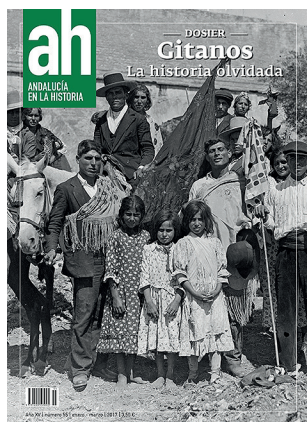


Pueblos gitanos



Uno de los momentos álgidos del europeísmo en España se vivió en 1609. La firma del decreto de la expulsión de los moriscos bien pudo hacer sentir a Felipe III el rey más europeo de cuantos la Monarquía española había tenido nunca. El estigma de ser los españoles unos súbditos con mucha sangre judía y musulmana había sido repetido una y otra vez por conocidos intelectuales y élites políticas de toda Europa. Si tan racistas por europeos eran ya nuestros cristianos viejos, ¿por qué no se aprovechó ese contexto de limpieza étnica para expulsar también a los gitanos?

En unos informes de 1764 Campomanes, por entonces fiscal del Consejo de Castilla, argumentó que en aquel 1609, y ante la despoblación que se avecinaba, los consejeros del rey consideraron que en el caso de los gitanos no se debían mezclar por razones de Estado y de Religión: “no era buena política echar estos ciudadanos del país”. En otro informe, el también fiscal Lope de Sierra lo dejó más claro: “que en España se llaman gitanos [es] lo más cierto que ni ellos ni sus ascendientes son originarios de país extraño alguno, sino españoles por naturaleza y origen”.

Son muchas las paradojas, los olvidos y los enigmas que encierran la historia de los pueblos gitanos. ¿Qué motivos explicarían la concentración de población gitana en los reinos andaluces ya castellanizados? ¿Acaso habían llegado antes desde África? Los primeros documentos que dan noticia de su presencia en la Península Ibérica son de 1425 y apuntan lo contrario, más bien entraron por Cataluña. Antonio Gómez Alfaro encontró indicios como el de un cura de Martos que constataba en 1674 el importante crecimiento de la población gitana por tierras andaluzas: “especialmente de cuarenta años esta parte se han aumentado y extendido tanto en todos estos

reinos y en particular en estas Andalucías por ser tierra más gruesa”. ¿Salieron muchos de aquella Cataluña convulsa de 1640 que no deseaba seguir siendo española?

A menudo los historiadores se refieren a la comunidad gitana como un grupo homogéneo y compacto durante siglos. Los datos que se conocen, por ejemplo, sobre matrimonios mixtos y mestizajes gitanos en el siglo XVIII apuntan más bien lo contrario. Además, es necesario recordar que bajo la etiqueta de gitanos se incluían numerosos individuos con características físicas similares, como mulatos y negros descendientes de la gran población esclava que habitó en Andalucía durante los siglos modernos.

¿Tuvieron los denominados *castellanos* un antigitanismo interiorizado y muy extendido, fuesen los gitanos de donde fuesen, tuviesen propiedad o fueran jornaleros itinerantes? La caverna racial se fundamenta no sólo sobre el rechazo al otro, al pobre, al marginal o a la resistencia de minorías a compartir las normas establecidas —escritas o no— que regulan la cotidianidad de la mayoría.

Los interrogantes se acumulan sin hallar respuestas contrastadas, sobre todo cuando los tópicos se han convertido en la representación de una realidad histórica mucho más compleja, que necesita ser matizada y mejor conocida. Sirva este número de homenaje al gran historiador y periodista cordobés Antonio Gómez Alfaro que falleció hace apenas unos meses y que nos dejó una extensa obra, repleta de datos y de reflexiones sobre el devenir histórico de los pueblos gitanos, de sus múltiples recorridos y de su heterogeneidad cultural, social y económica.

MANUEL PEÑA DÍAZ

DIRECTOR DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Edita: Centro de Estudios Andaluces

Presidente: Manuel Jiménez Barrios

Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen

Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz

Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: María Sierra, Manuel Ángel Río Ruiz, Manuel Martínez Martínez, José Luis Gómez Urdáñez, David Martín Sánchez, Emilio José Gallardo Saborido, Jesús Quintanilla Azzarelli, Eduardo Ferrer Albelda, Manuel Huertas González, Ana María Chacón Sánchez-Molina, M^ª Alejandra Flores de la Flor, Rafael Gil Bautista, Jesús Vallejo, María del Mar Ibáñez Camacho, Alicia Almárcegui Elduayen, Carlos Arenas Posadas, Francisco Vázquez García, Eva Díaz Pérez, Sergio Blanco Fajardo, Doris Moreno, Manuel Peña Díaz, Miguel Ángel Melero Vargas y Julián Casanova.

Diseño: Gomcaru, S. L.

Maquetación y tratamiento de las imágenes:

Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez

Impresión: Servigraf Artes Gráficas

Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces

C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Información y suscripciones: 955 055 210

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es

Correo-e:

andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es

URL: www.centrodeestudiosandaluces.es

Déposito legal: SE-3272-02

ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Detalle de la fotografía *Boda gitana en Ranilla*. Sevilla, septiembre de 1931. © ICAS-SAHP: Archivo Serrano. Fototeca Municipal de Sevilla.

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental

por producto

impreso

por 100 g

de producto

% medio de un

ciudadano

europeo por día

Agotamiento de recursos fósiles

0,16 kg petróleo eq

0,04 kg petróleo eq

3,70 %

Huella de carbono

0,47 Kg CO₂ eq

0,13 Kg CO₂ eq

1,54 %

Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

reg. n.º 2016/150

Más información en

www.ecoedicion.es

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



Centro de Estudios Andaluces

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

Gitanos: la historia olvidada

6

El pueblo gitano es uno de los sujetos históricos más olvidados de la historia andaluza, española y europea. Tanto su marginación socioeconómica y política como su cultura tradicionalmente ágrafa han contribuido a la invisibilización de esta comunidad, de la que es un viejo lugar común afirmar que no tiene historia propia. Esto se agrava con los efectos de la acumulación de estereotipos e imágenes generalmente negativas sobre su identidad que producen las sociedades en las que se han insertado históricamente. Este dossier, coordinado por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla María Sierra, tiene como objeto mostrar que los gitanos tienen una historia propia y mucho más plural de lo que las visiones más habituales suelen considerar.

Podere públicos y asentamientos de gitanos

8

Manuel Ángel Río Ruiz

La redada general de gitanos de 1749

12

Manuel Martínez Martínez

Las medidas sobre gitanos de Carlos III

16

José Luis Gómez Urdáñez

Estereotipos gitanos del siglo XIX

20

María Sierra

El pueblo gitano y la guerra civil

24

David Martín Sánchez

Para conocer el Porrajmos

28

María Sierra

Gitanas y charros: un amor de película

32

Emilio José Gallardo Saborido

Camelamos naquerar

36

Jesús Quintanilla Azzarelli

El proyecto imperial de Cartago

42

Amílcar, Asdrúbal, Aníbal; tres generales de la familia Barca cuyos destinos estuvieron ligados a Hispania. En apenas tres décadas conquistaron el sur y este de la Península Ibérica. Roma les paró los pies.

Eduardo Ferrer Albelda

Piratas cordobeses conquistan Creta

48

Tras una sangrienta rebelión, el emir al-Hakam expulsó a los habitantes del arrabal cordobés de Shaqunda. Sin nada que perder se hicieron a la mar y conquistaron Creta, estableciendo en la isla una república pirata durante más de cien años.

Manuel Huertas González

La herencia de Magdalena de los Reyes

52

En 1596 una mujer gitana, presa en la cárcel de Córdoba y condenada a la horca por un crimen que desconocemos, otorgó testamento y recordó a su padre, "el conde de los gitanos".

Ana María Chacón Sánchez-Molina



Gitanas posando con un burro en la feria de ganado de Sevilla de 1920.



© ICAS-SAHP. Fototeca Municipal de Sevilla. Archivo Sánchez del Pando.

Monstruosidad y medicina en academias y colegios de cirugía 54

Los monstruos, entendiéndose como tales los seres que padecían cualquier malformación física, experimentaron una omnipresencia inusual en la Edad Moderna y fueron interpretados de formas diversas. Conocer estas interpretaciones nos permite adentrarnos en la fascinante historia de las mentalidades.

M^a Alejandra Flores de la Flor

Chillón, entonces cordobés y ahora manchego 58

La proximidad del municipio fronterizo de Chillón a las minas de Almadén propició que en las últimas décadas del siglo XVIII la Corona lo anexionara a aquellos pozos y fábricas de mercurio, pasando de Andalucía a La Mancha.

Rafael Gil Bautista

¿Vive la Pepa? 62

Al grito de "¡Viva la Pepa!", los partidarios de la Constitución de Cádiz proclamaron su adhesión a la ley fundamental de 1812. Estuvo en vigor poco tiempo, pero quedó anclada en la memoria de los españoles.

Jesús Vallejo

Secciones

| | |
|--|----|
| AGENDA | 68 |
| TIEMPO PRESENTE / ENTREVISTA | 72 |
| Béatrice Perez | |
| OCURRIÓ HACE 175 AÑOS | 76 |
| La Cartuja de Pickman | |
| PROTAGONISTAS | 80 |
| Helena de Céspedes | |
| GOOGLE TIME | 86 |
| El quemadero de los herejes | |
| LIBROS | 90 |
| A PROPÓSITO / OPINIÓN | 94 |
| La guerra civil española, 80 años después | |
| AVANCE AH 56 | 98 |

