

un pueblo  
**y su memoria**

MUSEO DE  
**LA AUTONOMÍA DE  
ANDALUCÍA**



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,  
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR



El **CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES** te invita a conocer la historia reciente de Andalucía en sus instalaciones situadas entre Coria del Río y La Puebla del Río: el **MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA** y la **CASA DE BLAS INFANTE**. Un gran proyecto destinado a difundir, de forma divulgativa pero con rigor histórico, el proceso autonómico andaluz y la vida y la obra del Padre de la Patria Andaluza, desde diversas disciplinas y para todos los públicos.

LA JUNTA DE ANDALUCÍA ES  
LEONOR REPRISANTE DEL PUEBLO  
ANDALUZ EN RECONOCIMIENTO A LA  
FIGURA DE BLAS INFANTE, EL HOMBRE  
QUE VIVIO POR ANDALUCÍA Y QUE  
POR ELLA MURO CON SU NOMBRE  
EN LOS LADOS DE SU COMODITY  
NACE 4-4-1880  
11 AGOSTO 1980



LA COP SI  
ESPAL  
MANDAO

# JARDINES DE BLAS INFANTE

Desde el edificio del **Museo de la Autonomía** se accede a la **Casa de la Alegría** atravesando los **Jardines de Blas Infante**. Una extensión de 20.000 metros cuadrados, que alberga especies arbóreas y matorrales propios del paisaje andaluz, con abundancia de plantas aromáticas y medicinales.

Blas Infante diseñó este jardín en 1931 y, en sus orígenes, llegó a tener casi quinientos árboles plantados de muy variadas especies, entre los que destacaban naranjos, olivos y almendros, muchos de ellos traídos especialmente desde diversos puntos de Andalucía.

Además de su valor histórico, este entorno natural es un contenido didáctico más en la vista al **Museo de la Autonomía de Andalucía** que cuenta con un proyecto de interpretación e identificación de especies y que acoge la celebración de actividades de carácter cultural y educativo. Representa también un entorno idóneo para el descanso y el ocio, donde disfrutar del magnífico paisaje ribereño que rodea la **Casa de Blas Infante**.



BLAS  
INFANTE  
DISEÑÓ  
ESTOS  
JARDINES  
EN 1931



REÚNE  
CERCA  
DE 500  
ESPECIES



INCLUYE  
SEÑALIZACIÓN  
ESPECÍFICA DE  
CADA ESPECIE

# CASA DE BLAS INFANTE

Blas Infante diseñó y construyó en 1931 su propia casa, donde vivió con su familia hasta su detención en 1936. La **Casa de la Alegría** – como la bautizó el Padre de la Patria Andaluza – es un emblemático espacio, patrimonio de todos los andaluces, testigo de la trayectoria vital e intelectual de este andaluz universal.

Su particular arquitectura y decoración interior te revelan desde el primer momento las inquietudes artísticas y culturales de Blas Infante en las que se mezclan diversas corrientes y estilos. En su interior, puedes disfrutar de una cuidada restauración y conservación de las estancias originales de la vivienda, entre las que se encuentran su despacho, su biblioteca con más de 1.500 títulos y la sala donde está el piano en el que compuso el himno. La **Casa de la Alegría** incorpora, además, un innovador discurso museográfico que incluye imágenes virtuales a escala real.

El objetivo es redescubrir, en especial para las nuevas generaciones, la figura del Padre de la Patria Andaluza y revitalizar los fundamentos de su pensamiento, que sigue vigente inspirando el compromiso y la voluntad de progreso del pueblo andaluz.



RECONOCIDA  
COMO BIEN  
DE INTERÉS  
CULTURAL Y  
LUGAR DE LA  
MEMORIA



EL PIANO  
CON EL QUE  
COMPUSO EL  
HIMNO DE  
ANDALUCÍA



LA BIBLIOTECA  
CONSERVA SU  
COLECCIÓN  
DE LIBROS Y  
DISCOS



# MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

“En Andalucía, la historia de la conquista por la Autonomía política ha estado ligada al proceso de recuperación de la democracia”.

Esta frase encabeza la exposición permanente que te propone recorrer el largo camino andado desde los orígenes de la reivindicación de la Autonomía andaluza hasta nuestros días, además de conocer las instituciones, los símbolos y las personalidades clave de su historia.

El punto de partida de la construcción de la Autonomía se fija en el origen del federalismo y la I República, se detiene en su revitalización durante la II República, la aportación de Blas Infante y los símbolos andaluces, continúa con el letargo de la Guerra Civil y la dictadura, hasta llegar a la Transición y la democracia, donde la ciudadanía retoma el papel protagonista en la lucha autonómica. Los Referéndums de 1980 y 1981 y el Estatuto de Andalucía tienen especial protagonismo en un recorrido que finaliza con la reforma del Estatuto de 2007, la música y la cultura andaluza y las instituciones de autogobierno.

La exposición incluye una cuidada selección de elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales destinados a facilitar la interpretación del discurso y ofrecer los recursos didácticos necesarios para acercar la historia de la Autonomía de Andalucía a todos los públicos.



LAS PIZARRAS DE LOS REFERÉNDUMS DE 1980 Y 1981



LA BANDERA Y ESCUDOS ORIGINALES DE BLAS INFANTE





JUEGO Y  
APRENDIZAJE  
SE COMBINAN  
EN LA SEMANA  
DE LA HISTORIA



EL 28F OCUPA  
TODA UNA  
SEMANA DE  
ACTIVIDADES

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El **Centro de Estudios Andaluces** ofrece en el **Museo de la Autonomía de Andalucía** y la **Casa de Blas Infante** una programación anual de actividades que combina el carácter lúdico y cultural e iniciativas con un perfil más científico. En sus instalaciones se encuentra el **Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía**, cuyo objetivo es ofrecer a la sociedad un punto de acceso a la documentación que se va catalogando y digitalizando en torno a Blas Infante y a la gestación, consolidación y desarrollo del proceso autonómico en Andalucía.

El programa de actividades contempla una gran variedad de iniciativas que brindan una visión transversal y complementaria de las grandes temáticas del Museo, muchas de ellas realizadas en colaboración con otras instituciones. Programas didácticos para centros educativos, visitas guiadas, exposiciones temporales, conferencias, talleres infantiles y representaciones teatrales y musicales son algunas de las actividades que te proponemos en nuestras citas anuales: **Día de Andalucía, Primavera en el Museo, Semana de Blas Infante, Actividades de Verano, Semana de la Historia, Navidad en el Museo, Taller ¡A las Urnas! y Plan didáctico.**

# MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Avenida Blas Infante, s/n.  
Coria del Río – La Puebla del Río (Sevilla)

**Entrada gratuita**



## CÓMO LLEGAR

### En coche desde Sevilla:

Circunvalación SE-30, salida Coria del Río, Gelves, La Puebla del Río (A-8058).

### En autobús:

Línea 140 y 143. Salida de la parada del Paseo de las Delicias.

Línea 141 y 142. Salida de la estación de autobuses Plaza de Armas.

### En metro:

Línea 1, parada de San Juan Bajo.

Conexión con los autobuses interurbanos: 140, 141, 142 y 143.

## HORARIO

**Martes a sábado:** de 10:00 a 14:00 h.

**Miércoles:** de 17:00 a 20:00 h.

**Lunes:** cerrado

Horario especial en Navidad, Semana Santa y Verano.

Cerrado festivos nacionales y locales de Sevilla, **salvo el 28 de febrero.**

**Agosto:** cerrado, salvo el día 2.

Consulte los días de horario especial en la web [www.centrodeestudiosandaluces.es/maa](http://www.centrodeestudiosandaluces.es/maa)

## CONTACTO

### Página web:

[www.centrodeestudiosandaluces.es/maa](http://www.centrodeestudiosandaluces.es/maa)

### Consultas y visitas:

[visitas.museo@centrodeestudiosandaluces.es](mailto:visitas.museo@centrodeestudiosandaluces.es)

**Teléfono:** 955 656 990

Suscríbete a nuestro Boletín en la página web y síguenos en Facebook e Instagram.



Centro de Estudios Andaluces  
**CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,  
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR**