

Edita: Centro de Estudios Andaluces.
Presidente: Antonio Sanz Cabello.
Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco.

Director: José Antonio Parejo Fernández.

Consejo Editorial: Eloísa Bernáldez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Ilián Martín, Clelia Martínez Maza, Paloma de la Nuez Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Salkjelsvik, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.

Redacción: Clara Ramírez Baum.
Comunicación: Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Secretaría y Protocolo: Elena Díaz Martínez y María Hernández García.

Administración: Rafael Corpas Latorre, Marta Parrado Granados; Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno.

Informática y Web: David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomino.

Colaboran en este número: Eloísa Bernáldez Sánchez, Eduardo Mayoral, Jérémy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ricardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez, Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya, Antoni Canals-Salomó, M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro, Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano, Jennifer A. Leonard, Milagros Alzaga García, Esteban García-Viñas, Darío Bernal Casasola, Abraham Fernández Cobano, Joaquín Gil Hondurilla, José Ramón Barroso Rosendo, Gloria Román-Ruiz, Plácido Fernández-Viagas Escudero, Julio Velasco Muñoz, María Grove-Gordillo, Eva Díaz Pérez, Lorenzo Calle-López, Claudia Cebrián-García, Rocío Molina-Sttopa, Ángel Duarte Montserrat, Gloria Lora Serrano y Félix Ruiz Cardador.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
Impresión: Editorial Mic.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@fundacioncentra.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada:
Foto composición de Esteba García-Viñas.

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas al Director el siguiente email: direccionah@fundacioncentra.es



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

DOSIER: Las ciencias del pasado en la historia: la paleobiología

Desde hace años la Paleobiología es una ciencia que contribuye a la historia natural y cultural de nuestro planeta, pues reconstruye la vida desde sus inicios y aporta nuevos conocimientos sobre la evolución de la Humanidad. El objetivo de este dossier es dar a conocer la forma en la que esas ciencias experimentales han contribuido en las últimas décadas a la historia de Andalucía, exponiendo el método, la técnica y los resultados más relevantes de algunos yacimientos analizados. Los artículos abordan desde las primeras huellas de humanos y animales hasta el siglo XIX y recorren la evolución que ha experimentado la Tierra desde la domesticación de especies animales y vegetales. Los temas explican la fauna, la flora y la gea, un triángulo imprescindible para entender la relación de los humanos con la naturaleza y también las culturas que han poblado nuestra región conformando el carácter, las costumbres y la realidad actual de nuestra sociedad.

Pisadas sobre la arena de Doñana

8

Eduardo Mayoral, Jérémy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ricardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez

El último cocodrilo de Europa

16

Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya y Antoni Canals-Salomó

Elefantes en el menú

20

M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro

Reciclar y adornar en la vida y muerte

26

Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano

Olivos con mucha historia

30

María Oliva Rodríguez-Ariza

Los caballos de Andalucía

36

Jennifer A. Leonard

Navegando se hace Historia

42

Milagros Alzaga García

Lo que cuentan huesos y conchas

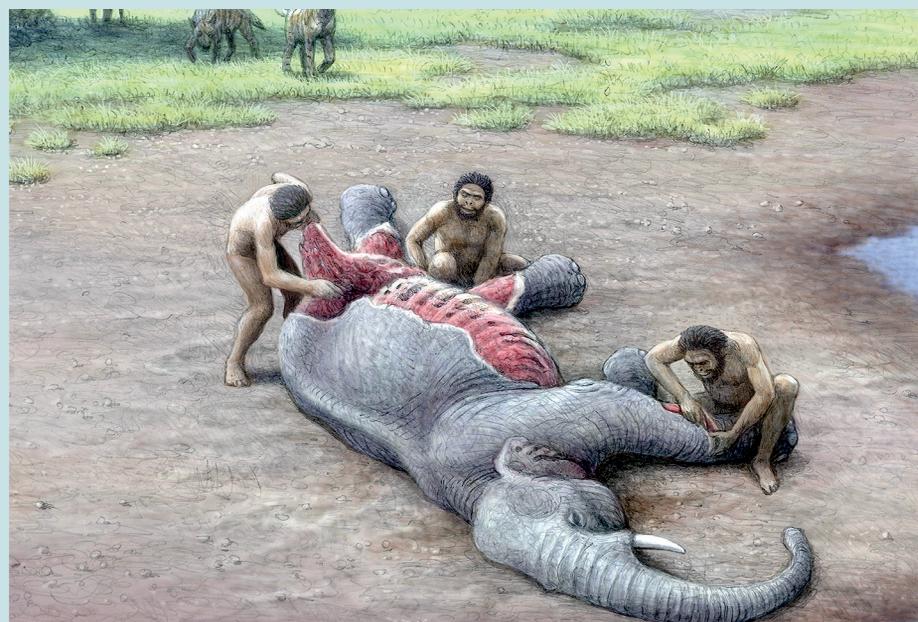
48

Esteban García-Viñas

Roma, cuna de refinados paladares

52

Darío Bernal Casasola



Homininos desmembrando a una elefanta.

Dotados de fe pública por autoridad apostólica

58

Los notarios apostólicos, en su gran mayoría integrantes del clero, fueron profesionales de la escritura en quienes la Iglesia depositó su confianza para que formalizaran los actos jurídicos que surgían en el trascurso de sus actividades. El nombramiento de estos notarios corría directamente a cargo del papa o de alguna otra autoridad en quien delegara esta competencia, tales como obispos o legados pontificios.

Abraham Fernández Cobano

El general Cuesta Monereo: historia de un conspirador

62

José Cuesta Monereo, quien llegó a ser jefe del Estado Mayor Central, está considerado como la mano derecha del general Mola en Andalucía y creador de la red de implicados, en cada una de las provincias andaluzas, para la sublevación de julio de 1936. En este artículo se repasa su vida, desde su nacimiento en Jaén en 1895 hasta su fallecimiento en Madrid, en 1981.

Joaquín Gil-Honduvilla

Los niños de la postguerra, entre la pobreza y la picaresca

66

Los niños de posguerra (1939-1952) comían pan negro, dormían en cuevas y tenían sabañones y piojos. No iban a la escuela porque muchos ni siquiera tenían zapatos y trabajaban en el campo o en las casas para ayudar a sus familias a salir hacia adelante. Durante la década de los cuarenta, tiempo de represión y hambre, los menores españoles padecieron todo tipo de penurias.

Gloria Román-Ruiz

Sexualidad y matrimonio a la fuerza en el siglo XIII

70

El fuero de Córdoba del siglo XIII contenía distintas menciones en materia de matrimonio forzoso y sexualidad que resultan de enorme interés. La regulación de la sexualidad durante la Edad Media discurría por sendas muy diferentes a las de la actualidad. En el siglo XIII, la pena de muerte por la homosexualidad masculina era frecuente en las normativas locales y el adulterio de la mujer casada aparecía asiduamente como un hecho muy grave en los fueros.

Plácido Fernández-Viagas Escudero

Carlos Mendoza y la presa de Alcalá del Río

74

A punto de cumplir su centenario, la presa de Alcalá del Río se erige como el testimonio de un proyecto colosal que surge de la iniciativa del ingeniero Carlos Mendoza en los años de la Primera Guerra Mundial, se desarrolla durante la dictadura primorriverista y culmina con la llegada de la Segunda República, que pretendía hacer posible el viejo sueño secular de convertir en navegable el río Guadalquivir entre Sevilla y Córdoba.

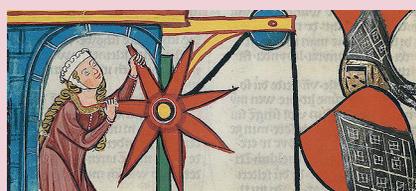
Julio Velasco Muñoz

Thomas Howell, un mercader inglés en la Sevilla del XVI

80

A pesar de la tensión que caracterizó a las relaciones entre Inglaterra y España durante la Edad Moderna, a inicios del siglo XVI hubo en Andalucía una importante comunidad mercantil inglesa con miembros que lograron enriquecerse y que se establecieron en diferentes puertos de la región. Uno de estos casos es el del mercader Thomas Howell, cuyo legado actualmente se encuentra materializado en dos escuelas en Gales.

María Grove-Gordillo



SECCIONES



| | |
|---|----|
| ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS | 84 |
| El auténtico hombre de Alcatraz | |
| José Ramón Barroso Rosendo | |
| GOOGLE TIME | 88 |
| Bosques ultramarinos por el Guadalquivir | |
| Eva Díaz-Pérez | |
| JÓVENES VALORES | 92 |
| Ruta becqueriana: el poeta tras el mito | |
| Lorenzo Calle López, Claudia Cebrián García y Rocío Molina Stoppa | |
| LIBROS | 92 |
| El Rey Regente: una apasionante intriga histórica | |
| Gloria Lora Serrano | |
| Deixis: volver a mostrar | |
| Ángel Duarte Montserrat | |



Las ciencias del pasado en la historia: la paleobiología

COORDINADO POR: **ELOÍSA BERNÁLDEZ SÁNCHEZ** RESPONSABLE DEL LABORATORIO DE PALEOBIOLÓGIA DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

AH
ABRIL
2025

6

La Historia necesita, en ciertas circunstancias, a las Ciencias Experimentales para ratificar y rectificar algunas teorías sobre el pasado de la Humanidad que puedan convertir en 'realidad' lo que una vez fue. Este dossier sobre *Las Ciencias del Pasado en la Historia: la Paleobiología* tiene como objetivo mostrar algunas de las contribuciones que las técnicas y disciplinas científicas experimentales han aportado al conocimiento del pasado cultural y natural de Andalucía. Este objetivo se ha vertebrado en nueve artículos que comprenden 4,5 millones de años (m.a.) de la historia de nuestra tierra.

Si bien el primer artículo no está entre los resultados que van a proporcionar conocimientos de la Humanidad, sí que es un buen exponente de la actividad cambiante de los ecosistemas que actualmente poblamos. Sin estos cambios ambientales aún seríamos amebas; por ello, el artículo de Bienvenido Martínez nos da a conocer el último cocodrilo en Baza (Granada), un territorio que actualmente no le corresponde por ser una especie tropical. Tres millones de años más tarde aún existían mamuts, tigres diente de sable o hienas, cuyos restos se conservan en los yacimientos arqueopaleontológicos de Orce (Granada), como así nos lo cuenta Patrocinio Espigares y demás autores. Unas evidencias que seguimos encontrando en las pisadas sobre la arena de, posiblemente, otra especie de humanos en la playa de Matalascañas (Huelva), estudiadas por Eduardo Mayoral

y su equipo. Un sorprendente hallazgo que muestra la vida de niños, mujeres y hombres que vivieron hace más de 200.000 años y cuyas pisadas se hallaron alrededor de una laguna en la que posiblemente pescaron, recolectaron o se divertieron, todo muy humano.

Aproximándonos algo más a la actualidad, Jesús Cantillo nos explica que el reciclaje era y está presente en la vida, en este caso para adornar, adorar o usar las conchas y los caracoles comidos o recogidos en la playa, una actividad más de la vida en el Paleolítico superior, instantes anteriores al período más movido, pujante y revolucionario de la historia de la Humanidad: el Holoceno. En estos últimos 11.700 años hemos dejado huellas en la Luna, creado monumentos a la guerra, a los dioses, a la naturaleza y todo esto ha sido posible desde un sencillo invento sin héroe conocido: la domesticación de animales, plantas y paisajes.

La domesticación tiene una historia que descubrimos a través del estudio paleobiológico de la Doñana del pasado por Esteban García, que nos expone los antecedentes de un espacio natural que aún conservamos y en el que pervive una de las razas autóctonas de caballos. Jennifer Leonard nos orienta en este tema de los caballos ibéricos y sus orígenes, de manera que nos proporciona la historia de la domesticación de una especie que acertó distancias entre los territorios para bien y para mal. Si bien la historia de la fauna predomina en estos artículos, no olvidemos que la paleobotánica nos sitúa en el paisaje, por ello Oliva Rodríguez nos da una lección sobre

la domesticación de acebuche hasta llegar al olivo desde el estudio genético de unos huesos de aceitunas del que se extraerá nuestro apreciado aceite.

Todos estos artículos, que nos muestran el pasado del progreso que disfrutamos en el presente, se cierran con dos arqueólogos que han sabido aplicar y entender esas ciencias experimentales: la biología, la genética, la paleontología, la estadística, la química o la física. Mientras que Darío Bernal nos muestra la industria de productos marinos y el recorrido de los mismos en época romana, Milagros Alzaga explica el comercio de productos orgánicos procedentes de América durante la Edad Moderna, los cuales fueron identificados mediante técnicas de biología molecular debido a los 400 años que permanecieron en las aguas de Cádiz. Eso antes de ser hallados en un pecio genovés que fue hundido un 29 de abril de 1587 entre las cinco y seis de la tarde por Drake, en la Bahía de Cádiz. ¡Ahí es nada! ■



