

Pasado, presente, futuro

Los archivos andaluces son nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. No solo para historiadores y lectores interesados en la historia, sino también para la ciudadanía. Porque los archivos proporcionan a los ciudadanos del presente las herramientas documentales del pasado para poder defender sus derechos y sus intereses de hoy y de mañana.

Quedó muy atrás la imagen del archivo como un lugar en penumbra, envuelto por el polvo de los siglos y las rúbricas de nuestros antepasados. Debemos desterrar la visión del archivo destinado a eruditos, cronistas e investigadores del pasado, que realizan su laborioso trabajo escondidos tras torres de legajos bajo la atenta mirada de los archiveros.

En su lugar, debe prevalecer la visión de las salas de consulta de nuestros archivos como espacios abiertos al mundo en los que historiadores especializados en distintas épocas y ciudadanos de a pie leen expedientes y documentos tras haber hecho la consulta de sus fondos *online*.

Quizá, la imagen más acertada del usuario de un archivo en la actualidad sea la de la persona que busca información de carácter histórico o administrativo desde su casa a través de la interfaz del ordenador, gracias al imparable proceso de digitalización de los fondos llevado a cabo en las últimas dos décadas. Sirvan como ejemplo los datos del Archivo Municipal de Córdoba que solo en 2021 atendió 3.912 consultas presenciales y, nada menos, que 288.671 consultas web.

Además, visitantes de distinta condición acuden a disfrutar de sus exposiciones temporales de documentos, interactúan con sus redes sociales y navegan por sus webs en busca de novedades.

Sea como fuere, sin ellos la revista *Andalucía en la Historia* no existiría. A los documentos que conservan, organizan, describen y difunden los archiveros —expedientes, normativas, legajos, contratos, testamentos, cartas,

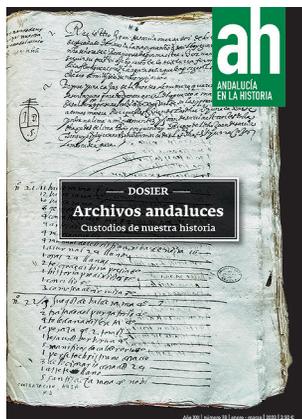
fotografías, manuscritos, periódicos, etc.— hace referencia cada uno de los artículos publicados —cerca ya de dos mil— en los veinte años que la revista cumple este mes de enero.

Por este motivo, los miembros del Consejo Editorial de la revista, integrado por historiadores de toda Andalucía, tuvieron claro que el número con el que la publicación de la Fundación Centro de Estudios Andaluces iba a alcanzar sus particulares veinte años de historia debía estar dedicado casi íntegramente a ellos, a los archivos y a sus profesionales. Como gratitud por su esfuerzo, a veces poco visible, pero siempre necesario.

Archiveras y archiveros cuentan en estas páginas brevemente qué hacen, desde cuándo, por qué, para quién y sobre todo, con qué documentos trabajan. Para que los aficionados a la historia, ustedes lectores, puedan conocer qué tipologías de archivos existen, qué documentos custodian y difunden y cómo se puede acceder a ellos. Lo narran en primera persona, destacan documentos singulares y abordan los retos a los que se enfrentan en un mundo en constante cambio tecnológico y social, con escasos recursos económicos y sometidos a estrictas normativas legales.

La limitación de espacio nos ha obligado a seleccionar algunas tipologías y algunos archivos singulares. Faltan otros tantos —archivos de museos, universidades, fundaciones, partidos políticos, asociaciones deportivas y culturales, hospitales, medios de comunicación, diputaciones, etc.—, porque la riqueza del patrimonio documental andaluz es inmensa. Gracias a todos los que escriben en estas páginas con las que *Andalucía en la Historia* celebra, orgullosa, veinte años de vida. Y, sobre todo, gracias a todos y cada uno de los archiveros que cada día trabajan para traer nuestro pasado al presente, garantizando nuestro futuro. ■

ALICIA ALMÁRCEGUI ELDUAYEN
DIRECTORA DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA



Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Antonio Sanz Cabello
Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco

Directora: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, Salvador Cruz Artacho, Eduardo Ferrer Albelda, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, José Antonio Parejo Fernández, Antonio Ramos Espejo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Valeriano Sánchez Ramos y Roberto Villa García.

Colaboran en este número: Mercedes Fernández Paradas, José Escalante Jiménez, Esther Cruces Blanco, Guillermo José Morán Dauchez, Gonzalo Otalecú Guerrero, Eloísa Baena Luque, Manuel Bueno Lluch, Amalia García Pedraza, Francisco Rosales Martín, Mateo A. Páez García, Pedro Luis Pérez Frías, Sebastián Podadera Fernández, Antonia Heredia Herrera, Braulio Vázquez Campos, Ana Verdú Peral, Manuel Romero Tallafigo, Manuel José de Lara Ródenas, José Antonio González Alcantud, Raúl Ramírez Ruiz, Rubén Pérez Trujillano, María del Mar Ibáñez Camacho, Eva Díaz Pérez, Alicia Almárcegui Elduayen y Juan Luis Carriazo Rubio.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
Impresión: Egesa.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa.

Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Registro de Carga de un navío. Ministerio de Cultura y Deporte. Archivo General de Indias, Contratación, 1145A, N.3.

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de CO₂ carbono	
0,39 kg petróleo/eq	1,10 kg CO ₂ /eq	1,10 kg CO ₂ /eq	reg. nº: 2022/056
por 100g de producto	0,08 kg petróleo/eq	0,22 kg CO ₂ /eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	8,5 %	3,6 %	

Junta de Andalucía

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

DOSIER: Archivos andaluces, custodios de nuestra historia

En Andalucía existen más de 2.000 archivos públicos y privados, a los que hay que sumar los archivos de entidades religiosas, empresas, industrias y otros organismos y asociaciones. Abiertos a los investigadores y a los ciudadanos interesados en nuestro ayer, su trabajo es fundamental para el estudio de nuestro pasado y la preservación de nuestro presente para las generaciones venideras. Pionera en establecer normas para regular su acceso y conservación, merced a la aprobación de la Ley de Archivos en 1984, Andalucía también ha estado a la vanguardia de la digitalización de sus fondos con un doble objetivo: preservar y difundir nuestro legado. Conscientes de que sin su existencia y sin el trabajo silencioso de los archiveros la publicación de esta revista no sería posible, con ocasión de los 20 años de vida de *Andalucía en la Historia* en enero de 2023, les dedicamos este dossier coordinado por José Escalante, director del Archivo Municipal de Antequera, y Mercedes Fernández Paradas, profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga.

ARTÍCULOS

Antojos sobre la nariz de Juan Sebastián Elcano 64

En Sevilla o en Sanlúcar, el año de 1519, el maestre Juan Sebastián Elcano, antes de tomar rumbo a las Molucas, necesitó graduarse la vista y comprar unos antojos en las alcaicerías de estas bulliciosas ciudades andaluzas.

Manuel Romero Tallafigo

El primer libro impreso en tierras de Huelva 70

De manera inesperada, en la villa de Trigueros se imprimió el libro *Magia natural, o ciencia de filosofía oculta*, con nuevas noticias de los más profundos misterios y secretos del universo visible, obra del jesuita gaditano Hernando Castrillo en 1649.

Manuel José de Lara Ródenas

Dos obreros andaluces en el corazón de la ruta de la seda 72

Dos obreros andaluces especializados de la Compañía Minera Rio Tinto estaban trabajando en el punto donde la Ruta de la Seda entra en territorio chino y termina la Gran Muralla durante la Revolución China de 1911. Involuntariamente, vivieron una increíble odisea.

Raúl Ramírez Ruiz

Américo Castro y Andalucía 78

El pasado julio se cumplieron 50 años de la muerte del gran historiador y filólogo granadino Américo Castro. Exiliado en Estados Unidos desde 1938, protagonizó, junto a Claudio Sánchez Albornoz, una de las más conocidas polémicas de nuestra historiografía.

José Antonio González Alcantud

SECCIONES

AGENDA	84
Alfonso X y Sevilla	
IN MEMORIAM	86
Bartolomé Clavero	
Rubén Pérez Trujillano	
OCURRIÓ HACE 100 AÑOS	88
Julio Romero de Torres en Argentina	
María del Mar Ibáñez Camacho	
GOOGLE TIME	92
Arias Montano, el sabio de las caracolas	
Eva Díaz Pérez	
LIBROS	96
AVANCE AH 79	98



Los Archivos Históricos Provinciales

8

Esther Cruces Blanco

Los Archivos Municipales

12

José Escalante Jiménez

Los Archivos de titularidad de la Junta de Andalucía

16

Mateo A. Páez García

El Archivo General de Indias

20

Guillermo José Morán Dauchez

Los Archivos Empresariales

24

Mercedes Fernández Paradas

El Archivo Histórico de CCOO de Andalucía

28

Eloísa Baena Luque y Manuel Bueno Lluch

El Archivo Histórico de Protocolos de Granada

32

Amalia García Pedraza

Los Archivos Eclesiásticos de las Diócesis de Andalucía

36

Gonzalo Otaecu Guerrero

El Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda

40

Francisco Rosales Martín

Los Archivos Militares

44

Pedro Luis Pérez Frías

El Patrimonio Fotográfico

48

Sebastián Podadera Fernández

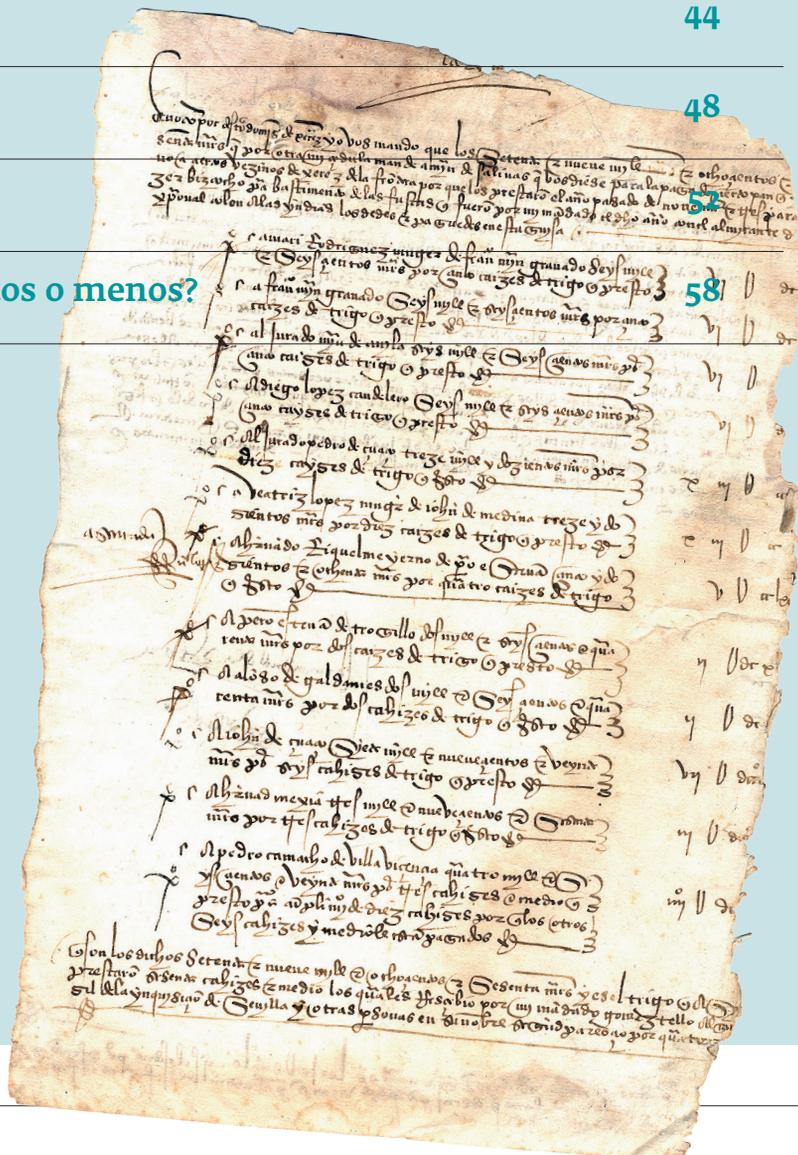
Entrevistas

Ana Verdú Peral / Braulio Vázquez Campos

Los Archivos Andaluces ¿tantos o menos?

Antonia Heredia Herrera

Cédula real de Isabel I de Castilla
ordenando se pague a ciertos vecinos de
Jerez 60 cahices de trigo que prestaron para
el segundo viaje de Colón (s.l., 1503, jul.,
12) (Archivo Municipal de Jerez de la Fra.,
AHR, C. 22, N^o 25).



Archivos andaluces, custodios de nuestra historia

COORDINADO POR: JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ANTEQUERA
MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

AH
ENERO
2023
6

Los archivos andaluces, instituciones tan presentes y tan olvidadas durante tanto tiempo, constituyen una parte fundamental de nuestra existencia, como salvaguarda de los derechos de los ciudadanos y como protectores de uno de los patrimonios más complicados de conservar, y, sin embargo, de vital importancia para nuestra sociedad. Los archivos son objeto de deseo de los investigadores e investigadoras que los convierten en amantes, en ocasiones, imposibles, en espacios a los que ansían entrar y descubrir.

Afortunadamente, en las últimas décadas, especialmente en este siglo marcado por la era digital, los archivos han pasado de ser vistos como entes inaccesibles a convertirse en espacios públicos cercanos y abiertos. Y es que, cada día, desde estos espacios de conservación de la memoria se lucha por hacer público lo histórico, el pasado, como una herramienta fundamental de impulso social, de lucha por conseguir que el individuo a través de la reflexión pueda pensar sobre su pasado, y, gracias a ello, contribuir a construir un presente y un futuro mejores, teniendo en cuenta los aprendizajes que nos proporciona una mirada consciente y crítica de nuestro devenir histórico.

Por otra parte, los archivos son la herramienta fundamental para que las administraciones puedan tener transparencia y puedan funcionar, ofreciendo al ciudadano respuestas eficaces a sus necesidades diarias. En definitiva, son una parte vital e

imprescindible de nuestra administración y prestan un servicio al ciudadano que garantiza y salvaguarda el ejercicio de sus derechos.

Para celebrar su vigésimo aniversario, la revista *Andalucía en la Historia* ha querido dedicar este dossier a los archivos andaluces, custodios de nuestra historia. Dentro del complejo organigrama del sistema archivístico andaluz, hemos seleccionado un amplio abanico de tipologías de archivos que ponen de manifiesto su riqueza y diversidad. No están todos, pero sí, tal vez los más significativos. Así, están presentes en este dossier los Archivos Históricos Provinciales, los Archivos Familiares y Nobiliarios de Andalucía, los Archivos Empresariales, los Archivos de la Iglesia, el Archivo Histórico de Comisiones Obreras, los Archivos Históricos Militares, el Archivo Histórico de Protocolos de Granada, los Archivos Municipales, el Archivo General de Indias, los Archivos de la Imagen, los Archivos Centrales de la Administración Autónoma y, por supuesto, una aportación fundamental a manera de consideración final, la contribución de doña Antonia Heredia Herrera, figura imprescindible y fundamental, artífice de la archivística andaluza, faro de todos los archiveros.

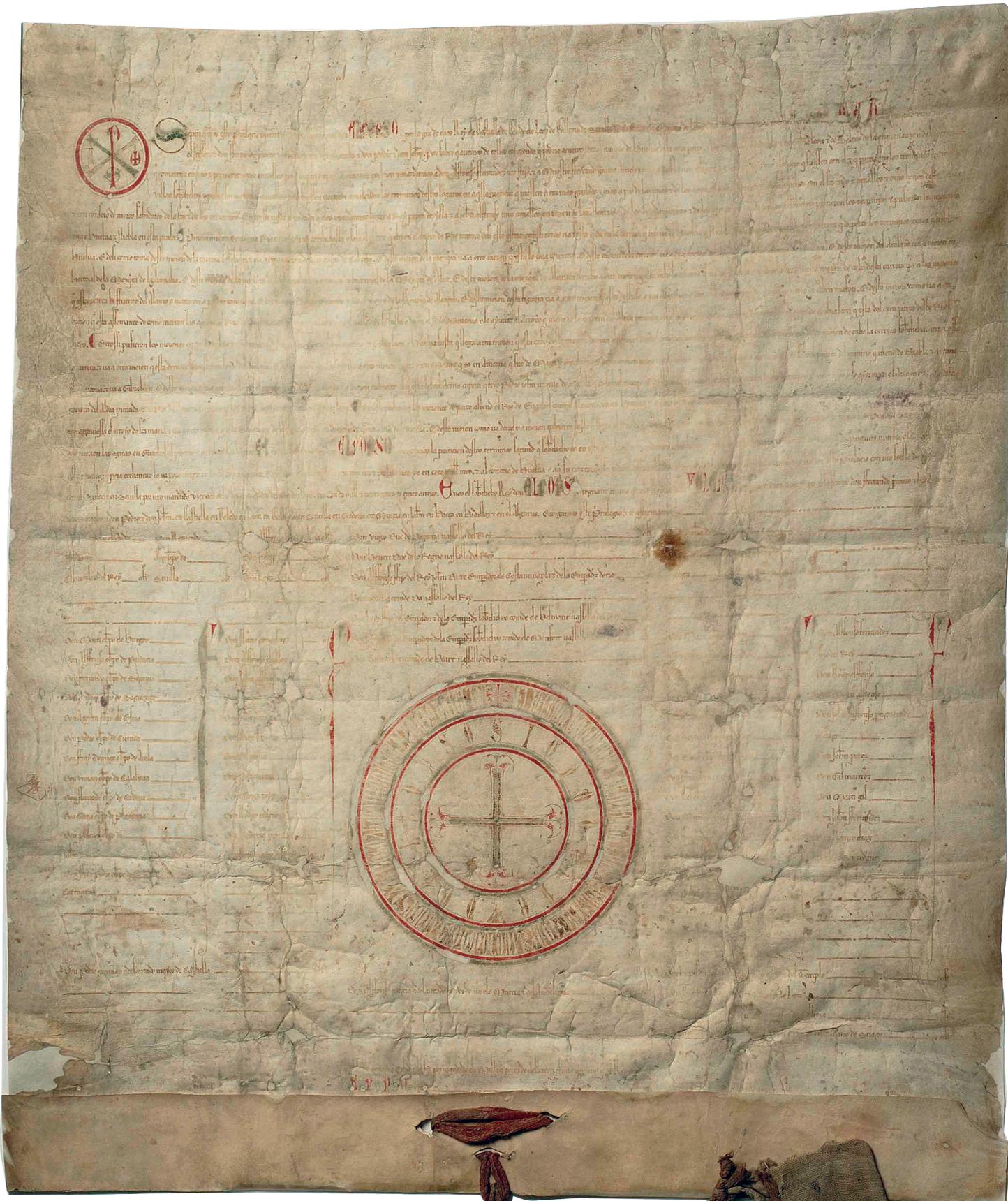
Los textos que conforman este dossier han sido realizados por expertos andaluces en la materia, todos vinculados al patrimonio documental y conocedores de la realidad de los archivos andaluces. Sus aportaciones ponen en evidencia la riqueza patrimonial documental de nuestra Comunidad, así como un cambio de mentali-

dad acerca de su papel en la sociedad. Hoy en día los archivos ya no son el reino de los señores del papel, sino espacios que apuestan por la difusión y divulgación, también por la apertura hacia la sociedad y por contribuir decisivamente a la transparencia de las administraciones, garantes de los derechos de todos nosotros.

En el contexto español, Andalucía ha sido pionera en establecer normas para regular su acceso y conservación, con la Ley de Archivos 3/1984, de 9 de enero. Igualmente, lo ha sido en el ámbito de la digitalización de los fondos archivísticos. 38 años después, la digitalización es una prioridad para los archivos históricos y administrativos, la difusión y el acceso de toda la documentación es un objetivo fundamental. A partir de las funciones propias de cualquier archivo, se deben crear recursos digitales acordes con la normativa establecida.

Esto está permitiendo que, sobre todo desde inicios del siglo XXI, escolares, aficionados y un sinnúmero de nuevos usuarios encuentren en los archivos una forma de desarrollar sus inquietudes intelectuales, de ocio y de realización personal, ampliando el abanico de usuarios tradicionales: eruditos, historiadores, paleógrafos, anticuarios y, por supuesto, investigadores y, sobre todo, universitarios.

A ello se va a sumar en poco tiempo la aplicación de la inteligencia artificial, que va a permitir romper la barrera de la dificultad de la lectura de textos manuscritos, toda una apuesta que cambiará por completo este complejo panorama. ■



Privilegio rodado de abril de 1267 por el que Alfonso X aprueba los deslindes de términos con Huelva, Gibraleón y Saltés. Es el documento más antiguo del Archivo Municipal de Huelva.