en forma de libro, entre 1901 y 1958. Un recorrido de su dilatada trayectoria que abarca buena parte de la historia del siglo XX: el Modernismo, las vanguardias, el 27, la Guerra Civil, los años de exilio y la interminable posguerra.

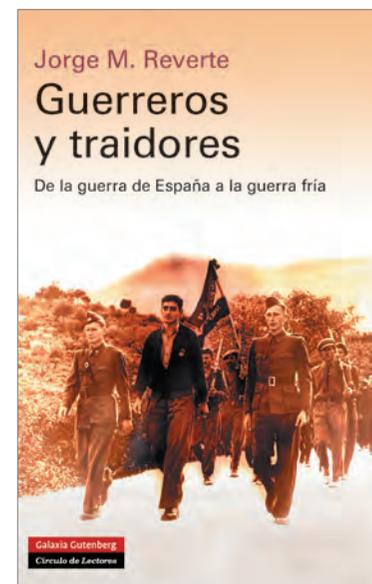


GALAXIA GUTENBERG

Jorge Martínez Reverte

GUERREROS Y TRAIADORES. DE LA GUERRA DE ESPAÑA A LA GUERRA FRÍA

El libro recorre la apasionante vida de Bill Aalto en una narración literaria trepidante, con una base histórica rigurosa. Nacido en el Bronx en el seno de una familia de inmigrantes comunistas finlandeses, poeta, sindicalista y guerrillero, Aalto se incorporó a las Brigadas Internacionales y viajó a España para combatir en la Guerra Civil, donde realizó grandes hazañas, entre ellas, la más conocida: la liberación de 300 presos republicanos del fuerte almeriense de Carchuna. Al regresar a Estados Unidos, Aalto se apuntó en la OSS a las órdenes de William Donovan para luchar contra los nazis en Europa, pero fue traicionado por sus compañeros comunistas por ser homosexual. Viajó por Europa, acosado por el FBI, antes de volver a Estados Unidos, donde murió como un marginado. Por las páginas de esta historia desfilan sus camaradas Milton Wolff, Irving Goff; poetas como W.H. Auden y James Schuyler, con los que convivió; y periodistas como Ernest Hemingway, Robert Capa, John Dos Passos y Herbert Matthews.



EDITORIAL RENACIMIENTO

Prólogo de José Ramón López García

LUIS SUÁREZ. PUENTE SIN FIN. TESTIGO ACTIVO DE LA HISTORIA. MEMORIAS PARCIALES

Título metafórico de la autobiografía del periodista y escritor Luis Suárez, publicada en México en el año 2000, tres años antes de su muerte, y editada ahora por primera vez en España por el Centro de Estudios Andaluces en colaboración con la editorial Renacimiento. Prologado por José Ramón López García, doctor y profesor de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona y especialista en autores del exilio de 1939, esta obra brinda la posibilidad de conocer en profundidad la vida Luis Suárez, nacido en Albaida del Aljarafe, Sevilla, y exiliado a México tras la Guerra Civil, desde donde desarrolló la mayor parte de su carrera profesional convirtiéndose en uno de los mejores cronistas de su tiempo.



ACONCAGUA LIBROS

Ángel del Río (Coord.)

MEMORIA DE LAS CENIZAS. ANDALUCES EN LOS CAMPOS NAZIS

Esta publicación, que se acompaña de un impactante documental del mismo título, reconstruye el horror que sufrieron los casi 1.500 andaluces deportados a los campos de exterminio nazis a través de los testimonios de supervivientes y familiares. Coordinado por el profesor de Antropología Social de la Universidad Pablo de Olavide, Ángel del Río, el libro está editado por Aconcagua Libros con el patrocinio con del Centro de Estudios Andaluces. Colaboran además en el proyecto la Dirección General de Memoria Democrática (Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales), Amical de Mauthausen, CGT Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía e Intermedia Producciones S.L.



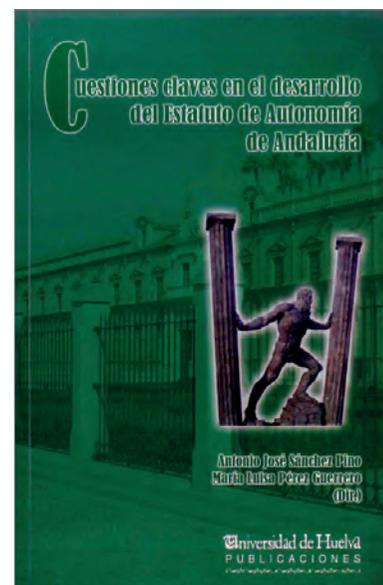
CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Antonio José Sánchez Pino y María Luisa Pérez Guerrero (Dir.)

CUESTIONES CLAVES EN EL DESARROLLO DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Obra colectiva sobre el desarrollo del Estatuto de Autonomía de Andalucía y el impacto sufrido por la crisis financiera. La publicación es resultado de tres proyectos de investigación que abordan conjuntamente el desarrollo de la normativa autonómica desde todas las perspectivas posibles: constitucional, financiera y social. En concreto, el volumen analiza el desarrollo estatutario desde una triple dimensión: la eficacia de los derechos sociales ante la situación de crisis económica y las perspectivas de desarrollo estatutario; la financiación de las políticas públicas autonómicas; y el impacto de la reforma laboral en el denominado Estado social de las Autonomías.



FERIAS DEL LIBRO DE GRANADA Y SEVILLA

Apoyo a la actividad editorial y escaparate para presentar al público el amplio y variado catálogo de publicaciones del Centro de Estudios Andaluces.

FERIA DEL LIBRO

GRANADA, DEL 9 AL 18 DE MAYO**MESA REDONDA SOBRE LA DIVULGACIÓN HISTÓRICA.****14 de mayo.**

Para desentrañar los problemas, virtudes y desafíos que vive hoy día la divulgación histórica, así como para conocer qué papeles juegan –o deberían jugar– novelistas, escritores, periodistas, historiadores, investigadores y guionistas de cine y televisión en la elaboración de contenidos de divulgación, el Centro de Estudios Andaluces organizó una mesa redonda sobre la divulgación histórica. Para ello convocó a la periodista Primi Sanz, directora del programa de difusión de la historia de Andalucía de Radio Andalucía Información y Canal Sur Radio 'Milenio'; al catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada, Manuel Barrios Aguilera, y al editor Miguel Ángel del Arco Blanco, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada y director de la colección de Historia de la editorial Comares.

SEVILLA, DEL 22 DE MAYO AL 1 DE JUNIO**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL Y DOCUMENTAL 'MEMORIA DE LAS CENIZAS. ANDALUCES EN LOS CAMPOS NAZIS'.****23 de mayo.**

Con la participación de Ángel del Río, coordinador del proyecto; Luis Naranjo, director general de Memoria Democrática; Juan José Téllez, director del Centro Andaluz de las Letras; y Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

PRESENTACIÓN DEL SEXTO CUADERNO DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: 'LA CUESTIÓN AGRARIA EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA'.**27 de mayo.**

Intervinieron Manuel González de Molina, coordinador de la publicación, y Salvador Cruz Artacho, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén e investigador del Centro de Estudios Andaluces.

FERIA DEL LIBRO

SEVILLA, DEL 22 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

MESA REDONDA 'ESPLENDOR Y MISERIA EN LA SEVILLA DEL SIGLO DE ORO' CON OCASIÓN DE LA PUBLICACIÓN DEL NÚMERO 44 DE LA REVISTA 'ANDALUCÍA EN LA HISTORIA'.**29 de mayo.**

Participaron Manuel Peña Díaz, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba; Clara Bejarano Pellicer, profesora de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y colaboradora de este número; Juan Ignacio Carmona García, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y también colaborador de la publicación; y Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

HOMENAJE A ANTONIO MACHADO CON MOTIVO DEL 75 ANIVERSARIO DE SU MUERTE. CONVERSACIÓN EN TORNO AL LIBRO DE MONIQUE ALONSO 'ANTONIO MACHADO, EL LARGO PEREGRINAR HACIA EL MAR'.**30 de mayo.**

Organizado por el Centro Andaluz de las Letras en colaboración con el Instituto Francés y el Centro de Estudios Andaluces. Junto a la autora participaron Javier Aristu, profesor de Lengua y Literatura Española; Juan José Téllez, director del Centro Andaluz de las Letras; y Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

PRESENTACIÓN MUSICADA DEL ÚLTIMO VOLUMEN DE LA COLECCIÓN IMAGEN 'ANDALUCÍA EN LA MÚSICA'.**30 de mayo.**

Participaron Francisco José García Gallardo y Herminia Arredondo Pérez, profesores de la Universidad de Huelva, y Rafael Corpas Latorre, del departamento de Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces. La interpretación de piezas musicales estuvo a cargo del cuarteto de cuerda Gaia.

**MESA REDONDA 'GIBRALTAR, MÁS ALLÁ DE LA ACTUALIDAD' CON OCASIÓN DE LA PUBLICACIÓN 'YANITOS, VIAJE AL CORAZÓN DE GIBRALTAR (1733-2013)'.****31 de mayo.**

Con la participación del autor, Juan José Téllez; el escritor y profesor universitario de Literatura, Alberto González Troyano; la periodista Maite Chacón; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

PUBLICACIONES DIGITALES

Derivadas de los proyectos de investigación y de las actividades formativas que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces. Se encuentran disponibles en la página web para su libre descarga.

FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES**¿UN NUEVO MODELO DE GOBIERNO LOCAL?
MUNICIPIOS, DIPUTACIONES, Y ESTADO AUTONÓMICO.****VV.AA.**

La publicación recoge las intervenciones realizadas en las jornadas homónimas celebradas en la Diputación de Jaén el 10 de octubre de 2013, enmarcadas en el Foro Permanente sobre el Estado Autonómico. En este encuentro se analizó el impacto que provocará la nueva reforma del Gobierno Local en los municipios y las diputaciones provinciales y, en consecuencia, la relación con el Gobierno de España y la Administración Autonómica en el marco del conjunto del Estado.

**LA ASAMBLEA DE CÓRDOBA DE 1933
Y EL ANTEPROYECTO DE BASES PARA EL ESTATUTO
DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA.****Antonio Barragán Moriana**

Esta publicación recoge la conferencia celebrada el 21 de noviembre de 2013 en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba con motivo del 80 aniversario de la celebración, en este mismo lugar, de la asamblea que tuvo por objeto la elaboración de un Anteproyecto de Estatuto de Autonomía para Andalucía y que pretendía culminar una serie de procesos políticos puestos en marcha desde el establecimiento de la II República en España.

CIUDADES, VULNERABILIDADES Y CRISIS EN ESPAÑA.**Joan Subirats**

Publicación enmarcada en el proyecto de investigación 'Políticas urbanas en el escenario de 2015' (POLURBAN), presentado en el marco del seminario organizado por el Centro de Estudios Andaluces, 'Ciudad y Crisis', celebrado en 2013. A través de este proyecto se plantea el análisis de las políticas urbanas tras 30 años de democracia local y la puesta en valor de un conjunto de experiencias ilustrativas la nueva realidad de las políticas urbanas en España.

**PERSPECTIVAS SOBRE LA IDENTIDAD ANDALUZA.
POLÍTICOS, INTELLECTUALES Y CIUDADANÍA.****Xavier Coller**

Este trabajo es el resultado de una investigación que explora en diferentes discursos la identidad andaluza desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. En concreto, aborda el concepto de identidad a partir de encuestas de opinión a la ciudadanía y a representantes políticos – 580 parlamentarios autonómicos, congresistas y senadores de toda España –, así como de entrevistas a intelectuales andaluces, contenidas en el libro 'Ser andaluces. Diálogos sobre Andalucía', editado por Cadena Ser.

FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES**LA SEGREGACIÓN LABORAL DE LA MUJER ANDALUZA: INDICADORES, CONSECUENCIAS Y MEDIDAS HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO.****Carlos Usabiaga Ibáñez**

El documento recoge la memoria del proyecto del mismo nombre, un estudio sobre la desigualdad económica que analiza las diferencias laborales que existen por razón de género. La investigación mide la segregación laboral existente entre mujeres y hombres en Andalucía y aborda las implicaciones que se derivan de la existencia de este tipo de diferencias laborales por género.

IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL EN EL SIGLO XXI. NUEVOS DISCURSOS PARA ANDALUCÍA.**Salvador Cruz Artacho****Ángel Valencia Sáiz (Coords.)**

Obra colectiva centrada en la reflexión sobre la necesidad de reformular el discurso identitario en Andalucía en el marco de la globalización y tras cuatro décadas de democracia. La publicación recopila las ponencias presentadas en las jornadas del mismo nombre, celebradas el 30 de octubre de 2012, al objeto de vislumbrar hacia dónde va el fenómeno identitario hoy, en particular, en Andalucía.

ANÁLISIS DEL BIENESTAR SUBJETIVO EN ANDALUCÍA.**José M. Echavarren****Antonio M. Jaime Castillo****Oscar Marcenaro Gutiérrez****Inmaculada Montero**

Este informe examina la satisfacción con la vida de la población andaluza y los factores que influyen en su valoración. Para llevar a cabo este análisis, los investigadores toman como fuente de información los datos procedentes de la Encuesta sobre la Realidad Social de Andalucía, en sus oleadas de 2011 y 2013, realizadas por el Centro de Estudios Andaluces.

DESIGUALDAD Y POBREZA EN ANDALUCÍA: UN ESTUDIO COMPARATIVO CON LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA (2005-2010).**Miguel Ángel Sordo Díaz (Coord.)**

Este trabajo analiza los efectos de la crisis económica sobre el bienestar social de los andaluces, comparándolos con el resto de comunidades españolas y países de la Unión Europea. El análisis está basado en los microdatos de las encuestas EU-SILC (European Union Statistics on Income and Living Conditions) correspondientes a los años 2006 y 2010, suministrados por la oficina estadística europea Eurostat.

FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES

LA PERCEPCIÓN DE LOS ANDALUCES SOBRE EL ESTADO AUTONÓMICO.

Antonio M. Jaime Castillo

Ildelfonso Marqués Perales

José M. Echavarren

Análisis de las actitudes de la población andaluza en torno al desarrollo del estado autonómico, la relación entre identidad nacional y la percepción del estado autonómico, y la relación entre la percepción del estado autonómico y las actitudes hacia políticas públicas. La publicación recoge las ponencias presentadas en el seminario del mismo nombre, celebrado el 16 de septiembre de 2013, en el marco de la actividad del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico.

EL IMPACTO DE LA DISCIPLINA FISCAL EUROPEA EN EL FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LOS ESTADOS DESCENTRALIZADOS.

Manuel Medina Guerrero

Este trabajo analiza la disciplina fiscal impuesta por la Unión Europea, las medidas que se han tomado en España con la reforma del artículo 135 de la Constitución y la entrada en vigor de la Ley Orgánica 02/2012 de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera. El documento aporta, además, una propuesta para avanzar hacia un nuevo modelo de financiación autonómico que debe ser más respetuoso con la igualdad entre las Comunidades Autónomas y en la igualdad a su vez respecto al Estado.

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Centro de Estudios Andaluces

La Fundación | Investigación | Publicaciones | Actividades | Documentación | Multimedia | Contratación |
Lineas | Convocatoria de Proyectos | Programas de Investigación | Premio Tesis Doctoral | Encuesta de la Realidad Social de Andalucía | Ponencias e Informes

Inicio » Investigación » Ponencias e Informes

FACTORÍA DE IDEAS

Este apartado se plantea como una ventana virtual abierta a líneas de investigación, reflexiones y análisis de tendencias en consonancia con la realidad pasada, presente y futura de Andalucía para contribuir al mejor y más completo conocimiento de la región, así como las ponencias de especialistas que han participado en nuestros seminarios y jornadas así como informes con los resultados de los mismos.

Desde este apartado se invita a todos los interesados a enviar los resultados de sus investigaciones, reflexiones y análisis a través de este apartado. La continuación se detallan

[Criterios para la presentación de trabajos](#)

Todas las palabras Año 2014

- Informe**

La Federación Universal o el ideal andalucista tras la Primera Guerra Mundial
Francisco Acosta Ramírez
El documento recoge la conferencia del profesor Francisco Acosta sobre el impacto de la Primera Guerra Mundial en el andalucista
- Informe**

Gobierno Local a debate: La ciudad después de la crisis. Gestión de espacios públicos
Clemente Navarro (coord.)
El trabajo recopila las intervenciones, reflexiones y propuestas del taller del Observatorio de Gobierno Local celebrado en julio 2014
- Informe**

Análisis de los contenidos de los manuales de Historia de España (Segundo de ESO)
Juan Luis Carrizo Rubio, Antonio José Díaz Rodríguez, Miguel Conejero Rodríguez, Salvador Cruz Artacho, Miguel Gómez Olive
El documento analiza los contenidos de los manuales de texto de Historia de España más habituales en las aulas andaluzas
- Informe**

Identidad colectiva en Andalucía desde una perspectiva comparada
José Manuel Echavarren
El documento estudia las tres formas básicas de identidad colectiva –central, dual y periférica– en Andalucía, Cataluña y País Vasco

DOCUMENTOS DE TRABAJO

SEGMENTACIÓN DEL MERCADO DE TRABAJO, CLUSTERS, MOVILIDAD Y DURACIÓN DE DESEMPLEO CON DATOS INDIVIDUALES.**Pablo Álvarez de Toledo****Fernando Núñez****Carlos Usabiaga**

Análisis del impacto del turismo rural sobre el desarrollo territorial al objeto de conocer la relación existente entre las diferentes zonas rurales andaluzas y examinar aquellas zonas de similar clasificación como zona a revitalizar, intermedia o periurbana.

REVISIÓN DE LAS DISPARIDADES ECONÓMICAS REGIONALES EN ESPAÑA (1980-2012) CAPITAL HUMANO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO.**Antonio Rafael Peña Sánchez****Mercedes Jiménez García****José Ruiz Chico**

Un informe que evalúa y cuantifica el impacto del capital humano, tanto en el desarrollo económico territorial como en las disparidades económicas regionales.

ESTUDIO DE LAS EXPORTACIONES AGROALIMENTARIAS ESPAÑOLAS.**Antonio Rafael Peña Sánchez****Mercedes Jiménez García****José Ruiz Chico**

Análisis de la competitividad de las exportaciones agroalimentarias españolas para detectar las regiones más fuertes frente a las más débiles en el período 2007-2010.

EL EMPLEO EN LAS REGIONES ESPAÑOLAS ANTES Y DURANTE LA CRISIS ACTUAL.**Antonio Rafael Peña Sánchez****Mercedes Jiménez García****José Ruiz Chico**

El objetivo de esta investigación es conocer la evolución del empleo en las diferentes regiones españolas antes y durante la actual crisis económica en relación con el conjunto de la nación y con las regiones vecinas.

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

EXPOSICIONES

P.118

EXPOSICIÓN 'TRAS(PASAR) LA FRONTERA. EL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA'.

EXPOSICIÓN 'ENTRE ESPAÑA Y RUSIA. RECUPERANDO LA HISTORIA DE LOS NIÑOS DE LA GUERRA'.

EXPOSICIÓN 'LA NOTICIA REVELADA. PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO. FOTOGRAFÍA 1988-2013'.

EXPOSICIÓN 'ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. SEVILLA, AGUA Y CIUDAD'.

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS

P.127

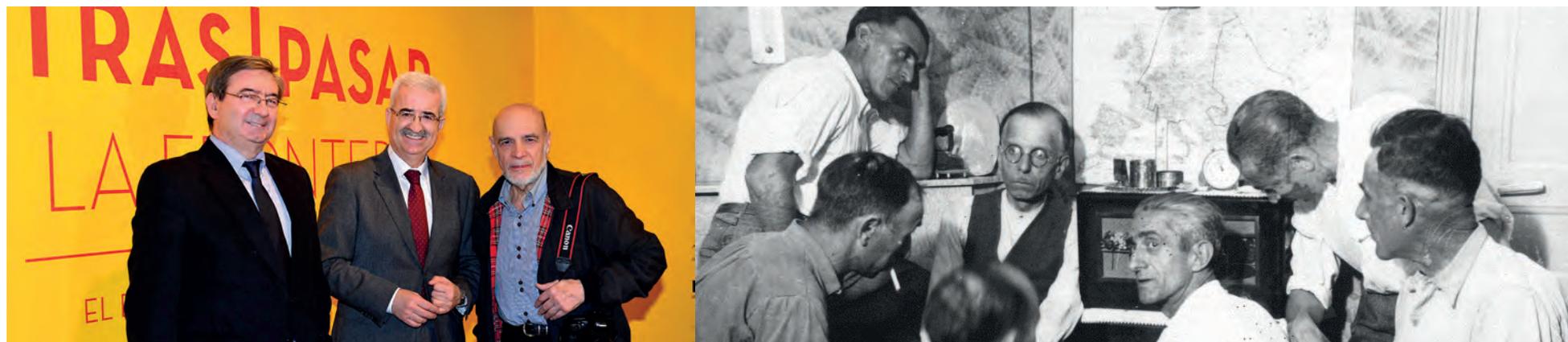
IMAGENERA, CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA

P.130

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Asociación de Memoria Histórica Rocamar de Almería

Del 30 de enero al 3 de julio de 2014

**EXPOSICIÓN
'TRAS(PASAR) LA FRONTERA. EL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA'**CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

En enero de 1939 las carreteras que conducían a Francia por los Pirineos Orientales se llenaron de gentes hambrientas, cargadas con sus pertenencias, en busca de la frontera bajo las inclemencias del tiempo y los ametrallamientos y bombas de la aviación franquista. En poco más de tres semanas llegaron a Francia más de 465.000 personas, cerca de 50.000 eran andaluces. Este es el punto de partida de la exposición fotográfica 'Tras(pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia' coproducida por el Centro de Estudios Andaluces y la Asociación de Memoria Histórica Rocamar de Almería.

Una selección de 50 imágenes, algunas de ellas inéditas, que recorren la vida de los exiliados republicanos retratando el éxodo de 1939, la dura subsistencia en los campos de internamiento, la vida cotidiana y la organización política en Francia hasta mediados de los años cincuenta. La muestra recupera el legado del fotógrafo Enrique Tapia, un testigo de excepción del exilio republicano e incluye, además, fotografías cedidas por la Fundación Pablo Iglesias. Con esta cita, se iniciaba la programación de exposiciones temporales de 2014 en el Museo de la Autonomía de Andalucía.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Asociación de Memoria Histórica Rocamar de Almería

Del 30 de enero al 3 de julio de 2014

**EXPOSICIÓN
'TRAS(PASAR) LA FRONTERA. EL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA'**

Coincidiendo con el acto de inauguración, al que asistió el consejero de la Presidencia Manuel Jiménez Barrios, se organizó la presentación del número 43 de la revista 'Andalucía en la Historia', cuyo dossier central estaba dedicado precisamente al 'El exilio republicano andaluz'. Además, la apertura contó con la asistencia del hijo del fotógrafo Enrique Tapia.

Enrique Tapia (Arganda del Rey, Madrid, 1911-Toulouse, 2001), pasó toda su vida fotografiando el exilio republicano español en Francia. Desde que cruzó la frontera en 1939 este fotógrafo, que nunca tuvo la fotografía como medio de vida, documentó la existencia de los exiliados republicanos en todos sus ámbitos: política, trabajo, familia y ocio. Militante de UGT y teniente partidario de la causa republicana durante la Guerra Civil, su amistad con Gabriel Pradal, diputado socialista por Almería en las Cortes de la Segunda República 1931 y 1936, y a la sazón su vecino en el Toulouse de su exilio, convirtió a Tapia en un testigo de excepción del exilio republicano almeriense en Francia.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares

Del 18 de septiembre al 28 de diciembre de 2014

EXPOSICIÓN 'ENTRE ESPAÑA Y RUSIA. RECUPERANDO LA HISTORIA DE LOS NIÑOS DE LA GUERRA'



Se cuenta cómo tuvieron lugar las evacuaciones, cómo se desarrollaron los viajes, de qué manera fueron recibidos, cuál fue su vida cotidiana y de qué modo se diversificaron sus trayectorias una vez se hicieron adultos. La parte final se ocupa del regreso de aquellos "niños" a España a partir de mediados de la década de los años 50, así como de la manera en que este particular colectivo ha ido construyendo su propia historia a partir de sus recuerdos y vivencias.

Con motivo de la exposición se organizó un ciclo de mesas redondas sobre 'El exilio en la Guerra Civil' que congregó a las principales especialistas en la materia y que se detalla en el apartado de Actividades. A la inauguración asistió parte del equipo de la Universidad de Alcalá de Henares, con la directora científica del proyecto Verónica Sierras Blas.

CASA DE LA PROVINCIA, DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Del 20 de mayo al 31 de agosto de 2014

EXPOSICIÓN

'LA NOTICIA REVELADA. PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO. FOTOGRAFÍA 1988-2013'

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

'La noticia revelada' es una exposición producida por el Centro de Estudios Andaluces que recupera las fotografías merecedoras del Premio Andalucía de Periodismo convocado anualmente por la Consejería de la Presidencia. Se trata de 26 instantáneas que componen una exposición viva puesto que cada año se enriquece con la nueva fotografía premiada. En el año 2014 se incorporó la obra de Agustín Muñoz 'Educación en pie de guerra', publicada en la portada de Diario Jaén para ilustrar la información sobre las protestas ciudadanas contra los recortes en educación.

Cada imagen incluida en esta muestra monográfica da testimonio de nuestra historia más reciente, componiendo un retrato coral de la realidad andaluza de ayer y hoy. En este particular recorrido por nuestro imaginario colectivo comparten protagonismo pequeñas y anónimas historias de la vida cotidiana con acontecimientos extraordinarios y personajes públicos, capturados por el ojo cómplice de una cámara situada en el lugar de la noticia.

CASA DE LA PROVINCIA, DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Del 20 de mayo al 31 de agosto de 2014

EXPOSICIÓN 'LA NOTICIA REVELADA. PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO. FOTOGRAFÍA 1988-2013'



La exposición, además, es un homenaje a los 24 redactores gráficos que firman 'La noticia revelada', profesionales de la información que han recibido el justo reconocimiento a la tarea de documentar a diario el acontecer de Andalucía con sutileza, lucidez y talento, como manifestación indiscutible del mejor periodismo.

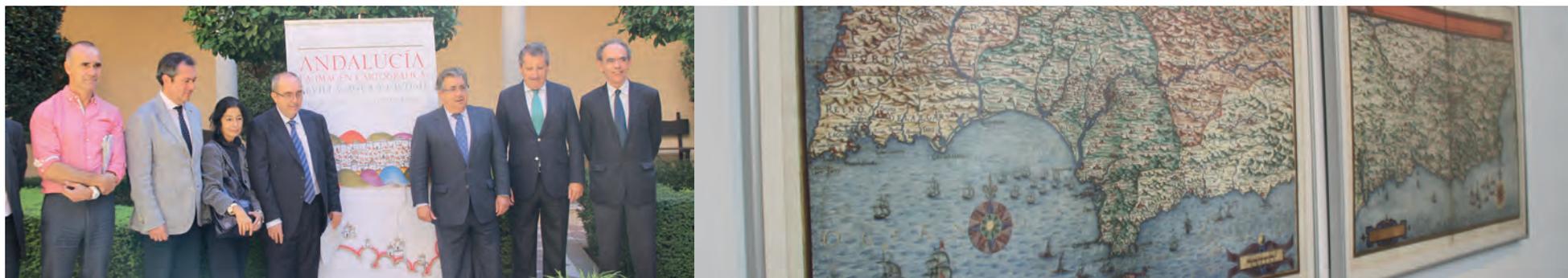
El día de la inauguración se reunió un gran número de los fotógrafos premiados y se organizó la mesa redonda 'Ojos que no ven... Amenazas y fortalezas del fotoperiodismo' en la que participaron tanto fotoperiodistas como académicos y que se detalla en el apartado Actividades. Esta exposición se enmarcó dentro del programa paralelo de la Feria del Libro de Sevilla.

SEDE SOCIAL DE EMASESA EN SEVILLA

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y EMASESA

Del 14 de octubre al 28 de noviembre de 2014

EXPOSICIÓN 'ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. SEVILLA, AGUA Y CIUDAD'



CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

La exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. Sevilla, agua y ciudad', una coproducción del Centro de Estudios Andaluces y el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, propone un recorrido por la historia de la Comunidad y por la visión de su territorio que han tenido los andaluces a través de los mapas. Una exposición que ya ha visitado varias capitales andaluzas y que este año incluyó como novedad un acercamiento a las representaciones del territorio y la ciudad de Sevilla, poniendo especial énfasis en su vital relación con el abastecimiento de agua gracias a la colaboración con la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla, EMASESA.

Esta colaboración permitió una orientación diferente y enriquecedora de la exposición original, de la que se rescataban dos secciones dedicadas a la historia de la cartografía de la Comunidad Autónoma, junto con otras dos nuevas secciones dedicadas a la cartografía sobre la ciudad y su relación con las obras hidráulicas.

SEDE SOCIAL DE EMASESA EN SEVILLA

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y EMASESA

Del 14 de octubre al 28 de noviembre de 2014

EXPOSICIÓN 'ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. SEVILLA, AGUA Y CIUDAD'



En total 50 originales y una veintena de reproducciones de mapas, planos e impresos, muchos de ellos procedentes del poco conocido archivo de EMASESA; daban cuenta de la conexión entre los conceptos de agua, territorio y ciudad desde el siglo XVI a la actualidad.

Como actividad paralela a la exposición se organizó una sesión de conferencias el día 30 de octubre sobre 'Sevilla y el Agua a través de la cartografía histórica', en el que cuatro expertos en la materia dedicaron su intervención a perfilar las relaciones entre Sevilla, la cartografía y el suministro de agua a la ciudad desde una perspectiva histórica.

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS

CENTRO UNED, SEDE ESCUELAS PÍAS EN MADRID

Del 28 de octubre al 9 de diciembre de 2014

EXPOSICIÓN
**'LA NOTICIA REVELADA.
PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO.
FOTOGRAFÍA 1988-2013'**

Por vez primera esta exposición producida por el Centro de Estudios Andaluces salía de Andalucía para su exhibición. Madrid fue su primer destino, fruto de la colaboración interinstitucional con la Oficina de la Junta de Andalucía en Madrid y la Universidad Nacional a Distancia. En la inauguración del 28 de octubre en el Centro UNED de Escuelas Pías participó el consejero de la Presidencia, Manuel Jiménez Barrios, en un acto que congregó a numeroso público entre los que se encontraba una nutrida representación de fotógrafos andaluces reconocidos con el Premio Andalucía de Periodismo.

CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE, FUENLABRADA

Del 17 de diciembre al 11 de enero de 2015

EXPOSICIÓN
**'LA NOTICIA REVELADA.
PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO.
FOTOGRAFÍA 1988-2013'**

La exposición continuó su exhibición por la Comunidad de Madrid visitando el Centro de Arte Tomás y Valiente perteneciente al Ayuntamiento de Fuenlabrada. Un referente cultural de la zona Sur de Madrid que acogió esta muestra sobre la realidad andaluza más reciente, reflejo también de la sociedad española. Al acto de inauguración asistió el alcalde de Fuenlabrada, Manuel Robles.

CASA DE NICETO ALCALÁ ZAMORA EN PRIEGO DE CÓRDOBA

Del 14 de noviembre al 12 de diciembre de 2014

EXPOSICIÓN
**'TRAS(PASAR) LA FRONTERA.
EL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA'**

Niceto Alcalá Zamora, presidente de la II República, forma parte de los miles de españoles que se exiliaron tras la Guerra Civil española. Esta exposición, que se exhibió en su casa natal de Priego de Córdoba, presenta un homenaje a aquellos exiliados que partieron hacia Francia en el éxodo masivo de 1939. En el marco de la exposición se celebró la conferencia 'El exilio de los republicanos andaluces en territorio francés (1936-1945)' impartida por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería y coordinador de la exposición, Fernando Martínez.

SALA DE EXPOSICIONES MARTÍNEZ DE LEÓN EN CORIA DEL RÍO, SEVILLA

Del 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2014

EXPOSICIÓN
**'ÁLBUM DE LIBERTAD. ANDALUCÍA,
DE LA DICTADURA A LA AUTONOMÍA'**

El Ayuntamiento de Coria del Río acogió esta exposición fotográfica dedicada a la etapa histórica de la transición hacia la democracia y al proceso de creación del Estatuto de Autonomía de Andalucía. La muestra, producida por el Centro de Estudios Andaluces, invita al ciudadano a ser testigo de excepción de la historia reciente de Andalucía a través de una selección de fotografías en blanco y negro que proponen un recorrido por cuatro grandes bloques: Dictadura, Transición, Democracia y Autonomía.



IMAGENERA, CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA

El Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA es una de las iniciativas de mayor reconocimiento y prestigio organizadas por el Centro de Estudios Andaluces. Desde su creación en 2007 se ha consolidado como un certamen singular sobre el concepto de Memoria andaluza entendido como las diversas manifestaciones, personajes, historias y relatos que reflejen los aspectos que definen nuestra tierra desde cualquier perspectiva y planteamiento estético o artístico.

La línea de colaboración abierta con el Sevilla Festival de Cine Europeo, que se ha renovado en 2014, ha sumado a esta propuesta una mayor difusión y reputación entre la sociedad en general y entre los integrantes del sector audiovisual. Consiste en encuadrar la entrega

de Premios IMAGENERA en el programa oficial del Festival, además de colaborar en la organización de una serie de actividades paralelas relacionadas con la programación.

La octava edición de IMAGENERA generó la participación de un total de 39 documentales procedentes de diversas provincias andaluzas y de otros puntos de la geografía española. El jurado estuvo formado por Pablo García Casado, director de la Filmoteca de Andalucía; José Luis Cienfuegos, director del Sevilla Festival de Cine Europeo; Cristina Cruces, profesora de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía; Manolo Grosso, escritor y experto en cine; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, en calidad de presidenta.

PREMIADOS IMAGENERA 2014

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014



El ganador del primer premio IMAGENERA, reconocido con la Estrella de Playa y 7.000 €, fue el documental 'Quivir', dirigido por el fotógrafo y director sevillano Manutrillo. Una cinta que narra la historia de Germán y Driss, dos capataces corcheros, que tienen el mismo oficio a un lado y a otro del Estrecho, uno en Andalucía y otro en Marruecos. Ambos perso-

najes comparten, además, una identidad que nace desde el vínculo vital que les une a unos frágiles bosques de alcornoques en peligro de extinción. En palabras de su director 'Quivir' es un trabajo sobre "un oficio, dos culturas, un mismo mundo".

PREMIADOS IMAGENERA 2014



El segundo premio IMAGENERA, dotado con 3.000 €, recayó en 'Patuchas, el hombre de los mil limones' de Asbel Esteve, producido por Dos de Catorce Producciones. Un documental sobre la trayectoria del desaparecido artista cordobés Juan Antonio Castillo "Canta" desde sus inicios hasta conseguir un reconocimiento que muchas veces, cuando llega, no se parece a lo soñado. Polifacético y tremendamente creativo, fue líder en los ochenta del grupo de pop-rock 'Pabellón Psiquiátrico' y en los 90 se reinventó como autor, director de teatro y cantautor. Su canción más surrealista, "La Danza de los 40 limones", fue la que le dio mayor fama y popularidad.

La entrega de premios se celebró el día 9 de noviembre en el Teatro Alameda organizado conjuntamente con el Sevilla Festival de Cine Europeo. Un acto que contó con la participación de la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos. Además de la entrega de galardones se proyectó el documental ganador 'Quivir' ante un teatro abarrotado de especialistas y aficionados al cine.

UN MUSEO EN CONSTANTE CAMBIO Y EVOLUCIÓN

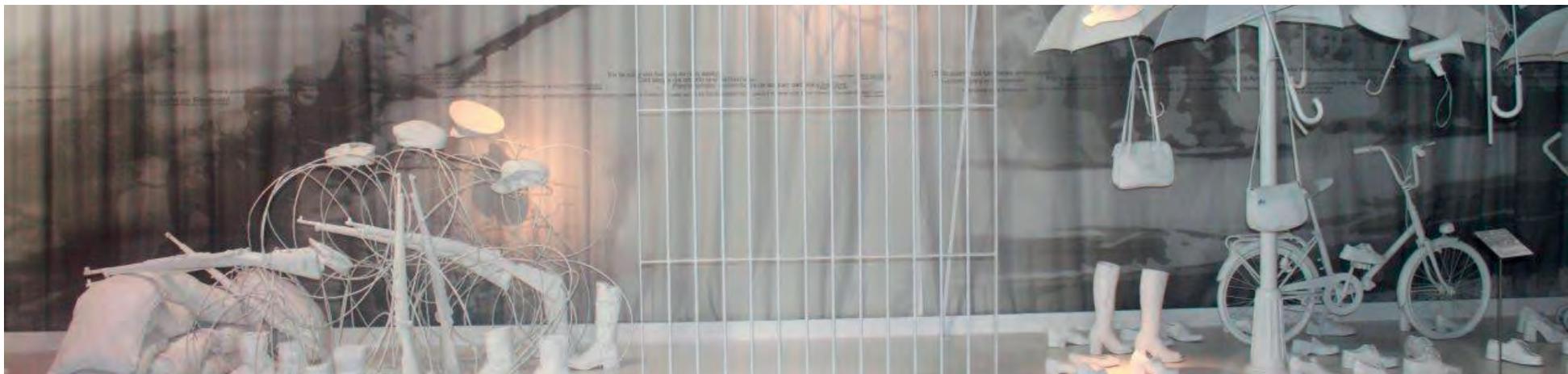


CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

Durante el año 2014 el Centro de Estudios Andaluces ha continuado apostando por las tres líneas de trabajo encaminadas a reforzar la posición del Museo de la Autonomía de Andalucía como referente en la investigación y difusión de la historia reciente de Andalucía y del proceso autonómico andaluz: la programación anual de actividades, la actualización del discurso de la exposición permanente y la revalorización del legado de Blas Infante.

La consolidación de una programación anual de actividades contribuye sin duda a aumentar año a año las visitas de público y su fidelización, tal y como demuestran las cifras de visitas de 2014 donde de nuevo se superaron las 20.000 personas. Este año, además, se ha incorporado una nueva iniciativa con gran potencial e interés educativo denominada la Semana de la Historia que formará parte de la programación cada mes de noviembre para fomentar el interés de los escolares por la historia de Andalucía y complementar las materias que se ofrecen en clase.

UN MUSEO EN CONSTANTE CAMBIO Y EVOLUCIÓN



Otros de los pilares de 2014 en el Museo de la Autonomía ha sido la continuidad con el proceso de revisión y actualización del discurso expositivo, ya iniciado en 2013, y que ha supuesto diversas modificaciones de interés con la finalidad de hacer visibles nuevos discursos en torno al proceso autonómico andaluz más acordes con los tiempos actuales. A lo largo de este ejercicio ha iniciado una evaluación externa de los 5 bloques de contenido coordinado por los investigadores del Programa de Investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía de la Fun-

dación y se han añadido algunos recursos nuevos destinados. De este modo, en la exposición permanente se hace más visible la represión franquista durante la Dictadura, la figura de Manuel José García Caparrós, como símbolo de la lucha por la autonomía; y la importancia del ejercicio del voto como medio de convivencia en democracia.

Respecto a la revalorización del legado del Padre de la Patria Andaluza durante este ejercicio se ha desarrollado la señalización de los Jardines de

UN MUSEO EN CONSTANTE CAMBIO Y EVOLUCIÓN



Blas Infante para incorporarlos plenamente como un recurso pedagógico más del Museo de la Autonomía de Andalucía. Se trata de una extensión de aproximadamente 20.000 metros cuadrados, diseñada por el propio Blas Infante, que alberga especies arbóreas y matorrales propios del paisaje andaluz, con abundancia de plantas aromáticas y medicinales. Olivos, cipreses, moreras, encinas, higueras, pinos o jacarandas, entre otros muchos, componen este entorno natural idóneo para la celebración de actividades de carácter cultural y educativo y para el descanso mientras se disfruta del magnífico paisaje ribereño que rodea la Casa de Blas Infante.

En la actualidad este entorno natural histórico está dotado con un proyecto de interpretación para facilitar su reconocimiento y disfrute entre los

visitantes. Todo el catálogo de árboles, matorrales, flores, plantas aromáticas y medicinales que lo componen están adecuadamente identificados con cartelas que contienen aspectos curiosos sobre su historia, características y usos de gran utilidad para las visitas de centros escolares.

Por último destacar que a finales de año se presentó la Ruta de Blas Infante, un proyecto de itinerario turístico-cultural por pueblos ligados a la memoria del Padre de la Patria Andaluza, a saber, Archidona, Casares y Manilva (Málaga), Cantillana, Coria del Río y Peñaflor (Sevilla), Castro del Río (Córdoba) e Isla Cristina (Huelva), municipios en los que vivió durante alguna etapa de su vida y que fueron importantes en su carrera política.

PLAN DIDÁCTICO



El Museo de la Autonomía ofrece a todos los centros escolares y de adultos de Andalucía la visita a sus instalaciones a través del Plan Didáctico cuyo objetivo es optimizar el acceso a los diversos recursos y contenidos educativos disponibles. Este material se encuentra adaptado a todos los niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Educación de Adultos. Consta de una carpeta con una serie de fichas de trabajo para profundizar en cada uno de los contenidos en relación a las diferentes áreas del Museo.

¡A LAS URNAS!

El valor de nuestra historia
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

VEN Y PARTICIPA
EN LA NUEVA
ACTIVIDAD
EDUCATIVA




¡A LAS URNAS!
VOTA EN UNAS ELECCIONES Y APRENDE
SOBRE EL SISTEMA DEMOCRÁTICO

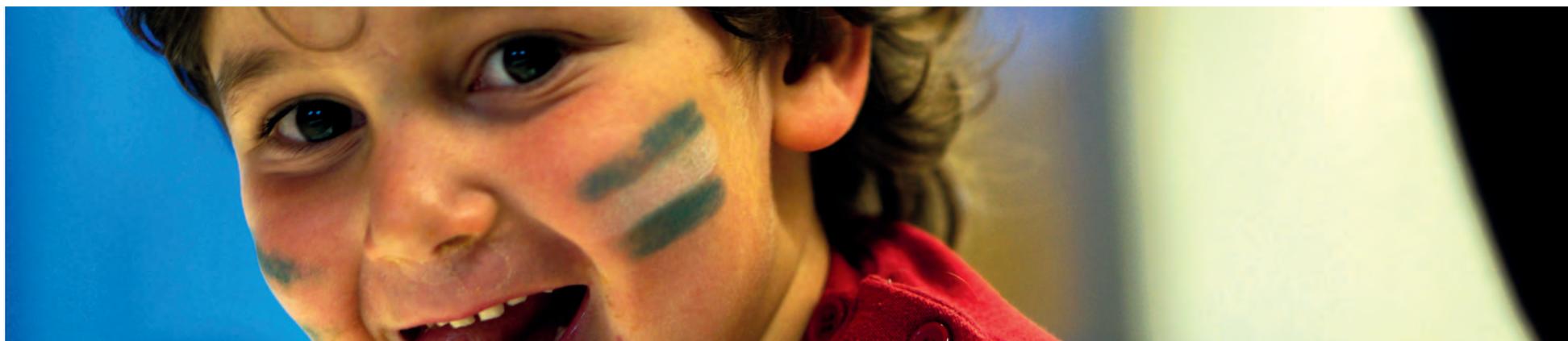
 Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Esta propuesta está destinada a familiarizar a los niños con el sistema democrático de votaciones mediante la simulación de unas "elecciones reales". La actividad adapta su metodología y contenidos para todos los ciclos escolares. En primer lugar elaboran las urnas para la votación y, a continuación, sortean los puestos de responsabilidad para la organización de las mesas electorales. La cuestión planteada es: ¿Cuál es el elemento expuesto en el Museo que te ha gustado más? Para ello se proporcionan a los escolares distintas papeletas con diferentes opciones y se vota. Por último, se procede a la apertura de urnas, el recuento de votos y la elaboración y exposición de listas con los resultados.

25, 26, 27 y 28 de febrero

CELEBRACIÓN DÍA DE ANDALUCÍA. MÁS ANDALUCÍA

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014



El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió en 2014 a más de 3.000 personas durante la jornada festiva del Día de Andalucía, atraídas por el programa especial de actividades. Desde primera hora de la mañana y hasta bien entrada la tarde pequeños y mayores participaron en las diferentes actividades inspiradas en motivos de la cultura andaluza y en los símbolos propios – la bandera y el escudo – además de en la gymkhana 'Andalucía paso a paso', organizada en los jardines de la Casa de Blas Infante, compartiendo juegos basados en cada una de las provincias andaluzas.

La Fundación Barenboim-Said organizó un taller de canto coral para niños con el Himno de Andalucía como protagonista y su Coro Infantil ofreció un concierto de canciones populares de Andalucía. La oferta musical se completó con 'Alabú, el duende de Andalucía', de la compañía Timpanetti, con la interpretación teatralizada de clásicos de Turina, Falla, Albéniz o Lorca. La compañía Varuma Teatro fue la encargada de amenizar las visitas al Museo con personajes de animación, espectáculos de clown, interpretación y especialmente con su 'Espectáculo mínimo' de música y equilibrio; el pasacalles circense 'El Paseo de las artes',

25, 26, 27 y 28 de febrero

CELEBRACIÓN DÍA DE ANDALUCÍA. MÁS ANDALUCÍA

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

con malabaristas, globoflexia y triciclistas; y el espectáculo de fuego que puso el broche final a esta jornada festiva.

Durante las jornadas previas al 28F, el Museo de la Autonomía de Andalucía completó su programación con nuevas propuestas en el marco de la conmemoración de esta fecha tan representativa para nuestra

Comunidad. Se desarrollaron cuentacuentos para los más pequeños, se representó la obra 'La gente fea no se baña en la playa' ofrecida por la compañía Los Feos, Premio Desencaja 2013 de Teatro del Instituto Andaluz de la Juventud; y se celebró un concierto del ex vocalista del grupo 'No me pises que llevo chanclas', Pepe Begines

Marzo, abril y mayo

TU MUSEO EN PRIMAVERA



Con la llegada de la nueva estación, el Museo de la Autonomía de Andalucía puso en marcha esta nueva propuesta abierta a todos los ciclos educativos desde Infantil hasta Secundaria, además de para grupos de adultos y personas con discapacidad. Aprovechando los espacios naturales de los jardines de la Casa de Blas Infante, la propuesta consistía en la realización de una gymkana para favorecer entre los participantes la capacidad de observación, el trabajo en equipo, la exploración, el contacto con el medio natural, la cooperación y el respeto al medioambiente

17, 18 y 19 de mayo

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



Como cada año el Museo se ha sumado a las actividades del Día Internacional de los Museos cuyo objetivo es sensibilizar sobre el papel de estos espacios culturales en el desarrollo de la sociedad. Durante tres días se puso en marcha un horario especial en el que se celebraron visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, actividades para escolares y una propuesta para centros de adultos que trabajaron con las canciones que representan la memoria sentimental del proceso autonómico andaluz.

Del 30 de junio al 31 de julio

ACTIVIDADES DE VERANO

17 de julio

CONCIERTO DE PEPE BEGINES



Especialmente destinadas a grupos de escolares de infantil, primaria y secundaria procedentes de las escuelas de verano y a familias se organizan cada año en el Museo de la Autonomía de Andalucía estas actividades en los meses de junio y julio. Un modo de conocer el proceso autonómico andaluz y la Casa de Blas Infante de una forma más dinámica y divertida. Este año se desarrollaron tres talleres infantiles: 'Blanco y verde, los colores de Andalucía'; 'Andalucía a través de su paisaje'; y 'Bailando el himno'.



La temporada se despidió con un concierto al aire libre de 'Pepe Begines sin chanclas'. Un espectáculo del vocalista y líder del popular grupo sevillano de Los Palacios, fundado en 1986, que presentaba su nuevo trabajo 'Yo he visto un ovni' y que congregó a numeroso público en los jardines.

Del 17 al 23 de noviembre

SEMANA DE LA HISTORIA



El Museo de la Autonomía de Andalucía celebró la primera edición de la Semana de la Historia, una iniciativa que fue acogida con gran interés por parte de la comunidad educativa y que pretende generar un espacio de encuentro en torno a la Historia andaluza. Más de 800 alumnos participaron en las actividades y talleres en los que se realizaba un recorrido por episodios significativos de nuestra historia a través del juego, la participación y la innovación como claves para el aprendizaje.

Los escolares de 3 a 9 años realizaron los talleres 'Prehistoria: pinturas rupestres' y 'Zyriab y la música andalusí'. Los niños y niñas de 9 a 13 años desarrollaron con gran éxito un completo 'Taller de Arqueología'

y un 'Taller de Mosaicos romanos'. Por último, los más mayores de Secundaria y Bachillerato se enfrentaron a dos temas relacionados con la guerra; de un lado la I Guerra Mundial, coincidiendo con su centenario; y de otro, la Guerra Civil española y el drama del exilio.

Además, la Semana de la Historia concluyó con la representación de la obra 'Motamid, último rey de Sevilla' abierta al público en general. Inspirada en única pieza teatral escrita por Blas Infante, la obra montada por la compañía La Fablilla, recrea la vida de Motamid, su espíritu tolerante y pacífico, sus amores con Itimad y los conflictos que lidió con cristianos y reyes de taifas que lo condujo a su destierro en Agmat, en Marruecos.

Del 9 al 18 de diciembre

NAVIDAD EN EL MUSEO

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

El Museo de la Autonomía de Andalucía celebró un año más la llegada de la Navidad con un programa de actividades lúdicas y educativas dirigidas a los niños y niñas andaluces. La programación reunía una amplia y variada oferta de actividades entre las que se encontraban cuentos tradicionales de Navidad, un taller de canto coral en colaboración con la Fundación Barenboim-Said, manualidades para fabricar instrumentos navideños, la celebración del Día de la Lectura y la representación de la obra musical 'El Duende de Andalucía' de la compañía Timpanetti.

Además, durante el fin de semana se celebró el taller 'El Mantecao. Una Navidad con sabor andaluz' abierto al público en general. La actividad consistía en dar a conocer entre los más pequeños el origen, historia y recetas de este típico dulce navideño para finalizar con su elaboración y, por supuesto, degustación.

Del 23 al 27 de abril

RETROSPECTIVA IMAGINARIA DE EL GRECO

Organizada por el Centro de Educación Infantil 'Escuela de Colores' de Coria del Río el Museo de la Autonomía acogió una muestra plástica y audiovisual sobre los cuadros más representativos del famoso pintor español de origen griego con motivo de la conmemoración del cuarto centenario de su muerte.

En la muestra se exhibieron los trabajos realizados por el alumnado de este centro de educación infantil que, de manera libre o "casi libertina", según los organizadores del proyecto 'Coloreando al Greco', plasmaron su particular visión sobre los cuadros más conocidos del célebre pintor renacentista.

15 de mayo y 22 de mayo

III ENCUENTRO DE LA MEMORIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'MEMORIA DE LAS CENIZAS'

El Museo de la Autonomía de Andalucía colaboró con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Coria del Río (ASREMEHCO) en los actos culturales que prepararon para celebrar su décimo aniversario. En concreto se cedió el espacio para el III Encuentro de la Memoria que este año llevaba por título 'Exhumaciones: De política pública al caso de La Puebla de Cazalla'. Partiendo del caso concreto de la exhumación de la fosa común de La Puebla de Cazalla (Sevilla), que alberga unos 160 restos de represaliados del franquismo durante 1936, se analizó la situación actual de la Ley de Memoria Histórica así como la preparación de la Ley de Memoria Democrática para Andalucía.

El día 22 de mayo se presentó el libro 'Memoria de las cenizas' y el documental del mismo nombre en un acto en el que participó Ángel del Río, coordinador del proyecto, antropólogo y delegado de la Amical de Mauthausen en Andalucía. Un texto de carácter divulgativo y un impactante documental que reconstruyen el horror que sufrieron los casi 1.500 andaluces deportados a los campos de exterminio nazis a través de los testimonios de supervivientes y familiares.

7 de junio

III CERTAMEN DE CORTOS DE CORIA DEL RÍO

El Certamen de cortos de Coria del Río es una iniciativa organizada por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Coria del Río, Cuatricomía Estudio y la Asociación Cultural Andacultura, en colaboración con el Museo de la Autonomía de Andalucía. En su tercera edición este certamen tuvo dos categorías ganadoras: 'Premio al mejor cortometraje del público' otorgado por los asistentes a las proyecciones; y 'Premio al mejor cortometraje Coria del Río' otorgado por el jurado del certamen. El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió la proyección de los cortometrajes seleccionados y la votación del público.



CENTRO
 DE ESTUDIOS
 ANDALUCES
 MEMORIA 2014

COMUNICACIÓN

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES
P.150

RELACIONES CON LOS MEDIOS
P.155

150

COMUNICACIÓN
ESFERA COMÚN CON LA SOCIEDAD

CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES
MEMORIA 2014

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES. ESFERA COMÚN CON LA SOCIEDAD



PÁGINAS WEB

El Centro de Estudios Andaluces considera tanto la comunicación off line como digital un medio clave para acercar a la sociedad todo su caudal de conocimiento e información. Las redes sociales constituyen un canal abierto y de diálogo con todos aquellos interesados en conocer la actividad del Centro de Estudios Andaluces; un aspecto que se refuerza con las páginas web de la Fundación y del Museo, los boletines informativos e invitaciones on line sobre las actividades que se incluyen en su programación anual. Este año, además, es interesante destacar el importante esfuerzo que se ha realizado en la organización de presentaciones públicas de libros en diferentes provincias además de las convocatorias a los medios de comunicación para difundir trabajos, investigaciones y propuestas de interés para la ciudadanía.

Entre las cuestiones más destacadas en 2014 hay que reseñar el importante aumento de fans y seguidores en las redes sociales: el perfil de Facebook de la Fundación se ha incrementado en 750 contactos y los seguidores de Twitter en 1.440. Igualmente, el perfil del Museo de la Autonomía de Andalucía en Facebook cuenta ya 711 fans.

Respecto a los contenidos en la página web a lo largo de este año han sido varias las convocatorias públicas que se han abierto y que dan la oportunidad de participación a numerosas personas e instituciones. Es el caso del

X Premio Tesis Doctoral, la IX Convocatoria de Proyectos de Investigación y el Premio de Creación Documental IMAGENERA cuyo proceso de inscripción se realiza principalmente a través de plataformas on line.

Los datos más importantes relacionados con el tráfico de usuarios en los diferentes soportes digitales de la Fundación en 2014 son:

www.centrodeestudiosandaluces.es

518.772 visitas.

151.450 visitantes.

6.357.506 páginas vistas.

Suscritos al boletín informativo: 16.635.

www.centrodeestudiosandaluces.es/maa

14.562 visitas.

34.808 páginas vistas.



REDES SOCIALES

FACEBOOK.

Perfil: Centro de Estudios Andaluces.

Fans: 2.708.

PUBLICACIONES DE MAYOR ALCANCE E INTERACCIÓN:

FECHA	PUBLICACIÓN	ALCANCE	INTERACCIONES
19/05	Mañana inauguramos la exposición 'La noticia revelada'	1.714	87
30/05	VÍDEO: Música en la Feria del Libro	1.131	27
10/06	Los andaluces no son vagos ni indolentes. Encuesta de la Realidad Social en Andalucía	1.590	54
30/07	VÍDEO: El año pasado IMAGENERA premió con 7.000 euros al documental 'Triana pura y pura'	2.385	121
28/08	Si te interesa la Historia de Andalucía puedes descargarte los Cuadernos de Historia Contemporánea	6.750	350
24/10	Abierta la convocatoria del Premio Tesis Doctoral	1.465	61
6/11	VÍDEO: Las niñas de la Guerra Araceli y Concha Ruiz relatan su historia del exilio en Rusia	1.293	67
13/11	Bienestar, desigualdad y pobreza en Andalucía. Informe Actualidad 71	1.431	36



REDES SOCIALES

FACEBOOK.

Perfil: Museo de la Autonomía de Andalucía.

Fans: 711.

PUBLICACIONES DE MAYOR ALCANCE E INTERACCIÓN:

FECHA	PUBLICACIÓN	ALCANCE	INTERACCIONES
12/02	Música, teatro y animación en el Museo de la Autonomía durante el 28F	2.400	132
14/04	Tal día como hoy de 1983, el Parlamento de Andalucía reconoció a Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza	6.400	531
3/07	Tenemos el gusto de invitaros al concierto de Pepe Begines sin chanclas	1.900	94
11/11	Del 17 al 23 de noviembre vive la Semana de la Historia	811	47
26/11	Disfruta una Navidad muy andaluza en el Museo de la Autonomía de Andalucía	1.400	51



REDES SOCIALES

TWITTER.

Perfil: @CEAndaluces

Fans: 2.326 seguidores.

Los 'hashtags' creados por el Centro de Estudios Andaluces más activos en esta red social en el año 2014 fueron:

#MAA: Para las actividades y distintas exposiciones del Museo de la Autonomía de Andalucía.

#SemanaHistoria: Conjunto de actividades de la nueva iniciativa del Museo dedicada a la Historia.

#AH: La revista Andalucía en la Historia emplea esta etiqueta.

#Imagenera: El Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía ha usado esta etiqueta muy unida a #documental, #audiovisual y a @SEFF_2014.

#ERSA: La Encuesta de Realidad Social de Andalucía ha usado esta etiqueta para difundir el resultado de sus investigaciones.

#PremioTesis: Convocatoria pública del X Premio Tesis Doctoral.



INVESTIGACIÓN

DESIGUALDAD SOCIAL

● La sierra que une Granada, Jaén y Almería es la comarca más deprimida; el eje Sevilla-Huelva, el más favorecido

Zona rica, zona pobre

OCAÑA

El arte es la vida

Francisco Carrero

El 90% de los andaluces cree que la Justicia no trata a todas las personas por igual

SONDEO

La mayoría de los andaluces cree que la UE beneficia a las regiones más ricas

ABC SEVILLA

	1982	1989	1996	2003	2010	2016	2018
Distrito	7,6	20,9	14,4	10,8	26,5	43,8	27,8
Región	29,1	55,6	57,3	39	34,9	32,4	25,8
Área	42,7	19,7	38,5	32,7	27	19,4	34,8

Los andaluces se ven a sí mismos más trabajadores de como los ven fuera

● Un estudio de Pérez Yruela revela que, pese a las mejoras de los últimos 30 años, los andaluces creen que se abusa de los servicios sanitarios

● El Centro de Estudios Andaluces financia una investigación que analiza las opiniones y actitudes de los ciudadanos sobre el sistema público de salud y la aplicación del copago

El 87% de los usuarios creen que se abusa de los servicios sanitarios

Diario de Almería. 2 de enero

ZONA RICA, ZONA POBRE

Trabajo galardonado con el IX Premio Tesis Doctoral del Centro de Estudios Andaluces

Diario de Sevilla. 13 de enero

OCAÑA. EL ARTE ES VIDA

Revisión de la figura de Ocaña, protagonista del accésit del IX Premio Tesis Doctoral

El Correo de Andalucía. 20 de marzo

EL 90% DE LOS ANDALUCES CREE QUE LA JUSTICIA NO TRATA A TODAS LAS PERSONAS POR IGUAL

Datos de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía sobre Justicia

ABC. 8 de mayo

LA MAYORÍA DE LOS ANDALUCES CREE QUE LA UE BENEFICIA A LAS REGIONES MÁS RICAS

Datos de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía sobre Europa

ABC. 22 de junio

LOS ANDALUCES SE VEN A SÍ MISMOS MÁS TRABAJADORES QUE COMO LOS VEN FUERA

Datos del informe Actualidad 70 'Un relato sobre identidad y vida buena en Andalucía'

Málaga Hoy. 28 de noviembre

EL 87% DE LOS USUARIOS CREEN QUE SE ABUSA DE LOS SERVICIOS SANITARIOS

Presentación de la investigación 'Es el copago la solución? Opiniones y actitudes de los andaluces ante el copago en los Servicios Sanitarios Públicos'

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Un seminario del Centro de Estudios Andaluces analiza el Arsenal de La Carraca

Notación (10/10/2017) El personal de La Carraca acogió en la sala del granado situado en la zona de Alameda y participaron en el seminario 'Paisajes industriales en Andalucía'. Con una asistencia de unos 40 personas, una comisión de expertos de la Universidad de Cádiz dio a conocer el resultado de un estudio de campo que se realizó en el Arsenal de La Carraca en el mes de febrero de 2017. Durante la visita los asistentes pudieron observar el estado de conservación de los edificios y el entorno natural de la zona.



La Junta reclama el debate urgente del modelo de financiación autonómica

• Montero reivindica la reforma de un sistema que infranfinca a comunidades como la andaluza en un momento de caída de ingresos • Censura que no habido ningún gesto de Cristóbal Montoro

R. A. Sevilla A pesar de lo que se ha dicho en el último momento por el Gobierno central para hacer la reforma del sistema de financiación de las comunidades autónomas, la Junta reclama el debate urgente del modelo de financiación autonómica. El ministro de Hacienda y Función Pública, Cristóbal Montoro, ha afirmado que el sistema de financiación autonómica es el más justo y equitativo de Europa.

Los grandes retos de los grandes datos

Sevilla acogió ayer el taller 'WE! donde se divulgaron los riesgos del llamado 'Big Data'. El taller estuvo dirigido por el profesor de la Universidad de Sevilla, Juan Carlos Rodríguez Cordero, y contó con la participación de expertos en el campo de la inteligencia artificial y el análisis de datos.



«La masacre de los mayores ha dejado huérfanos a los periodistas jóvenes»

Maruja Torres presentó en Sevilla 'Diez veces siete', donde narra duros episodios de su infancia y su abrupta salida del diario 'El País', donde firmó durante más de 30 años

• La autora asegura que este momento «es interesante porque muchos, desde la prensa española, vive un momento de libertad por que hace veinte años» Torres asegura.

Historia

El Ateneo acoge hoy una mesa redonda sobre la posición de Andalucía en la Primera Guerra Mundial

Espías, sabotajes y huelgas en neutralidad

El Ateneo de Sevilla acoge hoy una mesa redonda sobre la posición de Andalucía en la Primera Guerra Mundial. El evento está organizado por el Ateneo de Sevilla y el Centro de Estudios Andaluces. La mesa redonda abordará temas como el papel de Andalucía en la guerra, los espías, los sabotajes y las huelgas. El evento comenzará a las 19:00 horas y tendrá lugar en el Ateneo de Sevilla.

El antibelicismo de un agitador de conciencias llamado José Saramago

En Sevilla. El teatro Quintero acoge la primera presentación en España de 'Alabardas', la novela póstuma del Nobel portugués

• «No nos van a tomar el pelo, no podemos seguir permitiendo que la gente...»

Diario de Cádiz. 10 de febrero

UN SEMINARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES ANALIZA EL ARSENAL DE LA CARRACA
III Seminario sobre 'Paisajes industriales en Andalucía. Paisajes portuarios'

Diario de Almería. 27 de mayo

LA JUNTA RECLAMA EL DEBATE URGENTE DEL MODELO DE FINANCIACIÓN AUTONÓMICA
Seminario 'El Estado Autonómico en tiempos de disciplina fiscal'

El Correo de Andalucía. 27 de junio

LOS GRANDES RETOS DE LOS GRANDES DATOS
Taller WE! 'Peligros y oportunidades de la sociedad de los datos'

El Correo de Andalucía. 5 de julio

«LA MASACRE DE LOS MAYORES HA DEJADO HUÉRFANOS A LOS PERIODISTAS MÁS JÓVENES»
Presentación en Sevilla del libro 'Diez veces siete' de la periodista Maruja Torres

Málaga Hoy. 25 de septiembre

ESPÍAS, SABOTAJES Y HUELGAS EN NEUTRALIDAD
Mesa redonda sobre el papel de Andalucía en la I Guerra Mundial. Revista 'Andalucía en la Historia', número 45.

El Correo de Andalucía. 11 de octubre

EL ANTIBELICISMO DE UN AGITADOR DE CONCIENCIAS LLAMADO JOSÉ SARAMAGO
Presentación en Sevilla del libro 'Alabardas' de José Saramago

PUBLICACIONES

6 LA LÍNEA
LA VERDAD DEL CAMPO DE GIBRALTAR - VIERNES, 22 DE ENERO DE 2014

Téllez: "Los ciudadanos son los protagonistas de la Historia"
El escritor reclama el papel de las gentes de ambos lados de la Verja y recobrar el "viejo espíritu de comarca, incluido Gibraltar" en la presentación de su libro

Pasión Vega trae el 6 de junio la obra 'Dos pianos con pasión'

L.V.A.A LÍNEA - La cantante malagueña Pasión Vega actuará el 6 de junio en el Palacio de Congreso y hoy se han puesto a la venta los...

Exilio y dolor de Alcalá-Zamora
Se cumplen 65 años de la muerte del político prieguense, presidente de la Segunda República, que en julio de 1936 tuvo que exiliarse en Francia y más tarde en Buenos Aires

Angela Alba
Con una gran comprensión y la memoria de un niño, Mónica Albaladejo, en su libro 'Exilio y dolor de Alcalá-Zamora', describe el exilio en palabras de un niño que se desentendía después del exilio de su padre, el político prieguense, después de haberlo conocido en su infancia...

Jorge M. Reverte presenta 'Guerreros y traidores. De la guerra de España a la guerra fría', donde recupera la biografía del brigadista que lideró el asalto al fuerte de Carchuna

BILL AALTO
Rojo, gay y héroe

DESTACA LA CIUDAD COMO CABECERA DE CUENCA MINERA
Libro sobre industrialización del Centro de Estudios Andaluces

MARIELA SORIANO ■ LINARES ■ El Centro de Estudios Andaluces y el Ayuntamiento de Linares, que reúne las conclusiones de la Universidad de Almería y Andrés Sánchez, que reúne es porque se trata de la cabecera de una de las grandes cuencas mineras de An-

Paseo por la Sevilla del Siglo de Oro
El entonces primer edil presentó cinco cupones premiados de la consilunya

Sevilla
La Feria del Libro se convirtió ayer en curioso escenario para recrear el Siglo de Oro con la nueva exposición 'Paseo por la Sevilla del Siglo de Oro' en el número 43 de la revista 'Andalucía en la Historia'.

El acto contó con la intervención

La nueva travesía de Carmen Laffón

Brenda Ortiz
El día de inicio de la Bienal de Artes de Sevilla de 2014, Carmen Laffón relata la historia que la llevó a descubrir la nueva travesía de la ciudad, un espacio tan moderno como los tiempos, la nueva travesía de la ciudad, un espacio tan moderno como los tiempos, la nueva travesía de la ciudad, un espacio tan moderno como los tiempos...

Juan Ramón Díaz Sarmiento, coordinador de la exposición y del catálogo 'Carmen Laffón. El paisaje y el lugar', recuerda que el autor se embarcó en la travesía en los terrenos de la Car-

La Verdad del Campo de Gibraltar. 22 de enero

TÉLLEZ: "LOS CIUDADANOS SON LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA"

Libro 'Yanitos. Viaje al corazón de Gibraltar (1713-2013)' de Juan José Téllez

El Día de Córdoba. 9 de marzo

EXILIO Y DOLOR DE ALCALÁ ZAMORA

Revista 'Andalucía en la Historia', número 43. 'Exiliados'

Granada Hoy. 22 de marzo

BILL AALTO. ROJO, GAY Y HÉROE

Libro 'Guerreros y traidores. De la guerra de España a la guerra fría' de Jorge M. Reverte

Jaén. 27 de abril

LIBRO SOBRE INDUSTRIALIZACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Libro 'Industrialización y desarrollo económico en Andalucía', coordinado por Andrés Sánchez Picón

El Mundo. 30 de mayo

PASEO POR LA SEVILLA DEL SIGLO DE ORO

Revista 'Andalucía en la Historia' número 44. 'Vivir en el Siglo de Oro'. Presentación en la Feria del Libro de Sevilla

Diario de Sevilla. 9 de octubre

LA NUEVA TRAVESÍA DE CARMEN LAFFÓN

Presentación de la exposición y del catálogo 'Carmen Laffón. El paisaje y el lugar'

EXPOSICIONES

El ojo del exilio español
Una exposición recupera el legado de Enrique Tapia, fotógrafo autodidacta que documentó el exilio español en Francia

EL OJO DEL EXILIO ESPAÑOL
Exposición 'Tras(pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia'

EL MUNDO 31 de enero

La huella de los andaluces exiliados
El Museo de la Autonomía alberga una muestra sobre el éxodo republicano

LA HUELLA DE LOS ANDALUCES EXILIADOS
Exposición 'Tras(pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia'

Diario de Sevilla. 4 de febrero

Los mapas del agua
La sede de Emasesa alberga una muestra cartográfica sobre Sevilla y Andalucía hasta el 28 de noviembre

LOS MAPAS DEL AGUA
Exposición 'Andalucía la imagen cartográfica. Sevilla, agua y ciudad'

Diario de Sevilla. 15 de octubre

DOCUMENTAL
'Quivir', del sevillano Manutrillo gana en 'Imagenera'

'QUIVIR', DEL SEVILLANO MANUTRILLO GANA IMAGENERA
X edición del Premio IMAGENERA

El Correo de Andalucía. 16 de octubre

Madrid recibe a las mejores fotografías de prensa andaluzas

MADRID RECIBE A LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE PRENSA ANDALUZAS
Exposición 'La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo'

El Correo de Andalucía. 28 de octubre

Programa 'La Memoria' de Canal Sur Radio. 19 de noviembre

ENTREVISTA A LAS HERMANAS RUIZ TORIBIO, "NIÑAS" DE LA GUERRA
Exposición 'Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra'

MUSEO DE LA AUTONOMÍA

Semana blanca y verde

El Museo de la Autonomía lanza un programa de actividades de cuatro días para celebrar el 28-F



Tiempo, sentido de excepción de la experiencia del 28-F en Sevilla. Durante todo el día, los niños pequeños podrán participar en los diferentes talleres relacionados con la cultura andaluza y en las actividades previas: la bandera y el escudo. Además, podrán participar juntos a los talleres en la actividad Niños educadores Andaluces para niños, que tendrá lugar en los jardines del museo y en la que podrán compartir ideas y jugar sobre los roles presentados en el taller.

Cinco días

El Centro de Estudios Andaluces, con el fin de celebrar la libertad del 28 de febrero se publican los siguientes programas de actividades: sobre 4 h

que María González visita el museo con un concierto en formato CD (percusión, guitarra eléctrica y flamenca) así que propone el grupo de sus grandes. Entre los grupos, canciones propias grabadas



Ya es primavera en el Museo de Autonomía

El Museo de la Autonomía de Andalucía ha querido en marcha este mes de abril, la actividad Tu Museo en primavera, que consiste en una ruta para explorar, aprender y divertirse en el entorno natural de sus instalaciones. En las distintas

actividades se trabaja con los niños conceptos como los sentidos, la visión espacial, la comunidad autónoma o el medio natural. Información y reserva de tickets en el teléfono 952 600 560, Avenida Utrera Infantil, en Coria del Río.

CORIA DEL RÍO-LA PUEBLA DEL RÍO

Día Mundial de los Museos

El Museo de la Autonomía de Andalucía se su-



tres jornadas de horario especial para invitar a todos los andaluces y andaluzas a conocer sus principales actividades e instalaciones. El sábado y domingo, en horario de mañana, se han programado visitas guiadas a

PROGRAMACIÓN DE VERANO A partir del día 30 de junio

Actividades en el Museo de la Autonomía

SEVILLA | A partir del próximo

miento de los hechos, símbolo

La programación de verano está compuesta por diez propuestas especialmente diseñadas para esta temporada que, además, se encuentran adaptadas en su mayoría a grupos de personas con discapacidad intelectual y aud-

Un verano por Andalucía sin salir de Sevilla

El Museo de la Autonomía programa



La historia de un gran logotipo

Alumnos del colegio Cervantes han elaborado el logotipo de la Semana de la Historia que celebrará a finales de este mes el Museo de la Autonomía Andaluza. Este dibujo ganó un concurso a nivel regional.

Diario de Sevilla. 22 de febrero

SEMANA BLANCA Y VERDE

Actividades con motivo del Día de Andalucía

Diario de Sevilla. 3 de abril

YA ES PRIMAVERA EN EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA

Actividad 'Tu Museo en primavera'

Diario de Sevilla. 16 de mayo

DÍA MUNDIAL DE LOS MUSEOS

Actividades del Día Internacional de los Museos

Viva Sevilla. 27 de junio

ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA

Actividades de verano

Diario de Sevilla. 3 de julio

UN VERANO POR ANDALUCÍA SIN SALIR DE SEVILLA

Actividades de verano

Ronda Semanal. 15 de noviembre

LA HISTORIA DE UN GRAN LOGOTIPO

Actividades con motivo de 'La Semana de la Historia'

**FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES**

Calle Bailén 50 / 41001 Sevilla
T. 955 055 210 / F. 955 055 211

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es

ISSN. 1698-1030