



CURSOS 2012

- POLÍTICAS PÚBLICAS**
- # Una aproximación práctica a la construcción y análisis de indicadores de género. Sevilla, del 13 al 15 de febrero.
- SOCIOLOGÍA**
- # Análisis de redes. Sevilla, 19 y 20 de enero.
 - # Análisis cuantitativo de textos. Sevilla, 9 y 16 de febrero.
 - # Regresión logística y análisis discriminante. Sevilla, 16, 23 y 30 de marzo.
- NUEVAS TECNOLOGÍAS**
- # Curso avanzado al análisis estadístico y económico con Stata. Sevilla, 16, 23 y 30 de marzo.
 - # Community manager. Sevilla, del 5 al 8 de marzo.
 - # Programar en R. Granada, 9 y 16 de abril.
- ANTROPOLOGÍA**
- # Antropología digital y la investigación de Internet en la vida cotidiana. Sevilla, del 20 al 22 de febrero.

Información 955055210 www.centrodeestudiosandaluces.es



ANALISIS DE LA IDENTIDAD

ANDALUCÍA

LA IMAGEN CARTOGRAFICA

DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

La identidad

en el siglo XXI

la novedad para Andalucía

en el siglo XXI: nuevos cursos

de las

Historia

El fin de la dictadura (1974-1978)

Coordinadores: Encarnación Lempit, Manuel Varelá

ediciones pluma

ah

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

CADIZ

LA PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

EN NOMBRE DE LA LIBERTAD

CÁDIZ Y LA PEPA

Ala 4 | febrero 2012 | enero-marzo | 380213014

Instituto Andaluz del Flamenco

فلامينكو

من شاطئ إلى شاطئ

FLAMENCO

DE ORILA A ORILA

VI Concurso de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía

imagera

COMUNICACIÓN DOCUMENTAL Y ARTÍSTICAS

Comunicación

La comunicación en Andalucía

Historia, estructura y nuevas tecnologías

Ramón Reig (dir.)
Concha Langa Nuño (coord.)

Historia

Breve historia de Andalucía

Manuel Peña Díaz (coord.)

ah

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

DOSIER

TURISMO

De mito romántico a motor económico

HCA 4

ROMANCE CON ACEN

ANDALUZ

El éxito de la prensa popular (1750-1815)

Inmaculada Casas Delgado

DVR DE RECALO: Tierra de rastros

CONCURSO HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN EN ANDALUCÍA

Historia de la Comunicación en Andalucía

Repensar la crisis desde Andalucía

18 de octubre de 2012
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Sevilla

DEL 7 DE FEBRERO AL 21 DE JULIO DE 2012

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

LA NOTICIA REVELADA

1988-2011 PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO FOTOGRAFÍA

Cultura

Luces y rejas

Esteriotipos andaluces en el cine costumbrista español (1896-1939)

José María Claver Esteban

2012



Centro de Estudios Andaluces CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

FLAMENCO PROJECT

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Del 20 de septiembre al 20 de noviembre de 2012

LA PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

EN NOMBRE DE LA LIBERTAD

CÁDIZ Y LA PEPA

Centro de Estudios Andaluces CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

ÍNDICE

Presentación	pág.	6
Patronato y comité científico		8

Convenios	pág.	18
-----------	------	----

Seminarios	pág.	22
Jornadas		26
Talleres		28
Conferencias y mesas redondas		34
Patrocinios y colaboraciones		36
Foros de Expertos		39
Cursos de Especialización		40

Nuevas producciones:	pág.	62
o La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo. Fotografía 1988-2011		
o Flamenco Project. Una ventana a la visión extranjera 1960-1985		
Itinerancias		64
Colaboraciones		66
Imagenera		68

Página web	pág.	76
Publicaciones digitales		77
Relaciones con los medios		82

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES: cultura del saber

INVESTIGACIÓN: generación de conocimiento

CONVENIOS: influencia y colaboración

ACTIVIDADES: espacios abiertos a la reflexión

PUBLICACIONES: difusión del conocimiento

EXPOSICIONES: cultura abierta

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA memoria y democracia

COMUNICACIÓN: contacto directo con la sociedad

pág.	
10	Programas de investigación
11	Equipo de investigadores
12	Ayudas a la investigación <ul style="list-style-type: none">o VIII Edición de Ayudas a Proyectos de Investigacióno VIII Edición Premio Tesis Doctoral
15	Colaboración con la Administración Pública
16	Centro de Documentación

pág.	
44	Revista Andalucía en la Historia
47	Colección Actualidad
49	Colección Imagen
50	Colección Realidad Social /Historia de la Comunicación
51	Colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea
52	Monografías
54	Coediciones
57	Ferias del Libro

pág.	
69	Actividades permanentes
70	Actividades temporales

Centro de
**ESTUDIOS
ANDALUCES**
cultura del saber

El repaso de un año de trabajo supone una inmejorable oportunidad para valorar los resultados de la labor y del esfuerzo conjunto de una institución como la Fundación Centro de Estudios Andaluces en la búsqueda de la excelencia, la eficiencia y el servicio a la ciudadanía. La Fundación plantea su memoria desde una doble perspectiva, por un lado el resumen del ejercicio, de obligado cumplimiento para organizaciones de estas características, y por otra y quizás más importante, el análisis detallado de cada uno de sus aciertos y errores con la intención de guiar sus pasos en el año siguiente y ser capaces de contribuir más y mejor a su objetivo: ser referente en el conocimiento sobre Andalucía y en la difusión de dicho conocimiento.

Ante este reto, la investigación ha vuelto a ser uno de sus pilares fundamentales en 2012, a la que ha dedicado la mayor parte de sus esfuerzos y de sus recursos. Se han establecido las bases para la reorganización de la actividad investigadora definiendo cinco programas permanentes de trabajo científico centrados en el ámbito de las Ciencias Sociales. Afines a las líneas tradicionales de estudio de la Fundación, se han denominado de la siguiente forma: Estado Autonómico y Financiación, Historia Contemporánea de Andalucía, Identidad Cultural y Política de Andalucía, Observatorio de Gobierno Local y Bienestar y Realidad Social en Andalucía.

Una reordenación enfocada a continuar creando redes de especialistas que destaquen en las distintas disciplinas que tengan a Andalucía como objeto de investigación, bajo un marcado acento de utilidad pública e interés social. La VIII edición de las Ayudas a Proyectos de Investigación ya se ha organizado en torno a esta nueva estructura que, sin duda, redundará en una mejor difusión, visibilidad y transferencia de sus resultados. En la convocatoria de 2012 se seleccionaron un total de 17 proyectos, en los que participaron 85 investigadores e investigadoras de diversas universidades e instituciones andaluzas, con una dotación que alcanza los 288.000 euros. Una inversión que supera en un 8% la cantidad destinada en la convocatoria anterior y que simboliza el esfuerzo y el compromiso del Centro de Estudios Andaluces en el reconocimiento de la investigación de excelencia y calidad. En esta misma línea se sitúa el premio anual a la Mejor Tesis Doctoral centrado en premiar la relevancia y carácter innovador del trabajo científico. En su séptima edición resultó ganadora la tesis 'Dating violence y cortejo adolescente: un estudio sobre violencia en parejas sentimentales de los jóvenes andaluces', elaborada por la investigadora Carmen Viejo Almanzor de la Universidad de Córdoba.

Igualmente, en el mismo ámbito de la investigación son destacables dos hitos en el ejercicio de 2012. Por un lado, la colaboración del Centro de Estudios Andaluces, junto a la Secretaría de Acción Exterior, en el Plan de información e investigación de la Cooperación Territorial Europea y de Vecindad. Una iniciativa articulada en torno a la celebración de dos congresos internacionales, la convocatoria de dos Premios de investigación y la publicación de revistas y monografías específicas sobre este área estratégica de conocimiento y desarrollo europeo. Por otro lado, la elaboración del 'Estudio sobre la situación social de la juventud en Andalucía', junto con el Instituto Andaluz de la Juventud, ha supuesto la realización de un diagnóstico certero de la población andaluza entre 14 y 30 años del que se extraen interesantes conclusiones de gran utilidad para la definición de políticas públicas enfocadas a este segmento.

Mención especial merecen los avances del Centro de Estudios Andaluces en relación a su posicionamiento como centro documental de referencia sobre la Autonomía. De esta forma, en 2012 se han logrado importantes acuerdos tanto para la descripción y digitalización de los archivos institucionales de las diputaciones provinciales, como los de carácter particular e institucional de los expresidentes de la Junta de Andalucía.

La investigación es, precisamente, el germen del que surgen las actividades formativas del Centro de Estudios Andaluces que se caracterizan por abarcar un amplio abanico de temáticas y propuestas, sujetas a las líneas de estudio de la Fundación pero abiertas a los asuntos de actualidad que interesan a la sociedad andaluza. La crisis, uno de los grandes temas del año, fue protagonista en las Jornadas 'Repensar la crisis desde Andalucía' que se celebraron en octubre en Málaga. Expertos de la talla de Emilio Ontiveros, Joaquín Estefanía, Enrique Gil Calvo o Andrés Ortega Klein, se sentaron para explorar sus dimensiones pero, fundamentalmente, para debatir sobre las alternativas que ayuden a superar la complicada coyuntura actual y abrir nuevos caminos de futuro. Otro tema de interés, la cuestión federal en nuestra democracia fue uno de los asuntos a tratar en las Jornadas 'La identidad política y cultural en el siglo XXI: nuevos discursos para Andalucía' en las que participaron Ramón Máiz, Miquel Caminal o Manuel Pérez Yruela, entre otros especialistas. Y también la cultura andaluza ha ocupado espacio en la agenda de actividades de 2012 a través de dos importantes citas: 'La música andalusí en el reino de

Granada' o 'La libertad de crear Andalucía: el flamenco', que contó con la aportación de reconocidos artistas como Manolo Sanlúcar y Arcángel.

La transferencia de dicho caudal de conocimiento se realiza de múltiples formas, pero son quizás las publicaciones las que recogen ese testigo de forma material y permanente. La revista 'Andalucía en la Historia', que cuenta con una década de trayectoria, fomenta el estudio, conocimiento y disfrute de la historia de Andalucía. Los temas principales tratados durante este año han sido la Constitución de 1812, la faceta cultural del conde-duque de Olivares, los orígenes y evolución del turismo en Andalucía y las hazañas de los caballeros medievales. Dentro de la divulgación histórica se ha inaugurado en 2012 una nueva colección de publicaciones que, bajo el nombre 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea', se propone poner en valor las investigaciones más recientes y contribuir a la construcción de nuevos relatos históricos. Esta colección se nutre de los estudios propuestos por el Seminario Permanente de Historia Contemporánea, compuesto por once catedráticos de Historia Contemporánea de todas las Universidades andaluzas. Durante este año han salido a la luz tres títulos: 'La represión franquista de Andalucía', coordinado por el catedrático de la Universidad de Granada, Francisco Cobo Romero; 'Andaluces contra el caciquismo', coordinado por el catedrático de la Universidad de Jaén e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Salvador Cruz Artacho; y 'La Constitución de 1812', coordinado por el catedrático de la Universidad de Cádiz, Alberto Ramos Santana.

De las cerca de 30 publicaciones impresas en 2012, se pueden destacar dos trabajos que simbolizan la calidad, rigor y vocación divulgadora de la línea editorial del Centro de Estudios Andaluces. De una parte, 'Breve historia de Andalucía', coordinado por el profesor de la Universidad de Córdoba Manuel Peña, por el desafío de elaborar una obra divulgativa, con un importante esfuerzo de síntesis, que ofrece interpretaciones factibles y verídicas. Por otra parte, la monografía 'Luces y rejas. Estereotipos andaluces en el cine costumbrista español', del profesor José María Claver de la Universidad de Sevilla, que fue reconocida por la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) como mejor libro de cine de 2012. Una oferta editorial que estuvo presente en cuatro ferias del libro andaluzas -Granada, Córdoba, Sevilla y Málaga- y Madrid, no sólo mediante una caseta de ventas sino organizando presentaciones de libros y mesas redondas de diversas temáticas.

En contacto con la ciudadanía se encuentran especialmente las exposiciones que organiza el Centro de Estudios Andaluces, tanto de producción propia como en colaboración con otras entidades. 'La noticia revelada' fue la apuesta del año al reunir en su primera retrospectiva las 24 fotografías merecedoras del Premio Andalucía de Periodismo. Un reconocimiento al esfuerzo y la responsabilidad de los periodistas gráficos en su labor de informadores, siempre sujetos al primer plano de la noticia. Otras exposiciones de la Fundación recorrieron localidades andaluzas como 'Paseo poético por Andalucía', que se exhibió en Cortelazor la Real (Huelva) y 'Andalucía, la imagen cartográfica' que visitó Córdoba.

De su agenda cultural también es destacable la VI edición de IMAGENERA, el Concurso de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía. En 2012 ha estado abierto a la categoría de documental, resultando ganadora la obra '30 años de oscuridad', dirigida Manuel H Martín.

Por último, pero no menos importante en este repaso breve a los principales acontecimientos del año, hay que citar la labor del Museo de la Autonomía de Andalucía, referente en el estudio y divulgación de la historia reciente y el proceso autonómico de nuestra comunidad. Año a año va consolidando el número de visitantes, que supera ya las 20.000 personas, y fundamentalmente un discurso y una programación abierta y plural, relacionada con conceptos como democracia, autonomía y ciudadanía y ligada, como no puede ser de otra forma, al legado imborrable del Padre de la Patria Andaluza, Blas Infante.

Junto a la recuperación de la memoria colectiva de Andalucía así como su difusión, en el ejercicio 2012, el Centro de Estudios Andaluces ha querido poner sobre la mesa dos proyectos de vital importancia para la consecución de los objetivos del centro. De un lado, como hemos comentado anteriormente, la recuperación de los archivos de los expresidentes de la Junta de Andalucía y, por otro lado, la iniciativa "Museo para todos", que pretende llevar a todos los rincones de nuestra tierra el "Museo de la Autonomía, el Museo de todos los andaluces".

Carmen Mejías Severo
Directora gerente durante el año 2012

PATRONATO

PRESIDENTA

Sra. D.ª Susana Díaz Pacheco
Consejera de la Presidencia e Igualdad

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Sr. D. Antonio Lozano Peña
Viceconsejero de la Presidencia e Igualdad

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso
Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía

Sra. D.ª Carmen Mena García
Catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Manuel Pérez Yruela
Catedrático de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto
Diputado en el Congreso

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez
Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva

Sra. D.ª Ana María Sánchez Tejeda
Profesora del Departamento de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga

DIRECCIÓN

Sra. D.ª Carmen Mejías Severo
Directora gerente durante el año 2012

COMITÉ CIENTÍFICO

ÓRGANO ASESOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Sra. D.ª Carmen Alborch Bataller
Senadora

Sr. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez
Catedrático Dpto. Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla

Sra. D.ª Cristina Cruces Roldán
Profesora titular de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Francisco Gracia Navarro
Catedrático Dpto. Biología Celular de la Universidad de Córdoba

Sr. D. José María Maravall
Instituto Juan March

Sra. D.ª M.ª Angustias Parejo Fernández
Profesora Titular Dpto. Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada

Sr. D. Miguel Rodríguez-Piñero Bravo-Ferrer
Consejero Permanente del Consejo de Estado

Sr. D. Ramón Vargas Machuca
Catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Cádiz

PROTECTORADO

Consejería de Justicia e Interior
Junta de Andalucía

INVESTIGACIÓN

generación de conocimiento

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Durante el año 2012 se han establecido las bases para la reorganización de la actividad investigadora del Centro de Estudios Andaluces. Respetando las líneas temáticas generales, centradas en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas, y atentos al ritmo que marca la moderna sociedad andaluza, se han establecido cinco programas permanentes de investigación bajo los que se reúnen los proyectos, publicaciones y actividades relacionadas con ese ámbito de trabajo.

Esta reordenación, asimismo, está enfocada a dirigir y ajustar todo el esfuerzo organizativo y financiero de la Fundación y a continuar creando redes de investigadores y especialistas que destaquen en las distintas disciplinas que tengan a Andalucía como objeto de sus investigaciones, bajo un marcado acento de utilidad pública e interés social.

Además, conscientes de la necesaria transferencia de conocimiento a la sociedad, se ha hecho un esfuerzo de clasificación y visibilización de estos programas permanentes de investigación en la página web con el fin de facilitar a los investigadores y usuarios el acceso a todos los recursos que ofrecen.

Los cinco programas de investigación que articulan las actuaciones del Centro de Estudios Andaluces son:

- Programa de Investigación sobre Estado Autonomómico y Financiación
- Observatorio de Gobierno Local en Andalucía
 - Programa de Investigación sobre Bienestar y Realidad Social en Andalucía
 - Programa de Investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía
 - Programa de Investigación sobre Identidad Cultural y Política de Andalucía

Programa de Investigación sobre Estado Autonomómico y Financiación

Es un proyecto de investigación innovador que nace con el objetivo de examinar periódicamente la evolución y el papel del Estado Autonomómico español. Se centra en el análisis de la evolución, tanto legislativa y de políticas públicas, como económico-presupuestarias, de las competencias atribuidas a las Comunidades Autónomas, poniendo un énfasis especial en las políticas sociales y en todos aquellos aspectos que hacen real y efectivo el modelo de Estado Autonomómico del Bienestar.

Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

Constituye una iniciativa pionera en el ámbito autonómico andaluz, centrada en el análisis de las funciones, competencias y servicios de las corporaciones municipales de modo que sirva como instrumento de mejora para la gestión local. Desde su puesta en marcha en 2008 su principal herramienta de conocimiento es la realización de encuestas, cada dos años, a todos los municipios andaluces de más de 10.000 habitantes. En las mismas se tratan diversos aspectos relativos al gobierno, la administración y las finanzas municipales ofreciendo un diagnóstico certero de la actual situación de estas entidades locales.

Colaboran y participan junto con la Fundación el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Cámara de Cuentas.

Programa de Investigación sobre Bienestar y Realidad Social en Andalucía

Se trata de un área de trabajo permanente cuyo objetivo fundamental es, por una parte, la investigación y estudio sobre las competencias que tiene la Comunidad Autónoma en materia del Estado del Bienestar y, por otra, profundizar en el conocimiento de los niveles de bienestar de la población residente en nuestra comunidad y su puesta en relación con los factores sociales que lo condicionan.

Entre las áreas temáticas que investiga el programa se encuentran: el bienestar social y la calidad de vida, las demandas sociales, la evaluación ciudadana de las políticas sociales y servicios públicos, la eficiencia de los sistemas educativos, la atención a la dependencia y el envejecimiento activo, los modelos de gestión sanitaria y la políticas activas de empleo.

Programa de Investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía

Este programa abarca la Historia de Andalucía, con especial atención a los siglos XIX y XX. Sus actuaciones se articulan en torno al Seminario Permanente de Historia Contemporánea, un proyecto encaminado a ofrecer un espacio para el debate y la construcción de un discurso renovado de la Historia de Andalucía, poniendo en valor las investigaciones más recientes. Su finalidad es el diseño de iniciativas capaces de trasladar los avances de la historiografía académica a la ciudadanía andaluza, a través de la generación de herramientas de alta divulgación científica.

Programa de Investigación sobre Identidad Cultural y Política de Andalucía

Puesto en marcha en 2012, este programa nace con la finalidad de investigar y estudiar la construcción de la identidad de Andalucía y su evolución en los años de democracia. Además, tiene como objetivo mejorar el conocimiento acerca de los procesos socioculturales que tienen lugar en Andalucía. Una mirada de carácter multidisciplinar que se acerca al estudio de la cultura y la identidad desde la Antropología, la Literatura, los Estudios Culturales, la Lingüística y la Comunicación.

EQUIPO DE INVESTIGADORES EN 2012

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONOMÓMICO Y FINANCIACIÓN

Investigadores principales:

Miguel Agudo Zamora

Catedrático de Derecho Público y Económico.

Universidad de Córdoba

Ángel Valencia Sáiz

Catedrático de Ciencia Política y de la Administración.

Universidad de Málaga

Investigador ayudante:

Ciro Milione

Profesor Ayudante del Departamento de Derecho Público y Económico.

Universidad de Córdoba

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

Investigador principal:

Clemente J. Navarro Yáñez

Catedrático de Ciencia Política.

Universidad Pablo de Olavide

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Investigadores principales:

Antonio Manuel Jaime Castillo

Profesor Titular del Departamento de Sociología.

Universidad de Málaga

Óscar David Marcenaro Gutiérrez

Profesor Titular del Departamento de Economía Aplicada.

Universidad de Málaga

Investigadores ayudantes:

José Manuel Echavarren Fernández

Profesor del Departamento de Ciencias Sociales.

Universidad Pablo de Olavide

Ildefonso Márquez Perales

Profesor del Departamento de Sociología.

Universidad de Sevilla

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

Investigador principal:

Salvador Cruz Artacho

Catedrático de Historia Contemporánea.

Universidad de Jaén

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

Investigadores principales:

Alberto Egea Fernández-Montesinos

Profesor del Departamento de Filología y Traducción.

Universidad Pablo de Olavide

José Hurtado Sánchez

Doctor en Antropología Social y Cultural.

Universidad de Sevilla

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

VIII Edición de Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación

Esta iniciativa, motor de la actividad de la Fundación, persigue financiar las propuestas de excelencia que contribuyan al conocimiento y análisis en torno a la realidad social, política, económica y cultural de Andalucía. Esta edición ha dado como resultado la selección de 17 proyectos, que han sido ejecutados a lo largo de 2012 por 85 investigadores procedentes de diversas universidades andaluzas. La dotación de las ayudas alcanza los 288.000 euros, un 8% más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior.

Cada uno de estos proyectos de investigación se encuentran adscritos como actividad complementaria a los programas de investigación permanentes del Centro de Estudios Andaluces para su posterior explotación y difusión en actividades y publicaciones.

El 15 de junio de 2012 se celebró el acto de resolución de los proyectos seleccionados en la VIII convocatoria pública de Ayudas a Proyectos de Investigación en el Palacio de San Telmo, con la presencia de la consejera de la Presidencia e Igualdad y presidenta del Centro de Estudios Andaluces, Susana Díaz Pacheco.



RELACIÓN DE PROYECTOS

Programa de Investigación sobre Estado Autonómico y Financiación

Resistencia del bloque de la constitucionalidad frente a la crisis económica. Posibles límites al desarrollo por la Comunidad Autónoma de Andalucía de su Estatuto en materia de políticas sociales

Manuel José Terol Becerra, Universidad Pablo de Olavide.

La financiación autonómica andaluza: efectos de la gestión de la AEAT en Andalucía. Reformas

Pedro Enrique Barrilao González, Universidad de Granada.

Análisis del comportamiento electoral de los andaluces en el medio rural y urbano. Actitudes, orientaciones y pautas ante los procesos electorales de 2011 y 2012

Juan Montabes Pereira, Universidad de Granada.

Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

Cooperación intermunicipal mediante gestión directa o externalizada y eficiencia en la prestación de servicios públicos

José Luis Zafra Gómez, Universidad de Granada.

La Gobernanza local a través de los Consorcios: un estudio de caso de colaboración público-privada del Transporte Metropolitano en Andalucía

Susana Corzo Fernández, Universidad de Granada.

Programa de Investigación sobre Bienestar y Realidad Social en Andalucía

¿Es el "copago" la solución?: Opiniones y aptitudes de los andaluces ante el "copago" en los servicios sanitarios públicos

Rafael Serrano del Rosal, Centro Superior de Investigaciones Científicas-IESA.

Desigualdad y pobreza en Andalucía: un estudio comparativo con respecto a los países de la Unión Europea (período 2004-2010)

Miguel Ángel Sordo Díaz, Universidad de Cádiz.

La inestabilidad laboral de las mujeres andaluzas: ¿Cómo inciden las prestaciones por desempleo?

Yolanda Rebollo Sanz, Universidad Pablo de Olavide.

La segregación laboral de la mujer andaluza: indicadores, consecuencias y medidas hacia la igualdad de género

Carlos Usabiaga Ibáñez, Universidad Pablo de Olavide.

Programa de Investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía

Cádiz escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)

Gonzalo Butrón Prida, Universidad de Cádiz.

Programa de Investigación sobre Identidad Cultural y Política de Andalucía

La identidad andaluza como identidad cívica durante la construcción de la autonomía (1975-1982)

David Soto Fernández, Universidad Pablo de Olavide.

"Nuevos" y "viejos" andaluces. Reconstrucción de procesos identitarios en Andalucía como fruto de las nuevas dinámicas migratorias

Francisco Javier García Castaño, Universidad de Granada.



AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

VIII Premio Tesis Doctoral

La octava convocatoria de este premio anual, sello del Centro de Estudios Andaluces, contempla la concesión de un primer premio de 1.500 euros y un accésit de 500 euros así como la publicación de ambas tesis, reconocidas por su "relevancia, carácter innovador, elevado valor científico académico e interés directo del tema para la Comunidad Autónoma andaluza. En la convocatoria de 2012 resultaron ganadores los siguientes trabajos:

Primer Premio: 'Dating Violence y cortejo adolescente: un estudio sobre la violencia en parejas sentimentales de los jóvenes andaluces', de la investigadora Carmen María Viejo Almanzor, de la Universidad de Córdoba. Un trabajo de investigación que aborda la relación de las parejas adolescentes, la evolución de las relaciones sociales desde el grupo de iguales hasta la formación de las parejas, sus características y el rol que desempeñan analizando los potenciales contextos de violencia que deriven en fenómenos de violencia de género. El trabajo se apoya en un estudio estadístico de 3.258 entrevistas recogidas en 22 centros de Educación Se-

cundaria Obligatoria y Bachillerato de las ocho provincias andaluzas.

Accésit: 'El papel de las Pymes andaluzas en las Cadenas de Valor Globales del Turismo', de Pilar Tejada González, de la Universidad de Sevilla. Un estudio que propone estudiar el papel de las PYMEs andaluzas en la industria turística mundial para lo que desarrolla un marco conceptual de las cadenas de valor globales, realiza un análisis descriptivo del sector, analiza la gobernanza ejercida sobre estas empresas, explica diferentes tipos de mejora competitiva y establece posibles prácticas que mejoren la inserción y la posición en el mercado

El VIII Premio Tesis Doctoral recibió un total de 35 trabajos procedentes de nueve universidades andaluzas y la UNED, entre las que destacan las universidades de Granada y Sevilla que suman más del 50% de las investigaciones presentadas. En lo que respecta a los investigadores, cabe destacar que en esta edición el 54% de los trabajos han sido realizados por mujeres.



COLABORACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA

"Estudio de obtención de datos para la actividad estadística de la calidad percibida por la ciudadanía sobre la Administración de la Junta de Andalucía"

Este proyecto plantea un reenfoque del Barómetro de la Satisfacción de la Ciudadanía, con el objetivo de configurar un estudio más ambicioso para profundizar en las expectativas ciudadanas en torno a las cuestiones estratégicas de la Junta de Andalucía. Como ámbitos centrales se ha trabajado sobre la mejora y la innovación de la Administración y, específicamente, las cuestiones relacionadas con el impulso de la administración electrónica o la simplificación administrativa.

CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL. INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD

"Estudio sobre la Situación Social de la Juventud en Andalucía"

El 10 de enero de 2012 la consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, presentó los datos del Informe Social de la Juventud en Andalucía, realizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) y el Centro de Estudios Andaluces. El estudio realiza un diagnóstico de la población andaluza entre 14 y 30 años, desarrollado a través de 3.200 entrevistas en las ocho provincias de Andalucía. Se organiza en siete capítulos que analizan, desde los valores de la juventud andaluza, hasta su relación con el sistema educativo, pasando por otros capítulos como su desenvolvimiento en el mercado de trabajo; sus relaciones familiares y su emancipación; la salud; el ocio, y su cultura cívico-política.

CONSEJERÍA DE EMPLEO, SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

"Fomento de las competencias emprendedoras y la empleabilidad"

El objetivo fundamental de este proyecto es analizar las prácticas destinadas al fomento de las competencias emprendedoras entre la población universitaria de algunas universidades españolas, con el fin de comparar aquellas prácticas más exitosas puestas en marcha y realizar una propuesta formativa que contribuya al desarrollo de actitudes y competencias emprendedoras entre los jóvenes universitarios andaluces. En el primer semestre se organizó el Taller 'Innovación para emprendedores universitarios' en Huelva.

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD. SECRETARÍA DE ACCIÓN EXTERIOR

"Plan de Información e Investigación de la Cooperación Territorial Europea y de Vecindad"

Una iniciativa destinada a fomentar la investigación de las actuaciones llevadas a cabo en este ámbito, además de generar una base de conocimiento que redunde en la prospección de futuras acciones en este campo. El Plan se enmarca en el Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía (OCTA) aprobado en el marco Programa Operativo FEDER de Andalucía 2007-2013 y financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). El Plan contempla la programación de proyectos de investigación, actividades y publicaciones durante el periodo 2011-2013 que conformarán una serie de actuaciones de estudio, análisis, balance y prospectiva de la cooperación territorial europea y de vecindad. En 2012 se han celebrado dos congresos y se han otorgado los Premios de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad.

I Premio de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad

En la Categoría de Proyecto:

'Experiencias de cooperación transfronteriza Andalucía - Norte de Marruecos. RetSE Intercluster y Tecnología/ RetSE Servicios de Apoyo', liderado por la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (Agencia IDEA).

En la Categoría de Investigación:

'Identidad europea, identidades fronterizas e identidades locales en Andalucía (Ayamonte) y Algarve (Vila Real de Sant o António)', presentado por Estrella Gualda Caballero, del Grupo de Investigación "Estudios Sociales e Intervención Social", de la Universidad de Huelva.

II Premio de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad

En la Categoría de Proyecto:

'Pays. Med. Urban. El paisaje de alta calidad como factor clave para la sostenibilidad y la competitividad de áreas urbanas mediterráneas', Secretaria General de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Consejería de Obras Públicas

En la Categoría de Investigación:

'Andalucía en la Política Marítima Integrada para el Mediterráneo: un impasse normativo', de Claudia Chineli, de la Universidad de Sevilla.

Cátedra Rafael Escuredo

El Centro de Estudios Andaluces es una de las entidades impulsoras de la Cátedra Rafael Escuredo de Estudios sobre Andalucía, cuya finalidad es fomentar la docencia, la investigación y la difusión de conocimiento sobre Andalucía, con especial atención a su historia, ordenamiento jurídico propio, política, sociedad, cultura y economía. En 2012 se desarrollaron jornadas y cursos que se detallan en el apartado de actividades.



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Centro de Documentación ofrece un apoyo fundamental a la investigación facilitando el acceso y difusión de los fondos documentales y recursos de información propios y externos. Por medio de sus funciones, servicios y productos informativos, colabora en los procesos de generación e intercambio de conocimiento de la institución en la que está integrado.

●●● Proyecto de revisión y actualización del discurso expositivo del Museo de la Autonomía de Andalucía y Exposición Itinerante

Este proyecto se inicia en el año 2012 a través de los investigadores del Programa de Investigación sobre Historia Contemporánea de Andalucía de la Fundación. Con carácter general, los objetivos que mueven esta iniciativa de exposición se concretarían en dos cuestiones o aspectos básicos:

- Hacer visibles los nuevos discursos en torno al proceso autonómico y la Autonomía andaluza, tanto en lo que refiere a la lucha por la conquista de la autonomía política como en lo que refiere a la plasmación en Andalucía del modelo autonómico.
- La presentación, explotación y visibilización de posibilidades del proyecto del Centro Documental sobre la Autonomía de Andalucía.

●●● Centro Documental de la Autonomía

Una de las acciones fundamentales de la construcción del Centro Documental de la Autonomía es la localización de las fuentes de información objeto de descripción y digitalización. Para abarcar este inmenso universo documental, el Centro de Estudios Andaluces trabaja desde 2012 en una doble vertiente:

- Los archivos institucionales: De las Diputaciones Provinciales al Archivo General de Andalucía

En esta línea, el protocolo de actuación de la Fundación consiste en identificar las instituciones que poseen documentación relacionada con el proceso autonómico; establecer el marco de colaboración con la institución en cuestión; analizar la documentación conservada en cada institución y determinar las necesidades de tratamiento desde un punto de vista documental; digitalizar el material; y finalmente, difundir la copia digital a través del portal virtual al que se accederá a través de la web del Centro de Estudios Andaluces.

Hasta la actualidad, la Fundación ha establecido acuerdos de colaboración con la Diputación Provincial de Sevilla; la Diputación Provincial de Cádiz; la Diputación Provincial de Jaén y el Instituto de Estudios Giennenses. Para la construcción del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía se está trabajando para lograr la colaboración del resto de las Diputaciones Provinciales del territorio andaluz y lograr acuerdos con otras Instituciones como la Consejería de Presidencia y otros archivos relevantes como el Archivo General de Andalucía.

En 2012 han finalizado parte de los trabajos con la Diputación de Sevilla iniciados en 2010. Bajo el proyecto de investigación 'Fuentes para el estudio de la Autonomía de Andalucía' se ha procedido a la ordenación y catalogación de tres colecciones de documentos conservados en su archivo relacionados con el proceso autonómico andaluz y que ya pueden consultarse a través de la página web www.centrodeestudiosandaluces.es

A finales de 2012 han comenzado los trabajos en la Diputación de Jaén y en el Instituto de Estudios Giennenses para la identificación y catalogación de la documentación sobre el proceso autonómico andaluz que existe en sus archivos.

- Los archivos particulares: Los papeles de los ExPresidentes
La documentación personal es otra de las fuentes principales para el estudio de la Autonomía en Andalucía. En concreto, los archivos personales y privados de los protagonistas del proceso autonómico. En el año 2012 la Fundación ha establecido contactos con los ex presidentes de la Comunidad Autónoma y sus familiares: Sr Plácido Fernández Viaga, Sr. Rafael Escuredo Rodríguez, Sr. José Rodríguez de la Borbolla y Camollán y Sr. Manuel Cháves González para la firma de colaboración en este proyecto.

CONVENIOS

influencia y colaboración



ACTIVIDADES

espacios abiertos a la reflexión

Seminarios

27 de enero
JAÉN

AGRICULTURA ECOLÓGICA EN ANDALUCÍA

Un seminario dedicado al sector de los alimentos ecológicos en Andalucía con el fin de identificar y dar a conocer las diferentes organizaciones y entidades vinculadas a este sector en la región, así como proponer estrategias que permitan impulsar su comercialización y su vertebración como elemento clave para lograr un mayor desarrollo territorial.

●●● panel de participantes

- Francisco José Torres Ruiz. Profesor de la Universidad de Jaén.
- Antonio Alonso Mielgo. Asesor técnico.
- Francisco Javier Montoro Ríos. Profesor de la Universidad de Granada.
- Francisco Casero Rodríguez. Presidente Asociación CAAE.
- Juan Manuel Luque Pinilla. Miembro de la Junta directiva de la asociación EPEA. Director general de Alcubilla 2000.

MEDIOS PÚBLICOS: ¿DERECHO O DERROCHE?

Un encuentro dirigido a profesionales de los medios de comunicación, investigadores y estudiosos de la producción mediática interesados en reflexionar sobre la función social de los medios como servicio al ciudadano, especialmente aquellos de titularidad pública. Entre otras cuestiones, se debatió acerca de la financiación de los medios públicos y si estos medios deben competir o no con la producción privada.

●●● panel de participantes

- Jenaro Talens. Profesor de la Universidad de Valencia, Instituto Europeo de Ginebra.
- Francisco Giménez Alemán. Ex director de Telemadrid y de ABC.
- Teresa Aranguren. Consejo de Administración de RTVE.
- Francisco Romacho. Ex directivo RTVA y actual directivo Media Sur-Mediapro.
- Ángel Acosta. Profesor de la Universidad de Sevilla.
- Cristina Cruces. Profesora de la Universidad de Sevilla.
- Juan Carlos Serrato. Profesor de la Universidad de Sevilla.
- Juan José Téllez. Escritor y periodista.
- Giulia Colaizzi. Catedrática de la Universidad de Valencia.
- Víctor Silva. Profesor de la Universidad Playa Ancha (Chile).
- Pilar Vergara. Directora de los Servicios Informativos de Canal Sur TV.
- Antonio López Hidalgo. Profesor de la Universidad de Sevilla.
- Paco Lobatón. Periodista.

LA MÚSICA ANDALUSÍ EN EL REINO DE GRANADA

Una cita encaminada a ofrecer formación especializada para conocer y profundizar en el desarrollo de la actividad docente, investigadora o profesional sobre la música andalusí y cuanto concierne a la música y la literatura durante este periodo histórico. El encuentro analizó el estado de la cuestión de una música que actualmente se debate entre el canon de la tradición que le dio vida, la evolución en la otra orilla en el proceso de transculturización y la realidad que presenta en el marco de las músicas tradicionales del siglo XXI.

●●● panel de participantes

- Francisco Sánchez-Montes González. Profesor del Dpto. de Historia Moderna y de América. Universidad de Granada.
- Manuela Cortés García. Profesora del Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.
- Reynaldo Fernández Manzano. Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla.
- Carmelo Pérez Beltrán. Director del Dpto. de Estudios Semíticos y Cátedra Emilio García Gómez.
- Manuela Cortés García. Profesora del Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.
- Francisco Giménez Rodríguez. Director del Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.
- Rafael Peinado Santaella. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Granada.
- Celia del Moral Molina. Catedrática del Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada.
- Raúl Alcover. Cantante y compositor.
- Luis Delgado. Director del Museo de la Música de Ureña. Valladolid.

Seminarios

La Música Andalusí

GRANADA, 20 DE MARZO DE 2016

Aula Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras

20 de marzo
GRANADA

(SESIÓN DE MAÑANA)

9:30 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:00 h. INAUGURACIÓN

Carmen Mejías Severo. Directora de la Facultad de Filosofía y Letras. Francisca Pleguezuelos. Gerente del Centro de Estudios Andaluces. Francisco Manjón Pozas. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

10:15 h. CONFERENCIA 'LA MÚSICA ANDALUSÍ EN EL REINO DE GRANADA'. Presenta: Francisco Sánchez-Montes González. Universidad de Granada. Manuela Cortés García. Profesora del Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.

11:30 h. DESCANSO

12:00 h. MESA REDONDA 'LA MÚSICA ANDALUSÍ EN EL REINO DE GRANADA'. Presenta: Reynaldo Fernández Manzano. Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía. Joaquín López González. Director de la Cátedra Manuel de Falla. Carmelo Pérez Beltrán. Director del Dpto. de Estudios Semíticos y Cátedra Emilio García Gómez. Universidad de Granada. Manuela Cortés García. Profesora del Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada. Madera: Francisco Giménez Rodríguez. Universidad de Granada.

13:30 h. COLOQUIO

(SESIÓN DE TARDE)

17:00 h. CONFERENCIA 'LA POESÍA ANDALUSÍ EN EL REINO DE GRANADA'. Presenta: Rafael Peinado Santaella. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Granada. Celia del Moral Molina. Catedrática del Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada.

18:00 h. DESCANSO

18:30 h. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO 'LA MÚSICA ANDALUSÍ EN EL REINO DE GRANADA'. Presenta: Raúl Alcover. Cantante y compositor. Luis Delgado. Director del Museo de la Música de Ureña. Valladolid.

19:30 h. COLOQUIO

Reconocimiento de 1 crédito LRU de libre configuración. Entrada libre hasta completar aforo. +INFO E INS



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Seminarios

14 de junio
SEVILLA

PANORÁMICAS DE LA GOBERNANZA LOCAL ANDALUZA

Una sesión de trabajo dedicada a difundir y reflexionar sobre los resultados de los proyectos de investigación sobre el ámbito municipal financiados por el Centro de Estudios Andaluces en la convocatoria de 2010 y 2011. El seminario se estructuró en cuatro grandes bloques temáticos: comportamiento electoral, movilidad sostenible, prestación de servicios municipales y presentación del Observatorio Local de Andalucía.

●●● panel de participantes

- Juan de Dios Jiménez Aguilera. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granada.
- Carmen Ortega Villodres. CADPEA y UPO.
- Antonio Nieto Rivera. Secretario General de la FAMP.
- Carmen Lizárraga Mollinedo. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granada.
- Luis Miguel Valenzuela Montes. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Universidad de Granada.
- José Molina Traperero. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).
- Rubén Martín Gimeno. IECA.
- Serafín Ojeda Casares. IECA.
- José Luis Zafra Gómez. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granada.
- Rafaela Dios Palomares. Universidad de Córdoba.
- José Ignacio Martínez García. Presidente del Consejo Andaluz COSITAL.
- Clemente Navarro Yañez. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide.
- Francisco Camas García. Investigador del Centro de Estudios Andaluces.

Seminarios

6 de noviembre
CÓRDOBA

JUSTICIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO. UN ANÁLISIS LEGISLATIVO Y DE LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA

La Ley 1/2004 de 28 de diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género supuso en el panorama nacional un enorme e importante paso adelante en la lucha para la erradicación de la violencia machista. Sin embargo, los estudios estadísticos de estos últimos años no manifiestan un claro descenso del número de víctimas mortales por violencia sexista. Transcurridos ocho años desde la implementación de esta Ley, el Centro de Estudios Andaluces propuso este encuentro para analizar los logros y límites de este instrumento legislativo.

●●● panel de participantes

- Francisco de Borja Jiménez Muñoz. Fiscal delegado contra la violencia de género en Córdoba.
- Carlos Serra Uribe. Inspector Jefe de la Policía Nacional, Jefe del Servicio Atención a la Familia.
- Pilar Sepúlveda García. Presidenta de la Asociación de Mujeres Víctimas de Agresiones Sexuales "AMUVI".
- Maribel Martínez Martín. Socia de AbayAnalistas Económicos. Consultora experta en el desarrollo de metodologías para la medición de impactos de los programas y las políticas de género.

EL EQUILIBRIO DE ESTADO AUTONÓMICO

Un seminario reservado a un grupo de expertos, tanto del ámbito académico como de la administración pública, con el objetivo de analizar el modelo actual de distribución territorial con la vista puesta en el papel de las Comunidades Autónomas en la segunda mitad del siglo XXI y, especialmente, la función que puede desarrollar Andalucía en la construcción del Estado social autonómico.

●●● panel de participantes

- Juan Cano Bueso. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Almería y Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía.
- Ángel Rodríguez Vergara. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Málaga.
- Andrés de Blas Guerrero. Catedrático de Ciencia Política. UNED.
- Manuel Medina Guerrero. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.
- Miguel Agudo Zamora. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Profesor titular de Derecho Constitucional. Universidad de Córdoba.
- Manuel J. Terol Becerra. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad Pablo de Olavide.
- Ana M^a Carmona Contreras. Profesora titular acreditada a cátedra de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.



29 de noviembre
SEVILLA

Jornadas

2 y 3 de marzo
CÁDIZ



LA LIBERTAD DE CREAR ANDALUCÍA: EL FLAMENCO

Un encuentro dedicado a reflexionar sobre la libertad, el flamenco y la cultura andaluza centrándose en la actividad creativa desde una perspectiva vivencial y filosófica. No se trataba de aportar datos historiográficos ni ofrecer una revisión académica, sino de ser testigos de las vivencias, en primera persona, del ejercicio de la libertad de creación de artistas andaluces desde tres perspectivas diferentes: la visión del creador, la libertad como necesidad vital del artista y la libertad de creación como herramienta social.

●●● panel de participantes

- Manolo Sanlúcar. Guitarrista y compositor.
- Juan Manuel Suárez Japón. Rector de la Universidad Internacional de Andalucía.
- Mauricio Sotelo. Compositor.
- José Luis Ortiz. Flamencólogo.
- Arcángel. Cantaor.
- Domingo González. Centro de Iniciativas Culturales. Universidad de Sevilla.
- Javier Ronda. Periodista.
- José Chamizo. Defensor del Pueblo Andaluz.

18 de octubre
MÁLAGA



REPENSAR LA CRISIS DESDE ANDALUCÍA

Un foro de reflexión sobre la crisis y sus efectos sobre la economía, la sociedad y la política en Andalucía y en España desde la óptica múltiple e interdisciplinar de científicos sociales. El planteamiento de la jornada tuvo una doble finalidad: por un lado, explorar las dimensiones y el diagnóstico certero de la crisis y, por otro, establecer alternativas que ayuden a superar la complicada coyuntura actual y abrir nuevos caminos de futuro. Las tres mesas redondas en las que se estructuró la jornada fueron: 'Una crisis económica, una economía en crisis', 'Nuevos y viejos valores de una sociedad en crisis' y 'Modelos políticos en transición, nuevas perspectivas'.

●●● panel de participantes

- Emilio Ontiveros Baeza. Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de Analistas Financieros Internacionales.
- Juan Torres López. Catedrático de la Universidad de Sevilla.
- Joaquín Estefanía Moreira. Director de la Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid/El País.
- Enrique Gil Calvo. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.
- Luis Enrique Alonso Benito. Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Carlos Taibo Arias. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
- Andrés Ortega Klein. Ensayista, columnista y editorialista de El País.
- Joaquín Abellán García. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.



Jornadas

30 de octubre
SEVILLA



LA IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURAL EN EL SIGLO XXI: NUEVOS DISCURSOS PARA ANDALUCÍA

Una cita que estuvo destinada a abrir espacios para la reflexión en torno a la necesidad y promoción en Andalucía de nuevos discursos identitarios acordes con el siglo XXI, donde se abordaron cuestiones relacionadas con la democracia, el federalismo o el nacionalismo. Este encuentro académico tuvo un marcado enfoque interdisciplinar y reunió a relevantes especialistas en Ciencia Política, Historia, Sociología y Antropología.

●●● panel de participantes

- Ramón Máiz. Catedrático de Ciencia Política. Universidad de Santiago de Compostela.
- Miquel Caminal. Catedrático de Ciencia Política. Universidad de Barcelona.
- Manuel González de Molina. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide.
- Manuel Pérez Yruela. Profesor de Investigación de Sociología. IESA-CSIC.
- Javier Escalera Reyes. Profesor de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Ángel Valencia. Catedrático de la Universidad de Málaga e Investigador del Centro de Estudios Andaluces.

Talleres

31 de enero
SEVILLA

III TALLER SOBRE GOBIERNO LOCAL

En el marco del programa de investigación Observatorio del Gobierno Local en Andalucía, esta sesión de trabajo estuvo dedicada a valorar los aspectos genéricos incluidos en la siguiente oleada de la encuesta a los municipios, así como a debatir sobre los resultados obtenidos en 2010.

●●● panel de participantes

- Clemente Navarro. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide.
- Cristina Mateos. Investigadora del Centro de Estudios Andaluces.
- José María Fera. Universidad Pablo de Olavide.
- Manuel Medina. Universidad de Sevilla.
- Antonio M. López Hernández. Universidad de Granada.
- Raquel Ojeda. Universidad de Jaén.

12 y 13 de marzo
HUELVA

INNOVACIÓN PARA EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS

Una iniciativa enmarcada dentro del proyecto Euroempleo 'Fomento de las competencias emprendedoras y la empleabilidad', financiado por el Fondo Social Europeo y el Servicio Andaluz de Empleo para la promoción de acciones de cooperación transnacional e interregional en materia de empleo. El objetivo era fomentar la empleabilidad de los estudiantes universitarios a través del estímulo de la competencia innovadora y la creatividad, así como ayudas a la iniciativa emprendedora mediante la generación y canalización de proyectos de interés empresarial.

●●● panel de participantes

- Chema San Segundo. Abogado, experto en Derecho Público, Negociación y Relaciones Administrativas.
- Nuria Toledano. Doctora en Economía y Empresa. Profesora titular de la Universidad de Huelva.

Talleres

2 de mayo
SEVILLA

LA PRODUCTIVIDAD COMO MOTOR DE PROGRESO

Un encuentro cuya finalidad era servir de foro de reflexión y debate sobre la productividad, un elemento esencial para entender la evolución macroeconómica de cualquier economía. El taller contó con la intervención de expertos investigadores en la materia procedentes de distintas universidades andaluzas.

●●● panel de participantes

- Antonio Rafael Peña Sánchez. Universidad de Cádiz.
- Mercedes Jiménez García. Universidad de Cádiz.
- Juan Antonio Martínez Román. Universidad de Sevilla.
- M^a Angeles Caraballo Pou. Universidad de Sevilla.
- Jose Luís Torres Chacón. Universidad de Málaga.
- Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad de Málaga.

ELECCIONES EN ESPAÑA Y EN ANDALUCÍA 2012: ANÁLISIS Y TENDENCIAS DE CAMBIO

Un taller destinado a analizar los dos últimos procesos electorales celebrados el 20 de noviembre de 2011 y el 25 de marzo de 2012, en el que participaron expertos en análisis electoral tanto académicos como del sector privado. El objetivo era realizar un balance de los resultados y plantear cuestiones sobre las tendencias de continuidad y discontinuidad de la orientación del voto de los españoles y de los andaluces y de las posibles tendencias de cambio a corto y medio plazo.

●●● panel de participantes

- Francisco J. Llera Ramos. Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Universidad Pablo de Olavide.
- Manuel Pérez Yruela. Profesor de Investigación de Sociología. IESA-CSIC
- Juan Montabes Pereira. Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Universidad de Granada.
- Carmen Ortega Villodres. Profesora titular de Ciencia Política y de la Administración. Universidad Pablo de Olavide. Directora del CADPEA.
- Antonio Vera Estrada. Director de Ipsos Opinión.

LOS PAISAJES EN ANDALUCÍA. DISEÑO Y CREACIÓN DEL GUADIATO

Peñarroya-Pueblonuevo. Córdoba

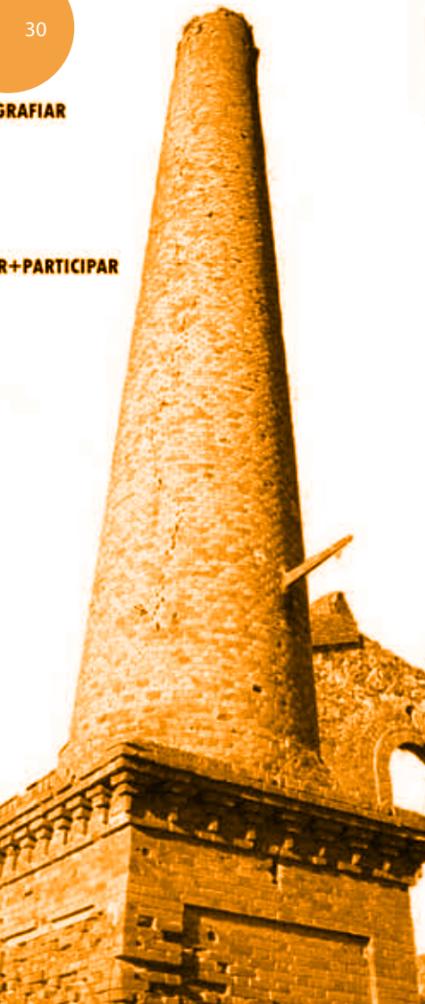
14 y 15 de diciembre
PEÑARROYA-PUEBLO
NUEVO (CÓRDOBA)

PAR+PARTICIPAR

30

GRAFIAR

PAR+PARTICIPAR



LA MEMORIA DE LOS PAISAJES INDUSTRIALES EN ANDALUCÍA. GESTIÓN, PROYECTO Y CREACIÓN EN LA CUENCA DEL GUADIATO

Esta iniciativa tuvo como objetivo el análisis de la situación actual del patrimonio minero-industrial de la Cuenca del Guadiato para orientar las líneas principales de intervención que permitan integrar, en un mismo proyecto, la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico, los proyectos de intervención arquitectónica y las acciones creativas.

●●● panel de participantes

- Julián Sobrino Simal. Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA). Universidad de Sevilla.
- Enrique Larive López. Profesor de la ETSA. Universidad de Sevilla.
- Marina Sanz Carlos. Profesora de Enseñanza Secundaria y archivera.
- Luis Prados Rosales. Profesor de Enseñanza Secundaria.
- Antonio Daza Sánchez. Profesor de la Escuela Politécnica de Belmez.
- Silvia Carrasco. Técnica de cultura del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo.
- Francisco Javier Flores Castillero. Artista visual y profesor de dibujo.

TALLERES CIENTÍFICOS LIGADOS AL SEMINARIO PERMANENTE DE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

III TALLER “LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y EL PRIMER LIBERALISMO EN ANDALUCÍA”

Dedicado a profundizar en el conocimiento de la formación de la cultura política liberal, en el periodo que se extiende entre dos revoluciones: la de 1808, que derrocó a Carlos IV a favor de Fernando VII, que supuso un importante paso en la formación de una conciencia política nacional, y la de 1868, que condujo a la consolidación del liberalismo político y económico y al control sociopolítico de la burguesía.

●●● panel de participantes

- Alberto Ramos Santana. Universidad de Cádiz.
- María Antonia Peña Guerrero. Universidad de Huelva.
- Diego Caro Cancela. Universidad de Cádiz.
- Alberto Ramos Santana. Universidad de Cádiz.
- María Sierra Alonso. Universidad de Sevilla.
- Marieta Cantos Casenave. Universidad de Cádiz.

IV TALLER “ENFOQUES DE GÉNERO EN LA HISTORIOGRAFÍA ANDALUZA. BALANCE, REFLEXIONES Y FUTURAS PERSPECTIVAS”

Durante esta sesión se revisaron las investigaciones históricas realizadas en Andalucía desde la perspectiva de género, teniendo en cuenta que durante más de tres décadas la historia de las mujeres ha construido sus corrientes historiográficas y sus propios presupuestos conceptuales y metodológicos.

●●● panel de participantes

- Gloria Espigado Tocino. Universidad de Cádiz.
- Encarnación Barranquero Texeira. Universidad de Málaga.
- María Dolores Ramos Palomo. Universidad de Málaga.
- Concepción Campos Luque. Universidad de Málaga.
- Sofía Rodríguez López. Universidad de Almería.
- Teresa María Ortega López. Universidad de Granada.



27 de marzo
CÁDIZ



12 de junio
MÁLAGA

31

21 de noviembre
SEVILLA

V TALLER "INDUSTRIALIZACIÓN ANDALUZA Y EL DESARROLLO ECONÓMICO EN LOS SIGLOS XIX Y XX"

Una sesión de trabajo destinada a ofrecer una visión renovada y actualizada del recorrido de la industrialización andaluza y de su contribución al desarrollo económico de la comunidad, frente a los estereotipos que relacionaban a la región con el fracaso en este ámbito.

●●● panel de participantes

- Andrés Sánchez Picón. Universidad de Almería.
- Juan Diego Pérez Cebada. Universidad de Huelva.
- Domingo Cuéllar Villar. Museo del Ferrocarril de Madrid.
- Enrique Montañés Primicia. Universidad de Cádiz.
- Josean Garrués Irurzun. Universidad de Granada.
- Juan Antonio Rubio Mondéjar. Universidad de Granada.

32

22 de mayo
OSUNA (SEVILLA)

LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO RURAL ANDALUZ (1973-1982)

Este taller parte de un proyecto de investigación cuyo fin es analizar el proceso de Transición a la democracia en las pequeñas comunidades rurales andaluzas, a partir de las experiencias en los municipios de Osuna (Sevilla) y Montefrío (Granada). Tomando como referente el caso de Osuna, se expuso la metodología del proyecto y las fuentes sobre las que se sustenta la investigación referida a esta localidad.

●●● panel de participantes

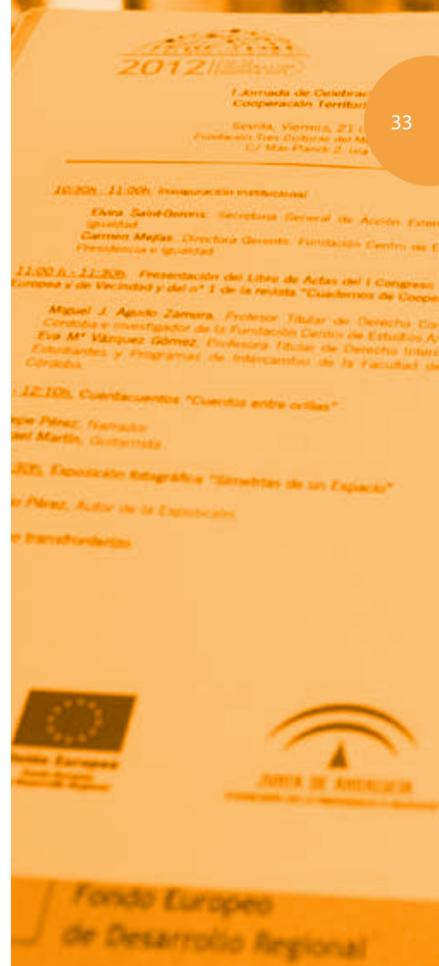
- Francisco Acosta. Profesor de la Universidad de Jaén.
- Antonio Herrera. Profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- John Markoff. Catedrático de la Universidad de Pittsburg (EEUU).

COMISIÓN DE ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE 2.º DE BACHILLERATO DE HISTORIA DE ESPAÑA

A partir de los desajustes entre la emergencia de nuevos discursos historiográficos y la pervivencia de viejos relatos, se enmarca esta iniciativa de análisis de los contenidos de los libros de texto de la materia 'Historia de España', asignatura obligatoria en el segundo curso de Bachillerato, con especial atención a los contenidos concretos y/o referidos a Andalucía. El objetivo específico del estudio es constatar el mayor o menor grado de adecuación y de actualización de los contenidos en relación a los últimos avances en materia historiográfica.

- Reunión para la Constitución de la Comisión. 9 de febrero 2012.
- Primer taller del Seminario. 18 de abril 2012.
- Segundo taller del Seminario. 10 de septiembre 2012.
- Tercer taller del Seminario. 9 de noviembre 2012.

33



Conferencias

15 de febrero
MÁLAGA

I

Las andaluzas en el proceso autonómico: proyectos políticos y voces democráticas

Esta conferencia formaba parte del programa conmemorativo de los 30 Años de Autonomía de Andalucía y versaba sobre el papel fundamental que las mujeres andaluzas desempeñaron en la lucha por la conquista de la autonomía y el autogobierno en Andalucía.

- M^a Dolores Ramos Palomo, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga

IMPARTIDA POR

3 de mayo
SEVILLA

II

Ni de un sitio ni de otro. El inconsciente del Estado colonial

La conferencia estuvo dedicada a analizar la obra del sociólogo francés Pierre Bourdieu y sus reflexiones sobre el estado que han sido recientemente compiladas en el libro "Sur l'État - Cours au Collège de France (1989-1992)", en cuya edición el profesor Poupeau ha jugado un papel de primer orden.

- Franck Poupeau, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París

IMPARTIDA POR

Mesas Redondas

12 de diciembre
CÓRDOBA

I

Agricultura ecológica en Andalucía

Una sesión de trabajo centrada en analizar uno de los sectores con mayor proyección y crecimiento económico en el que Andalucía se sitúa como líder en el mercado español. Se presentaron los resultados alcanzados en dos proyectos de investigación, financiados por el Centro de Estudios Andaluces, sobre el sector agroalimentario ecológico realizados por investigadores de la Universidad de Jaén y la Universidad de Córdoba.

- Francisco J. Torres Ruiz. Profesor de la Universidad de Jaén.
- Antonio Martín Pérez. Jefe de servicio de Sistemas Ecológicos de Producción de la Junta de Andalucía.
- Antonio Titos Moreno. Catedrático de la Universidad de Córdoba.
- Marta Soler Montiel. Profesora de la Universidad de Sevilla e investigadora principal del proyecto de investigación.
- Emilio Gómez López. Presidente de Cobiosur SCA (Cooperativa Biológica del Sur Carne Ecológica).
- José Antonio García Romero, Mercado Local de Sevilla. Secretario provincial de COAG (Coordinadora de Asociaciones Agrícolas y Ganaderas). Sevilla.

PANEL DE PARTICIPANTES

Los biobancos en Andalucía

Un encuentro en el que se abordó la necesidad de elaborar una normativa andaluza en esta materia, además de ofrecer una completa panorámica de la situación actual del funcionamiento de los Biobancos y del tratamiento de las muestras biológicas de origen humano. Se presentaron, además, los resultados del proyecto de investigación del mismo nombre seleccionado en la VII convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.

- Rosa María Ávila Ruiz. Directora Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.
- Cecilia Gómez-Salvago. Catedrática de la Universidad de Sevilla.
- Blanca Miranda Serrano. Directora del Biobanco de Andalucía.
- Natividad Cuende Melero. Directora Ejecutiva de la Iniciativa Andaluza en Terapias Avanzadas.

II

13 de diciembre
SEVILLA

PANEL DE PARTICIPANTES

Patrocinios y colaboraciones

22 de febrero
SEVILLA

I

Jornadas "Andalucía y el periodismo deportivo. La imagen andaluza en la información deportiva"

En colaboración con la Universidad de Sevilla y la cadena SER

Una sesión de trabajo destinada a analizar la influencia del periodismo deportivo en la imagen que proyectan de Andalucía en nuestro territorio y el exterior, así como ahondar en las diferentes aristas de análisis que influyen en el fenómeno deportivo, como la economía, la política y la comunicación.

23 de febrero
ALMERÍA

II

Jornadas "1982-2012. XXX Años de Autonomía para Andalucía"

En colaboración con la Cátedra Rafael Escuredo

Un análisis multidisciplinar de la transición política en Andalucía y de los 30 años de cambios políticos, sociales, económicos y culturales.

8 y 9 de marzo
JAÉN

III

Jornadas "La identidad política y cultural de Andalucía en los inicios del siglo XXI"

En colaboración con el Foro "Andalucía a debate" del Centro de Estudios Andaluces y la Universidad de Jaén.

El objetivo de estas jornadas era promover el debate científico y el interés ciudadano sobre la cuestión de la identidad política y cultural de Andalucía, ante los retos que impone el fenómeno de la globalización.

18 de abril
SEVILLA

15 de noviembre
MÁLAGA

IV

I y II Congreso de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad

En colaboración con la Secretaría General de Acción Exterior

Dos citas que reunieron a más de un centenar de especialistas en el estudio, análisis, balance y prospectiva en materia de cooperación a través de la presentación de investigaciones en esta materia. Un encuentro organizado por la Consejería de la Presidencia e Igualdad en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces que forma parte del Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad que se está desarrollando dentro del proyecto de Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía (OCTA). Este Observatorio está liderado por la Secretaría General de Acción Exterior con la cofinanciación del Programa Operativo FEDER de Andalucía 2007-2013.

Patrocinios y colaboraciones

12 al 14 de junio
SEVILLA

V

I Seminario de Historia Económica de Andalucía. "Balance y nuevas investigaciones"

En colaboración con la Universidad de Sevilla

Bajo el lema 'Balance y nuevas investigaciones', el encuentro se dividió en dos bloques. El primero dedicado a recapitular y evaluar la producción científica en Historia Económica de Andalucía en los últimos años, y el segundo destinado a incorporar y dar a conocer las nuevas investigaciones en este campo de conocimiento, tanto desde el punto de vista de los nuevos temas objeto de estudio como de las nuevas fuentes y metodologías utilizadas.

12 al 15 de septiembre
GRANADA

VI

XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. "Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación"

En colaboración con la Universidad de Granada

Una cita que la que se realizó un recorrido analítico y metodológico por las recientes preocupaciones teóricas y las últimas tendencias historiográficas surgidas en la investigación en Historia Contemporánea. Asimismo, se debatió sobre los nuevos retos que debe asumir el profesorado universitario de esta materia.

25 y 26 de octubre
HUELVA

VII

Seminario "Las restricciones presupuestarias y el desarrollo del Estatuto de Autonomía para Andalucía"

En colaboración con la Universidad de Huelva

Una cita que tiene su origen en el proyecto de investigación 'Las políticas públicas sociales en Andalucía: implementación, viabilidad y coste financiero', seleccionado en la convocatoria de Ayudas Públicas a Proyectos de Investigación correspondiente a 2012. Una sesión donde analizar el conjunto de derechos sociales reconocidos, su desarrollo normativo y su aplicación real a través de las políticas públicas que se han ido configurando, máxime en las circunstancias actuales de recesión y crisis económica.

16, 23 y 30 de noviembre
SEVILLA

VIII

"Curso portátil de arte contemporáneo"

En colaboración con la Universidad de Sevilla

Un curso de iniciación sobre el arte contemporáneo, estructurado en tres sesiones, que buscaban la generación de la discusión y diálogo acerca de algunos de los asuntos más controvertidos sobre esta materia.

Patrocinios y colaboraciones

29 de noviembre al
31 de diciembre
CÁDIZ

IX

VI Congreso Andaluz de Sociología

En colaboración con la Universidad de Cádiz

Bajo el título 'La Constitución de las Sociedades', el VI Congreso se articuló en torno a tres mesas temáticas tituladas 'Ampliar las fronteras de la Sociología: cómo mejorar la comunicación en la sociedad'; 'Debate sobre la crisis, ¿qué aporta la Sociología?' y 'La crisis del empleo: ¿sólo una crisis?'

10 al 13 de diciembre
GRANADA

X

Jornadas "Crisis económica y modelo social: la sostenibilidad del estado de bienestar"

En colaboración con la Cátedra de Rafael Escuredo

En el transcurso de las tres jornadas se abordaron cuestiones como los derechos de la ciudadanía en tiempos de crisis; el Estado Autonomico como garantía del Estado social; la creación de empleo; los derechos de los trabajadores; la estabilidad presupuestaria; la crisis en el sector financiero y la crisis del modelo económico europeo, entre otros temas.

18 de diciembre
SEVILLA

XI

Jornada "Difusión, acceso y reutilización de las encuestas sociales de Andalucía"

En colaboración con Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA)

El objetivo de esta Jornada era dar a conocer las últimas actuaciones realizadas por el IECA en materia de difusión, acceso y reutilización de los datos de la "Encuesta Social 2010: educación y hogares en Andalucía". El investigador del Centro de Estudios Andaluces, Óscar Marcenaro presentó los resultados preliminares del proyecto de investigación 'La función de producción educativa para el caso de Andalucía: un análisis de la perspectiva cuantitativa y cualitativa' sobre el rendimiento del alumnado de educación Primaria y Secundaria en Andalucía.

Foro de Expertos

El Foro de Expertos es una iniciativa del Centro de Estudios Andaluces destinada a crear un espacio de reflexión y debate en el que diversos especialistas puedan analizar e intercambiar opiniones respecto a los grandes temas que afectan al desarrollo social, económico y político de Andalucía.

XV Foro de Expertos. "Crisis y la desafección política en la encrucijada andaluza"

El objetivo de este encuentro fue analizar el fenómeno de la desafección democrática en Andalucía en el actual contexto de crisis económica y en qué medida este escenario podría influir en los resultados de las elecciones autonómicas del 25 de marzo de 2012.

- Ponente invitado: Francisco Llera, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad del País Vasco

XVI Foro de Expertos. "Participación local hoy: Andalucía en perspectiva comparada"

Este encuentro trató de responder a cuestiones como conocer cómo es la participación ciudadana en procesos que debaten sobre políticas municipales en la Andalucía actual; en qué se asemeja y se diferencia de la que se produce en otras regiones españolas y del sur de Europa; o si existen pautas que permiten diferenciar a los municipios andaluces que desarrollan políticas participativas de aquellos que no lo hacen.

- Ponente invitado: Joan Font Fábregas, investigador del Instituto de Estudios Sociales de Andalucía (IESA-CSIC)

1 de marzo
SEVILLA

I

19 de octubre
SEVILLA

II

Cursos de Especialización

19 y 26 de enero
SEVILLA

13 al 15 de febrero
SEVILLA

20 al 22 de febrero
SEVILLA

23 de febrero
1 de marzo
SEVILLA

24 de febrero
2 de marzo
SEVILLA

Una iniciativa anual dirigida especialmente a investigadores que tiene como objetivo facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados para el desarrollo de su trabajo en las Ciencias Sociales. En el año 2012 se organizaron los siguientes cursos:

••• Análisis de redes

Profesor:
Carlos Lozares Colina.
Universidad Autónoma de Barcelona.

••• Aproximación práctica a la construcción y análisis de indicadores de género

Profesores:
Mónica Domínguez Serrano.
Coordinadora del Máster Género e Igualdad de la Universidad Pablo de Olavide.

Óscar David Marcenaro Gutiérrez.
Investigador del Centro de Estudios Andaluces y profesor titular de Estadística y Econometría de la Universidad de Málaga.

••• Antropología digital y la investigación de internet en la vida cotidiana

Profesora:
Elisenda Ardévol.
Profesora Agregada de los Estudios de Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya.

••• Modelo de ecuaciones estructurales

Profesor:
Modesto Escobar.
Catedrático de Sociología.
Universidad de Salamanca.

••• Modelo de ecuaciones estructurales. 2ª Edición

Profesor:
Modesto Escobar.
Catedrático de Sociología.
Universidad de Salamanca.

••• Community manager

Profesor:
Javier Leiva Aguilera.
Profesor de Información y Documentación de la Universidad de Alcalá.

••• Regresión logística y análisis discriminante

Profesora:
María Ángeles Cea D'ancona.
Profesora titular de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

••• Community manager. 2ª Edición

Profesor:
Javier Leiva Aguilera.
Profesor de Información y Documentación de la Universidad de Alcalá.

••• Curso Análisis de datos económicos y estadísticos en R.

Profesor:
Aurelio Tobías.
Investigador Científico CSIC.

••• Curso avanzado de análisis estadístico y económico con Stata

Profesora:
Yolanda Rebollo.
Profesora de Departamento de Economía de la Universidad Pablo de Olavide.

Cursos de Especialización

5 al 8 de enero
SEVILLA

14, 15, 21 y 22 de marzo
SEVILLA

26 al 30 de marzo
SEVILLA

9 y 10 de abril
SEVILLA

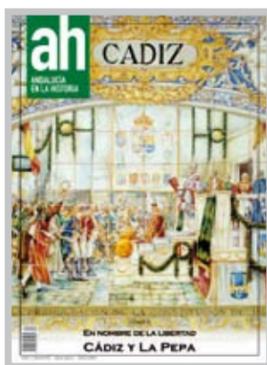
11, 12, 18 y 19 de abril
SEVILLA

PUBLICACIONES

difusión del conocimiento

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Un referente historiográfico, con una década de trayectoria, que fomenta el estudio, conocimiento y disfrute de la historia de Andalucía.



AH 35 (enero-marzo). En nombre de la libertad. Cádiz y la Constitución de 1812.

La revista se sumó a la conmemoración del segundo centenario de la promulgación de la Constitución Política de la Monarquía Española, popularmente conocida como La Pepa, con la publicación de un extenso dossier sobre el tema, coordinado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Cádiz Gonzalo Butrón Prida. El dossier trata cuestiones relacionadas con la aportación de la ciudad de Cádiz al trabajo de las Cortes, la proyección europea y americana del texto constitucional, así como al contexto concreto en el que fue debatida y aprobada la Carta Magna.

Otros artículos de este número tratan temas tan diversos como la biografía del primer presidente andaluz de la Generalitat de Cataluña, Luis de Tena; la economía surgida en torno al toro de lidia en la Edad Moderna; la matanza de la carretera Málaga-Almería acontecida en la Guerra Civil; el nacimiento de la aviación en Andalucía y la catedral de Huelva, entre otros.

Presentación de la revista en Cádiz. 23 de enero.

El Consorcio del Bicentenario y el Centro de Estudios Andaluces presentaron este monográfico de la revista en la Asociación de la Prensa de Cádiz. Al acto asistieron la consejera de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Mar Moreno, el director gerente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, Emilio Aragón, el presidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz, Fernando Santiago, y los profesores de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana.



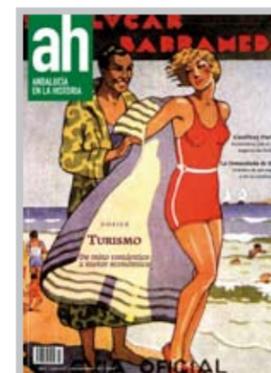
AH 36 (abril-junio). El otro conde-duque, el mecenazgo cultural de Olivares.

Este número de la revista incide en la faceta cultural del conde-duque de Olivares en un dossier coordinado por el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, Carlos Alberto González Sánchez. Aficionado a los libros, la poesía y la pintura, gran mecenas de las artes y las letras, Olivares reunió una magnífica biblioteca, promovió a Velázquez en la corte, se rodeó de un buen número de literatos e intelectuales, apoyó a la universidad y creó el teatro de comedias más afamado del Siglo de Oro.

En sus apartados de artículos y secciones fijas ofrece, entre otros temas, una lectura sobre la divinización de los gobernantes romanos de la Bética; la batalla de Castillejos contra las tropas napoleónicas; el primer museo de la Inquisición de Sevilla o la estancia baezana de Antonio Machado, así como sus habituales secciones de agenda y crítica de libros.

Presentación de la revista en Sevilla. 14 de mayo.

Dentro de las actividades de la Feria de Libro de Sevilla se celebró este acto que contó con la participación de la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo, el coordinador de la obra y director de la revista 'Andalucía en la Historia', el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, y el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y coordinador del tema central de la revista, Carlos Alberto González Sánchez.



AH 37 (julio-septiembre). El turismo, de mito romántico a motor económico.

El dossier central de este número, coordinado por el profesor de la Universidad de Málaga Carmelo Pellejero Martínez, repasa el recorrido de este sector, desde sus orígenes ligados a los mitos forjados por los viajeros románticos, pasando por su explosión como fenómeno de masas, hasta su conversión en un motor esencial de la economía andaluza.

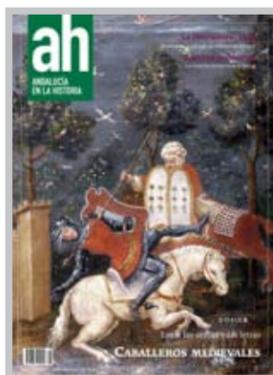
Asimismo la revista ofrece otros artículos como el relativo a la batalla de las Navas de Tolosa (que en julio celebra su 800 aniversario), la Guerra Civil (de la que han pasado 75 años) contada por Manuel Chaves Nogales, el regreso a Andalucía de la Inmaculada de Murillo expoliada por las tropas napoleónicas y el papel de las mujeres en la época de las Cortes de Cádiz.

Presentación de la revista en Sanlúcar de Barrameda. 13 de septiembre.

La Biblioteca Municipal Rafael de Pablos de esta localidad gaditana acogió la presentación de este número en el que participaron la alcaldesa de Sanlúcar, Irene García Macías; la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo; y la profesora de la UNED y experta en historia del turismo, Ana Moreno Garrido.

COLECCIÓN ACTUALIDAD

Una serie derivada de los resultados de los proyectos de investigación que toma el pulso a los temas de relevancia que afectan a la sociedad andaluza de siglo XXI.



AH 38 (octubre-diciembre). Entre el arte de la guerra y las buenas letras.

Coordinado por el medievalista de la Universidad de Huelva Juan Luis Carriazo Rubio, publica un dossier sobre este atractivo tema que tuvo, y sigue teniendo, una enorme proyección literaria. Y es que las hazañas de los caballeros medievales se hicieron muy pronto un hueco en el imaginario colectivo, ya entre sus contemporáneos se forjaron leyendas en torno suyo que pervivieron durante siglos.

Entre otros artículos de este número destacan los muertos molestos de la Bética; la vida de Alfonso XI cuando se va a cumplir el séptimo centenario de su ascenso al trono; las hazañas de don Gutierre de Quijada; y los impresos andaluces de la biblioteca Palafoxiana de Puebla (México), catalogada por Memoria de la Unesco.

Presentación de la revista en Córdoba. 2 de noviembre.

En el acto intervinieron la responsable de relaciones institucionales de Casa Árabe, Amira Kadier; la directora del Área de Cultura de la Fundación, Mercedes de Pablos; el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y director de la revista, Manuel Peña Díaz; el coordinador del dossier y profesor de Historia Medieval en la Universidad de Huelva, Juan Luis Carriazo Rubio, y la profesora de Literatura de la Universidad de Córdoba, Cristina Moya García. La presentación se celebró en la sede de la Casa Árabe de Córdoba



63. La población infantil ante las nuevas tecnologías de la información. Una aproximación a la realidad de los nativos digitales andaluces

Iván Rodríguez Pascual (coordinador)

Un análisis de las tendencias sociales emergentes alrededor de las tecnologías de la información centrado en la infancia como usuarios tecnológicos. El trabajo, que se enmarca en el proyecto Infancia 2.0 financiado por el Centro de Estudios Andaluces, tiene como universo de referencia la población andaluza escolarizada en centros de la red pública de enseñanza entre 11 y 18 años.

64. El contacto de la ciudadanía con los ayuntamientos como forma de participación política en Andalucía

Clemente J. Navarro y Cristina Mateos Mora

Unos 650.000 andaluces se movilizan para contactar con sus ayuntamientos y transmitir sus inquietudes, que aunque personales, representan los intereses colectivos, ya que proporcionan información a las autoridades públicas sobre la existencia de necesidades o sobre cómo mejorar los servicios que prestan. Este estudio, derivado de la 'Encuesta de Realidad Social en Andalucía', trata primero de argumentar la necesidad de estudiar esta forma de participación política basada en el "contacto" y las "relaciones de confianza"; compararla con otras modalidades clásicas de participación y analizar el perfil social y actitudinal de los sujetos de estas iniciativas.

65. Hacia un modelo de movilidad urbana sostenible en Andalucía

Carmen Lizárraga Mollinedo y Alejandro Luis Grindlay Moreno

La finalidad de este trabajo es conocer las problemáticas de la movilidad de las aglomeraciones andaluzas y suministra una batería de propuestas para avanzar hacia la movilidad urbana sostenible en Andalucía mediante un análisis cualitativo que relaciona el coste monetario y político con la eficacia de cada propuesta.

66. Las transiciones hacia el empleo de la juventud andaluza

Antonio M. Jaime Castillo, Óscar D. Marcenaro-Gutiérrez y Ildelfonso Márquez Perales

Un trabajo que aborda la transición de la formación al empleo en Andalucía desde la óptica de las personas que no realizan estudios universitarios y que, según reflejan las estadísticas, son las que encuentran especiales dificultades para lograr un adecuado ajuste en el mercado laboral. Entre sus conclusiones los investigadores destacan que el abandono escolar temprano es un elemento altamente limitador de las posibilidades profesionales.

67. El sector de los alimentos ecológicos en Andalucía: diagnóstico, retos y estrategias

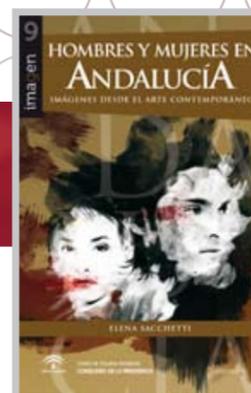
Francisco José Torres Ruiz / Manuela Vega Zamora / Eva María Murgado Armenteros / María Gutiérrez Salcedo / Manuel Parras Rosa / Francisco Javier Montoro Ríos

Elaborado por investigadores de la Universidad de Jaén y la Universidad de Granada, este trabajo se centra en analizar el complejo agroalimentario de alimentos ecológicos en Andalucía, desde el punto de vista de sus integrantes, con el objetivo de detectar posibles disfuncionalidades, problemas o debilidades existentes para proponer un conjunto de recomendaciones tendentes a mejorar la competitividad global del sector; sobre todo en el ámbito comercial.



COLECCIÓN IMAGEN

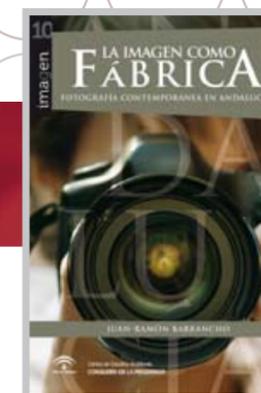
Dedicada a analizar la construcción de la percepción sobre Andalucía, desde diferentes perspectivas y ámbitos de conocimiento



Hombres y mujeres en Andalucía. Imágenes desde el arte contemporáneo

Elena Sachetti

Este trabajo aporta un exhaustivo análisis sobre cómo se investigan y se representan los procesos de construcción de la identidad de género desde el arte actual. Desde la perspectiva de la antropología social, y mediante el estudio de la obra de una selección de artistas actuales, la publicación analiza las imágenes del hombre y la mujer generadas en Andalucía durante las tres últimas décadas a través de la pintura, el vídeo y el arte en acción.



La imagen como fábrica. Fotografía contemporánea en Andalucía

Juan-Ramón Barbancho

A través de una selección de fotografías de artistas contemporáneos, esta publicación explora las diferentes representaciones de la realidad social y cultural sobre temas como la inmigración, la discriminación sexual y de género, la contaminación o la recuperación de la memoria.

La fotografía, junto con el vídeo, constituye un canal idóneo para la fabricación de imágenes como representación de la sociedad y la cultura: la imagen actúa como "fábrica" en la que se convierten las ideas en formas. El crítico de arte y comisario independiente Juan Ramón Barbancho reúne en esta publicación la obra de una serie de artistas contemporáneos que tienen la fotografía como soporte habitual de creación.

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL

Esta colección enmarca un conjunto de publicaciones centradas en el ámbito de la Sociología con la intención de aportar una visión objetiva de la sociedad en Andalucía y ofrecer las claves para el debate y la reflexión.



La cambiante situación de la mujer en Andalucía

Óscar Marcenaro (coordinador)

El número 7 de esta colección está dedicado a conocer y analizar el papel fundamental de la mujer en nuestra sociedad en los últimos treinta años. La publicación revisa el importante y necesario avance que el colectivo de mujeres andaluzas ha experimentado tanto en el ámbito social y económico, como político y cultural, para anticipar los retos a los que se enfrenta en un futuro.

El trabajo, dividido en nueve capítulos, ha sido coordinado por el doctor en Economía de la Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Óscar D. Marcenaro.

COLECCIÓN HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN

Destinada a profundizar en el conocimiento de los hechos y protagonistas que han marcado la historia de la Comunicación en Andalucía.



Romances con acento andaluz. El éxito de la prensa popular (1750-1850)

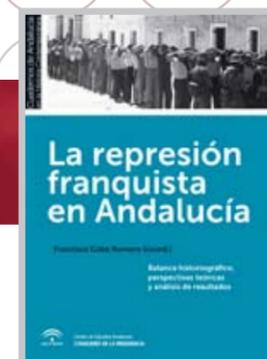
Inmaculada Casas Delgado

Esta obra realiza una aproximación a los gustos, la moral y las costumbres de nuestros antepasados utilizando como fuente documental una selección de cerca de 300 impresos de la literatura de cordel, conservados en el Fondo de Hazañas de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Sevilla, haciendo hincapié en el protagonismo andaluz de este "género menor", que gozó del aplauso de la población humilde.

Presentación en la Feria del Libro de Sevilla. 12 de mayo.

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ligada al Seminario Permanente de Historia Contemporánea, esta colección publica los resultados derivados de los talleres destinados a poner en valor las investigaciones históricas más recientes y contribuir a la construcción de nuevos relatos en consonancia con los trabajos académicos más actuales.



La represión franquista en Andalucía: balance historiográfico, perspectivas teóricas y análisis e resultados

Francisco Cobo Romero (coord.)

Los autores del volumen realizan un ejercicio de síntesis para acercar al lector no especializado a la realidad de un fenómeno que no puede ser considerado un hecho aislado. Como demuestran estos investigadores, la represión ejercida por el franquismo se articuló de forma sistemática desde el poder para combatir el programa reformista desarrollado durante la Segunda República, destruir los avances sociales, económicos y laborales alcanzados por el campesinado y la clase obrera en la década precedente y desarticular los órganos de representación política de la izquierda.

Presentación en Granada, en el Consejo Consultivo de Andalucía. 17 de abril.

A cargo de la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo, y de dos de los autores de la publicación, Francisco Cobo Romero y Fernando Martínez López.



Andaluces contra el caciquismo. La construcción de la cultura democrática en la Restauración

Salvador Cruz Artacho (coord.)

Este volumen ofrece una reflexión colectiva sobre el concepto de ciudadanía y las distintas formas de participación democrática en la Andalucía de los siglos XIX y XX. Reúnen las aportaciones de varios especialistas que tratan, entre otros temas, las nuevas categorías conceptuales de la palabra democracia y su aplicación a la realidad rural andaluza de la Restauración; las experiencias políticas de republicanos y socialistas en la construcción de una cultura democrática en Andalucía; y un balance comparativo entre las leyes electorales de la Europa del Sur y la actuación política de las élites de esos mismos países.

Presentación en la Diputación de Jaén. 27 de septiembre.

Con la participación del presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes Martínez; la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo; y el coordinador del libro y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho.



La Constitución de 1812. Clave del liberalismo en Andalucía

Alberto Ramos Santana (coord.)

El último trabajo de la colección editado en 2012 está dedicado al estudio del liberalismo, entendido como el sistema de representación política que se fue construyendo en España entre la Constitución de Cádiz de 1812 y la Revolución Gloriosa de 1868, y que se extendió a lo largo de toda la Restauración. Reúne las aportaciones de cinco autores, arrancando con una introducción sobre la constitución en estos doscientos años a través de las diversas conmemoraciones celebradas; el análisis de los mecanismos de exclusión que se fueron gestando en el periodo isabelino, el papel jugado por las mujeres en el primer liberalismo y, por último, las formas de hacer política en el primer liberalismo.

Presentación en la Universidad de Cádiz. 28 de noviembre.

En el acto participaron la vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz, Marina Gutiérrez; el jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces, Eduardo González de Molina; y el coordinador del libro y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Alberto Ramos Santana.

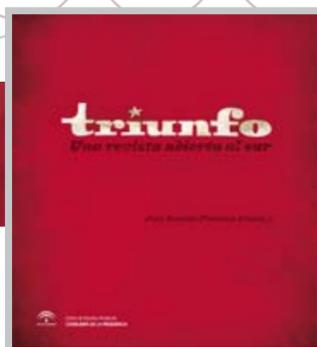
realidad social

ha comunicación

ha comunicación

MONOGRAFÍAS

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía, desde una amplia diversidad de temas y enfoques.

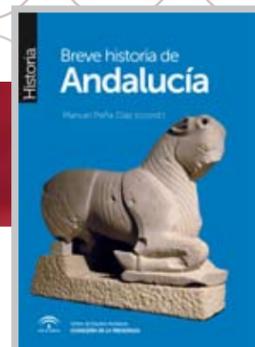


Triunfo, una revista abierta al sur

José Romero Portillo (coordinador)

Cuando han transcurrido treinta años del cierre definitivo de Triunfo, la revista que agrupó a buena parte de la vanguardia intelectual española en los años finales del franquismo, el Centro de Estudios Andaluces reivindica el papel jugado por el semanario en la historia y el periodismo andaluz con la publicación de un volumen sobre su legado. El periodista e investigador José Romero Portillo coordina esta obra, nacida como consecuencia lógica de unas jornadas del mismo nombre celebradas en la Facultad de Comunicación de Sevilla en noviembre de 2010.

Presentación en la Feria del Libro de Sevilla. 12 de mayo.

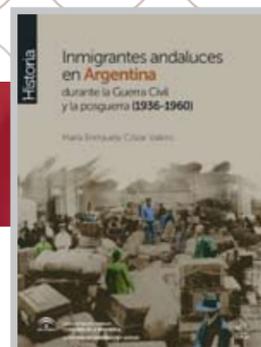


Breve historia de Andalucía

Manuel Peña Díaz (coordinador)

Los ocho historiadores que participan en el volumen 'Breve Historia de Andalucía', coordinado por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y director de la revista Andalucía en la Historia, Manuel Peña Díaz, han logrado en esta obra divulgar la historia con rigor, riqueza documental e interpretaciones factibles y verídicas. Procedentes de distintas universidades andaluzas y diferentes campos cronológicos de estudio, todos ellos han realizado un importante esfuerzo de síntesis con el propósito de ofrecer al lector no especialista una visión amplia de nuestro pasado, desde los primeros pobladores hasta nuestros días.

Presentación en la Feria del Libro de Sevilla. 14 de mayo.



Inmigrantes andaluces en Argentina durante la Guerra Civil y la posguerra (1936-1960)

María Enriqueta Cózar Valero

Esta obra es resultado del proyecto de investigación del mismo nombre cuyo objetivo es la recuperación de la memoria social de la inmigración andaluza en el país latinoamericano que acoge en la actualidad a la mayor colectividad de andaluces en el exterior. Analiza cuándo, cómo, de dónde eran y cuál era el perfil socioeconómico de los millares de andaluces que emigraron a Argentina entre 1936 y 1960. Asimismo, profundiza en las circunstancias que desencadenaron este flujo migratorio y los factores que hicieron de Argentina el más importante polo de atracción migratoria del Cono Sur, donde ya existían importantes redes migratorias formadas por andaluces llegados a finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Presentación en la Feria del Libro de Granada. 24 de abril.

Un acto en el que participaron la autora y profesora de la Universidad de Granada, M^a Enriqueta Cózar y el jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces, Eduardo González de Molina.



La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo. Fotografía 1988-2011

Varios Autores

Prologado por el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y el director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá, el catálogo reúne los textos de cinco periodistas andaluces – Margot Molina (El País Andalucía), Marta Carrasco (ABC Andalucía), Charo Ramos (Grupo Joly), Eva Díaz (El Mundo Andalucía) y Amalia Bulnes (Ocnos Comunicación) – sobre las 24 fotografías galardonadas con el Premio Andalucía de Periodismo entre 1988 y 2011 y cuya exposición se organizó en el Museo de la Autonomía de Andalucía. Cada redactora aporta una particular revisión de estas imágenes, reproducidas en alta calidad en el catálogo, tomando como referente el contexto en que fueron realizadas, la trayectoria del fotógrafo o las circunstancias que rodean a los protagonistas de la instantánea.



Luces y rejas. Estereotipos andaluces en el cine costumbrista español (1896-1939)

José María Claver Esteban

A través de las más de cuatro décadas que examina el autor en el libro se constata la pervivencia de un tipo de cine que se repite con prodigalidad, proporcionando una "marca de fábrica" característica y propia a la cinematografía española. Un cine que hunde sus raíces en un costumbrismo de carácter folclórico, que potenciará especialmente a Andalucía en la configuración de lo español, y que acabará actuando, además, desde un determinado momento histórico, como vehículo de legitimación de un discurso nacionalista español dominante.

Un libro que ha sido premiado como mejor Libro de Cine por la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) en 2012.

Presentación en la Filmoteca de Andalucía en Córdoba. 25 de octubre.

Enmarcado dentro del Ciclo Fórum Filmoteca, en el acto participaron la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías; el director de la Filmoteca, Pablo García Casado; el profesor de Historia del Cine de la Universidad de Córdoba, Pedro Poyato; y el autor de la publicación y profesor de la Universidad de Sevilla, José María Claver Esteban.



COEDICIONES

Con el objetivo de ampliar y mejorar su catálogo bibliográfico, el Centro de Estudios Andaluces colabora con diversas entidades en la coedición de libros que ayuden a difundir aspectos del patrimonio social y cultural de Andalucía, tanto a través de textos originales como mediante la reedición de volúmenes de gran valor histórico.



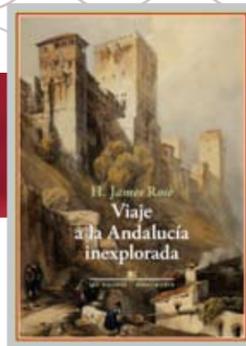
Con los rojos en Andalucía. Memorias de un brigadista irlandés en la guerra civil española

Joe Monks

Esta obra es un documento de memoria redactado por un brigadista irlandés, ateo y militante del socialismo que combatió en el frente de Lopera (Jaén) y en Pozoblanco (Córdoba), entre diciembre de 1936 y junio de 1937. Estas memorias fueron escritas sobre la base de las notas tomadas por el autor durante, o inmediatamente después, de su experiencia como integrante de las Brigadas Internacionales y se enriquecieron con las lecturas de memorias y artículos de prensa publicados por otros brigadistas retornados a Irlanda.

Presentación en la Feria del Libro de Sevilla. 16 de mayo.

Editorial Renacimiento.

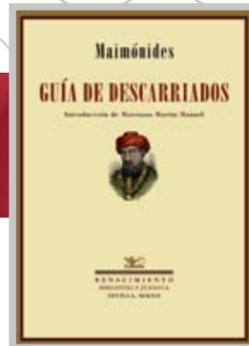


Viaje a la Andalucía inexplorada. Bosquejos sobre la vida y el carácter de los españoles del interior

Hugh James Rose

Publicada en dos volúmenes en Londres en 1875, esta edición constituye su primera traducción al español y recoge lo referido a los cuatro años que el autor pasó en Andalucía donde pudo estudiar de cerca el carácter de las clases obreras, especialmente en la región minera que se halla en torno a Linares. La obra está prologada por el hispanista británico Martin Murphy y traducida por Victoria León Varela.

Editorial Renacimiento.

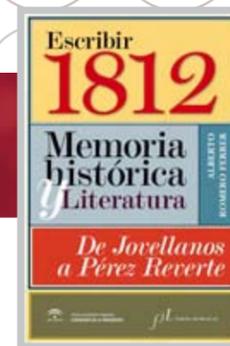


Guía de descarriados

Maimónides

'Guía de Descarriados' es el primer libro de los tres que componen el tratado denominado 'Guía de Perplejos' en el que Maimónides armonizó los fundamentos de la religión mosaica con el racionalismo aristotélico y averroísta como una forma de acercarse a Dios. Este ejemplar reproduce el facsímil de la edición del Instituto Maimónides, Centro de Estudios Hebraicos, Orientalistas y de Etnografía Americana, editado en Madrid en 1931.

Traducción, prólogo y notas de José Suárez Lorenzo. Introducción de Marciano Martín Manuel. Editorial Renacimiento.



Escribir 1812. Memoria histórica y Literatura. De Jovellanos a Pérez Reverte

Alberto Romero Ferrer

En el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, se ha publicado esta obra que desvela cómo se ha construido, a través de la literatura, el imaginario colectivo que tiene la sociedad española actual sobre su primera Constitución, desde los testimonios contemporáneos hasta las últimas novelas dedicadas al episodio gaditano.

Presentación en Cádiz. 11 de abril.

El Casino gaditano acogió este acto en el que intervinieron la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías; el rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo; la directora de la fundación José Manuel Lara, Ana Gavín; el autor, Alberto Romero; y los escritores Alberto González Troyano y Jesús Maeso de la Torre.

Fundación Lara.

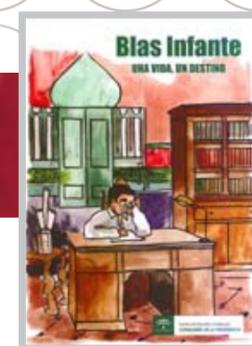


El fomento de las competencias emprendedoras en las instituciones universitarias. Un estudio de casos

Nuria Toledano

Una publicación que reflexiona sobre cómo las universidades españolas están contribuyendo al estímulo del emprendimiento y las competencias emprendedoras entre el alumnado universitario y la comunidad universitaria en general. Es el resultado del proyecto 'Fomento de las competencias emprendedoras y de la empleabilidad' propuesto por el Centro de Estudios Andaluces y cofinanciado en el marco del Programa 'Euroempleo' por el Fondo Social Europeo y el propio Servicio Andaluz de Empleo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

Editado conjuntamente con el Servicio Andaluz de Empleo.



Blas Infante, una vida, un destino

Ilustraciones de Nuria Barrera
Editorial Jirones de Azul

Esta publicación representa el primer cómic sobre Blas Infante dirigido especialmente a público en edad escolar. La idea nace de preocupación del Centro de Estudios Andaluces por acercar a los niños y jóvenes la figura del Padre de la Patria andaluza. El guión, realizado por la editorial Jirones de Azul, reproduce los hitos más destacados de su biografía, acompañándose de las ilustraciones realizadas por la sevillana Nuria Barrera Bellido.

Presentación en la Feria del Libro de Sevilla. 12 de mayo.

Editorial Jirones de Azul.

FERIAS DEL LIBRO

La oportunidad de acercar al gran público el amplio y variado catálogo editorial del Centro de Estudios Andaluces.

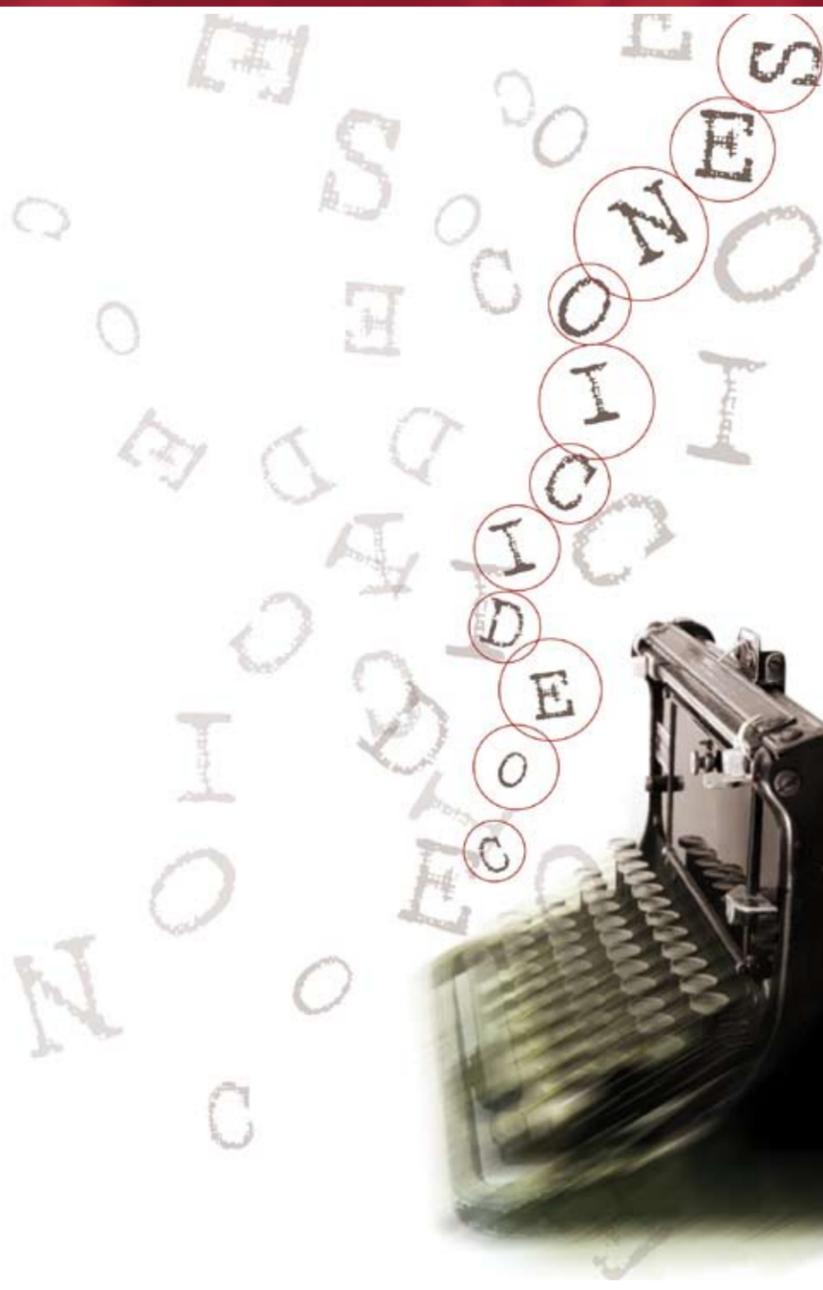


El mantenimiento del empleo por los trabajadores de edad avanzada en Andalucía

Francisco J. Fernández Roca y Fernando Elorza Guerrero (coordinadores)

Este trabajo tiene su origen en un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces. Las dificultades para mantener el empleo por parte de los trabajadores de edad avanzada constituye, según indican las estadísticas, uno de los aspectos que identifican a nuestro mercado de trabajo, realidad que choca en ese sentido frontalmente con las políticas que desde la Unión Europea han promovido en los últimos años la prolongación de la vida activa del trabajador.

Editorial Marcial Pons.



El Centro de Estudios Andaluces, acorde con su labor de divulgación del conocimiento y difusión de la cultura, se ha sumado un año más a las nuevas convocatorias de las Ferias del Libro. En concreto, en 2012 ha participado en las Ferias del Libro de Granada, Córdoba, Sevilla, Málaga y Madrid.

- FERIA DEL LIBRO DE GRANADA: Del 20 al 29 de abril de 2012
- FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA: Del 21 al 29 de abril de 2012
- FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA: Del 10 al 20 de mayo de 2012
- FERIA DEL LIBRO DE MÁLAGA: Del 1 al 10 de junio
- FERIA DEL LIBRO DE MADRID: Del 25 de mayo al 10 de junio. Caseta colectiva de la Unión de Editoras Universitarias Españolas (UNE)

La Feria del Libro de Sevilla concentró la agenda de presentaciones de novedades editoriales del Centro de Estudios Andaluces. Además, colaboró con la organización en la celebración de la conferencia y firma de libros del periodista y escritor uruguayo, Eduardo Galeano.

••• 12 de mayo Presentación del volumen 'Triunfo, una revista abierta al sur'.

Con la participación de la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo, y los periodistas José Romero Portillo y Antonio Checa Godoy. Un libro que repasa el papel de Andalucía en la revista más célebre de la Transición y una de las publicaciones españolas más importantes del siglo XX.



Presentación del libro 'Romances con acento andaluz. El éxito de la prensa popular (1750-1850)'

El trabajo de la investigadora Inmaculada Casal fue galardonado con el II Premio de Historia de la Comunicación del Centro de Estudios Andaluces.

Presentación del cómic 'Blas Infante, una vida, un destino.'

Representa el primer tebeo sobre la vida de Blas Infante. En el acto intervino la hija de Blas Infante, María Ángeles Infante, la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo, la ilustradora Nuria Barrera y la responsable de la editorial Jirones de Azul y coeditora del cómic, Rosa García.



••• 14 de mayo Presentación de 'Breve Historia de Andalucía'.

Un volumen que reúne a ocho profesores de distintas universidades andaluzas para realizar una síntesis divulgativa de la historia de Andalucía desde los primeros pobladores hasta nuestros días.



Presentación del número 36 de la revista 'Andalucía en la Historia.'

Cuyo dossier principal está dedicado a una de las facetas más desconocidas del conde-duque de Olivares: su mecenazgo cultural. En este acto conjunto de presentación intervinieron la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo, el coordinador de la obra y director de la revista 'Andalucía en la Historia', el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, y el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y coordinador del tema central de la revista, Carlos Alberto González Sánchez.

••• 16 de mayo Presentación de la monografía 'La represión franquista en Andalucía'.

Primer volumen de la colección 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea'.

Presentación del libro 'Con los rojos en Andalucía. Memorias de un brigadista irlandés.'

De Joe Monks, editado por el Centro de Estudios Andaluces en colaboración con la editorial Renacimiento. Intervinieron Carmen Mejías, directora del Centro de Estudios Andaluces; Francisco Cobo, catedrático de Historia de la Universidad de Granada y coordinador de 'La represión franquista en Andalucía'; y Miguel Ángel del Arco, profesor de la Universidad de Granada y coautor de 'La represión franquista en Andalucía' y prologuista de 'Con los rojos en Andalucía'.

••• 18 de mayo Presentación del libro 'Los hijos de los días'.

El escritor Eduardo Galeano celebró un encuentro con los lectores sevillanos para presentar su último libro.



EXPOSICIONES

cultura abierta

Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 7 de febrero al 31 de julio
Coria del Río - La Puebla del Río



● La noticia revelada

Esta muestra recupera por primera vez en una exposición única las 24 fotografías merecedoras del Premio Andalucía de Periodismo, publicadas en prensa entre 1988 y 2011. Se trata de la primera retrospectiva de este Premio, convocado anualmente por la Consejería de la Presidencia.

La exposición 'La noticia revelada' se suma al reconocimiento del esfuerzo y la responsabilidad que supone acometer a diario la compleja y delicada tarea de ir proyectando ante la sociedad el acontecer de Andalucía, poniendo en valor esta otra manera de informar, la del periodismo gráfico. En el montaje expositivo cada una de las fotografías se acompañan de textos que recrean los escenarios y las circunstancias que las rodean, ofreciendo al

espectador un mosaico de imágenes de la realidad andaluza de ayer y hoy.

Reúne el trabajo de los 22 redactores gráficos galardonados hasta el año 2012 con el Premio Andalucía de Periodismo: Eduardo Abad (1988 y 1992), Paco Macías (1989), Ángel Doblado (1990), Rafael Díaz (1991 y 2001), Emilio Morenatti (1993), Pablo Juliá (1994), Francisco González (1995), Juan Carlos Rodríguez Aparicio (1996), José Antonio García Cordero (1997), Javier Pérez (1998), Antonio Sabater (1999), Rafael Marchante (2000), José Antonio Sánchez de Lamadrid (2002), Sergio Caro (2003), José Luis Roca (2004), Julio Muñoz (2005), Chema Moya (2006), Jorge Zapata (2007), Marcelo del Pozo (2008), Antonio Acedo (2009), Raúl Caro (2010) y Juan Carlos Vázquez (2011).



Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 20 de septiembre al 20
de diciembre
Coria del Río - La Puebla del Río



● Flamenco Project. Una ventana a la visión extranjera 1960-1985

En colaboración con la Fundación Cajasol

Se trata de una colección histórica de imágenes de artistas flamencos realizada por fotógrafos extranjeros, compuesta por 72 fotografías en blanco y negro y los documentales 'Flamencología', de Danny Seymour, y 'Flamenco: a personal journey', de Tao Ruspoli.

La exposición se centra en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX en las que se vivió una "invasión extranjera" sin precedentes por parte de apasionados músicos de Estados Unidos y otros países interesados en aprender y experimentar el flamenco en primera persona en Andalucía.

La figura de Diego del Gastor, el maestro de la guitarra de Morón, constituye el punto de partida de esta muestra que recoge instantáneas de grandes nombres de la guitarra, el canto y el baile como Paco y Juan del Gastor, Manolito de María, Anzonini del Puerto, Fernanda de Utrera o Joselero, entre otros, además de estampas flamencas colectivas y personajes anónimos.

'Flamenco Project' no es sólo una exposición, es una iniciativa mucho más ambiciosa liderada por el fotógrafo Steve Kahn dedicada a recopilar, preservar y publicar los documentos únicos de aquella época.



**Museo de Pintura
José Pérez Guerra**

Del 2 al 8 de julio
Cortelazor la Real (Huelva)



● **Paseo poético por Andalucía.**
○ **Imagen y verso**

Con motivo de la semana cultural de Cortelazor la Real se exhibió esta muestra que ofrece una rigurosa selección de imágenes y poemas con el fin de trasladar al espectador a diferentes enclaves de Andalucía. La selección se articula en torno a ocho espacios: Momentos, Gentes, Agua, Emociones, Calles, Modernidad, Interior y Patrimonio.

Las fotografías que componen la muestra, que datan de finales del siglo XIX y principios del XX, mantienen un equili-

brio entre todas las provincias andaluzas y ofrecen un emotivo recorrido por lugares, personajes y realidades no tan lejanos en el tiempo. Los versos, con los que dialogan las imágenes, también han sido fruto de una cuidada selección ofreciendo una presencia armónica de diversos períodos de la literatura, autores, temáticas y estilos.

Las imágenes proceden de los fondos de Lucien Roisin Besnard y Josep Thomas i Bigas, pertenecientes al Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña.



**Teatro Cómico Principal,
Córdoba**

Del 25 de octubre al 15 de diciembre



● **Andalucía, la imagen cartográfica.**
○ **De la Antigüedad a nuestros días**

Un recorrido por la historia de la Comunidad y por la visión de su territorio que han tenido los andaluces a través de los mapas, desde las representaciones más arcaicas que se conservan de la región, como el mapa de la 'Bética romana' de Ptolomeo, hasta los más recientes mapas digitales.

La exposición, coproducida por el Centro de Estudios Andaluces y el IECA (Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo), reúne los fondos más significativos recopilados por el IECA desde que en 1988 se pusiera en marcha el proyecto de

recopilación de la cartografía histórica de Andalucía. En estos 25 años, se han podido catalogar y digitalizar más de 140.000 mapas e imágenes de la Comunidad, que se encontraban depositados en un millar de archivos, cartotecas y bibliotecas de todo el mundo.

Adicionalmente se organizó un programa de actividades paralelas dirigido a la comunidad escolar y al público general, como el ciclo de conferencias 'Córdoba, a través de la cartografía histórica' que contó con el auspicio de la Universidad de Córdoba.



Casa de la Provincia,
Sevilla
Del 12 de abril al 1 de mayo



JORNADAS 11 y 12 de abril de 2012
"CUERPOS, GÉNEROS Y SEXUALIDADES:
TRANSFORMAR LA REALIDAD Y CELEBRAR LA DIVERSIDAD"

● Assume nothing, Celebrating gender diversity (No deis nada por sentado. Celebrando la diversidad de género)

En colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) y el Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla

En el marco de las jornadas 'Cuerpos, géneros y sexualidades: transformar la realidad y celebrar la diversidad' tuvo lugar el estreno de la exposición 'Assume nothing, Celebrating gender diversity', un proyecto de la fotógrafa neozelandesa Rebecca Swan y de la cineasta, también neozelandesa, Kirsty MacDonald, comisionada por la asociación e-kre@, en colaboración con el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

La muestra se compone de 25 fotografías, así como de un documental y ocho cortometrajes, que muestran a personas de todo el mundo con diferentes formas de expresar su identidad de género y que rompen el concepto binario de género. Rebeca Swan define 'Assume nothing' como "un viaje a las intimidades, matices y complejidades de la identidad de género".

ASISTENCIA A LAS JORNADAS
Asistencia libre previa inscripción hasta completar aforo.
Las solicitudes de inscripción deberán de enviarse por correo electrónico a la dirección asociacion-andaluza.org especificando el nombre y apellidos, el DNI, los estudios en curso y si se es socio de ASANA.
Se entregará certificado de asistencia a las personas inscritas que lo soliciten y asistieron la asistencia regular a las sesiones.
Existen setenta plazas reservadas a los estudiantes de la Universidad de Sevilla. Las jornadas han sido convalidadas por 1,5 créditos de Libre Configuración / 0,6 créditos ECTS (para los estudiantes que deseen consultar las jornadas por créditos de LC o ECTS, estas tendrán un coste económico de 10 €).

JORNADAS 11 y 12 de abril de 2012
"CUERPOS, GÉNEROS Y SEXUALIDADES:
TRANSFORMAR LA REALIDAD Y CELEBRAR LA DIVERSIDAD"
Sala de Actos de la Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.

COADJUVANTES
- Universidad de Sevilla (Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Sociológicas de Sevilla)
- Diputación de Sevilla
- Ayuntamiento de Sevilla
- Ayuntamiento de San Juan del Puerto
- Ayuntamiento de San Pedro de Macoris
- Ayuntamiento de San Juan de los Rios
- Ayuntamiento de San Juan de Aznabujal
- Ayuntamiento de San Juan de Aznabujal
- Ayuntamiento de San Juan de Aznabujal
- Ayuntamiento de San Juan de Aznabujal

CREADORAS
- REBECCA SWAN y KIRSTY MACDONALD
- CENTRO DE CULTURA DE DONES FRANCESCA BONNEMAISON

Miércoles 11 de abril		Jueves 12 de abril	
09:00h	Inauguración de las Jornadas	09:00h	Conferencia a cargo de Xavier Aralozain. Contenido: Ant. "Sexo, género y sexualidad. Ideologías alternativas a ideologías dominantes en el discurso Binario"
10:00h	Conferencia a cargo de Lourdes Méndez. Contenido: Antropología de la EPV. "Cuerpo, sexualidad, identidades generativas, heteronormatividad y otros aspectos de la vida y la diversidad"	10:00h	Coloquio
11:00h	Coloquio	11:00h	Descanso
12:00h	Descanso	12:00h	Estreno en Sevilla del Documental "ASSUME NOTHING. Celebrating gender diversity" "No deis nada por sentado. Celebrando la diversidad de género" Director: Rebecca Swan y Kirsty MacDonald
13:00h	Conferencia a cargo de Fernando Tena. Contenido: "Diferencias de género y sexualidad en la cultura y el arte de la diversidad"	13:00h	Coloquio Moderado por Carmen López, Profesora Titular de Antropología de la Universidad de Sevilla
14:00h	Conferencia a cargo de Juana Ramos. Contenido: "El cuerpo como espacio de transformación y resistencia del sujeto ante las patologías de género" "De la representación a la investigación: roles, identidades y diversidad de género en la cultura de la diversidad"	14:00h	Inauguración de la Exposición: "ASSUME NOTHING. Celebrating gender diversity" "No deis nada por sentado. Celebrando la diversidad de género" El proyecto de Rebecca Swan y Kirsty MacDonald
15:00h	Coloquio	15:00h	Intervención: - Carlos Márquez Miranda Vicepresidente de la Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla. - Carmen Mejías Serrano Científica del Centro de Estudios Andaluces. - Carmen Majo Profesora Titular de Antropología de la Universidad de Sevilla y miembro de la Junta Directiva de ASANA.
16:00h	Descanso		
16:30h	Conferencia a cargo de Raquel (Lucas) Piñero. Contenido: "El cuerpo como espacio de transformación y resistencia del sujeto ante las patologías de género" "De la representación a la investigación: roles, identidades y diversidad de género en la cultura de la diversidad"		
17:00h	Coloquio		
18:00h	Descanso		
18:30h	Conferencia a cargo de Raquel (Lucas) Piñero. Contenido: "El cuerpo como espacio de transformación y resistencia del sujeto ante las patologías de género" "De la representación a la investigación: roles, identidades y diversidad de género en la cultura de la diversidad"		
19:00h	Coloquio		

● Al Hilo del Guadiana

En colaboración con la Secretaría General de Acción Exterior de la Consejería de Presidencia e Igualdad

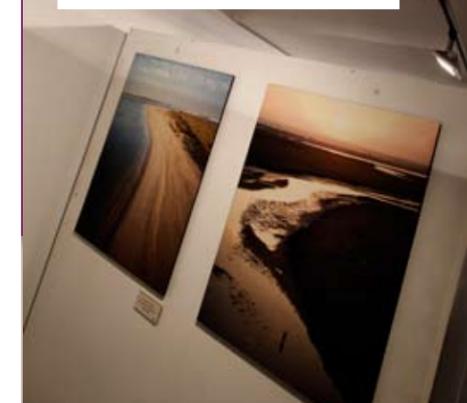
Una muestra fotográfica que tiene como objetivo dar a conocer uno de los ejes esenciales de la Euroregión Andalucía-Algarve-Alentejo, a través de un sugerente vuelo fotográfico a lo largo del Río Guadiana.

Mediante una privilegiada y original secuencia a vista de pájaro, la exposición

muestra con toda fidelidad y detalle la riqueza paisajística, natural, histórica, monumental, cultural, económica y humana, que se encuentra a lo largo de este cauce vertebrador, la variedad de sus territorios, las singularidades de unos lugares y otros y a la vez la estrecha relación fronteriza y regional que los une en tantos aspectos.



Museo de la
Autonomía de Andalucía
Del 4 al 21 de diciembre





Imagenera

En 2012 se convocó la sexta edición del Concurso de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA, en el que participaron un total de 26 participantes procedentes de diversas provincias andaluzas, así como de Madrid y Barcelona. Esta última edición contempló una única categoría a concurso: la Creación Documental, con un primer premio dotado de 7.000 euros y un accésit de 3.000 euros.

Entre las propuestas presentadas hubo un amplio abanico de formatos y géneros audiovisuales entre los que se encontraban documentales de carácter histórico, antropológico, docudramas, testimonios, así como trabajos de carácter más experimental.

El jurado decidió conceder, por unanimidad, el primer premio IMAGENERA a la obra '30 años de oscuridad', dirigido por Manuel H. Martín, que cuenta con la colaboración de artistas como Juan Diego, Ana Fernández y Pablo Cervantes. El jurado premió "la calidad de una obra que junto al rigor histórico y la pulcritud documental une el uso de recursos tan imaginativos como el cómic o una excelente música original". '30 años de oscuridad' es la historia de Manuel Cortés, uno de aquellos topos vencidos de la Guerra Civil que vivieron ocultos durante la dictadura de Franco. Además de testimonios de fa-

miliares y la voz del protagonista a través de los diarios, el documental cuenta, junto con otros expertos, con la participación de Ronald Fraser, hispanista británico recientemente fallecido y autor del libro 'El escondido. El calvario de Manuel Cortés y de numerosas publicaciones sobre la Guerra Civil y sus consecuencias.

El accésit recayó en el documental 'Pepe el andaluz', de Alejandro Alvarado Jodar, una historia personal que trasciende el ámbito subjetivo y se convierte en una magnífica aportación a la memoria colectiva. El jurado consideró que posee "una excelente calidad y rigor documental en la que el autor comparte con los espectadores la búsqueda de su abuelo ausente a través de recuerdos de familia y un viaje por tres continentes. Con los ojos del narrador, la historia sirve para retratar tanto al personaje como a toda una época con emoción y sin carga moralista ni hacer juicios de valor".

En la edición de 2012 el jurado estuvo compuesto por Francisco Palacios, realizador y subdirector de la Asociación de Realizadores de Documentales de Andalucía-DOCUS; Cristina Cruces, profesora de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía; el escritor y experto en cine, Manolo Grosso; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías Severo.



Museo de la AUTONOMÍA de ANDALUCÍA

memoria y democracia

Museo de la Autonomía de Andalucía

El Museo de la Autonomía de Andalucía, con seis años de trayectoria, ha consolidado su papel como espacio de referencia en la educación, difusión, conservación e investigación de proceso democrático de Andalucía en la Historia Contemporánea. La Casa de Blas Infante, que se encuentra entre sus instalaciones, constituye un inmueble de alto valor simbólico patrimonio de todos los andaluces y andaluzas.

Un espacio vivo y en constante expansión que adquiere significado gracias al contacto y a la participación de la ciudadanía. Su atractiva propuesta museística y su completa y variada programación han conseguido que se consolide el gran número de visitas que acoge, superando las 21.000 personas.

Actividades PERMANENTES

Un Museo que, además, ofrece una programación anual de actividades de carácter educativo y lúdico para todos los públicos. Se incluyen programas didácticos para grupos de escolares, visitas guiadas, iniciativas culturales y exposiciones temporales, que brindan una visión transversal y complementaria de las grandes temáticas del Museo.

••• Plan didáctico

El Museo de la Autonomía de Andalucía mantiene como oferta formativa permanente un Plan Didáctico, cuyo objetivo es facilitar el acercamiento de los centros escolares a esta institución, optimizando y favoreciendo el acceso a los diversos recursos y contenidos educativos disponibles.

••• Ruta de la Autonomía

Una iniciativa de la Consejería de Educación que incluye como parte esencial de su recorrido la visita al Museo. Los alumnos que participan en esta actividad visitan también las instituciones que conforman la Junta de Andalucía situadas en Sevilla (Parlamento andaluz y Presidencia) y el despacho-museo de Plácido Fernández Viagas, primer presidente pre-autonómico.

••• ¡A las urnas!

De forma permanente se ofrece a los escolares esta actividad como complemento a su visita al Museo. En ella realizan una simulación de unas elecciones democráticas, seleccionando a sus representantes, creando su propia mesa electoral, ejerciendo el derecho al voto y efectuando el recuento de los mismos.

Actividades TEMPORALES

Las exposiciones temporales que se exhiben en el Museo de la Autonomía de Andalucía se acompañan siempre de una programación de actividades complementarias para niños y adultos, cuya finalidad es profundizar en los contenidos de las mismas y aprender de una forma lúdica y divertida.

••• 28 de febrero

Día de Andalucía

El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió cerca de 3.400 personas durante la jornada festiva del Día de Andalucía – un 36% más que en la última edición – atraídas por el programa especial de actividades conformado por talleres infantiles, actuaciones musicales y teatrales y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, así como a las exposiciones temporal y permanente.

Durante todo el día pequeños y mayores participaron en las diferentes actividades inspiradas en motivos de la cultura andaluza y en los símbolos propios – la bandera, el himno y el escudo – además de en la gymkhana que tuvo lugar en los jardines del Museo. Además dos animadores, conocedores de la historia de Andalucía, volvieron un año más a amenizar las visitas a la exposición permanente y dos agrupaciones musicales de la Fundación Barenboim-Said – el Proyecto de Coros Infantiles y el quinteto de viento Xylos – ofrecieron sendos conciertos.

••• 7 de febrero

Apertura de la Exposición 'La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo. Fotografía 1988-2011'

••• 13 de marzo

Premios Andalucía en un mapa

El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Consejería de Educación hicieron entrega en el Museo de la Autonomía de los premios del concurso escolar 'Andalucía en un mapa', correspondientes a su sexta edición en 2012. El concurso, que se convoca anualmente con motivo de la celebración del Día de Andalucía, tiene como objetivo promover la representación creativa sobre el territorio andaluz, de una de sus provincias o de cualquiera de sus diferentes comarcas o poblaciones.



- 17, 18, 19 y 20 de abril

Día Internacional del Patrimonio

Por primera vez el Museo de la Autonomía de Andalucía se sumó a la celebración del Día Internacional del Patrimonio. Los días 17, 18, 19 y 20 de abril se realizaron visitas guiadas destacando los valores patrimoniales del Museo y la Casa de Blas Infante con diferentes asociaciones culturales y de memoria histórica de la zona.

- 3 de mayo

I Encuentro de la Memoria

Un encuentro destinado a crear un foro abierto para el intercambio de experiencias a partir de los testimonios de las familias de las víctimas de la represión franquista, desarrollado en colaboración con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Coria del Río.

- 13 de mayo

XXV Edición de la Muestra de Artes Plásticas 'Las Palmillas'

Esta muestra de artes plásticas de artistas amateurs y profesionales se celebró por primera vez en los jardines del Museo, en los que también se expusieron los trabajos de los alumnos de los centros escolares de la zona confeccionados de forma conjunta para la ocasión.

- 18 de mayo

Día Internacional de los Museos

El Museo de la Autonomía de Andalucía participó por cuarto año en el Día Internacional de los Museos, que tenía como lema 'Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas aspiraciones'. La propuesta en esta nueva edición fue la puesta en marcha de un taller de creación artística denominado 'De la memoria individual a la colectiva'. Mediante esta actividad se animaba a los participantes a expresar y explorar cómo se articula la memoria a partir de diferentes lenguajes creativos (pintura, dibujo, expresión corporal, escritura automática...).



- 14 de junio

III Encuentro con la Poesía

El III Encuentro con la Poesía estuvo dedicado a la figura de Juan Ramón Jiménez y de nuevo contó con la colaboración del Colectivo Surcos. Además de la mesa redonda con los poetas Luis Muñoz y Juan Manuel Romero, se celebró un recital de poemas y una proyección sobre la trayectoria del ilustre poeta andaluz.

- Del 25 de junio al 7 de septiembre

Actividades de Verano

Como cada año, el Museo puso en marcha su programación de actividades de verano gratuitas compuestas por talleres infantiles, en los que se profundiza sobre los contenidos que alberga el Museo y la Casa de Blas Infante.

- Mes de septiembre, octubre y noviembre

Taller Arte de Mujeres

En colaboración con el Área de Salud Mental de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía se ha puesto en marcha un conjunto de actividades y talleres que tendrán continuidad el año próximo, consistentes en talleres de mediación artística dirigidos a mujeres con trastornos mentales graves del Área de Salud. Han sido un total de 6 sesiones de dos horas y media cada día, y que continuarán los primeros meses del próximo año.

- 20 de septiembre

Apertura de la exposición 'Flamenco Project. Una ventana a la visión extranjera. 1960-1985'

- 16 de octubre

IV Encuentro con la poesía

El último Encuentro con la Poesía celebrado en 2012, organizado en colaboración con el Colectivo Surcos, estuvo dedicado a Luis Cernuda. Se organizó una conferencia sobre el autor sevillano a cargo de los poetas Álvaro Salvador Jofré, Trinidad Gan Quesada y Joaquín González Málaga.





74



••• 5 octubre

Conferencia ilustrada 'El Padre de la Autonomía Andaluza, Blas Infante, y su influencia sobre el arte flamenco'

El Museo, en colaboración con el Instituto Andaluz de Flamenco de la Consejería de Cultura, en el marco del programa 'Flamenco de orilla a orilla' organizó esta conferencia a cargo de José Manuel Suárez Japón y con la actuación de El Lebrijano.

••• Mes de noviembre

Semana de la Ciencia

Como cada año, el Museo celebró en sus instalaciones actividades de carácter divulgativo y científico en el que participaron cerca de 900 escolares.

••• Mes de noviembre

Celebración del Día del Flamenco en Andalucía

Con motivo del Día del Flamenco en Andalucía, que conmemora la proclamación del Flamenco como Bien Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, el Museo organizó los últimos tres viernes del mes el ciclo 'Flamenco en el Museo':

16 de noviembre. Representación teatral 'La Casa de Bernarda Alba- El vacie'. A cargo de la compañía Atalaya-TNT.

23 de noviembre. Conferencia ilustrada 'Retales. Transgresiones flamencas en todos los tiempos' a cargo de José Luis Ortiz Bueno y con el baile de Alberto Sellés.

30 de noviembre. 'Guernica 75'. Concierto homenaje a Picasso del compositor y guitarrista malagueño Daniel Casares.

Estas actuaciones se celebraron en colaboración con el Instituto Andaluz de Flamenco.

••• Mes de diciembre

Navidad en el Museo de la Autonomía

La programación de actividades para Navidad estuvo compuesta por seis sesiones de Cuentacuentos y tres espectáculos de Magia donde se narran relatos adaptados a las distintas edades sobre la historia y tradiciones de nuestra tierra.

COMUNICACIÓN

contacto directo con la sociedad

75

PÁGINA WEB

Las actuaciones en Internet y el catálogo de herramientas on line del Centro de Estudios Andaluces constituyen un punto de encuentro directo y activo entre la Fundación y la sociedad. La página web, el envío de boletines informativos, la plataforma de libros de Google, el perfil en Facebook y Twitter, el canal en YouTube, entre otras iniciativas, están destinadas a informar a los usuarios sobre la programación de actividades, las convocatorias públicas de ayudas a la investigación y concursos y las publicaciones disponibles, tanto para su compra como para su descarga. Además, la página web y las redes sociales representan el medio más inmediato y eficaz para dar a conocer el trabajo que día a día se desarrolla tanto en iniciativas propias como a través de colaboraciones con otras entidades y organismos.

Este esfuerzo colectivo tiene como objetivo situar al Centro de Estudios Andaluces como referente en la investigación en Ciencias Sociales y Humanas en Andalucía, además de reforzar su papel como dinamizador cultural. Algunos datos relacionados con el tráfico de usuarios en las diferentes plataformas digitales en 2012 son:

www.centrodeestudiosandaluces.es

- 326.099 visitas a la página
- 121.463 visitantes
- 5.413.253 páginas vistas (16.6 Páginas/Visita)

maa.centrodeestudiosandaluces.es

- 31.792 páginas vistas
- 9.546 visitas a la página

Twitter: 201 seguidores

Facebook: 1.565 seguidores

Suscritos al boletín: 13.259 personas

Visitas libros Google Book (86 libros)

- 445.442 páginas consultadas
- 40.815 visitas a libros

Transacciones de compra a través de la página web: 277

PUBLICACIONES DIGITALES

La página web del Centro de Estudios Andaluces permite la descarga libre y gratuita de la documentación derivada de los proyectos de investigación y de las actividades formativas que organiza. Esta documentación científica se ordena en distintos apartados según su tipología y características.

FACTORÍA DE IDEAS

Dan cabida a reflexiones, líneas de investigación, conclusiones de Jornadas y Seminarios y análisis de tendencias que puedan generarse en consonancia con las áreas temáticas que aborda el Centro de Estudios Andaluces.

- **‘La cooperación transfronteriza Andalucía-Norte de Marruecos’**

Marcela Iglesias (coord.), Ángel Valencia, Miguel Agudo, Victoria Veguilla y Cristina Gutiérrez
Su objetivo principal es el acercamiento institucional y socioeconómico de Andalucía y Norte de Marruecos, creando un espacio de cooperación e interlocución permanente entre las regiones de ambas orillas del Estrecho.

- **‘Comercio urbano en Andalucía. Nuevo enfoque conceptual para una actividad con incidencia en la ordenación del territorio: experiencias comparadas’**

Amalia Vahí, José María Fera, Felipe Alonso, Carlos Bejarano, Luis Alfonso Escudero, Helena Villarejo, Jesús Reina, Alfonso Sanz y Eduard Rosell

Este documento recoge las ponencias y los debates de las mesas redondas que tuvieron lugar en el marco de la Jornada del mismo nombre, celebradas el 6 de octubre de 2011 y organizadas por el Centro de Estudios Andaluces en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide.

- **‘El rendimiento educativo del alumnado andaluz: una visión comparativa’**

Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez y Carmen Navarro Palenzuela

Un trabajo que analiza los principales resultados aportados por PISA (2000, 2006 y 2009) tratando de explicar la evolución en el tiempo del rendimiento académico de alumnado matriculado en Educación Secundaria en Andalucía.

- **‘Informe Gobierno Local 2010’**

Clemente Navarro y técnicos de la Fundació Carles Pi i Suñer

Resultados de la encuesta realizada en 2010 a los municipios con más de 10.000 habitantes que se analizan dentro del programa de investigación Observatorio de Gobierno Local en Andalucía.

- **‘Necesidades y eficacia de los principios rectores de las políticas públicas en los nuevos Estatutos de Autonomía’**

Miguel J. Agudo Zamora

Un documento que analiza los derechos sociales y su inclusión en la normativa autonómica para procurar una defensa del Estado Social.

- **‘Informe sobre la aplicación de la STC 31/2010 al Estatuto de Autonomía de Andalucía’**

Miguel J. Agudo Zamora

Un trabajo que analiza los efectos interpretativos de la sentencia y recalca la validación del Constitucional a la inclusión de un título regulador de derechos sociales en los Estatutos de Autonomía.

- **‘La participación de las regiones en los poderes del Estado italiano’**

Ciro Milione

El documento analiza de qué manera y en qué circunstancias las Regiones italianas están llamadas a participar en los poderes del Estado central.

FACTORÍA DE IDEAS

- **‘Informe sobre la materialización normativa y presupuestaria de las competencias autonómicas en educación, sanidad y servicios sociales en las Comunidades Autónomas de Cataluña, Galicia, Andalucía, Castilla y León, Valencia y Madrid’**

Santiago A. Roura Gómez

Un trabajo que reflexiona sobre de qué manera se vinculan el Estado social y el Estado de las Autonomías a nivel normativo y presupuestario.

- **‘La des-familización para un nuevo modelo productivo. Análisis de las políticas familiares de la Junta de Andalucía’**

M^a Isabel García Rodríguez

Un documento que evalúa el grado de des-familización que han logrado las políticas familiares de la Junta de Andalucía en los últimos años.

- **‘Política Poética. De mayo del 68 al 15-M’**

Víctor Gómez Pin, Pedro G. Romero, Santiago Eraso, Juan José Gómez, Amador Fernández-Savater, Amaranta Garre, José Ignacio Candón, Isabel Escudero Ríos, Miguel Benlloch y Susana Oviedo

Resumen de ponencias del seminario del mismo nombre celebrado en Sevilla el 30 de noviembre de 2011 con el objetivo de analizar y debatir sobre el origen y la trascendencia de ambos movimientos sociales.

- **‘Encuesta de la Realidad Social en Andalucía 2011. Informe de resultados’**

Antonio M. Jaime Castillo (coord.)

Segunda oleada de esta encuesta elaborada por el Centro de Estudios Andaluces con el objetivo de medir e interpretar de forma continuada los principales indicadores sociales de la población andaluza. Esta segunda oleada aporta información específica sobre la demanda de políticas sociales y la percepción de la desigualdad, la percepción de la política y el gobierno local.

- **‘Concurrencia y (des) coordinación en las políticas activas de empleo: factores de distorsión de la gobernanza en Andalucía’**

Santiago Delgado Fernández, José Antonio Ivars Sánchez, Francisco Javier Luque Castillo, Antonio Martínez López, Manuela Ortega Ruiz, Antonio Robles Egea, Nieves Saniger Martínez, Rafael Vázquez García

El presente trabajo recoge el informe final del proyecto de investigación PRY059/10 del mismo nombre en el que se analizan la gestión de las políticas activas de empleo que se comenzaron a desarrollar a partir de la mitad de la década de los ochenta.

- **‘Crisis y desafección política en la encrucijada andaluza’**

Francisco J. Llera Ramo

La XV edición del Foro de Expertos, celebrado el 1 de marzo de 2012, trató de analizar el fenómeno de la desafección democrática en Andalucía en el actual contexto de crisis económica.

- **‘Evaluación de provisión de infraestructuras y equipamientos municipales en Andalucía desde la perspectiva de los criterios de eficiencia y economía’**

Rafaela Dios Palomares

El objetivo principal de este informe es la valoración económica de las infraestructuras de los municipios andaluces, estableciendo los costes por habitante.

- **‘La Administración Municipal en Andalucía. Algunos rasgos (2010)’**

Clemente J. Navarro y Francisco Camas-García (coord.)

El documento recoge el trabajo realizado dentro del proyecto del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía con el objeto de crear un sistema de recopilación sistemática de información que pueda ejercer de mecanismo de apoyo de los responsables municipales.

FACTORÍA DE IDEAS

- **‘Análisis de la conciliación en España desde una perspectiva comparada’**

Marta Ortega Gaspar, Mercedes Fernández Alonso, Rafael Gobernado Arribas, Ana López Narbona

El documento recoge las conclusiones del proyecto de investigación PRY094/10 que bajo este título pretende identificar cuál es el modelo español en materia de políticas de conciliación en España teniendo como referencia el contexto social europeo.

- **‘La música andalusí en el Reino de Granada’**

Manuela Cortés, Reynaldo Fernández Manzano, Joaquín López González, Carmelo Pérez Beltrán, Celia del Moral Molina y Luis Delgado

Ponencias del seminario celebrado el 20 de marzo de 2012 en la Universidad de Granada para profundizar en el conocimiento de esta música como “seña de la identidad andaluza” desde la perspectiva docente, investigadora y profesional.

- **‘Yacimientos de empleo y políticas sociales: los servicios relacionados con la atención a personas en situación de dependencia en Andalucía’**

José Antonio Camacho Ballesta

Este trabajo deriva de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de 2010 con el mismo nombre.

- **‘Canales cortos de comercialización alimentaria en Andalucía’**

Eduardo Sevilla Guzmán, Marta Soler Montiel, David Gallar Hernández, Isabel Vara Sánchez, Ángel Calle Collado

Este proyecto tiene como objetivo elaborar un mapeo de estos canales cortos de comercialización en Andalucía, caracterizarlos, identificando beneficios sociales, económicos y ambientales.

- **‘Jornada Repensar la crisis en Andalucía’**

Juan Torres López, Enrique Gil Calvo, Luis Enrique Alonso Benito, Andrés Ortega Klein y Joaquín Abellán García

Este documento recoge las ponencias de la jornada celebrada en la Universidad de Málaga el 18 de octubre de 2012 para analizar las causas de la crisis y reflexionar sobre respuesta alternativas y nuevos caminos de futuro.

Este formato constituye una herramienta ágil y eficaz de comunicación de los avances de una investigación, así como de cuestiones periféricas relacionadas con la misma.

- **E2012/01 ‘Productividad sectorial y estructura productiva: elementos determinantes de las disparidades económicas regionales en España 1980-2003’**

Antonio Rafael Peña Sánchez y Mercedes Jiménez García

Los principales objetivos de este documento son revisar la evolución de las disparidades económicas regionales, la reestructuración de los sectores productivos y la eficiencia productiva.

- **E2012/02 ‘¿Cuánto cuesta la dependencia en Andalucía? Aproximación al coste público y privado del SAAD en Andalucía’**

Juan de Dios Jiménez Aguilera y Roberto Montero Granados

El documento deriva de un proyecto de investigación titulado “Valoración de inequidades en el régimen de financiación de la Ley de Dependencia. Consecuencias para la Comunidad Autónoma de Andalucía”.

DOCUMENTOS DE
TRABAJO

DOCUMENTOS DE
TRABAJO

- E2012/03 'Segmentación laboral y análisis de clusters con datos individuales. Una aplicación al mercado de trabajo andaluz'**
Pablo Álvarez de Toledo, Fernando Núñez y Carlos Usabiaga
La investigación, desarrollada con datos de 2007 a 2010, propone medidas concretas para la búsqueda eficaz de empleo mediante la metodología de clusters, que permite suministrar a cada demandante, de forma individualizada, toda la información que necesita para poder conocer las opciones de empleo que tiene actualmente en su segmento laboral.
- E2012/04 'Capital humano, progreso tecnológico y crecimiento de la productividad en Andalucía'**
José Luis Torres Chacón y Jesús Rodríguez López
Un estudio que analiza los factores determinantes del crecimiento de la producción y de la productividad del trabajo para la economía andaluza durante el periodo 1980-2008.
- E2012/05 'Impacto económico sobre la economía andaluza de la previsible reducción en la percepción de fondos europeos a través de un modelo de equilibrio general aplicado dinámico: 2014-2020'**
M. Alejandro Cardenete
Este documento establece un enfoque metodológico para conocer el impacto económico sobre la economía andaluza de la reducción de fondos europeos.
- E2012/06 'El comportamiento electoral en Andalucía: un análisis municipal'**
Juan de Dios Jiménez Aguilera y Roberto Montero Granados
Este estudio se centra en el análisis del comportamiento electoral de los andaluces, con referencia al municipio en el que está censado, a través de una perspectiva empírica cuyo propósito es evaluar el peso de los distintos factores económicos en el voto que se manifiesta en el ámbito municipal.
- E2012/07 'Productividad, costes salariales y políticas de seguridad alimentaria de las regiones españolas: el caso de la industria cárnica'**
Antonio Rafael Peña Sánchez
En este documento se revisa la evolución de las disparidades económicas regionales, la reestructuración de los sectores productivos y la eficiencia productiva.
- E2012/08 'Modelización, análisis y medición de la innovación en las empresas andaluzas'**
Juan Antonio Martínez Román, Francisco Javier Gamero Rojas, Juan Aurelio Tamayo Gallego y José Enrique Romero García
Este informe ofrece una visión global del fenómeno innovador en Andalucía y su influencia en la rentabilidad de las empresas. El sector industrial es el más innovador en Andalucía, frente al agrario y el de la construcción.
- P2012/01 '¿Es razonable que España no haya ratificado todavía la carta social europea revisada en 1996? Algunas reflexiones sobre el estado de la cuestión'**
Ciro Milione
Un artículo que plantea la necesidad de defender los principios y valores del Estado social en la época de crisis económica determinada por el fracaso del sistema financiero internacional basado en la especulación.
- P2012/02 'La cooperación entre comunidades autónomas en la Constitución de 1978'**
Ciro Milione
Un artículo que analiza uno de los aspectos más controvertidos de la distribución territorial del poder delimitada y descrita por la Normativa española: la cooperación interautonómica o cooperación horizontal.

DOCUMENTOS DE
TRABAJO

- P2012/03 'La actividad legislativa en materia de igualdad efectiva entre hombres y mujeres'**
Adoración Galera Victoria
Un documento de trabajo que analiza de qué forma se implican los legisladores en la promoción y realización de la igualdad entre mujeres y hombres recogida en la Constitución Española.
- P2012/04 'Indicadores para la medición de la cohesión social en Europa. Aplicación al caso de Andalucía'**
Antonio Pascual y Emilio D. Lozano, Juan Manuel Muñoz, Luis Parras Guijosa, José Rodríguez, María Teresa Gómez, Verónica Cortés y Silvia Copete
El objetivo general de este trabajo es analizar los resultados alcanzados por Andalucía en materia de cohesión, en el ámbito económico y social. A partir de la determinación de una serie de indicadores, definidos a través de variables relacionadas con este concepto, propone una metodología para la medición del grado de cohesión en cada región, tanto a nivel nacional como europeo.
- S2011/01 '¿Cómo una ola? La institucionalización del Policy Analysis en España'**
José Manuel Echavarren
Un documento que se centra en el proceso de institucionalización del análisis de las políticas públicas en España desde 1975 hasta 2010 desde una perspectiva histórica-bibliométrica. El análisis se lleva a cabo a partir de una muestra que comprende 209 artículos (de un total de 3098) publicados en cinco revistas científicas españolas de referencia en el ámbito de la Sociología y la Ciencia Política.
- S2012/01 'Creencias sobre fluidez social y preferencias por políticas sociales'**
Antonio M. Jaime-Castillo y Ildefonso Marqués-Perales
Este trabajo trata de dar respuesta a cómo perciben los individuos la distribución de oportunidades en la sociedad con la finalidad de estudiar la influencia de tales creencias en las preferencias redistributivas.

RELACIONES CON LOS MEDIOS

INVESTIGACIÓN

Más del 86% de los menores andaluces tiene perfil abierto en las redes sociales

Más del 86% de los menores andaluces tienen perfil abierto en las redes sociales

Un estudio de la Junta revela que el 76,37% de los adolescentes utilizan un teléfono móvil propio. En un estudio de la Junta revela que el 76,37% de los adolescentes utilizan un teléfono móvil propio. En un estudio de la Junta revela que el 76,37% de los adolescentes utilizan un teléfono móvil propio.

En un estudio de la Junta revela que el 76,37% de los adolescentes utilizan un teléfono móvil propio. En un estudio de la Junta revela que el 76,37% de los adolescentes utilizan un teléfono móvil propio.

04.04.12. MÁLAGA HOY

Actualidad 63 "La población infantil ante las nuevas tecnologías de la información"

Los municipios sevillanos apuestan por asociarse para prestar servicios

Los municipios sevillanos apuestan por asociarse para prestar servicios

La práctica totalidad están integrados en consorcios y mancomunidades, normalmente para intentar cubrir prestaciones a menor coste. El 74% de los consistorios tienen también sociedades mercantiles



24.09.12 DIARIO DE SEVILLA

Observatorio de Gobierno Local de Andalucía

La mitad de los menores de 30 años depende de los ingresos de terceros

La mitad de los menores de 30 años depende de los ingresos de terceros

Solo uno de cada cuatro jóvenes andaluces vive por sus propios medios



11.12.12. EL PAÍS

Informe social de la juventud

Un estudio sobre transporte alerta del peligro creciente de las travesías

Un estudio sobre transportes alerta del "peligro creciente" de las travesías

Elaborado por el Centro de Estudios Andaluces, analiza los servicios metropolitanos



07.07.12. LA VOZ DE ALMERÍA

Actualidad 65 "Hacia un modelo de movilidad urbana sostenible en Andalucía"

Asustados por el paro, precoces en el sexo y pasotas de la política

Asustados por el paro, precoces en el sexo y pasotas de la política

El 72% de jóvenes entre 14 y 30 años ven el desempleo como el mayor problema



11.12.12. EL CORREO DE ANDALUCÍA

Informe social de la juventud

Andalucía lidera la producción agrícola española

Andalucía lidera la producción agrícola española

Solo uno de cada cuatro jóvenes andaluces vive por sus propios medios



13.12.12. DIARIO CÓRDOBA

Informe 'El complejo agroalimentario de los alimentos ecológicos en Andalucía'

ACTIVIDADES

Formación Especializada



Formación especializada

17.01.12. DIARIO DE SEVILLA

Convocatoria anual de cursos de especialización

Un ciclo analizará hoy la música andalusí en el reino de Granada

Un ciclo analizará hoy la música andalusí en el Reino de Granada

El cantante y compositor Raúl Alcover coordina el seminario en el que también participarán expertos como Manuela Cortés, Rafael Peinado o Reynaldo Fernández



20.03.12. GRANADA HOY

Seminario 'La música andalusí en el reino de Granada'

Jornadas de debate sobre la identidad andaluza



30.10.12. DIARIO DE SEVILLA

Jornadas 'La identidad política y cultural del siglo XXI: nuevos discursos para Andalucía'

Sanlúcar aporta su propio "toque" a las jornadas de flamenco



Sanlúcar aporta su propio 'toque' a las jornadas de flamenco

03.03.12. LA VOZ DE CÁDIZ

Jornadas 'La libertad de crear Andalucía: el flamenco'

"No caben más ajustes, el presupuesto de España es ya el de un país intervenido"

"No caben más ajustes; el presupuesto de España es ya el de un país intervenido"

El ministro de Economía y Hacienda, José Luis Rodríguez Zapatero, afirma que el presupuesto de España es ya el de un país intervenido



19.10.12. LA OPINIÓN DE MÁLAGA

Entrevista a Emilio Ontiveros, ponente en el Seminario 'Repensar la crisis desde Andalucía'

Piden la mejora de la atención a las víctimas de violencia de género



07.11.12. EL DÍA DE CÓRDOBA

Seminario 'Justicia y violencia de género. Un análisis legislativo y de la realidad socioeconómica'

PUBLICACIONES

Una constitución sin fronteras



21.03.12. DIARIO DE CÁDIZ

Revista número 35 de 'Andalucía en la Historia'

La historia sin etiquetas



30.05.12. EUROPA SUR

Libro 'Breve historia de Andalucía'

La lucha contra el caciquismo



01.10.12. EL PAÍS

Cuaderno de Historia Contemporánea 'Andaluces contra el caciquismo. La construcción de la cultura democrática en la Restauración'

Un nuevo estudio eleva a 8.500 los fusilados granadinos en la represión



18.04.12. GRANADA HOY

Cuaderno de Historia Contemporánea 'La represión franquista en Andalucía'

Un capellán inglés en las minas



04.06.12. EL PAÍS

Coedición con Renacimiento 'Viaje a una Andalucía inexplorada'

Un libro revisa los tópicos sobre Andalucía en el cine español



26.10.12. EL DÍA DE CÓRDOBA

Libro 'Luces y rejas. Estereotipos andaluces en el cine costumbrista español'

EXPOSICIONES

24 años apostando por el fotoperiodismo



08.02.12. DIARIO DE SEVILLA

Exposición 'La noticia revelada'

El flamenco en los ojos de los foráneos



11.09.12. VIVA SEVILLA

Exposición 'Flamenco Project. Una ventana a la visión extranjera 1960-1985'

Una exposición repasa la historia de Andalucía a través de la Cartografía



26.10.12. EL DÍA DE CÓRDOBA

Exposición 'Andalucía la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días'

Andalucía vista por los mejores



08.02.12. EL CORREO DE ANDALUCÍA

Exposición 'La noticia revelada'

De Claudio Ptolomeo al bit



26.10.12. DIARIO CÓRDOBA

Exposición 'Andalucía la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días'

Premio para un documental sobre los topos



13.12.12. EL MUNDO

Premio de creación Contemporánea sobre la Memoria IMAGENERA

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

El Museo de la Autonomía propone un día en familia para el 28F



23.02.12. DIARIO DE SEVILLA

Celebración del Día de Andalucía

La fiesta de los Museos



17.05.12. DIARIO DE SEVILLA

Celebración del Día internacional del Museo

El Museo de la Autonomía evoca a Juan Ramón Jiménez con una cita poética



12.06.12. EL PAÍS

Tercer Encuentro de Poesía

Lecciones que entretienen



28.06.12. DIARIO DE SEVILLA

Actividades de verano

Recuerdo a la memoria de Blas Infante



04.10.12. LA RAZÓN

Conferencia 'El padre de la Autonomía Andaluza, Blas Infante, y su influencia sobre el arte flamenco'

Concierto de guitarra flamenca "Guernica 77" este viernes



30.11.12. VIVA SEVILLA

Ciclo 'Flamenco en el Museo'

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 | 41001 Sevilla
Tfno. 955 055 210 | Fax. 955 055 211
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es

Depósito Legal: SE-3244-10
ISSN: 1698 - 1030

