

6

ah

BIOGRAFÍAS  
ANDALUCÍA  
EN LA HISTORIA



# EL CONDE DE SANTISTEBAN

De menino a virrey del Perú (1607-1666)

*Ismael Jiménez Jiménez*

 Junta  
de Andalucía

Consejería de la Presidencia,  
Interior, Diálogo Social y  
Simplificación Administrativa

Centro de Estudios  
Andaluces

1661

Jiménez Jiménez, Ismael, 1987-

El conde de Santisteban. De menino a virrey del Perú (1607-1666) / Ismael Jiménez Jiménez. – Sevilla : Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2024 (Biografías AH; 6)

329 páginas ; 22,5 cm

ISBN: 978-84-10064-10-2. - ISSN: 3020-9692.

DOI: <https://doi.org/10.54790/fcentrahum.18>

1. Biografía. 2. Historia moderna. 3. Virreyes – América española. 4. América española – Historia

94(85)

Edita:

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces M. P.,  
Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa,  
Junta de Andalucía

© Del texto: Ismael Jiménez Jiménez, 2024

© De la edición:

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces

Avda. Blas Infante s/n — Coria del Río. 41100 Sevilla

Tel.: 955 055 210 - Fax: 955 055 211

[www.centrodeestudiosandaluces.es](http://www.centrodeestudiosandaluces.es)

Primera edición, octubre de 2024

ISBN: 978-84-10064-10-2

ISSN: 3020-9692

DL: SE 1721-2024

DOI: <https://doi.org/10.54790/fcentrahum.18>

A María, *ojazules*

# CENTRA

## Humanidades

---

### CONSEJO EDITORIAL

Presidente:

**Tristán Pertíñez Blasco**

Director-Gerente. Fundación  
Centro de Estudios Andaluces  
(CENTRA)

Director:

**Eduardo Ferrer Albelda**

Catedrático de Arqueología de la  
Universidad de Sevilla.

Editor:

**José Antonio Parejo Fernández**

Profesor Titular de Historia  
Contemporánea de la  
Universidad de Sevilla.

---

#### **Eloísa Bernáldez Sánchez**

Jefa del Laboratorio de Paleobiología del Instituto  
Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Junta  
de Andalucía.

#### **Francisco Javier Crespo Muñoz**

Jefe de la Sección de Reprografía del Archivo General  
de Simancas y profesor asociado en el Departamento  
de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y  
Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad  
de Valladolid.

#### **Alberto Egea Fernández-Montesinos**

Profesor titular del área de Filología Inglesa de la  
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

#### **Antonio José García Sánchez**

Facultativo del Cuerpo Superior de Archivo en el  
Archivo General de Andalucía.

#### **Margarita Gómez Gómez**

Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas en  
la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad  
de Sevilla.

#### **Magdalena Illán Martín**

Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad  
de Sevilla.

#### **Clelia Martínez Maza**

Catedrática de Historia Antigua en la Universidad de  
Málaga.

#### **Paloma de la Nuez Sánchez Cascado**

Profesora de Historia de las Ideas Políticas en la  
Universidad Rey Juan Carlos.

#### **Sasha D. Pack**

Profesor titular en el Departamento de Historia de la  
Universidad del Estado de Nueva York, Buffalo.

#### **Rafael Mauricio Pérez García**

Profesor titular de Historia Moderna de la  
Universidad de Sevilla.

#### **Lola Pons Rodríguez**

Catedrática de Historia de la Lengua de la  
Universidad de Sevilla.

#### **Antonio Rivero Taravillo**

Escritor, novelista, ensayista, Autor de libros de viajes,  
biógrafo, aforista y poeta.

#### **Oliva Rodríguez Gutiérrez**

Catedrática de Arqueología de la Universidad de  
Sevilla.

#### **Julius Ruiz**

Senior Lecturer en la School of History, Classics and  
Archaeology de la Universidad de Edimburgo.

#### **Luis Salas Almela**

Profesor titular de Historia Moderna en la  
Universidad de Córdoba.

#### **Valeriano Sánchez Ramos**

Profesor-tutor en la UNED-Almería y en el IES Bahía  
de Almería y miembro del Instituto de Estudios  
Almerienses.

#### **Kari Soriano Salkjelsvik**

Profesora titular en el Departamento de Lenguas  
Extranjeras de la Universidad de Bergen.

#### **Manuel Toscano Méndez**

Profesor titular de Ética y Filosofía Política en la  
Universidad de Málaga.

#### **Roberto Villa García**

Profesor titular de Historia Política de la Universidad  
Rey Juan Carlos.

# ÍNDICE



Prólogo .....	9
Abreviaturas .....	13
Introducción .....	15
1. Diego de Benavides: inicios, desarrollo cortesano y familia .....	21
Orígenes, primeros pasos y formación .....	21
El acceso al rey. La estrategia cortesana del VII conde de Santisteban ..	23
Las relaciones cortesano-familiares de los Benavides .....	27
Los matrimonios y la descendencia del VIII conde de Santisteban .....	34
2. Soldado de la Monarquía hispánica: Italia, Rosellón y Extremadura ..	41
El marqués de Solera en la invasión del Piamonte .....	41
Una recuperación estratégica: Diego de Benavides en Salces .....	49
El nuevo conde, la guerra en Cataluña y la primera Jornada de Aragón .....	52
Un consejero de Guerra destinado al frente luso-extremeño .....	57
3. Santisteban, capitán general de Galicia .....	63
La estrechez económica del conde .....	63
La guerra en la frontera gallega .....	64
Santisteban, más general que gobernador, ante la Junta del Reino .....	67
Negociando con el Reino .....	71
Abastos y cuarteles: el grano gallego, para las tropas gallegas .....	74
El ejército del conde de Santisteban: levas, disciplinas y profesionales .....	77
Poco dinero para una frontera exigente .....	83
El último servicio: reconfigurando tropas y contratando corsarios ..	87
4. El virrey de Navarra: fueros, guerra y la isla de los Faisanes .....	91
La elección del virrey y sus objetivos en Pamplona .....	91
Los límites virreinales: el Consejo de Navarra y la Diputación del Reino .....	96
Las Cortes navarras: negociación y concesiones .....	99
Poderes y equilibrios urbanos, necesidades y apremios fiscales ...	103
El conde de Santisteban en la Paz de los Pirineos .....	107
El anhelo de la Grandeza: el memorial de 1660 .....	112

5. De Pamplona a Lima: elección y viaje del nuevo virrey del Perú ...	119
El cuarto candidato .....	119
Del río Arga a la bahía de Cádiz: una petición tras otra .....	121
Los barcos hacia las Indias y los compañeros de Santisteban .....	126
El testamento del virrey Santisteban .....	131
No es momento de zarpar .....	135
Daños, fallecidos y responsables antes de la partida definitiva a Lima .....	138
6. Reconstrucción fiscal, inspección fallida y alzamientos en Perú ...	149
El proceder de un virrey: las instrucciones a Santisteban .....	149
El asiento de los tributos virreinales .....	152
La Real Hacienda peruana: un delicado estado .....	157
La visita al Perú: una inspección complicada .....	161
El problema de la mita .....	167
Las alteraciones peruanas .....	169
7. Los poderes del Perú frente al virrey Santisteban .....	175
El poder en el Perú: distancia, corte, clientes y grupos locales .....	175
El virrey Santisteban frente a soldados, eclesiásticos y comerciantes ..	178
El virrey Santisteban frente a los magistrados de la Audiencia .....	183
El virrey Santisteban frente a los oficiales hacendísticos .....	191
El virrey Santisteban frente al Cabildo de Lima .....	195
El virrey Santisteban frente a la Real Universidad de San Marcos ...	202
8. La corrupción en el Perú del conde de Santisteban .....	205
Qué entendemos por corrupción en el siglo XVII .....	205
Entre la esfera pública y la privada: el nepotismo .....	208
Provisiones y venalidad durante el gobierno del conde de Santisteban ..	216
Prevaricaciones y cohechos en los distritos mineros .....	222
Corruptelas entre los magistrados de Santisteban .....	225
Desviaciones entre los oficiales reales .....	228
Santisteban, los fraudes mercantiles y los gobiernos provinciales .....	230
Penando las faltas .....	233
9. La muerte del conde de Santisteban .....	237
Los codicilos limeños: una radiografía de la situación del virrey ..	239
Honras fúnebres y descanso eterno .....	243
Consideraciones finales .....	249
Bibliografía .....	265
Referencias .....	281

# PRÓLOGO



La historia de este libro y la historia que cuenta este libro tienen un rasgo común: su carácter itinerante. Las primeras páginas de la obra se gestaron en tierras sevillanas, fueron tomando cuerpo en Valladolid y Granada para alcanzar su versión definitiva, de nuevo, en Sevilla. Su contenido, del mismo modo, remite al largo periplo que durante el siglo XVII su actor principal, Diego de Benavides y de la Cueva, protagonizó desde la villa jiennense de su Santisteban del Puerto natal hasta la capital limeña donde falleció. Entre ambas localizaciones, asistimos a su niñez en la corte de Madrid, su paso por Italia, Rosellón y Extremadura como soldado, su estancia en Galicia como capitán general, su mando de virrey en Navarra, preludio del que finalmente desempeñaría en Perú. La itinerancia de estas dos historias revela un curioso entrelazamiento de constancia, superación y destino que bien puede aplicarse al biógrafo y al biografado. El primero, Ismael Jiménez Jiménez, es un acreditado peruanista que, pese a su juventud, ha demostrado poseer una fina intuición para la investigación histórica y una aquilatada calidad humana en el trato personal. Doy testimonio de ello conociendo su producción científica y la amistad que hemos ido fraguando a lo largo de los años y que explica el privilegio que me ha concedido de prologar este libro. Como experto investigador, su mejor tarjeta de presentación es la magnífica imagen de la sociedad andina del seiscientos que nos ha dibujado con trazos certeros y pinceladas coloristas. La podemos disfrutar en su libro *Poder, redes y corrupción en Perú, 1660-1705* (Sevilla, 2019), fruto de su tesis doctoral que fue merecedora en su día de la máxima calificación y la mención de Doctorado Internacional. Ahora vuelve al mismo escenario de la mano de un Benavides y de la Cueva en la cima de su *cursus honorum*. Su profunda dedicación al estudio del Perú del siglo XVII es

inseparable de su pasión por el mundo cofrade, tanto hispano como americano, como también lo viene a corroborar un nutrido conjunto de sus publicaciones. Cofrade y devoto de las Hermandades sevillanas de Jesús Despojado, del Calvario, del Museo, Sacramental del Sagrario y Madre de Dios del Rosario, compagina investigación y devoción con tanta alegría como sacrificio.

La propuesta de Ismael Jiménez de incursionar en un tiempo y un territorio que conoce con detalle y retratar a un personaje de la talla del virrey conde de Santisteban no es casual. Responde a una nueva y necesaria aproximación al protagonista a la luz de las nuevas informaciones y tendencias historiográficas. El resultado, como podrá comprobar el lector, es una obra que supera ampliamente los márgenes americanistas del personaje y emerge como una documentada monografía que abarca toda su trayectoria vital. En este punto resulta pertinente preguntarse, como lo hace el mismo autor, si a estas alturas era precisa una nueva biografía de Diego de Benavides. La respuesta es, obviamente, positiva y las razones son muchas y poderosas como se revelan en los sucesivos capítulos de este libro. Baste señalar, como argumento de peso, que estamos ante la biografía general más completa del personaje disponible en la actualidad. Si bien es cierto que se han publicado trabajos sobre algunas de las facetas de Diego de Benavides (pensemos, por ejemplo, en las contribuciones de Eiras Roel sobre el Reino de Galicia, las de Presumido Casado sobre el virreinato de Navarra o las de Mercado Egea sobre el virreinato del Perú), no existía, sin embargo, un acercamiento global al protagonista y su época como el que nos ocupa. Además, es obligado destacar el sobresaliente esfuerzo realizado para abordar cuestiones todavía poco o nada estudiadas, replantear dudas, rectificar errores aún presentes y, en definitiva, profundizar en las actuaciones de Diego de Benavides a través de una exhaustiva y meticulosa prospección archivística que acredita el valor científico del texto.

Un valor indiscutible del libro es su apuesta decidida por el género biográfico tan denostado en décadas pasadas y ahora afortunadamente recuperado para la escritura de la Historia. La «edad de la biografía» de la que hablaba Bowker en 1993 ha vuelto con renovadas propuestas y perspectivas de análisis para reivindicar el papel del individuo en la historia. El texto de Ismael Jiménez es un magnífico ejemplo de ello porque no estamos ante una biografía al uso, sino ante un proyecto biográfico de altos vuelos que busca integrar el apunte biográfico en el contexto histórico, político, económico y sociocultural de su época. En

otras palabras, lo que se pretende es la comprensión de un personaje en el marco de la realidad de su tiempo y, a la vez, la percepción de cómo esa realidad modeló las actuaciones de aquel. El hombre y su tiempo interactuando de forma constante en busca de un destino propio. La conclusión es enriquecedora y, lejos de la tradicional biografía, estas páginas se abren a las instituciones, a los grupos de poder o a las mentalidades de un tiempo concreto. Todo ello aflora en la visión que Ismael Jiménez nos brinda de la figura de Diego de Benavides. Sobre- vuela en todas estas páginas la idea de que el universo de valores de una época ayuda a comprender la actuación del individuo del mismo modo que las actitudes personales pueden terminar convirtiéndose en modelos de análisis general. Así, este libro interpela al convencimiento de que el género biográfico no solo contribuye a un mejor conocimiento del biografado, sino también a una mejor comprensión del pasado. El autor ha puesto especial atención en incardinar la vida del VIII conde de Santisteban en el entorno donde nació y creció, familia, amistades, lecturas, influencias, acontecimientos, problemas, crisis y todas aquellas circunstancias que de forma directa o indirecta moldearon su carácter. Los nueve capítulos del libro rebosan información al respecto y es mérito de su autor la capacidad y solvencia con la que ha ido hilvanando toda la documentación recabada en hasta doce archivos de ámbito nacional y americano. Su estructura responde a un evidente criterio cronológico (la vida es tiempo) y es determinante el año 1660 para el establecimiento de dos partes diferenciadas que transitan por el antes y el después de su nombramiento como virrey del Perú.

Gran conocedor del tema, Ismael Jiménez presenta un lúcido panorama de las redes clientelares tejidas por los Benavides y sus hábiles políticas matrimoniales que posicionaron al futuro virrey en la órbita del monarca Felipe IV. No menos notable fue su acierto a la hora de aceptar oficios militares y que actuaron como un resorte para escalar posiciones dentro de la Monarquía. Semejante estrategia tuvo sus efectos en forma de nombramientos de importancia como el de capitán general de Galicia, virrey de Navarra y virrey del Perú. Este último, verdadero colofón a una trayectoria que comenzó a perfilarse cincuenta años antes cuando su padre logró introducirlo como menino en la Corte. No fue tarea cómoda el desempeño de estos cargos. Al contrario, Diego de Benavides y de la Cueva hubo de hacer frente a problemas de diversa índole (militares, falta de recursos, enfrentamiento con otros poderes...). La experiencia peruana fue, sin duda, la más difícil y conflictiva por la precaria situación de la Real Hacienda con la que se encontró y el nivel de corrupción de los diferentes poderes locales. Nada más

ilustrativo al respecto que la lectura de los capítulos 7 y 8 para percatarse del alcance de las fuerzas enfrentadas al virrey y la extensión de las prácticas corruptas. El lector sabrá apreciar el comportamiento de un virrey acosado por la escasez de recursos y la intransigencia de unos grupos patrimoniales reacios a perder un ápice de sus privilegios. Es, sin duda, en la etapa americana donde Ismael Jiménez perfila con más detalle al personaje y a la Lima que le tocó vivir. A la descripción de los poderes fácticos y el estado de corrupción imperante ya comentados, se suman unas sagaces páginas finales centradas en la muerte del virrey, sus honras fúnebres y las disputas de poder surgidas tras su fallecimiento, fiel exponente de las miserias humanas que concitaba el ejercicio del poder. La imperturbable voluntad de Benavides y de la Cueva de ser sepultado en el convento de San Francisco de su Santisteban natal no fue cumplida. Gracias a este libro hoy sabemos el lugar preciso donde reposan los restos del jiennense, esto es, el claustro mayor del convento limeño de Santo Domingo, a los pies del retablo de la capilla del Nacimiento de Jesús. El destino fue esquivo para que tan intenso itinerario biográfico no concluyera allí donde se había iniciado. Cabe mencionar, no obstante, que, en los propios feudos del señorío de los Benavides, en la Colegiata de Santiago de la cercana villa de Castellar, fue predicada un año después con todos los honores debidos una *Fúnebre oración*, resumen panegírico de quien fuera VIII conde de Santisteban del Puerto.

El camino recorrido por el texto hasta su publicación por el Centro de Estudios Andaluces de la Junta de Andalucía no ha sido fácil, pero la tenacidad de su autor, su fe en la obra y, quizás también, el destino, han dado los frutos esperados. No es exagerado afirmar que este libro supone un avance crucial en el conocimiento de la figura de Diego de Benavides y de la Cueva y su época, así como un sugerente ejercicio para calibrar hasta qué punto los condicionantes de su entorno modelaron al personaje y cómo este dejó su impronta en el devenir histórico. Con prosa fluida que convierte su lectura en verdadero entretenimiento, Ismael Jiménez ha sabido llevar a buen puerto una obra oportuna y necesaria, tanto por sus planteamientos como por el vacío historiográfico que viene a cubrir. La pluralidad de fuentes consultadas y la selecta bibliografía reseñada hablan del rigor con el que se ha recorrido esta travesía científica. El personaje lo merecía y este retrato poliédrico y global salda una deuda histórica.

*Miguel Molina Martínez*  
Universidad de Granada