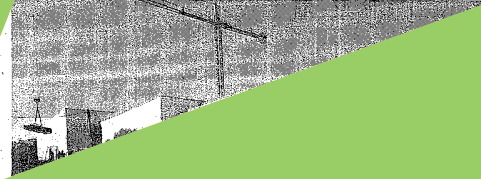


ORNO A LA CASA DE BLAS INFANTE

## Andalucía tendrá a partir del -F un museo de la Autonomía

Centro de Estudios Andaluces construye en el municipio sevillano  
Coria del Río un edificio que glosará el proceso autonómico y prevé  
inaugurar en 2007 un centro de investigación de la memoria histórica

existen en otras regiones,  
País Vasco y Cataluña.  
Una exposición que  
una superficie  
drados



# MEMORIA 2006 CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Diseño: Maite Nieto / [mnv@actinia.es](mailto:mnv@actinia.es)  
Impresión: Gave Artes Gráficas  
Depósito legal: SE-3004-04  
ISSN: 1698-1030

Fundación Centro de Estudios Andaluces  
Bailén, 50. 41001 Sevilla  
T. 0034 955 055 210  
F. 0034 955 055 211  
[www.centrodeestudiosandaluces.es](http://www.centrodeestudiosandaluces.es)

## Índice

<b>05</b>	<b>SALUDO DEL PRESIDENTE</b>
<b>07</b>	<b>¿QUIÉNES SOMOS?</b>
09	Estructura
09	Patronato y Comité Científico
10	Nuestra Nueva Sede Social
<b>11</b>	<b>2006 EN TITULARES</b>
<b>15</b>	<b>INVESTIGACIÓN</b>
17	Líneas de Investigación
18	Investigadores asociados
18	Ayudas a la investigación:
18	Convenios
18	Programas internacionales
19	Convocatoria de ayuda a proyectos de Investigación
20	Convocatorias de Becas
20	Convocatoria a la mejor Tesis
<b>21</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
22	Jornadas
24	Seminarios
28	Talleres
29	Cursos
29	Exposiciones
34	Patrocinios
<b>35</b>	<b>PUBLICACIONES</b>
37	Actualidad
39	Andalucía en la Historia
40	Realidad Social
40	La imagen de Andalucía
41	Tesis
42	Documentos de Trabajo
43	Banco de Datos Sociales
44	Monografías
46	Coediciones
<b>49</b>	<b>ENCLAVES DE UNA MEMORIA EN COMÚN</b>
51	Museo de la Autonomía de Andalucía
58	Casa Museo Blas Infante
<b>67</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
69	Dossier de prensa
78	Web
<b>81</b>	<b>MEMORIA ECONÓMICA</b>
<b>85</b>	<b>VERSIÓN EN INGLÉS</b>



2006 fue un ejercicio simbólico para el Centro de Estudios Andaluces. Esta Fundación de la Junta de Andalucía, de la que soy Presidente, alcanza su primer lustro de vida con una estructura estable y una vitalidad notable, que evidencian un rumbo claro y decidido en su ámbito natural. Que el Centro de Estudios Andaluces es una entidad consolidada lo corroboran los parámetros que dan cuenta de su actividad: 350.000 euros para el fomento de la investigación en la Universidad; 155 investigadores cuyo trabajo ve la luz y supera el ámbito universitario; la concesión del II Premio a la mejor tesis doctoral inédita presentada en cualquier Universidad española, con la calificación de sobresaliente cum laude... Son datos que avalan al Centro de Estudios Andaluces como escenario para la promoción y difusión de la investigación en nuestra Comunidad Autónoma, en campos como la Sociología, la Economía, el Derecho, la Antropología, la imagen de Andalucía o la recuperación de la Memoria.

Pero el hito que 2006 representa en la trayectoria del Centro de Estudios Andaluces tiene otro referente: la inauguración del Museo de la Autonomía. El 25 de Julio, el Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, inauguró un nuevo espacio, singular e inédito, junto a la referencia histórica y sentimental de la Casa Museo de Blas Infante. Un espacio que cobra fuerza como expresión del salto cualitativo que Andalucía ha experimentado en 25 años de Autonomía. El Museo de la Autonomía será otro emblema para Andalucía, un proyecto que hubiera sido desestimado por utópico cuando arrancábamos aquel camino que tanto esfuerzo costó emprender: el ingreso de Andalucía en el proceso de la Autonomía política plena, en plano de igualdad con las Comunidades más avanzadas.

El Centro de Estudios Andaluces progresa, como lo hace Andalucía. Mi deseo es que su trayectoria siga teniendo el vigor de estos últimos años, con una actividad movilizadora del talento que atesora la Sociedad andaluza.

Gaspar Zarrías Arévalo  
Consejero de la Presidencia





# ¿QUIÉNES SOMOS?

**ESTRUCTURA**  
**PATRONATO Y COMITÉ CIENTÍFICO**  
**NUESTRA NUEVA SEDE SOCIAL**



## ¿Quiénes somos?

Una fundación al servicio de los andaluces

## ¿Quiénes somos?

### Una fundación al servicio de los **andaluces**

La constitución del Centro de Estudios Andaluces fue autorizada el 6 de febrero de 2001 por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía. Tras los informes favorables de los órganos competentes se constituye el 26 de marzo de 2001 como una entidad de carácter científico y cultural sin ánimo de lucro.

La fundación está adscrita a la Consejería de la Presidencia y tiene su sede principal en dos edificios del casco histórico de Sevilla - en el número 50 de la calle Bailén, y junto a la céntrica plaza de la Magdalena (c/ Murillo, 1. 1º). Además, gestiona el Museo de la Autonomía de Andalucía, con sede en las localidades de Coria del Río y Pueblo del Río, y la adyacente Casa Museo Blas Infante.

Ambos equipamientos, junto al futuro centro de investigación de la Memoria de Andalucía, compondrán el Centro Andaluz para la Memoria e Investigación de la Autonomía, uno de los grandes proyectos del Centro de Estudios Andaluces.

El Centro de Estudios Andaluces está inscrito en el Registro de Fundaciones Docentes de la Consejería de Educación y Ciencia, y es miembro, desde el año 2003, de la Asociación de Fundaciones Andaluzas.

## Estructura

El Centro de Estudios Andaluces aspira a convertirse en un punto de referencia y excelencia en la toma de decisiones que afectan al desarrollo social y económico de Andalucía. Está regido por un **Patronato** que ejerce como órgano de representación, gobierno y administración y un **Comité Científico**, órgano asesor de la actividad científica en el que se integran personalidades del mundo de la ciencia y la cultura. Para generar conocimiento sobre la realidad cultural, social y económica andaluza, la Fundación trabaja constituyendo redes temáticas de investigación en las que se integran los mejores especialistas y forma a personal investigador a través de becas, proyectos propios, convenios de colaboración y programas de cooperación internacional. Asimismo, impulsa y participa en iniciativas de conocimiento y divulgación.

A propuesta del presidente del Centro de Estudios Andaluces y consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías Arévalo, el Patronato nombró como Director gerente a Alfonso Yerga Cobos.

## Patronato y Comité Científico

### PATRONATO

#### PRESIDENTE

Sr. D. Gaspar Zarrías Arévalo  
*Consejero de la Presidencia*

#### VICEPRESIDENTE PRIMERO

Sr. D. Juan Antonio Cortecero Montijano  
*Viceconsejero de la Presidencia*

#### VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Sr. D. José Manuel Cervera Grajera  
*Director General de Estudios Andaluces*

#### VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso  
*Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía*

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez  
*Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva*

Sra. D<sup>a</sup>. Ana María Sánchez Tejeda

*Vicerrectora de Profesorado de la Universidad de Málaga*

Sra. D<sup>a</sup>. Enriqueta Vila Vilar

*Investigadora de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. CSIC*

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto

*Senador y coordinador del debate para la Segunda Modernización de Andalucía*

Sra. D<sup>a</sup> Carmen Mena García

*Catedrática de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide*

Sr. D. Manuel Pérez Yruela

*Director del Instituto de Estudios Sociales de Andalucía. CSIC*

### SECRETARIO

Sr. D. Manuel Mesa Vila

### COMITÉ CIENTÍFICO

#### ORGANO ASESOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Sr. D. Miguel Rodríguez-Piñero Bravo-Ferrer

*Consejero Permanente del Consejo de Estado*

Sr. D. Julio Segura Sánchez

*Consejero del Banco de España*

Sr. D. Francisco Gracia Navarro

*Director del Instituto de Salud Carlos III*

Sra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Angustias Parejo Fernández

*Profesora Titular de la Universidad de Granada*

Sra. D<sup>a</sup> Carmen Alborch Bataller

*Presidenta de la Comisión de los Derechos de la Mujer*

*Congreso de los Diputados*

Sr. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez

*Catedrático de la Universidad de Sevilla*

Sr. D. José María Maravall

*Director del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias*

*Sociales Instituto Juan March*

Sr. D. Ramón Vargas Machuca

*Catedrático de la Universidad de Cádiz*

Sra. D<sup>a</sup> Cristina Cruces Roldán

*Profesora Titular de la Universidad de Sevilla*

### PROTECTORADO

Consejería de Educación y Ciencia

*Junta de Andalucía*

## Nueva sede social

En pleno casco histórico de Sevilla

### Nuestra nueva sede social

El **Centro de Estudios Andaluces** construirá su nueva sede social en el casco histórico de Sevilla, en la calle Torneo, gracias al acuerdo de cesión suscrito el pasado 25 de octubre de 2006 entre el Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía. El alcalde de Sevilla **Alfredo Sánchez Monteseirín**, y el consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, **Gaspar Zarrías Arévalo**, han firmado un convenio para la cesión de una parcela de 777,44 metros cuadrados en la confluencia de las calles Torneo y Alfonso XII para la construcción de la nueva sede social de esta Fundación. En concreto, el consistorio hispalense cede dicha parcela, calificada como SIPS por el nuevo Plan General de Ordenación Urbanística de Sevilla, por un plazo de 75 años a favor del Centro de Estudios Andaluces. En la firma del protocolo de colaboración estuvieron presentes también el vicecalde de Sevilla **Emilio Carrillo** y el Director gerente del Centro de Estudios Andaluces, **Alfonso Yerga**.

Con la construcción en dicho solar de su nueva sede social, la Fundación Centro de Estudios Andaluces potenciará sus actividades en la capital hispalense, ya que el nuevo edificio concentrará no sólo las dependencias administrativas y los espacios de investigación que permanecían dispersos hasta ahora en dos inmuebles del casco histórico sevillano (sitios en las calles Bailén y Murillo), sino que además incorporará una sala de exposiciones, una biblioteca y una zona de consulta de su fondo documental y estadístico, así como un salón para la celebración de jornadas y seminarios con una capacidad superior al centenar de personas. Gracias a este nuevo edificio de tres plantas, cuyo proyecto el Centro de Estudios Andaluces ha encargado al estudio sevillano ALT-Q. Arquitectura, esta Fundación adscrita a la consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía reforzará su participación en el tejido investigador y cultural de la capital andaluza, ya que podrá incrementar su colaboración en todas aquellas actividades que asimismo cumplen un papel dinamizador del tejido social del casco histórico, tales como la Feria del Libro, la Bienal de Arte Contemporáneo o los festivales desarrollados por el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS). Hasta la fecha, el Centro de Estudios Andaluces ha propiciado ya la programación en Sevilla de distintas muestras de notable interés, como las de fotografías de Pierre Verger (visitada por más de diez mil personas en 2005) o la de carteles de la Fundación Pablo Iglesias (que atrajo seis mil visitas al

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla entre septiembre y octubre de 2006).

Con su emplazamiento en la fachada sur de Torneo, el nuevo equipamiento cultural dispondrá asimismo de un vínculo viario de primer nivel entre la sede social del Centro de Estudios Andaluces y el Museo de la Autonomía de Andalucía, ubicado en las localidades sevillanas de La Puebla y Coria del Río. Este nuevo Museo, que gestiona el Centro de Estudios Andaluces, está destinado a ser el gran referente de la investigación de la historia reciente de la comunidad y un espacio clave para la articulación de propuestas de reflexión y cultura con destino a la Sevilla metropolitana.

### Nuevas líneas de investigación

En el año 2006, el Centro de Estudios Andaluces ha modificado sus ámbitos y/o temáticas de investigación de interés principal y de estudio. Entre las modificaciones llevadas a cabo podemos destacar la distinción de la rama de Humanidades en Cultura y Antropología; la separación de la línea de Jurídico- Político en Derecho y Ciencias Políticas y de la Administración y la aparición de dos nuevos ámbitos, Memoria Histórica y Ordenación del territorio.

### 350.000 € para 37 Proyectos de Investigación

El Centro de Estudios Andaluces publicó por segunda año una convocatoria de ayudas dirigida a investigadores y grupos de investigadores que desarrollan su actividad principal en centros y universidades, tanto públicas como privadas, ubicados en Andalucía. La cuantía concedida a proyectos de investigación aumentó en un 32% con respecto a 2005. En la convocatoria de 2006 se concedieron 350.000 € frente a los 265.000€ de la convocatoria 2005.

Este año concurrieron 66 proyectos de investigación de los cuales, fueron seleccionados un total de 37 proyectos después del correspondiente proceso de evaluación. El total de investigadores asociados a proyectos de investigación ha sido 155 pertenecientes mayoritariamente a universidades andaluzas.

### Convenios de colaboración para organización de actividades

La Fundación tiene establecidos Convenios Marco con las diez universidades públicas andaluzas. A lo largo de 2006 se han establecido cuatro nuevos convenios con diferentes instituciones relacionadas con la investigación para la organización de actividades. En concreto, se han firmado acuerdos con el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la revista de Estudios Regionales además de la universidad de Granada.

### Tres nuevas becas de formación

La oferta de becas de formación de personal investigador, en la convocatoria pública de 2006, ha sido de tres puestos con una duración de 12 meses. En concreto, dos becas de Economía y una de Ciencias Políticas y de la Administración. Para estos puestos, optaron 76 candidatos: 49 para Economía y 27 para Ciencias Políticas.

### Cantera de jóvenes investigadores

El Centro de Estudios Andaluces se ha consolidado en este último año como una cantera de jóvenes investigadores. Tres becarios de la fundación, abandonaron su plaza de formación antes de su conclusión para

## 2006 en titulares

El Centro de Estudios Andaluces en titulares

continuar con su trabajo en otras instituciones. Así por ejemplo, los investigadores de la Fundación han recibido ofertas de empleo en el Centro de Estudios Financieros, como profesores de las Universidades Pablo de Olavide de Sevilla y Málaga en materias como la Sociología y la Economía, además de la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo y la Escuela de Estudios Diplomáticos.

### Nuevos ayudantes de investigación

En el aspecto investigador, en 2006 la Fundación ha convocado a través de concurso público y en ofertas diferentes dos puestos de Investigador Ayudante de Sociología. Los puestos fueron cubiertos por dos doctores en Sociología a los que se les realizó un contrato laboral con una duración de 18 meses. A la primera oferta se presentaron un total de 38 doctores en Sociología y a la segunda 61 candidatos.

### Unidad de Programas Internacionales

El Centro de Estudios Andaluces ha creado una unidad de Programas Internacionales con el fin de establecer mecanismos de cooperación que promuevan la investigación para generar conocimiento de manera compartida con actores de otros países, a partir del intercambio informativo y de experiencias.

### II Convocatoria de Tesis Doctorales

El Centro de Estudios Andaluces ha convocado el II Premio a la Tesis Doctoral dirigido a todos aquellos trabajos que aborden un tema directamente relacionado con Andalucía y que realicen una aportación novedosa al panorama científico y el progreso de la Comunidad Autónoma, en los ámbitos de la Economía, la Sociología, el Derecho, la Ciencia Política y de la Admon, la Cultura, la Antropología, la Memoria Histórica, y la Ordenación del territorio.

### Publicación digital Banco de Datos Sociales

El banco de datos sociales es una nueva publicación digital del Centro de Estudios Andaluces ideada como herramienta de investigación social que nace del convenio con diferentes instituciones dedicadas a la investigación, principalmente con el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

### Nueva colección sobre la imagen de Andalucía

El objetivo de esta colección es desvelar, desde el análisis y la investigación, cómo se construye la percepción que se tiene de nuestra comunidad autónoma, qué imagen proyectamos y quiénes son los instrumen-

tos responsables. Se trata de un esfuerzo de investigación y divulgación que persigue que esta “imagen” que tenemos de nosotros mismos —y que por tanto tienen de nosotros los públicos externos— se ajuste, cada día más, a nuestra realidad.

### La web duplica el número de visitas

La página web del Centro de Estudios Andaluces ha recibido durante 2006 más de 135.000 visitas lo que supone duplicar el número de visitas con respecto al año anterior, que se situó en más de 70.000 visitas. En estos doce meses, la web ha seguido renovando su imagen y se ha consolidado como uno de los centros de referencia en investigación dado el importante número de descargas de documentos, estudios e informes.

### Estreno de la Colección Tesis

Esta colección nace de la mano del II Premio a la Mejor Tesis Doctoral, fruto de la apuesta que hace el Centro de Estudios Andaluces por la investigación que se realiza en las universidades andaluzas. Como complemento al Premio, la colección Tesis pretende difundir aquellas tesis doctorales que contribuyan al progreso de la Comunidad Autónoma y que, bien por su temática o por su enfoque, resulten más novedosos.

### Reedición de libros sobre Andalucía

Continuando con la labor de investigación y divulgación de la cultura de Andalucía, el Centro de Estudios Andaluces han alcanzado un acuerdo de coedición con la editorial Renacimiento para rescatar una serie de volúmenes de gran valor histórico: libros descatalogados, no traducidos al castellano... sobre Andalucía que enriquecen nuestro catálogo bibliográfico y completan nuestras líneas actuales de investigación.



# INVESTIGACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADORES ASOCIADOS

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

CONVENIOS

PROGRAMAS INTERNACIONALES

CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

CONVOCATORIAS DE BECAS

CONVOCATORIA A LA MEJOR TESIS



## **Investigación**

La investigación al servicio de Andalucía

### **La investigación al servicio de Andalucía**

El Centro de Estudios Andaluces contempla la investigación como una de sus prioridades en el calendario de actividades. Las líneas de investigación en torno a las cuales se orientan las principales actividades del Centro son muy diversas y abarcan varias disciplinas: desde la Economía, el Derecho o la Sociología hasta la Cultura, pasando por la Antropología, el Urbanismo, las Ciencias Políticas o la Memoria Histórica.

Para ello realiza Jornadas, Seminarios y Talleres en los que se invita y fomenta la participación de los más prestigiosos expertos en las materias para propiciar debates e intercambiar conocimientos que enriquezcan el ámbito de la investigación en Andalucía.

Además de estas actividades, de carácter público y de difusión en el ámbito científico correspondiente, el Centro de Estudios Andaluces cuenta con una unidad de Programas Internacionales, cuya finalidad es establecer mecanismos para promover la investigación y el conocimiento en cooperación con actores de otros países.

Asimismo, el Centro de Estudios Andaluces fomenta la formación y la investigación a través de convocatorias de becas, para formación de personal investigador, y de ayudas a proyectos, dirigidas a investigadores y grupos de investigación que desarrollen su actividad principal en centros y universidades, tanto públicos como privados.



## Líneas de investigación

El Centro de Estudios Andaluces se propone como una de sus iniciativas la creación, impulso y desarrollo de proyectos de investigación dentro de unas líneas prioritarias de interés general para Andalucía. Las líneas prioritarias que desarrollan los investigadores del Centro de Estudios Andaluces son las siguientes:

### A. ANTROPOLOGÍA

Cultura e identidad.

### B. CULTURA

Imagen proyectada y percibida de Andalucía.

### C. DERECHO

Modernización y reforma del modelo de Estados descentralizados.  
El papel de las regiones en la Unión Europea.  
Derecho y nuevas demandas sociales.

### D. ECONOMÍA

Modelo de crecimiento económico en Andalucía.  
Estado de bienestar.  
Federalismo fiscal.

### E. ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

El sistema urbano andaluz.

### F. MEMORIA HISTÓRICA

Biografía de líderes políticos y sociales afectados por el golpe militar, la Guerra Civil y la dictadura franquista.  
Partidos políticos y movimientos sindicales en el ciclo republicano y dictadura franquista.

### G. CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN

Análisis de políticas públicas.  
Ciudadanía y Gobernanza.  
Calidad democrática.

### H. SOCIOLOGÍA

Análisis del cambio social y cultural.

## Investigación

La investigación al servicio de Andalucía

### Investigadores asociados

#### Antropología

JOSÉ HURTADO SÁNCHEZ

Doctor en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla.

#### Cultura

ALBERTO EGEA FERNÁNDEZ-MONTESINOS

Doctor en literatura comparada por Emory University, EE.UU

#### Derecho

MIGUEL J. AGUDO ZAMORA

Doctor en Derecho y Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.

#### Economía

JOSÉ IGNACIO GARCÍA PÉREZ

Doctor en Economía por la Universidad Complutense de Madrid

DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ

Doctor en Economía por la Universidad Complutense de Madrid.

ANA ISABEL MORO EGIDO

Doctora en Economía por la Universidad de Alicante

JOSE LUIS PINTO PRADES

Doctor en Economía por la Universidad de Murcia.

#### Ciencias políticas y de la Administración

BELÉN BLÁZQUEZ VILAPLANA

Doctora en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Granada

#### Sociología

EDUARDO BERICAT ALASTUEY

Catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla.

### Ayudantes de investigación

INMACULADA ZAMBRANO ÁLVAREZ

Doctora en Sociología por la Universidad Autónoma de Madrid.

JOSE MANUEL ECHAVARREN FERNÁNDEZ

Doctor en Sociología por la Universidad Pública de Navarra

### Ayudas a la investigación

#### Convenios

La Fundación tiene establecidos Convenios Marco con las diez universidades públicas andaluzas. A lo largo de 2006 se han establecido cuatro nuevos convenios con diferentes instituciones relacionadas con la investigación en lo ámbitos primordiales de la Fundación:

#### **CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS:**

Organización conjunta de "Jornadas sobre el estudio comparado de Sistemas electorales"

#### **REVISTA DE ESTUDIOS REGIONALES:**

Patrocinio XIV Jornadas de Estudios Andaluces

#### **UNIVERSIDAD DE GRANADA:**

Patrocinio III Congreso Andaluz de Sociología

#### **UNIVERSIDAD DE GRANADA. DPTO. DE**

#### **TEORÍA E Hª ECONÓMICA:**

Colaboración "Internacional Workshop heterogeneity of firms, productivity and trade: empirical and theoretical evidence"

Además de estos 4 convenios que se señalan se firmaron en 2006 los siguientes:

#### **FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL**

**MEDITERRÁNEO:** Colaboración en el Coloquio "La crisis de los suburbios, inmigración e integración social: ¿qué lecciones para Europa?"

**UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:** Patrocinio "XIII Encuentro de Economía Pública"

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:** Patrocinio Proyecto GEM Andalucía 2005

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE:** Patrocinio "XI Spring Meeting of Young Economists"

#### **INSTITUTO DE ESTADÍSTICA DE ANDALUCÍA:**

Estudio para analizar el cambio de valores sociales en la cultura andaluza, 1996-2006

#### **RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.**

#### **RADIO Y TELEVISIÓN DE ANDALUCÍA, S.A.**

Colaboración: Cesión fondo audiovisual relacionado con el proceso autonómico andaluz

#### **CEIBA (FUNDACIÓN DE CULTURA**

#### **AFROHISPANOAMERICANA):**

Exposición "Andalucía 1935. Resurrección de la Memoria" en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)

#### **DIRECCIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO**

#### **DE GUADALAJARA (MÉXICO):**

Exposición "Andalucía 1935. Resurrección de la Memoria" en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)

#### **FUNDACIÓN RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:**

Itinerancia a Coria del Río de la exposición: "Los colegios del exilio en México"

#### **FUNDACIÓN ANDALUZA FONDO DE FORMACIÓN**

**Y EMPLEO:** Colaboración para el desarrollo del proyecto de investigación-acción "Foro Saberescencia"

#### Programas internacionales

El Centro de Estudios Andaluces ha creado una unidad de Programas Internacionales con el fin de establecer mecanismos de cooperación que promuevan la investigación para generar conoci-

miento de manera compartida con actores de otros países, a partir del intercambio informativo y de experiencias.

Los proyectos realizados en 2006 fueron los siguientes:

#### **1. LA AERYC (AMÉRICA-EUROPA DE REGIONES Y CIUDADES)**

Este movimiento de ámbito europeo y latinoamericano agrupa a regiones, ciudades y organizaciones no lucrativas de profesionales cuya finalidad es promover la gobernanza territorial democrática como nueva forma de gobernar y gestionar los territorios.

Actualmente el presidente de la AERYC es el Director gerente del Centro de Estudios Andaluces, Alfonso Yerga. El congreso se ha celebrado en Bogotá en el mes de octubre.

**2. CON LA UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS (UIM)** se está gestionando la firma de un Convenio para promover la investigación y el estudio de problemas que afectan a los gobiernos locales.

**3. CON EL FONDO DE POBLACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS DEL GOBIERNO DE VENEZUELA (UNFPA EN CARACAS)** se promueve un Convenio de Cooperación donde el objetivo es la asistencia técnica en temas relacionados con capital humano y ordenación del territorio.

**4. LA AGENCIA DE COOPERACIÓN POR LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CIC)** ha establecido contactos con el Centro de Estudios Andaluces para la realización de una asistencia técnica en temas de Regionalización y Desarrollo Local.

**5. EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN GUADALAJARA (FIL)** en la que

Andalucía será invitada de honor, el Centro de Estudios Andaluces presentará la exposición fotográfica Andalucía 1935, Resurrección de la memoria, de Pierre Verger, que ya estuvo expuesta en la ciudad de Sevilla con gran éxito de público y crítica.

#### **6. PROYECTO DE COOPERACIÓN ANDALUCÍA-JALISCO.**

La Secretaría de Desarrollo Humano del Estado de Jalisco se encarga del impulso y la gestión íntegra del mismo y el Centro de Estudios Andaluces colabora utilizando Andalucía como territorio de referencia y de comparación para los contenidos

### Convocatoria de ayuda a proyectos de Investigación

El Centro de Estudios Andaluces concedió en 2006, 350.000 € en su convocatoria anual de ayudas a proyectos de investigación sobre temas de interés para la comunidad autónoma. Estas ayudas estuvieron destinadas a 37 proyectos de investigación que se desarrollaron durante el año relacionados con las líneas de investigación y áreas de estudio del Centro de Estudios Andaluces: Antropología, Cultura, Derecho, Economía, Ordenación del Territorio, Memoria Histórica, Ciencias Políticas y de la Administración y Sociología.

El aumento del número de líneas de investigación fue una de las principales novedades con respecto a la convocatoria de 2005, junto a un incremento del 32% en la dotación económica. En concreto, el presupuesto para ayudas a la investigación del Centro de Estudios Andaluces se incrementó en 85.000 €, ya que ha pasado de 265.000 € concedidos en 2005 a 350.000 € para el 2006.

En esta segunda edición de la convocatoria de ayudas promovida por el Centro de Estudios Andaluces, concurren un total de 66 proyectos de investigación por parte de investigadores y grupos de investigadores que desarrollan su actividad en centros de investigación y universidades -tanto públicas como privadas- de la Comunidad Autónoma andaluza.

Los 37 proyectos seleccionados recibieron una cuantía máxima de 20.000 € en concepto de ayudas para gastos de personal investigador, gastos de material bibliográfico e información estadística, además de gastos para asistencia a congresos de relevancia nacional e internacional con el objeto de presentar los resultados de su trabajo de investigación. La dotación para los proyectos también aumentó en esta segunda edición ya que en 2005 la cantidad máxima recibida por un proyecto era de 12.000 €. De esta forma, el número de investigadores que participan en estos proyectos y que recibieron ayudas del Centro de Estudios Andaluces en el año 2006 es de 155, entre los que cuales, 37 son investigadores principales y 118 asociados.

#### **PROYECTOS POR ÁREAS**

En el área de **ECONOMÍA**, ámbito en el que más proyectos se presentaron, recibieron ayudas 13 de los 18 propuestos con temas como la Reforma de la Financiación Autonómica, la reforma de la Seguridad Social, las Políticas públicas y el Federalismo Fiscal, la productividad del trabajo en Andalucía, o factores como la temporalidad, el subempleo y el paro.

En el ámbito de la **SOCIOLOGÍA**, con 8 proyectos subvencionados, estudiaron cuestiones relacionadas con el cambio social, los mecanismos de desigualdad de género, la intención de voto, la identidad europea y la confianza en la Unión Europea, la Sociedad de la Información y las TIC así como un estudio sobre la satisfacción con la vivienda en Andalucía.

## Investigación

La investigación al servicio de Andalucía

En **DERECHO** fueron 7 los trabajos con dotación económica del Centro de Estudios Andaluces para abordar cuestiones como el nuevo modelo de reparto competencial autonómico, la autonomía municipal en la Reforma del Estatuto o la participación política de extranjeros residentes en Andalucía. En Ciencias Políticas y de la Administración, por su parte, los proyectos seleccionados estudiaron la cooperación y el desarrollo de Andalucía y la descentralización y gestión pública en un estudio comparativo entre España, Francia y Quebec.

En la nueva línea de **CULTURA**, entre los estudios que se desarrollaron el pasado año destacaron la continuidad y el cambio en los estereotipos andaluces, la imagen transmitida por los museos andaluces y un estudio comparativo de la imagen turística de Andalucía en los textos impresos y en los textos digitales. Por último, en la también nueva línea de investigación de Antropología se seleccionaron 4 proyectos que se encargaron de analizar cuestiones como el papel de la mujer en las familias marroquies y ecuatorianas en Sevilla, el patrimonio cultural y la construcción de la identidad andaluza, la transformación cultural y de identidad del paisaje económico andaluz y el agua como factor de identidad patrimonial en el paisaje de Andalucía.

### OCHO UNIVERSIDADES ANDALUZAS

En el reparto de las ayudas, por un valor total de 350.000 €, están presentes ocho universidades y el Instituto de Estudios Sociales de Andalucía (CSIC-IESA). De las universidades andaluzas ocupa el primer puesto la Universidad Pablo de Olavide con 8 proyectos, en segundo lugar la Universidad de Granada con 7, seguidas de la Universidad de Sevilla (6), Málaga (5), Córdoba (3), Almería y Jaén con dos proyectos y la de Huelva con un proyecto y el IESA con 3 proyectos.

	PROYECTOS ENTREGADOS	PROYECTOS CONCEDIDOS	IMPORTE
Univ. de Almería,	3	2	21.500
Univ. de Cádiz,	1	0	0
Univ. de Córdoba,	5	3	25.000
Univ. de Granada,	13	8	72.700
Univ. de Huelva,	3	1	9.000
Univ. de Jaén,	4	2	26.000
Univ. de Málaga,	9	5	40.500
Univ. de Sevilla,	13	6	56.200
U.Pablo de Olavide,	10	8	75.100
CSIC-IESA,	5	2	24.000
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>37</b>	<b>350.000</b>

### Convocatorias de Becas

Durante el año 2006, el Centro de Estudios Andaluces ha ofertado tres becas para personal investigador con una duración de 12 meses. En concreto, se trata de 2 becas de Economía y 1 de Ciencias Políticas y de la Administración. El objetivo de esta beca es la formación de personal investigador así como la colaboración en las líneas de trabajo del centro.

El número total de candidatos que optaron a una de estas plazas ascendió a 76: 49 para Economía y 27 para Ciencias Políticas.

### Convocatoria a la mejor Tesis

El Centro de Estudios Andaluces convocó el II Premio a la Tesis Doctoral dirigido a todos aquellos trabajos que aborden un tema directamente relacionado con Andalucía y que realicen una aportación novedosa al panorama científico y el progreso de la Comunidad Autónoma, en los ámbitos de la Economía, la Sociología, el Derecho, la Ciencia Política y de la Admon, la Cultura, la Antropología, la Memoria Histórica, y la Ordenación del territorio.

A esta convocatoria se presentaron todas aquellas tesis que cumplieron con los requisitos de ser inéditas y que fueron juzgadas por el Tribunal correspondiente durante el curso académico 2005-2006 en cualquier Universidad española y cuya calificación haya sido Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

El Centro de Estudios Andaluces concedió el premio de la II edición de Tesis Doctorales a la Tesis a la investigadora Elena Morales Marente, del departamento de Psicología Social y Metodología Social de las Ciencias del Comportamiento, por su trabajo "Análisis psicosocial del poder en las relaciones de género". Morales Marente obtuvo con esta investigación, dirigida por los profesores Miguel C. Moya Morales y Rosa Rodríguez Bailón, el grado de Doctora Europea por la Universidad de Granada. La convocatoria del Centro de Estudios Andaluces premiaba con 3.000 euros y la publicación de la obra a la mejor tesis doctoral leída, defendida y juzgada por el Tribunal correspondiente a cualquier Universidad Andaluza durante el período académico 2005-2006 y calificada con sobresaliente cum laude por unanimidad.

El trabajo de Elena Morales realiza varias contribuciones novedosas e importantes (metodológicas, analíticas, empíricas y conceptuales) al abordaje de las desigualdades entre hombres y mujeres dentro de la pareja desde la perspectiva del poder. La investigadora, nacida en Cádiz en 1974, se licenció en Psicología en la Universidad de Granada con 10 matrículas de honor en su expediente y en los últimos cuatro años ha realizado estancias de investigación en la Universidad Paris V (Francia) y en la Universidad de Connecticut (Estados Unidos).

JORNADAS  
SEMINARIOS  
TALLERES  
CURSOS  
EXPOSICIONES  
PATROCINIOS

# ACTIVIDADES 2006

*Pierre Verger*

MEMORIA CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES **Actividades**



## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

# Jornadas

## La mujer como sujeto de la acción política

Sevilla, 21 y 22 de marzo. Casa de la Provincia

El Centro de Estudios Andaluces analizó el papel de las mujeres en el mundo de la política en lo que pretendió ser un foro de debate y reflexión sobre género y política. Las I Jornadas de Antropología “La mujer como sujeto de la acción política”, realizaron un interesante análisis que trató de encontrar respuestas a una cuestión esencial en esta relación: si la intervención de la mujer es una mera labor continuista de la desarrollada por los hombres o por el contrario supone una ruptura de modelos, actitudes, preocupaciones, comportamientos y formas de hacer política.

Estas jornadas, enmarcadas dentro de la línea de investigación de Género y Política del Centro de Estudios Andaluces, se celebraron en la Casa de la Provincia los días 21 y 22 de marzo de 2006 (Plaza del Triunfo, 1 Sevilla) con la presencia de destacados profesores e investigadores de distintas universidades españolas y extranjeras. El encuentro abordó desde el punto de vista de la Sociología, de la Antropología y de la Ciencia Política, cuestiones generales sobre la actividad política de la mujer y otros más concretos como las relaciones de género en la política, la igualdad, el liderazgo político, la participación de la mujer indígena en América Latina y en Estados Unidos, o la situación actual en las Comunidades Autónomas españolas.

Las jornadas se inauguraron con la reflexión ‘¿Existe la clase política? Políticos, políticas y mujeres,’ a cargo de Dolors Comas, catedrática de Antropología Social de la Universitat Rovira y Virgili de Tarragona y Diputada por ICV- EA en el Parlamento de Cataluña. Completaron la primera sesión dos temas de sumo interés como son las relaciones de género y la paridad. José Miguel Apaolaza, profesor de la Universidad de País Vasco y presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, abordará el tema ‘La política: diseño y ejecución. Relaciones de género’. Por su parte, Arantxa Elizondo, profesora de Ciencia Política del País Vasco, analizó el tema ‘Mujeres presentes, mujeres representantes: la paridad en la política como medio y fin’.

La segunda sesión de las jornadas contó con la intervención de una prestigiosa investigadora americana, Margaret Van Epp Salazar, profesora de Literatura y Cultura española de la Universidad de Idaho (EEUU). Van Epp expuso el papel de la mujer en la política



de su país en la ponencia ‘La mujer estadounidense como sujeto político en el marco de ideologías contrapuestas’. Otro punto de vista interesante fue el de la profesora Débora Betrisey, de la Universidad Complutense ‘Mujer indígena y participación política en América Latina’.

Tras la visión y el punto de vista del papel de la mujer en países como EEUU o los de Latinoamérica, el Centro de Estudios Andaluces centró la atención en la situación de la mujer política en España para valorar cuál es la situación de las mujeres en las distintas regiones españolas. Isabel Diz y Marta Lois, profesoras de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela, repasaron este tema en la ponencia ‘La presencia de mujeres en las comunidades autónomas: ¿Algo más que meras intenciones?’

Otra de las cuestiones importantes que se trataron en las jornadas es la del liderazgo femenino por parte de Antonio Robles Egea, profesor de Ciencia Política de la Universidad de Granada, que presentará su intervención sobre ‘Liderazgo político y mujer’. Los círculos de poder y acerca de cómo instruyen las mujeres sobre el fenómeno social del poder fue el tema sobre el que disertó María Antonia García de León, profesora de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. La última intervención de las jornadas fue la de la catedrática de Antropología de la Universidad de Barcelona, Susana Narotzky, con el tema ‘La política cotidiana de las mujeres corrientes: la responsabilidad, la representación y el reconocimiento’.

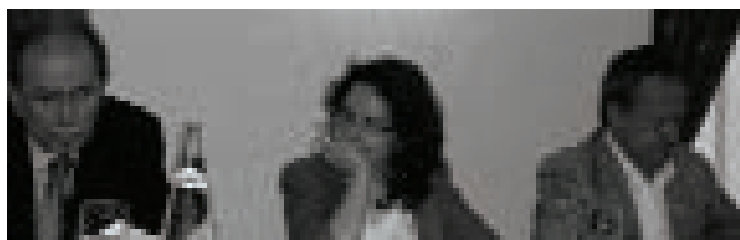
## El liderazgo político en Andalucía:

### Desde la Transición Política hasta nuestros días.

#### Retos y desafíos

Sevilla, 18 de mayo. Hotel Colón

El Centro de Estudios Andaluces organizó estas jornadas en las que participan politólogos como Ramón Vargas Machuca y representantes públicos entre los que se encuentran Teófila Martínez, Pedro Pacheco y José Moratalla



Las jornadas El Liderazgo político en Andalucía: desde la Transición hasta nuestros días. Retos y desafíos, enmarcadas dentro de la línea de investigación de Ciencias Políticas y de la Administración, tuvieron como objetivo la descripción y el análisis de las pautas de formación de los líderes políticos andaluces. Este encuentro abordó el marco de la Transición y la consolidación de la democracia española y el propio desarrollo político-institucional del Estado de las Autonomías.

Para abordar este tema, el Centro de Estudios Andaluces invitó a ponentes expertos en la materia sobre los procedimientos de formación de liderazgo democrático. Entre los invitados se encuentran el catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Cádiz, Ramón Vargas Machuca, los profesores de Ciencia Política, Antonio Natera Peral, Santiago Delgado Fernández y Antonio Robles Egea.

La visión práctica del liderazgo político llegó de la mano de políticos destacados de nuestra comunidad autónoma, que desde su experiencia personal, acercaron el debate sobre su articulación como líderes políticos en los ámbitos regional y local, principalmente. El Centro de Estudios Andaluces invitó a representantes de los partidos con mayor representación en Andalucía, PSOE, PP, IU y PA. Entre los ponentes figuraron Carmen Tovar, vicepresidenta de la Diputación de Sevilla y alcaldesa de Castilleja de la Cuesta (Sevilla), Pedro Pacheco y José Moratalla.

## '70 aniversario de la sublevación del 36'

*Sevilla, 5 y 6 de octubre. Museo de Artes y Costumbres Populares*

El Centro de Estudios Andaluces quiso contribuir a la reflexión acerca de las consecuencias culturales y sociales de la sublevación militar de 1936 con estas Jornadas, que se celebraron los días 5 y 6 de octubre en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

Las Jornadas '70 aniversario de la sublevación del 36' acercaron a Sevilla la reflexión de destacados intelectuales, creadores e historiadores comprometidos en la recuperación de la memoria. Prueba de ello

fue la presencia de Manuel Aznar Soler, catedrático de Literatura española contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona y uno de los mayores expertos mundiales en la obra de Max Aub y en la literatura del exilio republicano español. También es muy apreciada la obra del realizador Basilio Martín Patino, homenajeado en la última edición del festival de cine de Cádiz, 'Alcances'. De Martín Patino, que habló de las restricciones para la creación cinematográfica durante la posguerra, se proyectó su largometraje 'Canciones para después de una guerra'. Aportaron su contribución sobre el tema de la mujer en la II República, la periodista y escritora Inmaculada de la Fuente, y Fernando Reilein Teniente coronel de Infantería y periodista fundador de Diario 16, sobre el tema de la milicia.

Las Jornadas '70 aniversario de la sublevación del 36' se desarrollaron en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, compartiendo sede con la exposición 'Carteles de la Guerra 1936-1939. Colección de la Fundación Pablo Iglesias' que, organizada por el Centro de Estudios Andaluces, pudo verse en dicho Pabellón Mudéjar hasta el 15 de octubre. Las jornadas estuvieron estructuradas en conferencias temáticas sobre cine, literatura, mujer, milicia y revisionismo histórico. Concluyeron con una mesa redonda donde se debatió qué se entiende hoy en Europa por 'memoria histórica' en la que participaron Julio Ponce, historiador y profesor titular de la Universidad de Sevilla, Carlos Perales, maestro e historiador y Francisco Espinosa, historiador y escritor.

## Reunión de Política Económica Regional

*Granada, 23 y 24 de noviembre*

El Centro de Estudios Andaluces organizó en Granada la I edición de este encuentro entre los investigadores especializados en la materia. El objetivo fue celebrar una reunión para intercambiar trabajos y experiencias de un grupo de investigadores de las áreas de la economía aplicada y de medio ambiente interesados en la política europea de desarrollo regional, y más específicamente en las siguientes líneas de investigación:

- a) indicadores alternativos al PIB per cápita (capital humano, capital natural, etc.) para evaluar la situación socio-económica de las regiones al objeto de decidir la distribución de los Fondos Estructurales.
- b) técnicas de análisis de la eficiencia de la política económica regional.
- c) medición o cuantificación de las externalidades (positivas o negativas).

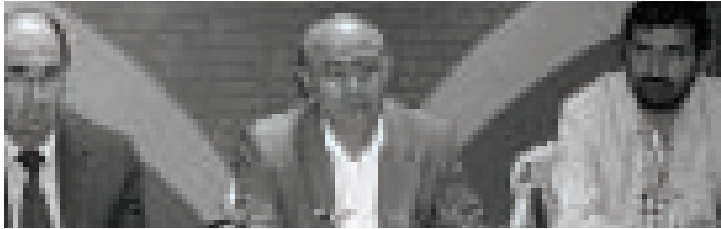


## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

### XIV Jornadas de Estudios Andaluces

*Málaga, 23 y 24 de noviembre*



El Centro de Estudios Andaluces patrocinó la XIV edición de las Jornadas de Estudios Andaluces, que desde su aparición en 1978 viene organizando la Revista de Estudios Regionales. Acogido por la ciudad de Málaga los días 23 y 24 de noviembre de 2006, este foro de debate pretende crear un clima de discusión e intercambio intelectual, abordándose en cada edición un tema monográfico, que en 2006 fue: Modelos de financiación autonómica y financiación de los servicios básicos: educación, sanidad y servicios sociales.

Las Jornadas sirvieron así para favorecer el impulso y difusión de trabajos de investigación en curso sobre dicho eje central (articulado a su vez en cuatro bloques temáticos: financiación de la sanidad, financiación de la educación, financiación autonómica y financiación de los servicios sociales). En anteriores ediciones estas Jornadas abordaron asimismo temas de enorme actualidad como la financiación de la enseñanza superior en España, las Autonomías en el Estado Español, la desigualdad desde una perspectiva regional, etc. El foro tiene su sede en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad malagueña.

### Spring Meeting of young economists

*Sevilla, del 26 al 28 de mayo de 2006*

*Universidad Pablo de Olavide y Universidad de Sevilla*

El XI Spring Meeting of Young Economists es un encuentro de jóvenes economistas que tiene como objetivo dar la oportunidad de conocerse, presentar y discutir sus trabajos a doctorandos, recién doctorados y jóvenes profesores. El carácter de excelencia académica del foro se vio subrayado por la participación del profesor Robin Boadway, catedrático en el Departamento de Economía de la Universidad de Queen's, Canadá, quien colabora habitualmente con varios Premios Nobel de Economía y es uno de los máximos expertos mundiales en Economía Pública y Federalismo Fiscal. Otra presencia destacada fue la del profesor Anindya Banerjee, que actualmente imparte clases

en el Departamento de Economía del Instituto Universitario Europeo, en Florencia, y es asimismo Barnett Fellow in Economics en Wadham College (Oxford).

El congreso, que abarca todas las áreas de las Ciencias Económicas, estuvo dirigido hacia los investigadores europeos sin excluir la participación de otros interesados que también son bienvenidos. En este sentido, los investigadores de Europa del Este y los países bálticos disfrutaron de un número de becas que cubrieron costes de alojamiento y transporte. Todo el encuentro se desarrolló en inglés.

Esta XI edición, que se celebró por vez primera en España, situó a Andalucía en la vanguardia del mundo académico y ofreció un brillante foro de discusión para los recién iniciados en la investigación y en la carrera académica, una excelente oportunidad para crear vínculos entre los jóvenes científicos de las universidades españolas y europeas. El Spring Meeting of Young Economists ha sido acogido en anteriores ediciones en ciudades como París, Lovaina o Ginebra.

## Seminarios

### Los valores democráticos en el sistema educativo

*Sevilla, 4 de mayo de 2006. Hotel Abba Triana*

El Centro de Estudios Andaluces abordó en este seminario "Los valores democráticos en el sistema educativo" desde la perspectiva didáctica las relaciones entre gobierno y ciudadanía, un ámbito temático que tendrá un marcado protagonismo en las actividades de la Fundación en paralelo a las investigaciones sociológicas y económicas. El encuentro, coordinado por el profesor de Filosofía de la Universidad de Cádiz, Carlos Mougán, se abrió con la conferencia de Antonio Bolívar, catedrático de Didáctica de la Universidad de Granada. A continuación intervino como ponente José Gimeno Sacristán, catedrático de Didáctica de la Universidad de Valencia.

Los casos más prácticos fueron analizados en la mesa redonda titulada "¿Qué debe modificarse en el sistema educativo para lograr la identificación de los estudiantes con los valores democráticos?". Luis Martín Muncharaz, del ICE de la Universidad Hispalense, introdujo la reflexión planteando que un debate de estas características tendrá que incluir en el futuro a guionistas de televisión, publicistas y creadores de videojuegos, "que son los que están educando a nuestros jóvenes".

Martín Muncharaz instó a cambiar el sistema de formación de los profesores (“el CAP está desacreditado pero sigue vigente”); a democratizar no sólo las aulas sino también la gestión de los colegios; así como a ganar espacio en los currículum para las reflexiones sobre valores universales y multiculturales, como los derechos humanos.

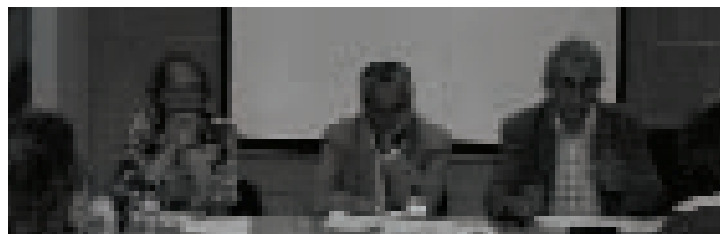
El filósofo y catedrático de Enseñanzas Medias, Antonio Lara, planteó que no se pueden enseñar valores democráticos en las aulas si la estructura y la organización escolar no son igualmente democráticos, abogando por la educación filosófica como la mejor educación ciudadana posible. Asimismo, afirmó que la escuela comprensiva (cuando alumnos de distinto nivel están escolarizados en la misma aula) ha demostrado tener éxito sólo en la Primaria. En su opinión, “este modelo resulta inviable en la Secundaria porque exigiría tener más de 2 ó 3 profesores por aula para atender con calidad a todos los alumnos”.

Carmen Rodríguez Martínez, Directora General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, declaró que “para que una escuela eduque en libertad debe ser totalmente respetuosa con las creencias de todos, incluyendo las de los profesores”. En su intervención, Rodríguez Martínez urgió a “rescatar” a los alumnos que no hayan logrado los objetivos educativos mínimos. Por su parte, el Juez de Menores de Granada, Emilio Calatayud, insistió en la idea de que el fracaso en las aulas tiene mucho que ver con el abandono de los deberes de alumnos, padres y sociedad. “Los padres”, afirmó, “tienen que cambiar de actitud y respaldar al profesorado, no tratarlo como a un enemigo. Hay que hablarle al menor del deber de estudiar. Los padres violan la Ley de protección jurídica del menor cuando sus hijos no están escolarizados o les permiten ausentarse del aula. El 82 por ciento de los chavales con perfil de delincuente que llegan al banquillo tienen fracaso escolar”. Famoso por sus originales sentencias educativas, Calatayud recordó que a menudo “he tenido que condenar a menores a sacarse el carné de conducir para obligarlos a aprender a leer y escribir”.

## Visiones sobre la cultura en el mundo actual

*Sevilla, 11 de mayo. Centro de Empresas del Pabellón de Italia*

El Centro de Estudios Andaluces organizó un encuentro científico entre los investigadores más destacados de los aspectos culturales de la realidad social en España bajo el título de “Visiones sobre la cultura en el mundo actual: Encuentro académico-científico de sociología de la cultura”.

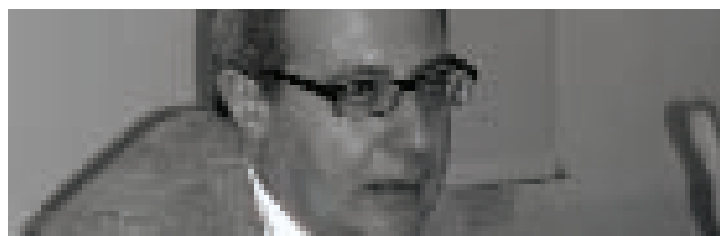


El encuentro se articuló a partir de catorce ponencias de investigadores sociales analizando diversos aspectos de la cultura en la sociedad actual. A estas ponencias, le siguieron dos conferencias más extensas donde dos expertos de reconocido prestigio, aportaron una visión rica y compleja del estudio de la cultura y sus diferentes elementos, dimensiones y procesos. Al término de las conferencias se abrió un debate, moderado por el investigador del Centro de Estudios Andaluces, Eduardo Bericat.

Las conferencias, correspondieron a José Enrique Rodríguez Ibáñez, y Fermín Bouza, catedráticos de la Universidad Complutense de Madrid. Las ponencias versaron sobre la "Cultura sociológica y crítica cultural: Dos programas entrelazados en el mundo caótico" y "El formato del corazón en la nueva cultura política: Nuevos caminos para una sociología de la cultura visual".

## Andalucía y la Unión Europea

*Sevilla, 29 de mayo. Biblioteca Pública Infanta Elena*



El Centro de Estudios Andaluces propuso en el seminario Andalucía y la Unión Europea un análisis del papel que juegan las entidades regionales en la Autonomía Política de la Unión Europea. Este encuentro incidió especialmente en el papel que tiene Andalucía y a las posibilidades de participar en la toma de decisiones a nivel comunitario.

Para abordar esta cuestión, Manuel García Guirado, Consejero de Asuntos Autonómicos en el Comité de Representantes

## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

Permenentes de la Unión Europea (REPER), ofreció una conferencia a la que siguió una mesa redonda en la que intervinieron expertos del ámbito académico como Miguel Agudo, investigador del Centro de Estudios Andaluces, Ana M<sup>a</sup> Carmona, profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Ángel Rodríguez-Vergara, profesor titular de la Universidad de Málaga e Irene Blázquez, profesora titular de la Universidad de Córdoba.

### Pensiones: Reforma del Sistema Español

*Sevilla, 19 de junio*

El Centro de Estudios Andaluces propuso con este seminario un análisis sobre un tema de candente actualidad tras el acuerdo alcanzado para la reforma de pensiones que se tramitará como Proyecto de Ley. En el seminario Pensiones: Reforma del sistema español los expertos analizaron los modelos en los que se basan la reforma de la Seguridad Social.

Para abordar esta cuestión, el Centro de Estudios Andaluces invitó a participar a profesores de distintas universidades andaluzas y españolas.

Entre los ponentes se encontraban el investigador del Centro de Estudios Andaluces, José Ignacio García Pérez, y los profesores Alfonso Sánchez, de la Universidad Pablo de Olavide,

Sergi Jiménez, de la Universidad Pompeu Fabra, Francisco Lagos de la Universidad de Granada y Julián Díaz Saavedra de la Universidad Carlos III de Madrid.

### Inmigración e integración social. Crisis de los suburbios: ¿Qué lecciones para Europa?

*Sevilla, 6 y 7 de julio. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo*

El Centro de Estudios Andaluces, la Fundación Tres Culturas, la Fundación El Monte y el Instituto de Estudios y de Investigación Europa-Mediterráneo (IEREM) organizaron este seminario que reunió a expertos franceses y españoles para analizar los retos de las políticas de integración social europeas tomando como punto de partida las violencias urbanas ocurridas el pasado otoño en Francia. El Seminario 'Inmigración e Integración Social. Crisis de los suburbios: ¿Qué lecciones para Europa?', analizó los retos de las políticas de integración social europeas tomando como punto de partida las violencias urbanas ocurridas en otoño de 2005 en Francia.

La crisis de los suburbios revelaron brutalmente la incapacidad de los poderes públicos para responder a la exclusión social de una parte de la población francesa, en particular los jóvenes producto de la inmigración.

El resentimiento generado por el paro, la discriminación, el empobrecimiento y la concentración en guetos periféricos, exasperado por el auge de sentimientos racistas, abonó el terreno para la propagación de una revuelta incontrolada. Sin embargo, desde hace 20 años se dan también en Francia prácticas sociales innovadoras y experiencias políticas que buscan soluciones al problema de la relegación social.

El seminario de Sevilla, organizado por el Centro de Estudios Andaluces, la Fundación Tres Culturas y el Instituto de Estudios y de Investigación Europa-Mediterráneo (IEREM), reunió en el Pabellón Hassan II a investigadores, profesores universitarios, responsables asociativos, sindicales y políticos de ambos países para hacer un balance de las prácticas e intercambiar análisis y perspectivas. La experiencia francesa puede ser de gran utilidad para los demás países europeos, en especial para España, en plena reformulación de sus políticas de integración.

Entre los participantes se encontraron nombres destacados como Etienne Butzbach, secretario general IEREM, Pedro Moya, secretario general de Acción Exterior de la Junta de Andalucía, el sociólogo Stéphane Beaud, la cineasta Yamina Benguigui, Pierre Lunel, Presidente de la Universidad Paris VIII, Eduardo Bericat, Catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Ramón Vargas-Machuca, Catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Cádiz, Jean Loup Drubigny, Secretario General del programa URBACT, Jesús Maeztu, Comisionado para el Polígono Sur de Sevilla. Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, entre otros.

### La vivienda en los espacios metropolitanos

*Sevilla, el 27 de septiembre. Hotel NH Plaza de Armas*

El Centro de Estudios Andaluces organizó el seminario La vivienda en los espacios metropolitanos para concitar un debate pluridisciplinar sobre las características, perspectivas y problemas que definen el fenómeno residencial en unas áreas metropolitanas en plena expansión. El seminario estuvo estructurado en tres mesas centrales en las que se analizaron los siguientes temas: la movilidad residencial, la producción de viviendas y la dicotomía espacios excluidos/espacios excluyentes.

Los retos que plantea la adquisición y disfrute de la vivienda en la sociedad actual se acrecientan al analizarlos desde la óptica de los espa-

cios metropolitanos, debido a que estas nuevas realidades territoriales trascienden los tradicionales límites físicos y administrativos de la ciudad, así como sus habituales formas de gestión y organización política.

El enfoque plural de este foro estuvo garantizado por la presencia de destacados expertos universitarios, gestores medioambientales, económicos y urbanísticos de distintas administraciones públicas, así como responsables de comunicación en empresas de investigación social especializadas en estos procesos.

Participaron en este seminario, entre otros Juan Antonio Módenes de la Universitat Autònoma de Barcelona, José M<sup>a</sup> Feria Toribio de la Universidad Pablo de Olavide, Carme Trilla i Bellart del Departamento de Medio Ambiente y Vivienda, Generalitat de Catalunya, Paloma Taltavull del Instituto de Economía Internacional de la Universidad de Alicante.

## El concepto de calidad en la gestión de las políticas públicas

*Sevilla, el 19 de octubre. Hotel Bécquer*

El Centro de Estudios Andaluces invitó a profesionales, estudiosos y público interesado a este seminario donde se analizaron la calidad de la gestión de las políticas públicas desde una perspectiva comparada, que contempla la realidad del Estado de las Autonomías.

Las ponentes que participaron en este foro auscultaron los factores del éxito de las políticas públicas atendiendo a los distintos niveles que comprende la gestión: desde la toma de decisiones a la interacción de los actores implicados, los instrumentos de aplicación de los programas públicos o la asignación de recursos. Universitarios, administradores públicos de los tres niveles de Gobierno (estatal, autonómico y local), partidos políticos, sindicatos y empresarios pueden adquirir en este foro nuevas perspectivas para analizar desde su ámbito de interés la compleja realidad de la gestión pública.

El Seminario, articulado en tres ponencias y una mesa de debate coordinado por la investigadora de Ciencias Políticas del Centro de Estudios Andaluces, Belén Blázquez Vilaplana contó con la participación de Margarita Pérez, Doctora en Ciencia Política y de la Administración en la Universidad de Granada y Máster en Administración Pública por la London School con la ponencia La calidad en la nueva gestión pública; María Teresa Martínez del Olmo, Doctora en Ciencia Política por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Gestión Pública por dicha Universidad con la

ponencia: La calidad en los servicios públicos: una perspectiva de los usuarios: el caso de los servicios hospitalarios de la Comunidad de Madrid y Jaione Mondragón Ruíz de Lezana, Profesora Doctora titular de Escuela Universitaria en el área de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco y técnico superior en excedencia de la Administración General del País Vasco. Ponencia: El concepto de calidad y la toma de decisiones: una necesaria aplicación de la información, conocimiento y análisis de decisiones públicas.

## Reformas políticas en los estados descentralizados: Alemania e Italia

*Sevilla, 26 de octubre. Hotel Plaza de Armas*

Expertos en Derecho Constitucional analizaron la compleja realidad del Estado de las Autonomías en comparación con otros países europeos en este seminario propuesto por el Centro de Estudios Andaluces en el que se planteó un debate sobre las formas de distribución del poder territorial en Estados europeos descentralizados como el caso de Alemania e Italia. Los expertos analizaron la experiencia europea en estos países para establecer una comparativa con la situación actual y futura de España.

Los temas abordados en el seminario se centraron en dos temas fundamentales. Por un lado, la 'Descentralización del poder: las reformas en Alemania, a cargo de Michael Sachs, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Colonia, Alemania; y por otro lado, la 'Descentralización del poder: las reformas en Italia' por Antonio Rugeri, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Messina, Italia.

En el debate sobre la 'Descentralización del poder: las reformas en España' participaron expertos de la talla de Gerardo Ruiz-Rico, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Jaén, Manuel Carrasco Durán, Profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, María Holgado González, Profesora de Derecho Constitucional de la Universidad Pablo de Olavide y Fernando Casana Merino, Profesor titular de Derecho Financiero de la Universidad de Córdoba.

## El futuro de la financiación económica a debate

*Sevilla, 12 de julio de 2006. Hotel NH Plaza de Armas*

El Centro de Estudios Andaluces organizó este seminario para analizar el futuro de la financiación autonómica en el que participaron

## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

prestigiosos expertos que analizaron cómo debe afrontarse la reforma del sistema de financiación y los factores determinantes de la inversión pública. Este contó en la agenda con temas de vital importancia como las agencias tributarias, la territorialización de los impuestos en Andalucía, la corresponsabilidad fiscal así como planteará los escenarios futuros de financiación autonómica en nuestro país.

El seminario "El futuro de la financiación autonómica a debate" contó con la participación de Diego Martínez y Manuela Prieto, del Centro de Estudios Andaluces, y la ponencia 'Algunos resultados sobre la distribución provincial de la inversión pública en Andalucía' además de la intervención de Albert Solé, profesor de la Universidad de Barcelona, que abordó 'La inversión en infraestructuras en las CCAA: determinantes y cálculos de las necesidades'.

Participan en este encuentro, el catedrático de la Universidad de Málaga, José Sánchez Maldonado, el diputado en el Congreso, Luis Ángel Hierro, la Directora General de Tributos e Inspección Tributaria de la Junta de Andalucía, Isabel Comas y el profesor de la Universidad Vigo Santiago Lagos, entre otros.

## Talleres

### Energy Markets and the influence of renewable resources

*Sevilla, 27 de junio.*

*Centro de Estudios Andaluces*

El seminario Energy Markets and the influence of renewable resources pretendió fomentar el debate científico acerca de los recientes cambios observados recientemente en los mercados energéticos. En particular, se exploraron los efectos del uso creciente de las energías renovables.

Los ponentes invitados por el Centro de Estudios Andaluces, académicos y profesionales de éste área, son reconocidos expertos en diferentes campos como la generación, predicción, transporte y mercado, y presentaron sus últimos estudios sobre las características en evolución en estos mercados. Al contar con especialistas de diferentes mercados, España y Reino Unido, podremos comparar la situación actual en estos países.

### Temporalidad en el mercado de trabajo español

*Sevilla, 29 de septiembre.*

*Centro de Estudios Andaluces*

Las características de los trabajadores temporales en España, sus transiciones a un empleo estable y las políticas diseñadas para incentivar dicha transición fueron los temas centrales de este taller de trabajo organizado en la sede del Centro de Estudios Andaluces. Esta taller sobre Temporalidad en el mercado de trabajo español, se presentaron los resultados de dos proyectos financiados por esta Fundación en 2005 y que han estudiado profundamente las características de los trabajadores temporales en España, sus transiciones a un empleo estable y las políticas diseñadas para incentivar dicha transición. El taller se inauguró con la ponencia de un representante de la Oficina Económica del Presidente del Gobierno español que presentó las principales características de la recientemente aprobada reforma laboral. El programa incluye también una evaluación de los primeros efectos de dicha reforma.

### Macroeconomía

#### Dinámica: Jornadas de Economía de Otoño

*Granada, 20 y 21 de octubre.*

*Centro de Estudios Andaluces*

Este encuentro reúne en cada edición a los especialistas en macroeconomía. En 2006 este encuentro, conocido como el Bemad, estuvo centrado en el capital humano y en e, crecimiento. En concreto, los expertos analizaron los factores que explican las diferencias de capital humano en los distintos países europeos en relación a España. Otro de los aspectos abordados en esta cita anual de economistas fue la 'sobreeducación' en Europa.

### Workshop

#### Heterogeneity of Firms

*Granada, 17 y 18 de noviembre.*

*Centro de Estudios Andaluces*



# Cursos

## Cursos de Especialización 2006

*Febrero y marzo de 2006. Casa de la Provincia de Sevilla*

La formación es uno de los puntos fundamentales para alcanzar la vanguardia en la investigación y es, sin duda, una herramienta esencial para que los investigadores mantengan una permanente actualización científica y tecnológica. En este sentido, el Centro de Estudios Andaluces considera la formación como un eje principal dentro de su programa de apoyo e impulso a la investigación en Andalucía, toda vez que uno de sus objetivos fundacionales es el desarrollo de una línea específica de formación de investigadores.

Entre las nuevas iniciativas del Centro de Estudios Andaluces para 2006, se encontró la organización de Cursos de Formación centrados en cuestiones de metodología de la investigación. Estos cursos, que quedan fijados en el calendario en el primer trimestre del año, están dirigidos a profesionales de la investigación, estudiantes avanzados y personas interesadas en los temas propuestos.

En esta primera edición, el Centro de Estudios Andaluces apostó por tres cursos de distinta naturaleza científica que se celebrarán durante los meses de febrero y marzo. La calidad, la especialización y la excelencia fueron los puntos en común de estos primeros Cursos de Formación en los que se abordaron cuestiones de los ámbitos de la Antropología y las Ciencias Sociales.

### **EL MÉTODO BIOGRÁFICO: CONCEPTOS, TEORÍAS Y PRÁCTICAS.**

*21 de febrero*

### **MODELOS LOGARÍTMICOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. LA REGRESIÓN LOGÍSTICA.**

*22-23 febrero y 1-2 marzo*

### **EL ANÁLISIS DEL DISCURSO. APLICACIÓN A LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN.**

*8 y 15 de marzo*

# Exposiciones

## **PIERRE VERGER. ANDALUCÍA 1935, LA RESURRECCIÓN DE LA MEMORIA**

*Sevilla, 10 de febrero-12 de marzo. Casa de la Provincia*



La muestra fue todo un éxito ya que recibió más de 10.000 visitas en sólo un mes

El Centro de Estudios Andaluces presentó una colección de imágenes inéditas de la Andalucía del año 1935 en la Casa de la Provincia de Sevilla. Esta selección de 70 fotografías enmarcadas en ampliaciones de 50x60 cm son obra del fotógrafo Pierre Verger (París, 1902 - Salvador de Bahía, 1996). Verger, fotógrafo, etnólogo y viajero incansable dedicó su vida y obra al estudio de las supervivencias culturales de la diáspora africana en América.

## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

Esta muestra tuvo una especial importancia por mostrar la Andalucía en un año crucial en nuestra reciente historia: 1935, año previo a la Guerra Civil española ya que las imágenes de la exposición fueron tomadas en la primavera de 1935 en la etapa final de la II República. La exposición fue todo un éxito de público ya que recibió más de 10.000 visitas durante el mes que se mantuvo en la Casa de la Provincia.

Andalucía 1935, la resurrección de la memoria posee un enorme valor testimonial, que sorprende por unos registros fotográficos de gran calidad así como por llevar la firma de Pierre Verger, autor trascendental, reconocido internacionalmente como un fotógrafo excepcional. A esto se le añade que las imágenes de esta exposición son hasta la fecha desconocidas, dado que no han sido expuestas ni reproducidas en ningún lugar del mundo. El descubrimiento de estas fotografías se produjo investigando en el descomunal archivo del autor, en la sede de la Fundación Pierre Verger (Bahía, Brasil)

Esta muestra ofrece la visión de Pierre Verger, que recorrió Andalucía en bicicleta hace 70 años, recogiendo con su mirada siempre amable, las imágenes que se le iban presentando: naturaleza, rostros, los toros, la Semana Santa de Sevilla, imágenes de Córdoba, Granada, Ronda, Málaga, Antequera, Jerez, Arcos de la Frontera, Carmona, Cádiz... El paisaje andaluz pasa por su cámara registrando para las generaciones futuras un testimonio único, de un valor excepcional, un regalo mágico para la fuente de documentos históricos de Andalucía.

El Centro de Estudios Andaluces, dentro de su línea de investigación de memoria histórica, considera que esta muestra ayuda a recuperar la memoria histórica de nuestra sociedad, o por expresarlo en las propias palabras del autor: "La virtud de la fotografía es la fijación y resurrección de la memoria".

El Centro de Estudios Andaluces organizó esta exposición junto a la Fundación Ceiba de Cultura Afrohispanoamericana y a la Fundación Pierre Verger de Salvador de Bahía (Brasil), fundada en 1986 por un grupo de amigos entre los que se encuentra Gilberto Gil, músico y actual Ministro de Cultura de Brasil. Esta fundación alberga más de 70.000 negativos en blanco y negro, con documentación de 30 países, además de los libros del autor (30), los cerca de 100 artículos publicados en diarios y revistas, y las más de 130 horas de grabaciones realizadas por Verger en África y Brasil sobre música y tradición oral.

### BREVE BIOGRAFÍA. PIERRE VERGER

Pierre Verger nació en París en 1902, con veinte años viaja a Córcega, donde recorre a pie más de 1500 kilómetros en compañía del fotógrafo Pierre Boucher. En este viaje aprende de Boucher la técnica de la fotografía.

Dos años más tarde, en 1934 funda con Boucher y otros, la agencia de fotógrafos independientes "Alliance Photo". Empeña viajes alrededor del mundo, Europa, Caribe, América Latina, Asia y África, investigando civilizaciones en extinción. En ese tiempo colabora con el Musée d'Ethnographie du Trocadero (actual Musée de l'Homme), de Francia. En 1946 llega a Brasil y animado por la lectura de la novela de Jorge Amado Bahía de Todos los Santos, visita la ciudad negra y sucumbe a la pasión por los ritos africanos.

Fotografía todos los aspectos de la cultura, la sociedad y la religiosidad bahianas. Su curiosidad por la herencia espiritual de los esclavos aumenta hasta llevarle a buscar los orígenes en África. Allí inicia un estudio que le llevaría 17 años sobre el tráfico clandestino de esclavos entre el Golfo de Guinea y Salvador de Bahía. En 1966 la Universidad de La Sorbona de París le concede el título de doctor por sus tesis sobre el tráfico de esclavos.

En Bahía, ciudad donde vivió una parte importante de su vida y lugar de su fallecimiento, Verger pasa a ser una figura destacada y respetada entre la población afrobrasileña. Por su trabajo, calidad humana y sus conocimientos de las tradiciones, fiestas y ceremonias religiosas, recibe el título de babalawo (padre del secreto) en 1952, condición que le permite el acceso a la tradición oral de los yoruba.

Su llegada a Bahía supone un paulatino abandono de la fotografía que fue sustituyendo con la investigación de la presencia negra. De hecho sus fotografías posteriores a su instalación en Bahía, son documentos con los que apoyar las semejanzas que iba descubriendo a ambos lados del Atlántico.

Durante el período de tiempo en que coinciden fotografía e investigación, sus imágenes alcanzan una intensidad que difícilmente se puede encontrar en la obra de otros fotógrafos con veleidades antropológicas. Verger no roba una foto, y eso significa que estamos entre buena gente, además despreciaba el tiempo contado a lo occidental, quizás porque decidió vivir hasta los cuarenta y todo lo que vino después lo consideró un regalo.

En 1998 un grupo de amigos entre los que se encontraba Gilberto Gil, músico excepcional y actual Ministro de Cultura de Brasil, crea en Bahía la Fundación que lleva su nombre, Pierre Verger, donde se albergan más de 70.000 negativos en blanco y negro, con documentación de 30 países, además de los libros del autor (30), los cerca de 100 artículos publicados en diarios y revistas, y las más de 130 horas de grabaciones realizadas por Verger en África y Brasil sobre música y tradición oral.







## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

### **CARTELES DE LA GUERRA 1936-1939.**

### **COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS**

*Sevilla, 14 de septiembre-15 de octubre. Museo de Artes y Costumbres Populares*

La vanguardia al servicio de la propaganda de guerra en más de 96 carteles procedentes del archivo de la Fundación Pablo Iglesias. El Centro de Estudios Andaluces organizó esta muestra que ilustra los valores republicanos defendidos contra la sublevación franquista. Una excepcional reflexión sobre la creación artística en tiempos de guerra y sobre el drama que supuso la contienda.



El Museo de Artes y Costumbres Populares (Plaza de América, 3. Sevilla) acogió la exposición CARTELES DE LA GUERRA 1936-1939. Colección de la Fundación Pablo Iglesias, una muestra representativa de los más de dos mil carteles de la guerra civil española (1936-1939) que custodia la Fundación Pablo Iglesias. Esta selección constituye una singular y valiosa muestra de la gran variedad de temas, autores, instituciones y organizaciones editoras que componen la colección, un acervo procedente de la agitación y propaganda del sector republicano.

En los años treinta al cartel se le definía como “un grito pegado en la pared” y desempeñaba, junto a la radio y la prensa ilustrada, un papel capital en la comunicación humana anterior a la aparición de la televisión. El cartelismo como género artístico experimentó

en esta década un auge singular en toda Europa y España no fue una excepción.

Con la proclamación de la Segunda República un nutrido conjunto de dibujantes, diseñadores, grafistas y pintores jóvenes apostó por un cartel de vanguardia que adquirió un valor excepcional. La guerra civil, con sus necesidades en materia de propaganda política y transmisión de consignas e ideas, dio un impulso mayúsculo a la labor de estos creadores gráficos.

Aunque buena parte de la cartelística de guerra es anónima, en este legado están representados los principales artistas que cultivaron este género en la zona republicana. Figuras como Josep Renau, José Bardasano, José Bagaría, Mauricio Amster, José Espert, Manuel Monleón, Puyol, Arturo Ballester, Tono y Yes, entre otros, combinarán la utilización transgresora del color, las formas y la tipografía con grandes dosis de imaginación y el empleo de nuevas técnicas, como el collage o el fotomontaje (un recurso habitual de dadaístas y constructivistas que un artista como Renau aplicará siguiendo las técnicas del maestro John Heartfield).

Todos estos creadores ampliaron con su imaginación los motivos tradicionales de la cartelística de la I Guerra Mundial: a los clásicos mensajes de alistamiento, cautela ante el espionaje enemigo y símbolos políticos, añadirán llamadas a la educación y la higiene, campañas a favor de los familiares de los presos, las víctimas de la guerra y las viudas, o en defensa de los derechos de los niños, una preocupación del Gobierno de la República en plena guerra que se expresa en la serie de carteles de Amster. Otro motivo sobresaliente es la mujer (madre, viuda, obrera, miliciana, campesina...), representada como protagonista de la defensa de las libertades en el bando republicano, tal y como podemos ver en los carteles de Alonso, Bardasano, Briones, Cantos, Girón y otros.

Los principales editores de esta propaganda republicana, que sorprende por su contundencia y carácter experimental, fueron los Ministerios de Propaganda, Guerra, Instrucción Pública y Bellas Artes; formaciones políticas como el Partido Socialista Obrero Español, el Partido Comunista de España, Izquierda Republicana, el Partido Sindicalista o la Federación Anarquista Ibérica; organizaciones sindicales como la Unión General de Trabajadores o la Confederación Nacional de Trabajadores; organismos internacionales como el Socorro Rojo, las Brigadas Internacionales o Amigos de la Unión Soviética; junto a organizaciones creadas durante la contienda como el Altavoz del frente, Cultura Popular, Quinto Regimiento y Ejército del Centro.

**PIERRE VERGER: ANDALUCÍA 1935.  
RESURRECCIÓN DE LA MEMORIA EN LA FERIA  
INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA  
(MÉXICO)**

*Guadalajara (México) 26 de noviembre de 2006-10 de enero de 2007. Museo Raúl Anguiano*

El Centro de Estudios Andaluces presentó en la XX FERIA Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara la Exposición de Fotografías “Andalucía 1935. Resurrección de la Memoria”, de Pierre Verger. Con motivo de la invitación de Andalucía como invitada de honor en esta feria, el Centro de Estudios Andaluces estuvo presente en la misma con una de sus exposiciones más interesantes que ayudaron a la promoción de nuestra comunidad autónoma.

La muestra se inauguró el 26 de noviembre a las 13.00 horas en el Museo Raúl Anguiano y sorprendió por unos registros fotográficos de gran calidad así como por llevar la firma de Pierre Verger, reconocido internacionalmente no sólo como artista sino también como un etnólogo y viajero incansable que dedicó su vida y obra al estudio de las supervivencias culturales de la diáspora africana en América. Fue la segunda vez que estas fotografías se exhibieron, tras la exposición realizada en Sevilla en febrero de 2006 y que fue visitada por más de 10.000 personas.

**‘LOS COLEGIOS DEL EXILIO EN MÉXICO’ INAUGURA LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA**

*Sevilla, 15 de diciembre-28 de febrero de 2007. Museo de la Autonomía de Andalucía*

El Centro de Estudios Andaluces inauguró la sala de exposiciones temporales del Museo de la Autonomía de Andalucía con la muestra Los colegios del exilio en México. Esta interesante exposición abordó la historia de estos centros que, en la mayoría de los casos, continúan hoy en plena actividad más de 50 años después de su creación y son las únicas empresas fundadas en el exilio, con fondos de la República española, que aún se mantienen en activo. Los colegios del exilio siguieron el modelo educativo que se había desarrollado durante la II República, claramente influido por la Institución Libre de Enseñanza. Gracias a ellos los jóvenes exiliados recibieron una forma-

ción de gran calidad que les preparó eficazmente para desempeñar los relevantes puestos que muchos de ellos ocupan actualmente en todos los sectores de la sociedad mexicana. Además, estos centros han sido, y aún continúan siendo, importantes focos de la cultura española, formadores de muchos jóvenes mexicanos en un entorno educativo repleto de referencias a la tradición y a la cultura española.

La muestra, producida por la Residencia de Estudiantes, recaló hasta el 28 de febrero de 2007 en el recinto ubicado en Coria del Río y Puebla del Río (Sevilla) dentro de su itinerancia por algunas de las principales capitales españolas. Su planteamiento fue absolutamente original, pues ofreció una visión histórica sobre un aspecto del exilio republicano del que hasta la fecha sólo existen algunos trabajos de investigación que no han llegado al gran público. El visitante encontró obras originales, principalmente una documentación variada que incluye correspondencia, documentos de archivo, libros, periódicos, cartillas escolares, material pedagógico, fotografías y mobiliario escolar de diferentes archivos institucionales y privados de México y España.

La muestra reflejó la variedad que registraron en México los centros escolares del exilio, distinguiendo tres tipos principales: los colegios de la ciudad de México; los colegios Cervantes, que se crearon en diversas ciudades de provincias; y las escuelas freinetistas, fundadas por maestros exiliados que seguían las técnicas del pedagogo francés Célestin Freinet. La creación de estas instituciones educativas tan solo pudo darse en México, y circunstancialmente en la República Dominicana, debido a que los republicanos que emigraron a otros países no hispanoparlantes tuvieron que plantearse el aprendizaje de un nuevo idioma para conseguir una mínima integración laboral y social.

## Actividades

Algo se mueve: el Centro como agitador sociocultural.

# Patrocinios

## XIII Encuentro de Economía Pública

*Almería, 2 y 3 de febrero de 2006*

## III Congreso Andaluz de Sociología

*Granada, del 16 al 18 de noviembre de 2006*

Diversas instituciones, entre ellas el Centro de Estudios Andaluces, patrocinaron el III Congreso Andaluz de Sociología, titulado Andalucía en el siglo XXI, que se subdividió en diez áreas especializadas de trabajo. Con sede en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de este encuentro pretendió revitalizar el carácter de asociacionismo y, al mismo tiempo, crear un espacio de diálogo y exposición de los trabajos de la sociología andaluza. Eduardo Bericat, catedrático de Sociología e investigador director de la línea de estudios sociológicos del Centro de Estudios Andaluces, formó parte del comité institucional y científico del Congreso y participó con una ponencia.

Los investigadores presentaron ponencias y comunicaciones en torno a diez líneas temáticas concentradas en dos sesiones de grupos de trabajo. En la primera sesión se analizaron: Familia, edad y género; Economía, trabajo y nuevas tecnologías; Turismo, ocio y deporte; Desarrollo, territorio y medio ambiente; Desigualdad y exclusión social. La segunda sesión se ocupó de: Problemas sociales y políticas de bienestar; Democracia, grupos de interés y participación política; Educación, cultura e identidades colectivas; Poblaciones y migraciones; Teoría, métodos y técnicas de investigación.

# PUBLICACIONES

**ACTUALIDAD**

**ANDALUCÍA EN LA HISTORIA**

**REALIDAD SOCIAL**

**LA IMAGEN DE ANDALUCÍA**

**TESIS**

**DOCUMENTOS DE TRABAJO**

**BANCO DE DATOS SOCIALES**

**MONOGRAFÍAS**

**COEDICIONES**

## **Publicaciones**

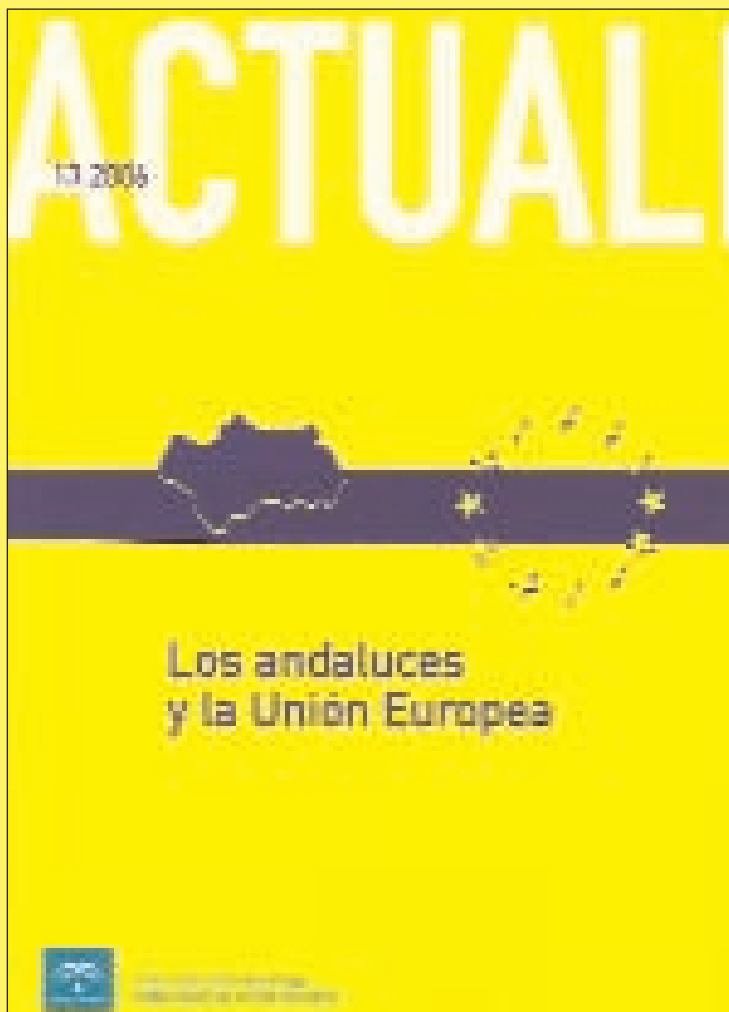
Investigación y divulgación al servicio del patrimonio cultural andaluz

### Investigación y divulgación al servicio **del patrimonio cultural andaluz**

Fruto de un intenso año de trabajo, el Centro de Estudios Andaluces ha logrado no sólo consolidar las colecciones que ya estaban en marcha, sino incluso crear nuevas series que diversifiquen nuestra oferta. En el 2006 surgieron colecciones como “Tesis” –que viene de la mano de la II edición del Premio a la Tesis Doctoral– o “Imagen de Andalucía”, que vienen a cubrir un interesante hueco en la bibliografía divulgativa de nuestra comunidad.

Por otra parte, las publicaciones electrónicas cobran cada día mayor importancia en nuestra oferta editorial, debido a su inmediatez y a su accesibilidad. También en este campo hemos iniciado una nueva colección, “Banco de Datos Sociales”, que nos permite ofrecer a nuestros investigadores todas los recursos necesarios para potenciar su labor.

Finalmente, en el 2006 el Centro de Estudios Andaluces inició una línea de colaboración con otras editoriales, que dio como fruto que vieran la luz en castellano por primera vez una serie de textos de gran valor bibliográfico e histórico.



#### **LA BRECHA DIGITAL EN ANDALUCÍA (Nº 7)**

EDUARDO BERICAT ALASTUEY

ALEJANDRO LÓPEZ MENCHÓN

El número siete de la revista *Actualidad* ofrece un interesante estudio panorámico para conocer el grado de penetración de las tecnologías de la información en la sociedad andaluza, un análisis comparado que proporciona una evaluación precisa del estado de desarrollo que muestra la sociedad andaluza respecto de las tecnologías de la información y la comunicación para identificar y cuantificar los posibles desfases o retrasos.

Eduardo Bericat Alastuey –*Catedrático de la Universidad de Sevilla e investigador del Centro de Estudios Andaluces*– y Alejandro López Menchón –*Centro de Estudios Andaluces*– ofrecen una imagen rigurosa y precisa de la denominada brecha tecnológica o digital a través de tres objetivos: medir el nivel de equipamiento en el hogar de tecnologías de información y comunicación (TICs); analizar el uso realizado de estas tecnologías; y, finalmente, estudiar el nivel y las particularidades de la penetración del comercio electrónico en la sociedad andaluza.

#### **DEPENDENCIA EN PERSONAS MAYORES EN ANDALUCÍA (Nº 8)**

PEDRO CASTÓN BOYER

MARÍA DEL MAR RAMOS LORENTE

Esta edición aborda un tema de máximo interés: la situación de las personas con discapacidades que demandan servicios o ayudas para poder desenvolverse cotidianamente en sus vidas. El problema es acuciante en Andalucía, donde más del 37 por ciento de la población que supera los 65 años sufre discapacidades.

Pedro Castón Boyer y María del Mar Ramos Lorente, del *Departamento de Sociología de la Universidad de Granada*, realizan una exhaustiva radiografía de esta realidad y del contexto sociológico de la nueva Ley de Autonomía Personal, que entrará en vigor en 2007, más conocida como Ley de Dependencia. El estudio atiende de manera especial las particularidades que este fenómeno presenta en Andalucía, la comunidad autónoma que tiene un mayor número de personas dependientes. Por provincias, las situaciones más complicadas se dan en Jaén y Córdoba, donde más envejece la población.

### **Actualidad**

Nuestra publicación *Actualidad* se ha consolidado en su segundo año de vida como un instrumento ágil y eficaz para divulgar el conocimiento y la investigación, siempre al hilo del día a día. Su papel como motor de comunicación entre la comunidad científica y el público en general –profundizando en temas de interés general– está demostrando ser vital para la buena salud del ámbito de la investigación en nuestra comunidad autónoma.

En la consolidación de su trayectoria, *Actualidad* ha mantenido el espíritu multidisciplinar que la ha caracterizado desde su génesis, al tratar un amplio abanico de temas. Sin embargo, lo que caracteriza a toda la colección es el rigor de nuestros estudios y la calidad de nuestros investigadores, condiciones básicas para potenciar nuestra labor divulgadora.

## Publicaciones

Revista *Actualidad*

### LA POLÍTICA EN ANDALUCÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO (Nº 9)

BELÉN BLÁZQUEZ,  
RAQUEL OJEDA Y  
SUSANA RUIZ

El número nueve de la revista *Actualidad* analiza la presencia y el papel de las mujeres en el mundo de la política, principalmente en el gobierno andaluz y en el ámbito local, examinando los engranajes institucionales que han incidido en la consecución de la igualdad entre géneros.

### PROPUESTAS PARA EL USO RACIONAL DEL AGUA EN ANDALUCÍA (Nº 10)

ALBERTO GARRIDO  
COLMENERO, MANUEL  
ALEJANDRO CARDENOTE  
Y ESTHER VELÁZQUEZ  
ALONSO

En esta edición elaboramos un diagnóstico de las condiciones de base actuales en España, y de un modo especial en Andalucía, para abordar los retos de la política del agua en la próxima década. Tres son los retos fundamentales de las políticas del sector: mejorar la calidad ecológica de las aguas, mejorar la productividad del agua y asegurar la garantía del abastecimiento del agua a las personas y las industrias.

Para los autores de este informe, introducir mejoras sustanciales está al alcance de Andalucía y a un coste social y económico plenamente asumible. Otra de las conclusiones aportadas es que la política tarifaria aplicada al sector agrario no consigue un ahorro significativo de agua en dicho sector pero sí logra una relocalización del recurso interesante para la generación de un comportamiento más eficiente desde el punto de vista productivo.

### LA REFORMA DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA: LA PROPOSICIÓN PARLAMENTARIA (Nº 11)

MIGUEL J. AGUDO  
ZAMORA, JUAN LUIS  
LARA VILA Y JUAN  
GARCÍA BLESA

Este estudio continúa los trabajos iniciados en la tercera entrega de la colección *Actualidad*. Si en aquel volumen se analizaba la evolución del Estado autonómico y los primeros documentos generados en el debate de la reforma, ahora el análisis se centra en la tramitación parlamentaria y sus aspectos más cruciales. Ambos informes se integrarán en el libro monográfico sobre la reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía que el profesor Agudo presentará en 2007.

Los investigadores han estructurado este trabajo comenzando por una extensa crónica en la cual desarrollan linealmente el devenir del debate político, dentro y fuera de la Cámara autonómica, y se valoran las principales aportaciones surgidas durante estos meses, hasta la presentación del texto en las Cortes Generales. En segundo lugar, examinan las principales novedades jurídico-políticas introducidas por la Propuesta de Reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía. Por último, a fin de contextualizar la reforma del texto estatutario andaluz, realizan un análisis de los procesos llevados a cabo de manera paralela en otras Comunidades Autónomas.

### LA EVOLUCIÓN DEL BIENESTAR EN ANDALUCÍA (Nº 12)

ANTONIO VILLAR

El profesor de la *Universidad Pablo de Olavide* y del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas, Antonio Villar, ha elaborado un estudio sobre la evolución del bienestar en Andalucía en relación con otras comunidades autónomas.

El estudio refleja que teniendo en cuenta como variable de renta el gasto de los hogares españoles de 1973 a 2003, la evo-

lución del bienestar en España muestra un importante crecimiento en este periodo que se sitúa en el 44%. Dentro de este ascenso, Andalucía se sitúa entre las comunidades que superan en más de 10 puntos a la media nacional. Este proceso de crecimiento no ha sido uniforme durante los últimos treinta años ya que, a excepción de Andalucía y Extremadura, en todas las regiones se han producido subidas y bajadas.

### LOS ANDALUCES Y LA UNIÓN EUROPEA (Nº 13)

INMACULADA  
SZMOLKA VIDA

El informe de la investigadora Inmaculada Szmolka Vida, miembro del *Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada*, se centra en las consecuencias de la integración comunitaria para la sociedad andaluza y, más concretamente, analiza cómo valoran los andaluces dicho proceso, en qué medida se interesan y se implican por los asuntos relacionados con la UE y hasta qué punto se sienten parte del demos europeo.

Entre los aspectos que pueden conocerse en este estudio figuran, además de la percepción que tienen los andaluces de la UE, distintos datos sobre el



nivel de información que llega a los andaluces sobre las diferentes políticas de actuación emergidas de los organismos europeos y sus consecuencias más directas sobre su bienestar.

Finalmente, en el 2006 el Centro de Estudios Andaluces inició una línea de colaboración con otras editoriales, que dio como fruto que vieran la luz en castellano por primera vez una serie de textos de gran valor bibliográfico e histórico.



### **Andalucía en la Historia**

*Andalucía en la Historia* inicia en este período una nueva época, en la que adoptamos un nuevo formato y diseño, con el objetivo de aumentar la difusión de nuestros estudios e investigaciones.

#### **CRISTÓBAL COLÓN, 500 AÑOS DESPUÉS (Nº12)**

*Enero 2006*

- El ataque vikingo a Sevilla
- La calavera y la rosa
- Nombres andaluces en el ejército de Felipe V
- Estrabón: un admirador de Andalucía
- La batalla de Baécula
- Cervantes en Carmona
- El terremoto de 1755

#### **¿CÓMO SE GESTÓ EL ATRASO ANDALUZ? (Nº13)**

*Abril 2006*

- Ibn Jaldún y la Sevilla de Pedro I
- La conquista del voto femenino
- Los yacimientos de Orce
- Violencia política en la II República
- Don Pedro Henry
- El año de los tiros
- Cuatro andaluces en el gobierno provisional

#### **LA BÉTICA, HIJA PREDILECTA DE ROMA (Nº14)**

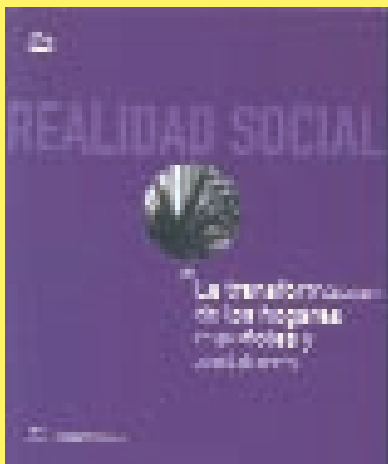
*Septiembre 2006*

- La batalla del Salado
- Castilla y Portugal frente al Islam
- Antonio Jaén Morente y el andalucismo histórico
- Los infantes de Andalucía
- Cocina medieval en el Alto Guadalquivir
- La muerte de García Lorca
- Benito Arias Montano
- Las ediciones sevillanas de Lope de Vega de 1604



## Publicaciones

Realidad Social y La imagen de Andalucía



### Realidad Social

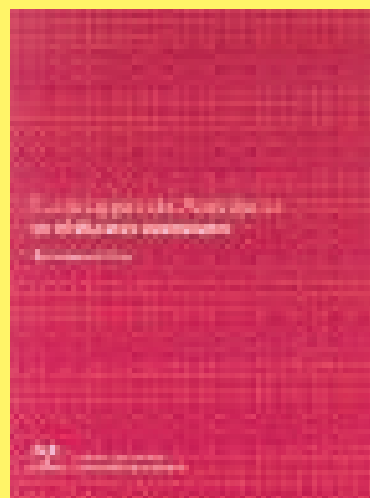
La colección dirigida por Eduardo Bericat Alastuey continúa con su misión de ahondar, con rigor científico y espíritu divulgador, en aquellos fenómenos que impregnan y caracterizan nuestra cotidianidad y que, sin darnos cuenta, condicionan nuestra vida como individuos y como comunidad.

### LA TRANSFORMACIÓN DE LOS HOGARES ESPAÑOLES Y ANDALUCES (Nº 3)

EDUARDO BERICAT ALASTUEY Y MARÍA DOLORES MARTÍN-LAGOS LÓPEZ

En esta edición, el análisis se centra en lo que más cercano nos resulta, esto es, la familia, y los drásticos cambios que está experimentando, merced a nuestro entorno actual, siempre cambiante.

El retraso de la maternidad, el aumento de las rupturas familiares y el incremento de la esperanza de vida son tres factores fundamentales que explican los cambios en la estructura de las familias españolas y andaluzas. Son algunas de las conclusiones a las que llega este informe, que revela además el aumento de los hogares unipersonales, que en Andalucía suponen un 18,5 % del total, con una cifra de 444.390, según los datos del último censo (2001).



### La imagen de Andalucía

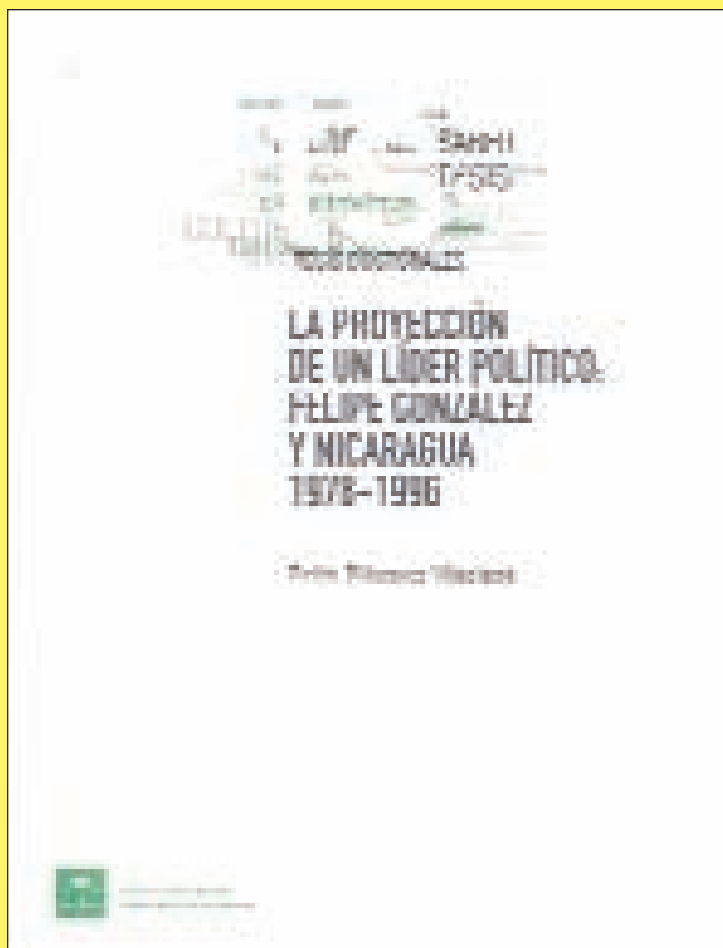
Como ente vivo y público, la percepción que tenemos de nuestra comunidad autónoma — y por tanto de nosotros mismos — es condicionada y modificada día a día por diferentes agentes (medios de comunicación social, publicidad, literatura, música...) que, en algunos casos, no hacen sino potenciar los tópicos más ancestrales. Objetivo de esta colección es desvelar, desde el análisis y la investigación, cómo se construye esta percepción y quiénes son los instrumentos responsables. Se trata de un esfuerzo de investigación y divulgación que persigue que esta “imagen” que tenemos de nosotros mismos — y que por tanto tienen de nosotros los públicos externos — se ajuste, cada día más, a nuestra realidad.

### LA IMAGEN DE ANDALUCÍA EN EL DISCURSO PUBLICITARIO

CARMEN LASSO DE LA VEGA

Este libro sienta las bases del análisis de la imagen de Andalucía en el discurso publicitario y pone de manifiesto la gran utilidad de ese discurso en la investigación de la imagen de las comunidades sociales. En este sentido, el discurso publicitario se revela como una excelente herramienta para el análisis de la imagen social de las ciudades, regiones y países, porque este lenguaje persuasivo y comercial se nutre fundamentalmente de la tópica social para dar a conocer nuevos productos y servicios y obviar así el sendero de la razón, ya que el tópico se concibe como una realidad incuestionable que, además, supone el fundamento de la cohesión social.

La sociedad andaluza se ha constituido alrededor de un imaginario tópico que se vertebra en los anuncios comerciales y que se observa en este estudio, cuyo objetivo es determinar cuál es la imagen que proyecta este discurso sobre Andalucía, a través de una rápida mirada diacrónica, en la que se tienen en cuenta las categorías de los productos que se han ido decantando por la imagen de Andalucía para difundirse en el mercado.



## Tesis

Esta colección nace de la mano del II Premio a la Mejor Tesis Doctoral, fruto de la apuesta que hace el Centro de Estudios Andaluces por la investigación que se realiza en las universidades andaluzas. Como complemento al Premio, la colección *Tesis* pretende difundir aquellas tesis doctorales que contribuyan al progreso de la Comunidad Autónoma y que, bien por su temática o por su enfoque, resulten más novedosos. Las siguientes entregas de la colección, actualmente en preparación, serán “De cómo se improvisó el Franquismo durante la Guerra Civil: La aportación del *ABC* de Sevilla”, de la investigadora Concha Langa, y “El poder en las relaciones de género”, de Elena Morales Marente, ganadora de la segunda edición del Premio.

### LA PROYECCIÓN DE UN LÍDER POLÍTICO: FELIPE GONZÁLEZ Y NICARAGUA 1978-1996

BELÉN BLÁZQUEZ VILAPLANA

La autora es investigadora del Centro de Estudios Andaluces y profesora de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Jaén. Su agudo estudio sobre un personaje clave de nuestra reciente historia, Felipe González, cuya silueta, precisamente por lo próxima que nos queda, resulta aún más difícil de analizar, inaugura la colección *Tesis* con un enfoque tan innovador como arriesgado. El novedoso ángulo de aproximación al objeto de estudio, desde la Ciencia Política, es poco frecuente en el cúmulo de publicaciones que a diario abordan actividades, opiniones y hechos de enorme diversidad y variedad.

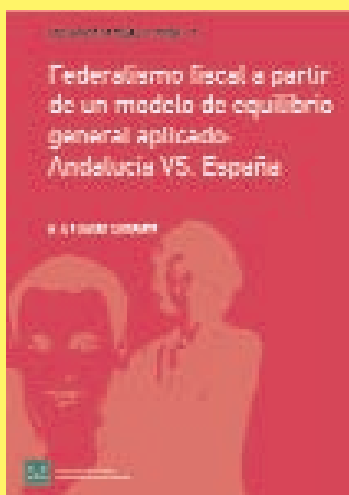
## Publicaciones

Documentos de Trabajo

### Documentos de Trabajo

*Documentos de Trabajo* cuenta ya con una larga trayectoria editorial, que la convierte en uno de nuestros medios de divulgación más consolidados y eficaces. El año 2006 ha servido para seguir progresando en nuestras líneas habituales de trabajo: Economía, Sociología, Humanidades y Jurídico político.

El Centro de Estudios Andaluces ha continuado ofreciendo, con la colección *Documentos de Trabajo*, un marco idóneo para la discusión y difusión de resultados científicos en los ámbitos de la economía, la sociología, las humanidades y la ciencia jurídico - política. Con esta intención, en el año 2005, se creó una nueva normativa para la publicación de estos trabajos, con el objetivo de facilitar a los investigadores la posibilidad de su edición en el Centro de Estudios Andaluces, para ofrecer, de esta forma, la transmisión e intercambio de conocimientos.



### Economía

E 2006/01  
**EFICIENCIA TÉCNICA EN EL SECTOR OLEÍCOLA. UN NUEVO MÉTODO CON FACTORES AMBIENTALES**

José Miguel Martínez Paz, Rafaela Dios Palomares, Tomás de Haro Giménez

E 2006/02  
**FOLLOWING THE YELLOW BRICK ROAD? THE EURO, THE CZECH REPUBLIC, HUNGARY AND POLAND**

Jesús Rodríguez López y José Luis Torres

E 2006/03

**DESIGNING EFFICIENT POLICIES IN A REGIONAL ECONOMY. A MCDM-CGE APPROACH**

M. Alejandro Cardenete, Francisco J. André

E 2006/04  
**FACTORES DETERMINANTES DEL NIVEL DE DESARROLLO ECONÓMICO EN ANDALUCÍA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO EN EL CONTEXTO DE LAS REGIONES ESPAÑOLAS**

Antonio Rafael Peña Sánchez

E 2006/05  
**BARGAINING MULTIPLE ISSUES WITH LEXIMIN PREFERENCES**

Amparo M. Marmol, Clara Ponsati

E 2006/06  
**MACROECONOMIC INSTABILITY IN THE EUROPEAN MONETARY SYSTEM?**

Amalia Morales Zumaquero y Simón Sosvilla Rivero

E 2006/07  
**ANÁLISIS DESAGREGADO DE LA INFLACIÓN: UNA APLICACIÓN REGIONAL**

M<sup>a</sup> Ángeles Caraballo y Carlos Usabiaga

E 2006/08  
**PIGOU'S DIVIDEND VERSUS RAMSEY'S DIVIDEND IN THE DOUBLE DIVIDEND LITERATURE**  
Eduardo L. Giménez, Miguel Rodríguez

E 2006/09  
**A NON-LINEAR "INFLATION-RELATIVE PRICES VARIABILITY" RELATIONSHIP: EVIDENCE FROM LATIN AMERICA**  
Diego Caramuta, Carlos Dabús, M<sup>a</sup> Angeles Caraballo Pou

E 2006/10  
**ELICITING SOCIALLY OPTIMAL RANKINGS FROM UNFAIR JURORS**  
Pablo Amorós

E 2006/11  
**STRATEGY-PROOF COALITION FORMATION**  
Carmelo Rodríguez Álvarez

E 2006/12  
**PRODUCTIVIDAD Y ESTRUCTURA PRODUCTIVA EN ANDALUCÍA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO A NIVEL SECTORIAL**  
Antonio Rafael Peña Sánchez

E 2006/13  
**LAS DISPARIDADES ECONÓMICAS INTERMUNICIPALES EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ: UN ANÁLISIS DESDE LA ÓPTICA DE LA CONVERGENCIA**  
Antonio Rafael Peña Sánchez

E 2006/14  
**IMPACTO DE LA LIBERALIZACIÓN COMERCIAL DE MARRUECOS Y DE LA INMIGRACIÓN MARROQUÍ SOBRE LAS EXPORTACIONES DE LAS CCAA ESPAÑOLAS HACIA MARRUECOS**  
José Vicente Blanes y Juliette Milgram

E 2006/15  
**TRANSMISIONES GRATUITAS DE RIQUEZA "MORTIS CAUSA" E "INTER VIVOS"; ANÁLISIS DIFERENCIADO DE SU COMPORTAMIENTO RESPECTO AL OBJETIVO DE LA REDISTRIBUCIÓN**  
Miguel Ángel Barberán

E 2006/16  
**FEMALE LABOUR PARTICIPATION AND CHILD CARE CHOICES IN SPAIN**  
Cristina Borra Marcos

E 2006/17  
**THE RELEVANCE OF SUPPLY SHOCKS FOR INFLATION: THE SPANISH CASE**  
M<sup>a</sup> Angeles Caraballo Pou, Carlos Usabiaga

E 2006/18  
**DISCRIMINACIÓN SALARIAL EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL CON ESPECIAL REFERENCIA AL CASO DE ANDALUCÍA**  
María Dolores Morales López, José Ignacio García Pérez

E 2006/19  
**THE ROLE OF NEW TECHNOLOGIES IN THE ECONOMIC GROWTH OF ANDALUCIA**  
Jesús Rodríguez López, Diego Martínez López

E 2006/20  
**DO ENDOWMENTS MATTER FOR VERTICAL INTRA-INDUSTRY TRADE WITH EMERGENT COUNTRIES? EMPIRICAL EVIDENCE FOR SPAIN**  
Ana Moro Egido, Juliette Milgram

E 2006/21  
**POLÍTICA REGIONAL Y CONVERGENCIA: ALGUNOS CONDICIONANTES**  
Diego Martínez López

E 2006/22

**FEDERALISMO FISCAL A PARTIR  
DE UN MODELO DE EQUILIBRIO  
GENERAL APLICADO:  
ANDALUCÍA VS. ESPAÑA**

M. Alejandro Cardenete

**Sociología**

S2006/01

**CONSECUENCIAS SOCIALES  
Y CULTURALES DE LA  
SOBREENEDUCACIÓN**

Rafael Gobernado Arribas

S 2006/02

**LA TRANSFORMACIÓN DE LA  
MATERNIDAD EN LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA 1975-2005. OTRA  
VISIÓN SOCIOLÓGICA**

Isabel Aler Gay

**Humanidades**

HUM2006/01

**LA IMAGEN DE LA MÚSICA  
TRADICIONAL ANDALUZA EN  
LOS MATERIALES CURRICULARES  
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Herminia Arredondo

**Jurídico Político**

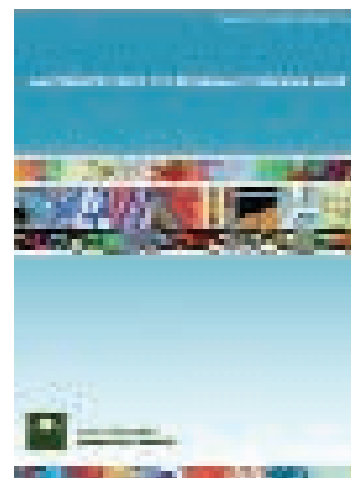
JP2006/01

**LAS DIMENSIONES POLÍTICAS  
DE UN NUEVO CONTRATO  
SOCIAL EN AMÉRICA LATINA:  
UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA  
COMPARADA (1990-2005)**

Raquel Pérez Márquez

**Banco de Datos Sociales**

El objetivo esencial de esta colección electrónica es divulgar los estudios e investigaciones científicas que contribuyan a un más preciso y detallado conocimiento de Andalucía. El Centro de Estudios Andaluces pretende de este modo generar un marco estable de relaciones con la comunidad científica e intelectual y con movimientos culturales en Andalucía desde el que crear verdaderos canales de comunicación.



**01\_LATINOBARÓMETRO VIII: ENCUESTA ANDALUCÍA 2005**

Se trata de un estudio que se realiza de forma anual desde 1995 en 18 países, concibiéndose como un barómetro de los países latinoamericanos además de la propia España. Indaga sobre el desarrollo de la democracia y las economías, así como las sociedades con indicadores de opinión, actitudes, comportamientos y valores. Dentro de España, el Centro de Investigaciones Sociológicas, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, llevan a cabo un estudio sobre una muestra representativa de la comunidad autónoma de Andalucía, comparándose con el resto de España.

**02\_ENCUESTA SOCIAL DE ANDALUCÍA**

Este volumen es un estudio promovido por el Centro de Estudios Andaluces con la finalidad de disponer de datos de la realidad social andaluza. Parte de la metodología utilizada se deriva de la Encuesta Social Europea, con lo que se proporciona un marco comparativo extenso para su análisis. Esta última encuesta es un estudio comparado y longitudinal que se lleva a cabo cada dos años en 24 países europeos. La Encuesta Social Europea está promovida por la European Science Foundation y cuenta con el apoyo de distintas instituciones públicas europeas y españolas. La Encuesta Social Andaluza recoge las actitudes, atributos y comportamientos sociales y políticos de los ciudadanos andaluces, entre los meses de noviembre de 2002 y marzo de 2003.

**03\_CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN**

La tercera edición de esta colección pretende ser una referencia para los investigadores en ciencias sociales interesados en la sociedad andaluza. "Ciudadanía y participación" es un estudio que indaga sobre aspectos relacionados con los valores ciudadanos, así como la participación social y política, a través de indicadores de percepción, opinión, actitudes y comportamientos. Dentro de España, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, lleva a cabo una muestra representativa de la comunidad autónoma de Andalucía

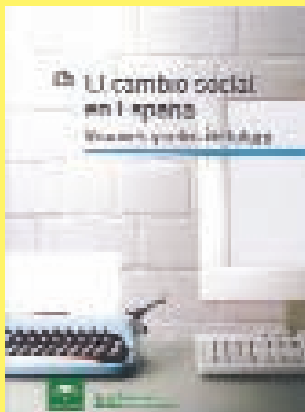
**04\_ACTITUDES Y OPINIONES SOBRE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.**

Esta edición recoge 3.086 entrevistas a españoles mayores de 18 años y una submuestra representativa en Andalucía de 1.000 entrevistas, lo que permite situar la comunidad andaluza dentro del contexto español, destacando aquellas cuestiones en las que existe mayor diferencia.

El documento ofrece información relevante sobre los siguientes temas: el interés de la sociedad española por los temas relativos a infancia y adolescencia, las relaciones entre padres e hijos, los menores en la escuela, experiencias de los padres, así como las relaciones entre los padres y la enseñanza escolar.

## Publicaciones

Monografías



### Monografías

#### EL CAMBIO SOCIAL EN ESPAÑA. VISIONES Y RETOS DE FUTURO

AA.VV.

Recogemos en esta obra las ponencias y conclusiones del seminario sobre el mismo título celebrado en Sevilla en junio de 2005. Algunos de los más prestigiosos sociólogos españoles, como Salustiano del Campo y Enrique Gil Calvo, ofrecen una visión plural del conjunto de transformaciones y dilemas que están afectando a la sociedad española en cuatro ámbitos en trepidante mutación: los cambios en la familia y en las relaciones sociales, los cambios en el mundo del trabajo, los cambios en el Estado de bienestar y los cambios en la cultura.

A las jornadas asistieron más de cien profesores de sociología, sociólogos profesionales e investigadores sociales, contribuyendo también con más de cincuenta comunicaciones en las que se destacaban algunos aspectos cambiantes de nuestra realidad social. El presente libro es el producto de todo este esfuerzo de reflexión académica y su coordinación ha corrido a cargo de Eduardo Bericat Alastuey, catedrático de Sociología e investigador del Centro de Estudios Andaluces.

#### FINANCIACIÓN REGIONAL DE LA SANIDAD Y SUS PERSPECTIVAS DE REFORMA

AA.VV.

La gestión y financiación de los servicios sanitarios es una cuestión abierta y sometida regularmente a discusión en todos los países de nuestro entorno. ¿Por qué este continuo debate? ¿Qué factores condicionan la casi constante actualidad del tema? Estas cuestiones centran el estudio propuesto por el Centro de Estudios Andaluces en el marco del primer "Seminario sobre Financiación regional de la sanidad y sus perspectivas de reforma".

Este análisis pretende plantear, y en muchas ocasiones contestar, muchos de los interrogantes y cuestiones de relevancia sobre la financiación regional de la sanidad y la eficiencia de las organizaciones sanitarias.

#### LAS RELACIONES CIENCIA-TECNOLOGÍA EN ANDALUCÍA

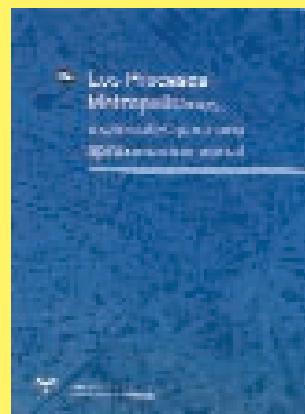
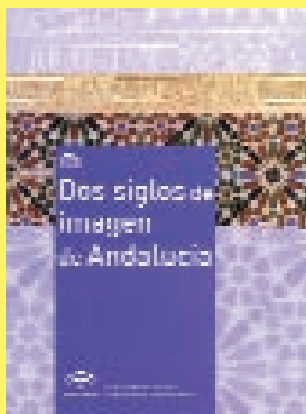
MANUEL ACOSTA SERÓ, DANIEL CORONADO GUERRERO Y M<sup>a</sup> DOLORES LEÓN

Las relaciones ciencia-tecnología, aquellas que se producen entre el entorno científico y el sector industrial, desempeñan un papel trascendental en cualquier Sistema Regional de Innovación, muy especialmente en aquellos como el andaluz, con un marcado componente científico y universitario y una escasa importancia relativa del sector empresarial.

#### ANDALUCES EN LOS CAMPOS DE MAUTHAUSEN

PRÓLOGO DE CARLOS CASTILLA DEL PINO

Con esta edición, el Centro quiere homenajear a aquellos héroes anónimos a los que su defensa de los ideales democráticos y republicanos convirtió en víctimas del nazismo. Se trata de restaurar la memoria perdida de los más de mil andaluces cuyas vidas aciagas se perdieron en el horror de los campos de exterminio de la Alemania nazi, a miles de kilómetros de su paisaje natal y de sus seres queridos. Los testimonios recopilados por los autores -Sandra Checa, Ángel del Río y Ricardo Martín-, revelan que, varias décadas después, todavía en muchos hogares y pueblos andaluces se ignora la dramática suerte que corrieron estos vecinos tras su deportación o su desaparición. Y es que, como afirma en su prólogo el psiquiatra Carlos Castilla del Pino, "la ferocidad nazi, solapada con la implacable dictadura franquista, duró tanto que muchos de los que la padecieron, incluso muchos que supieron del padecimiento del padre, la madre, el hermano o el vecino, murieron sin poder ofrecernos su versión, porque mientras vivieron estuvieron obligados al silencio".



### **DOS SIGLOS DE IMAGEN DE ANDALUCÍA**

AA.VV.

El texto está estructurado en cuatro bloques temáticos: el primero trata la imagen de Andalucía en la historia y la antropología, el segundo la imagen en la literatura, el tercero en el campo del turismo y el cuarto en los medios de comunicación. El primer capítulo, "Latifundistas y militares en la represión del sur", está escrito por el prestigioso historiador británico y reconocido hispanista Paul Preston, que actualmente dirige el Centro de Estudios Hispánicos en la London School of Economics. Otros autores que han contribuido con sus textos a este libro son: José Aguilar, Juan Antonio Díaz López, Alberto Egea, Manuel Hijano del Río, Michael Jacobs, Jo Labanyi, Carmen Lasso de la Vega, Isidoro Moreno, Parvati Nair, Barbara Probst Solomon, Fernando Ruiz Morales y Christ Stewart.

Los textos que componen esta obra son el resultado de la reflexión y el análisis de las jornadas homónimas que se celebraron en Sevilla en noviembre de 2005, organizadas por esta Fundación. El libro ha sido coordinado por el investigador Alberto Egea Fernández-Montesinos.

### **LA MUJER COMO SUJETO DE LA ACCIÓN POLÍTICA**

AA.VV.

Michelle Bachelet en Chile, Angela Merkel en Alemania y Ellen Johnson-Sirleaf en Liberia son tres nombres indispensables en la todavía pequeña lista de mujeres que han accedido a las cotas máximas del poder político en sus respectivos países. Los hombres predominan en la política en todo el mundo y para que este poder masculino se reparta resulta indispensable un deseo de cambio social, de paridad. Este libro proporciona un marco para la reflexión sobre la relación entre género y actividad política, recogiendo las ponencias de las Jornadas que bajo el título "La mujer como sujeto de la acción política" organizó el Centro de Estudios Andaluces en marzo de 2006. Desde la Antropología y la Ciencia Política, especialistas en la materia analizan no sólo las relaciones entre liderazgo y género, sino también su plasmación en las comunidades autónomas del Estado español y en Latinoamérica, con especial atención al papel de la mujer en los movimientos indígenas.

### **LOS PROCESOS METROPOLITANOS: MATERIALES PARA UNA APROXIMACIÓN INICIAL**

AA.VV.

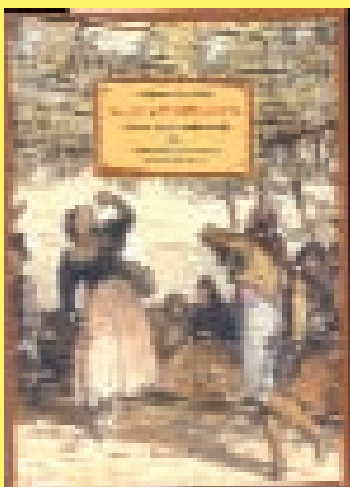
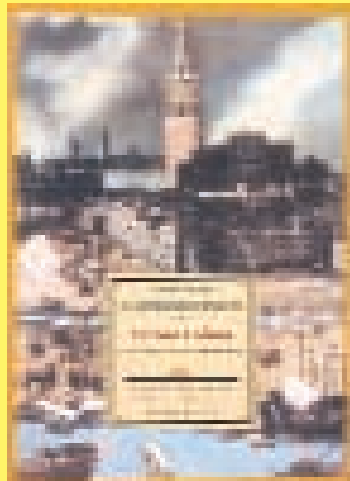
Los procesos metropolitanos son una de las expresiones más relevantes de la nueva realidad territorial del siglo XXI. En la actualidad todas las sociedades desarrolladas cuentan con un espacio urbano más extenso, complejo y difuso que el que constituía históricamente la ciudad tradicional. Estos nuevos objetos geográficos, estas "ciudades reales", no sólo trascienden los antaño claros límites físicos, sino que también traspasan los límites administrativos, poniendo en cuestión las convencionales formas de gestión y organización política.

El libro profundiza en el conocimiento de esta realidad territorial, clave en la configuración de Andalucía desde parámetros económicos, sociales, ambientales y políticos. Cuestiones candentes como la sostenibilidad ambiental de las áreas metropolitanas, el desbordamiento de los espacios urbanos litorales (sobre todo la Costa del Sol) o las distorsiones y perjuicios ocasionados cuando los planeamientos municipales no se someten a una figura jerárquica superior, son abordados con rigor científico por geógrafos, arquitectos, urbanistas, ingenieros, biólogos, políticos, sociólogos y economistas.



## Publicaciones

Coediciones



## Coediciones

### COLECCIÓN RENACIMIENTO

Dentro de la labor de investigación y divulgación de nuestra cultura, el Centro de Estudios Andaluces coedita junto con la editorial Renacimiento una serie de volúmenes de gran valor histórico, que enriquecen nuestro catálogo bibliográfico y complementan nuestras actuales líneas de investigación.

### EL COMERCIO FRANCÉS EN SEVILLA Y CÁDIZ EN TIEMPO DE LOS HABSBURGO

ALBERT GIRARD

Rescatada de los olvidados archivos y hasta hace poco considerada como rareza bibliográfica, esta publicación está dedicada al análisis de las nuevas y favorables condiciones bajo las que, a raíz de la firma de la Paz de los Pirineos y desde finales del siglo XVII, se desarrollaron las actividades mercantiles de los franceses en España, y más particularmente, en los dos centros neurálgicos de la Carrera de Indias: Sevilla y Cádiz.

Este libro, ahora por primera vez publicado en castellano, representa una notable contribución al estudio del comercio hispanoamericano en los siglos XVI y XVII y cuenta con un esclarecedor prólogo del historiador y catedrático Antonio García-Baquero, reconocido especialista en la materia.

### LA RIVALIDAD COMERCIAL Y MARÍTIMA ENTRE SEVILLA Y CÁDIZ HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII

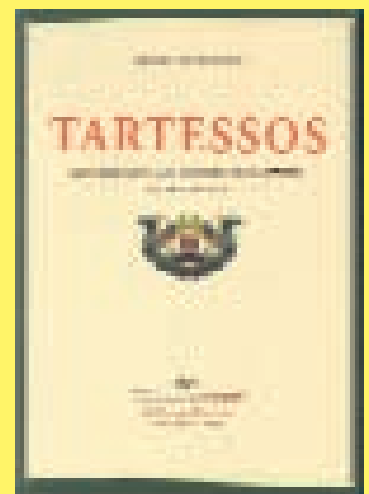
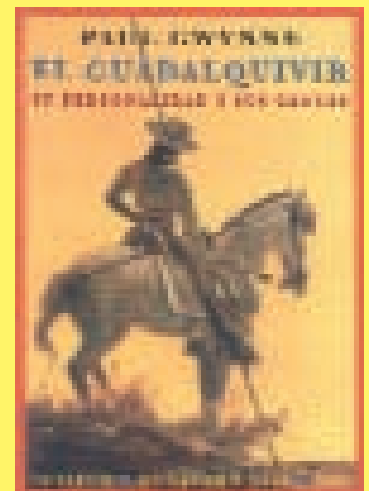
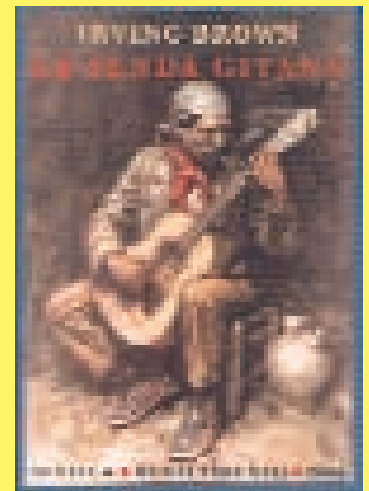
ALBERT GIRARD

Esta edición constituye una rareza bibliográfica que ahora se edita por primera vez en castellano. Esta obra de Albert Girard constituye, casi tres cuartos de siglo después de su publicación original en francés (París-Burdeos, 1932), un verdadero "clásico" por sus valores científicos e historiográficos. Para el prologuista, el historiador y catedrático Antonio García-Baquero, la obra está consagrada "al tema de las relaciones competitivas que sostuvieron Sevilla y Cádiz a todo lo largo de la Edad Moderna con la capitalidad de la Carrera de Indias como apuesta".

### SEVILLA Y ANDALUCÍA

ANTOINE DE LATOUR

El autor, miembro de una estirpe de franceses ilustrados (su padre era bibliógrafo), fue secretario del duque de Montpensier durante la estancia de éste en París, y se trasladó con él y su familia a tierras hispanas tras la revolución de 1848, fijando su residencia en Sevilla. Desde aquí viajó a Ronda así como a Sanlúcar de Barrameda y Chipiona.



Gran observador y paciente estudioso, Latour escudriña en archivos y bibliotecas de la capital hispalense (dedica un capítulo a la Biblioteca Colombina) y contempla con mirada curiosa cuanto suscita su interés. Durante el tiempo que vivió en el sur supo penetrar el alma andaluza e hizo atinadas descripciones de los usos y costumbres locales, de sus monumentos y riquezas naturales.

#### **LA SENDA GITANA**

IRVING BROWN

Esta obra refleja la fascinación por la cultura gitana de su autor, que fuera profesor de la Columbia University y traductor de las novelas de Vicente Blasco Ibáñez. *La senda gitana* recorre su vagabundeo por tierras andaluzas, donde conoció a la Niña de los Peines y confraternizó con cientos de gitanos anónimos.

A Irving Brown (1888-1949) se le considera el George Borrow del siglo XX, ya que leyó los libros de viajes de este autor sobre España y se quedó muy impresionado, hasta el punto de, como señala en el prólogo de esta edición Enrique Baltanás, proponerse ser un auténtico gitano, para lo cual llegó a cambiar la tonalidad de su blanca piel con largos baños de sol a orillas del lago Mendota.

#### **EL GUADALQUIVIR, SU PERSONALIDAD Y SUS GENTES**

PAUL GWYNNE

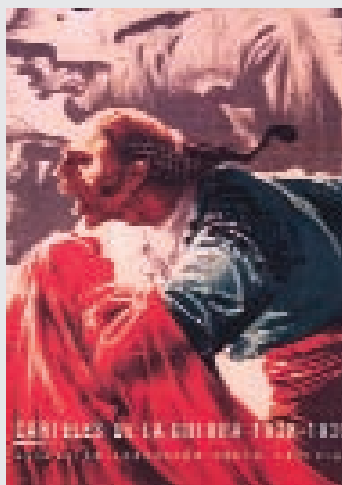
Dentro de la bibliografía andaluza de temática viajera, este volumen, que se publica por vez primera en castellano, es especialmente singular. Ello se debe a la originalidad de sus planteamientos y la escasez de tópicos y lugares comunes del texto, tan comunes en buena parte de la bibliografía de este ámbito.

Gwynne, ingeniero hidráulico de profesión, afronta el viaje como un recorrido por el Guadalquivir desde su nacimiento hasta su desembocadura. La travesía del autor servirá al lector no sólo para descubrir ciudades y pueblos, sino también para realizar un recorrido histórico por las distintas culturas asentadas a lo largo del tiempo en nuestra tierra.

#### **TARTESSOS**

ADOLF SCHULTEN

Publicada en España en 1924 por la prestigiosa Revista de Occidente de José Ortega y Gasset, *Tartessos* es un estudio que reconstruye la historia de esta civilización, a la que su autor calificó como "...la clave de la cultura más vieja del Occidente", muy parecida a la de Troya. El texto permite diferentes lecturas, desde la perspectiva de la Alemania del "Kaiserreich", el entorno intelectual de la editorial Revista de Occidente y de su editor J. Ortega y Gasset, pero también el ambiente de la época de postguerra y la arqueología protohistórica de nuestros días.



#### **CARTELES DE LA GUERRA 1936-1939**

Como actividad complementaria a la exposición *CARTELES DE LA GUERRA 1936-1939*. Colección de la Fundación Pablo Iglesias, organizada por el Centro de Estudios Andaluces, se publicó un volumen en el que se recogía una representación de la muestra expuesta. Esta selección constituye una singular y valiosa muestra de la gran variedad de temas, autores, instituciones y organizaciones editoras que componen la colección, un acervo procedente de la agitación y propaganda del sector republicano.



#### **CRÓNICA DE UN SUEÑO: 1973-1983. MEMORIA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ANDALUCÍA.**

Fruto de un proyecto conjunto con C&T Editores, el Centro de Estudios Andaluces ha colaborado en la edición de este gran proyecto editorial: el análisis de cómo se desarrolló la transición democrática (1973-1983) en todas y cada una de las provincias andaluzas. Nueve volúmenes componen esta obra, en la que han participado una buena parte de los periodistas más destacados de la época.







**ENCLAVES DE  
UNA MEMORIA  
EN COMÚN**

**MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA  
CASA MUSEO BLAS INFANTE**

## Museo de la Autonomía de Andalucía

Un lugar donde custodiar las esencias tangibles propias

### Un lugar donde **custodiar** las esencias tangibles propias

El Museo de la Autonomía de Andalucía nació formalmente el 25 de julio de 2006 con vocación de institución permanente para la educación, difusión, conservación e investigación de un patrimonio y una historia comunes a las generaciones actuales y futuras, en un proceso abierto que se enriquece día a día. Así se dio a conocer durante la inauguración por parte del presidente del Gobierno andaluz, Manuel Chaves, recalándose entonces que el objetivo del centro era convertirse en un referente para el conocimiento de los avatares recientes no solamente como propuesta museística, sino también como puntal educativo y núcleo desde el que impulsar la investigación sobre este importante periodo histórico.

La disposición de una sala de exposiciones temporales, espacio llamado a detentar un papel protagonista en la agenda cultural andaluza, hace del museo un proyecto dinámico con una amplia programación destinada a satisfacer las inquietudes culturales de la población.

El edificio se concibió teniendo en cuenta el contexto singular de su enclave y en sintonía con la idiosincrasia del Centro de Estudios Andaluces y su estrategia de fomento de la *Cultura del Saber* y, con ella, de divulgación de nuestras raíces. Así, el museo no hace sino resaltar los valores democráticos y los hechos que, en el último periodo de nuestra historia, han generado acontecimientos sociales y políticos de gran repercusión a la hora de conformar la Andalucía de hoy y la actual influencia y desarrollo andaluces, incluyendo entre sus hitos expositivos permanentes los originales del escudo, la bandera y la partitura del himno de Andalucía.

El museo se encuentra en un recinto propiedad del Centro de Estudios Andaluces ubicado entre las localidades sevillanas de La Puebla del Río y Coria del Río. En este espacio se enclava, además, la Casa Museo de Blas Infante. De diseño vanguardista pero nada estridente, porque se ha buscado impactar lo menos posible en un entorno que mantiene buena parte de su regusto agreste, el edificio ofrece 1.200 metros cuadrados en torno a una nave longitudinal segmentada en varios espacios que se articulan alrededor de un gran patio. En su estructura se aúnan la modernidad propia de la arquitectura actual y la tradición andaluza arrojando, líneas puras y geométricas de volúmenes perfectos conjugados con espacios abiertos, patios, jardines y fuentes. La inversión necesaria para llevarlo a cabo rondó los 4,5 millones de euros.

En lo tocante a su equipamiento, cuenta con una sala de exposiciones permanente sobre la Historia de la Autonomía de Andalucía, otra destinada a muestras de carácter temporal, otra más multiusos (para la proyección de audiovisuales o como salón de actos), una mediateca y, entre otras dependencias, una tienda.

Dado que se inauguró con las vacaciones de verano a la vuelta de

la esquina, un 25 de julio, fue abrir para su estreno oficial y tener que cerrar sus puertas por el parón estival. Eso sí, tras agosto, el museo se encontró con el público a principios de septiembre y vio cómo empezaba ya a funcionar como contenedor de excepción en el que dar cabida, aparte de al discurso permanente y que le da sentido de ser, a exposiciones temporales de calado. En este sentido, en esta sala se inauguró el 15 de diciembre la muestra titulada *Los colegios del exilio en México*, en la que se reflejaba la historia de estos centros fundados durante el exilio con fondos de la República española, y cuyo modelo educativo estuvo influido por la Institución Libre de Enseñanza. La exposición alargó su estancia hasta principios de marzo de 2007 y por ella pasaron, dado su elevado carácter divulgativo, no pocos autobuses repletos de escolares.

Pese a lo ya hecho, los proyectos no cesan. En 2006 se empezaron a dar varias vueltas de tuerca al plan para completar el entorno del museo y la Casa Museo Blas Infante, reunidos en la misma finca, con el futuro Centro de Investigación de la Memoria de Andalucía. Será éste otro pilar clave del Centro de Estudios Andaluces y hallará acomodo, según lo establecido, a partir de la ampliación parcial del museo.

## Museo de la Autonomía de Andalucía

Memoria y fusiles. Una de las imágenes que conforman la exposición permanente del Museo de la Autonomía de Andalucía



## Museo de la Autonomía de Andalucía

La Historia por sus cosas. La evolución de la región a través de objetos de uso cotidiano



**Museo de la Autonomía de Andalucía**

El día más esperado. Manuel Chaves, presidente de la Junta de Andalucía, durante su visita junto a Alfonso Yerga en la inauguración el 25 de julio



## Museo de la Autonomía de Andalucía

Rostros para la Historia. Fondo bucólico de girasoles para recordar a tantos personajes que han dejado huella en los anales de lo vivido





## Museo de la Autonomía de Andalucía

De diseño. Aspecto llamativo que ofrece la exposición permanente del museo, que sorprende al visitante por su blancura y tanta carga simbólica condensada



## Museo de la Autonomía de Andalucía

Tradición y modernidad. Sillas de madera de las de toda la vida junto a pantallas de televisión de última generación



## Casa Museo Blas Infante

La última morada del padre de la patria andaluza, declarada Bien de Interés Cultural

### Casa Museo Blas Infante

La última morada del padre de la patria andaluza, declarada **Bien de Interés Cultural**

La hoy Casa Museo de Blas Infante constituye la última residencia del considerado padre de la patria andaluza, donde el político, intelectual, bibliófilo y coleccionista (pues todas estas facetas, y más aún, confluyeron en un espíritu tan inquieto) desarrolló la mayor parte de su carrera política e intelectual, y donde se conservaron los símbolos originales de la Autonomía: el escudo, la bandera y el piano en el que se compuso el himno (hoy custodiados en el vecino Museo de la Autonomía de Andalucía).



Por sus valores como contenedor de excepción, pero más aún por sus contenidos, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía acordó declararla Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Monumento, buena nueva que se produjo el 4 de julio.

El Centro de Estudios Andaluces adquirió la finca, conocida como Villa Alegría, en diciembre de 2001, y la abrió en 2002 como casa museo a todos cuantos han querido acercarse hasta su agreste enclave, sito entre los términos municipales de La Puebla del Río y Coria. En concreto, el recinto está ubicado en una finca de cuatro hectáreas de extensión en las que se ha desarrollado un proyecto de paisajismo con especies arbóreas y matorrales propios del paisaje andaluz, de modo que continente y contenido destilan el sabor de lo autóctono, formando una unidad indisoluble a la que se ha sumado, con la suficiente distancia para no ensombrecer tan significativo espacio, el edificio del Museo de la Autonomía.

Entre sus objetivos, la Fundación Centro de Estudios Andaluces tiene encomendada la divulgación y conservación del legado de Blas Infante, así como la promoción del estudio y la investigación de la realidad andaluza en el ámbito histórico y cultural.

Entre las acciones desarrolladas para su difusión se encuentra la vistosa página web creada a tal efecto, que incluso permite realizar una visita virtual por los rincones de regusto orientalista de la casa; y también a lo largo del año se han realizado los estudios previos, por parte del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) de la Junta de Andalucía, al objeto de plantear la necesaria rehabilitación integral del inmueble, cuyo comienzo estaba previsto para 2007.

La Casa Museo de Blas Infante es un edificio histórico inspirado en la arquitectura andalusí y diseñado bajo criterios historicistas por el propio Infante. Resume a la perfección sus ideales y sueños en torno a la esencia de lo andaluz, y la habitó junto a su familia durante los años que van de la Segunda

República (1931-36) hasta el arranque de la Guerra Civil, cuando fue fusilado el 10 de agosto de aquel fatídico 36.

El monumento recrea los elementos arquitectónicos y decorativos de varias épocas de Andalucía, constituyendo una mezcla peculiar de las construcciones que vio Infante durante un viaje a Marruecos, de donde probablemente extrajo las trazas de una alquería idealizada como las que antaño hubo en el Aljarafe islámico.

El interior aparece ricamente decorado con yeserías inspiradas en monumentos de la época de al-Andalus, con pinturas de estilo románico y azulejería y bajorrelieves de temas cristianos, mitológicos y literarios. Entre sus estancias más destacadas se encuentran su despacho, donde ejercía de notario, y su biblioteca personal, además de las dependencias familiares como el salón de columnas y el comedor principal.

## Casa Museo Blas Infante

Una de las pinturas murales de clara evocación oriental, muy del gusto de Blas Infante



**Casa Museo Blas Infante**

Entrada a la Casa Museo porticada por el escudo de Andalucía que diseñó el propio Infante



**Casa Museo Blas Infante**

Músicos en acción. inmortalizados en una de las paredes de la Casa Museo





## Casa Museo Blas Infante

Profusión y mezcla de elementos decorativos en el salón principal del complejo museístico





**Casa Museo Blas Infante**

Detalle de la decoración con yeserías ricamente policromadas



## Casa Museo Blas Infante

Parte de la biblioteca de Blas Infante, cuyo retrato asoma sobre la mesa







# COMUNICACIÓN ... EN TITULARÉS

DOSIER DE PRENSA  
WEB

## El Centro de Estudios Andaluces en titulares

No es que esté de moda entre los medios de comunicación, pero el Centro de Estudios Andaluces cada vez más se va ganando una reputación y credibilidad que le hace contar con una considerable presencia mediática a poco que se edite un informe o publicación, se organice una exposición o unas jornadas. Lógicamente, no se trata de programar para salir en los *papeles*, sino para contribuir al lema de *Cultura del Saber* que permea a la casa desde sus cimientos. Lo que venga por añadidura, bienvenido sea, pero la filosofía no es la de primar la cantidad o el rédito en prensa, sino la calidad de cada actividad que provenga del Centro. Bajo ese prurito –y aunque a veces cueste porque la agenda de actos diaria es a veces insondable y porque hay que contar con que cada medio es soberano a la hora de fijar sus prioridades–, el eco mediático va cayendo por su propio peso, aumentando su calado. Dicho sin ambages: cada vez hay más periodistas que entre sus rutinas diarias o semanales tienen la de acceder a consultar las novedades que aporta la web del Centro, y cada vez hay mayor receptividad y un mejor conocimiento de los objetivos de la institución. Y así resulta el Centro está en la onda comunicacional, lo cual se razona con los ejemplos que a continuación siguen, que dan idea del respaldo alcanzado, tan imprescindible por lo que de altavoces masivos suponen para poder conectar con el gran público.



### **EL GRAN HITO DEL AÑO: LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA**

La presencia del Centro de Estudios Andaluces en los medios de comunicación comenzó el 5 de enero con una noticia esperada desde el año 2003, cuando se empezó a gestar el proyecto de Museo de la Autonomía de Andalucía. Ese día se produjo la visita a las obras del consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, y el director gerente del Centro, Alfonso Yerga, quienes brindaron la buena nueva: este espacio donde custodiar la memoria colectiva de los andaluces, desde la autonomía en adelante, estaba en condiciones de ser inaugurado a lo largo del año. Las principales cabeceras de prensa (*El País*, *El Mundo*, *ABC*, *El Correo de Andalucía*, *Diario de Sevilla*) se hicieron eco del avance. Después, la concurrencia de diversas circunstancias (entre ellas, el incendio provocado por tres individuos sólo cuatro días después) obligó a posponer la fecha inicial prevista (el 28 de febrero) hasta el 25 de julio.

No obstante y como aperitivo, ese 28 de febrero quedó expuesta en el Parlamento la bandera de Andalucía de Blas Infante tras haber sido restaurada por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

Cinco meses después, por fin llegó el momento tanto tiempo esperado. El 25 de julio, tras una inversión de 4,5 millones de euros, el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, inauguraba el Museo de la Autonomía de Andalucía. Europa Press divulgaba el teletipo “Chaves inaugura el Museo de la Autonomía, que pretende enseñar e investigar la historia reciente de Andalucía”; EFE hacía lo propio con “Zarrías dice que el Museo profundiza en el significado del proceso autonómico”. Y la prensa del día siguiente remarcaba el acontecimiento: *Diario de Sevilla*, dedicaba a la buena nueva la foto de la portada (“Un museo para la memoria de Andalucía”), y titulaba en el interior: “Autonomía: la realidad y el museo”. De la noticia se hizo eco hasta el portal de noticias cofrades *Arte Sacro* (“Manuel Chaves inauguró el Museo de la Autonomía de Andalucía”).

Tras el paréntesis estival, el Museo estrenó su temporada de visitas el 5 de septiembre, lo que comunicaron las agencias Efe y Europa Press, amén del gratuito *ADN*, *Diario de Sevilla* y *El Mundo*. La ocasión fue aprovechada para retomar este espacio y recordarle a los lectores, tras las vacaciones, su existencia. Así, *Diario de Sevilla* aportaba el reportaje “La autonomía, pieza de museo” el 15 de septiembre.

## Dosier de Prensa

El Centro de Estudios Andaluces en titulares



### EL CIERRE DEL TRIÁNGULO EN CORIA: EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA

Tras la puesta en valor de la Casa Museo de Blas Infante, entre Coria del Río y La Puebla, y la inauguración, en julio, del Museo de la Autonomía de Andalucía, queda por ejecutar otro atractivo proyecto en la zona: el Centro de Investigación de la Memoria de Andalucía, que comprenderá mucho más que los episodios de la guerra y posguerra. La primera información de 2006 al respecto la ofreció *El Correo de Andalucía* el 26 de febrero bajo el titular “Una batalla contra la desmemoria”.



### EL HITO QUE ESTÁ POR LLEGAR: LA NUEVA SEDE INSTI- TUCIONAL EN TORNEO

La otra gran noticia para la casa no se hizo de rogar: a principios de febrero, el Ayuntamiento de Sevilla anunció la cesión de una parcela de 777.44 metros cuadrados en la confluencia entre Alfonso XII y Torneo. “La sede social del Centro será construida frente a Torneo”, titulaba *Diario de Sevilla* el 8 de febrero, información que también ofreció *ABC*.

El 6 de agosto, *El Mundo* volvía a dar más detalles de la futura sede, esta ocasión a través del estudio de arquitectura al que se ha encomendado el proyecto, ALT-Q. Arquitectura (“El Centro de Estudios Andaluces cerrará con su nueva sede la fachada sur de Torneo”).

A finales de año, el 25 de octubre, volvía a darse otro pasito en la consecución de la nueva sede del Centro con la firma del acuerdo de cesión de suelo por los próximos 75 años. El protocolo fue rubricado por el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, y el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez



Alfonso Yerga Cobos.  
Director gerente del Centro de  
Estudios Andaluces.

Monteserín. *El Correo de Andalucía* titulaba: “El Centro de Estudios Andaluces estrenará nueva sede en Torneo”, y *Diario de Sevilla* lo hacía con “Un solar para la nueva sede del Centro de Estudios Andaluces”.

### EL ROSTRO VISIBLE DEL CENTRO: ALFONSO YERGA

Toda institución que se precie ha de tener una cara, un rostro que haga las veces de referente tanto en el ámbito interno como en el externo. En el caso del Centro, su director gerente, Alfonso Yerga Cobos, es la voz autorizada, y como tal ha ejercido cada vez que se le ha solicitado desde cualquier estamento, sobre todo desde los medios de comunicación. Así, con independencia de su papel de presentador, introductor y prologuista en actos y publicaciones, la consideración del Centro es tal que su cabeza visible detenta cada vez más un papel de opinador cualificado sobre los asuntos candentes del panorama andaluz, que en él convergen, por lo que su visión es, si cabe, más panorámica. Un ejemplo fueron sus declaraciones para *El*

*Correo de Andalucía* en el suplemento que esta cabecera dedicó a una efeméride de relieve: el cuarto de siglo del Estatuto de Andalucía. Yerga llegó a valorar entonces, entre otras cosas, que “hoy, difícilmente podrían existir la economía catalana y la vasca sin los andaluces”.

Asimismo, fue requerido a cuenta de los cambios introducidos en el nomenclátor sevillano por parte del Ayuntamiento, asunto en el que reclamó participación, información y consenso ciudadanos antes de adoptar cualquier decisión al respecto.

**UN CHEQUEO PERMANENTE A LA SOCIEDAD**

Sin perder nunca la perspectiva andaluza, pero abriendo el enfoque hacia el resto de España y al mundo, el Centro de Estudios Andaluces ha perseverado en su afán principal de chequear, analizar y diseccionar constantemente la realidad a través de sus distintas variables y enfoques. Así, en tanto que foro investigador permanente, en 2006 alumbró numerosos informes, estudios y publicaciones sobre temas de interés que, en algunas ocasiones, propiciaron debates y reacciones, lo que ha incidido en ese otro objetivo que es el de hacerse un hueco entre los creadores de opinión.

Dentro de las líneas de investigación del Centro, fue objeto de interés mediático el informe elaborado sobre la delincuencia, del que se hizo eco *Diario de Sevilla* el 13 de enero. En él, sus autores concluían que “Andalucía tiene unos niveles de delincuencia muy aceptables con respecto a los que presenta el contexto europeo”.

El 16 de enero, Europa Press daba cuenta del estudio *Las alternativas para la revisión del sistema de copago sobre los medicamentos*.

El 21 de enero, Europa Press informaba de otro informe, en este caso el titulado *Los efectos económicos de la solidaridad interterritorial: el caso español*.

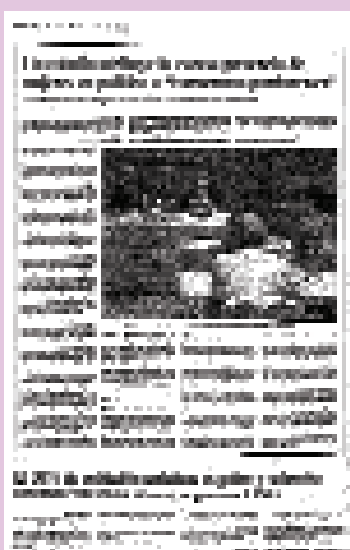
El 3 de febrero, *El Correo de Andalucía* abría a toda página con el titular “El atraso en el comercio por la red agranda la brecha digital”, y subtitulaba: “Un informe del Centro de Estudios Andaluces achaca la situación a la falta de formación”. En él se desggranaban los datos aportados por el Centro en parámetros tan curiosos como el uso de las nuevas tecnologías en los hogares andaluces, así como la evolución de las compras por internet.

El 1 de marzo, el informe *La religiosidad en Andalucía. Valores y participación* tuvo su repercusión en prensa, en concreto, en *El Correo de Andalucía*. El titular, llamativo y contundente, rezaba: “Andalucía se aleja de Dios”.

El 6 de marzo, otro informe relativo al Índice de Desarrollo Humano (IDH) de las comunidades autónomas fue el Tema del Día en dos cabeceras de fuera de Andalucía: *El Periódico de Extremadura*, bajo el paraguas de “Extremadura es la región que más mejoró su nivel de vida en 20 años”; y *La Voz de Asturias*, con “Asturias es la región que menos mejoró su nivel de vida en 20 años”.

El 22 de marzo, el anuncio de las jornadas *La mujer en la política* fue recogido en *Diario de Sevilla*, *El Correo de Andalucía* y *El Mundo*.

El 24 de marzo, las agencias EFE y Europa Press aireaban el acuerdo suscrito con el Centro de Investigaciones Sociológicas para crear el Banco de Datos Sociales de Andalucía, una herramienta para





# Dossier de Prensa

El Centro de Estudios Andaluces en titulares

## Estudio del Banco de Datos Sociales

### La política solo le interesa algo al 26.6% de los andaluces

Los ciudadanos dicen no confiar en los partidos pero aceptan el sistema. El informe destaca la baja participación en colectivos rivales.

El 74,4% de los andaluces afirma que la política poco o nada le importa, un porcentaje ligeramente superior al de España, si bien los andaluces se muestran más satisfechos con el sistema político, aunque el grado de confianza en los partidos es bajo.

Estos datos se recogen en el estudio Ciudadanía y Participación del Banco de Datos Sociales, que fue presentado ayer por el director del Centro de Estudios Andaluces, Emilio Vegas, y por el responsable del área de sociología de dicho centro, Eduardo Barrios.

El estudio constata además del escaso interés por la política, que la posición ideológica de los andaluces se inclina hacia la izquierda y se cobija con una media de 1,8 puntos en una escala de 0 a 10, la paridad y tolerancia social, la mayor participación en organizaciones y el alto grado de valoración de las ONG.

En cuanto a los programas ideológicos con el mayor apoyo, se trata de aquellos que defienden mayor independencia respecto a los Estados Unidos, una mayor atención de catástrofes, y además el 45,7% sostiene que está acorde la política oficial de integración.

La mayoría (56%) se informa de la actualidad política por medio de los televisión y el 38% lo hace a través de los periódicos, mientras que más de una tercera parte que no ha leído nada de política en su familia ni con sus amigos.

Además, se pone de manifiesto en la encuesta que el grado de conocimiento de los andaluces sobre la política regional es alto ya que el 83,2% sabe quién es el presidente de la Junta de Andalucía.

Las instituciones más valoradas por los andaluces son las ONG, con una puntuación de 6,3 puntos en una escala de cero a diez, seguida de los medios de comunicación (5,7), de los sindicatos (4,2), del gobierno (3,2) y de los partidos (3,1 puntos).

Además del alto grado de confianza en los partidos, el 65,9% de los andaluces responde que son los representantes básicos para la participación ciudadana en democracia y el 74,9% afirma que es responsable.

La posición ideológica de los andaluces es una escala de cero a diez en la que se muestra una tendencia hacia la izquierda con una puntuación media de 1,8 puntos y el grupo más posicionado a la derecha son los jóvenes de 21 a 24 años (1,56 puntos), al igual que la población entre 75 y 84 años (1,28 puntos), mientras que los más afines a la izquierda son los parientes de más de 35 años.

PARTICIPACIÓN ADALMIA, el estudio refleja la mayor participación de los andaluces en organizaciones y en la sociedad civil, ya que más del 40% pertenece a partidos políticos, un 30% a sindicatos y asociaciones empresariales y un 3,5% a

## Cuidados en femenino

Las hijas y esposas en más de un 50% de los casos, atienden a los ancianos de la familia, frente al 37% de los hijos que se encargan de sus padres.

**Atención a los mayores**

Los cuidados de los mayores en el hogar son realizados por el 54,5% de las hijas y esposas, frente al 37% de los hijos. En el caso de los hijos, el 37% de los hijos que se encargan de sus padres.

Relación	Atención a los mayores
Hijas y esposas	54,5%
Hijos	37%

**Hallan muertos a dos ancianos que vivían solos**

Los cuerpos de los dos ancianos fueron encontrados en su domicilio, en un estado de abandono. Los vecinos denunciaron el mal estado de conservación del inmueble.

**Un estudio fija la tasa más alta de mortalidad en Andalucía Occidental**

El estudio indica que la tasa de mortalidad es más alta en Andalucía Occidental, concretamente en la zona de Sevilla y Huelva.

## OPINIÓN

El estudio refleja la mayor participación de los andaluces en organizaciones y en la sociedad civil, ya que más del 40% pertenece a partidos políticos, un 30% a sindicatos y asociaciones empresariales y un 3,5% a

## La renovación de los políticos

El estudio refleja la mayor participación de los andaluces en organizaciones y en la sociedad civil, ya que más del 40% pertenece a partidos políticos, un 30% a sindicatos y asociaciones empresariales y un 3,5% a

## El futuro de la financiación autonómica

El estudio refleja la mayor participación de los andaluces en organizaciones y en la sociedad civil, ya que más del 40% pertenece a partidos políticos, un 30% a sindicatos y asociaciones empresariales y un 3,5% a

## metro

### Cast medio millón de andaluces viven solos

El estudio refleja la mayor participación de los andaluces en organizaciones y en la sociedad civil, ya que más del 40% pertenece a partidos políticos, un 30% a sindicatos y asociaciones empresariales y un 3,5% a

conocer las tendencias sociológicas y las valoraciones de la población en materias como política y trabajo. Y la prensa escrita iba más allá desgranando los primeros frutos de ese acuerdo. *ABC* de Sevilla, el 25 de marzo, titulaba: “El 73 por ciento de los andaluces cree que los políticos se preocupan poco o nada por lo que interesa a la población”; *Diario de Sevilla* lo enfocaba porque “Siete de cada diez andaluces no conocen la Constitución”.

El 12 de abril, el gratuito *20 minutos* se hacía eco de otro estudio sociológico del Centro que ponía de manifiesto que “El 40% de los andaluces convivió con un adulto en paro el último año”.

El 19 de mayo se celebraban unas jornadas sobre liderazgo político en Andalucía que depararon un enjundioso careo entre Pedro Pacheco y José Moratalla. Dio lugar a una crónica en *Diario de Sevilla* el día después bajo el título de “Manual de la vieja guardia”.

El 26 de mayo tenía lugar en Sevilla el *XI Spring Meeting of Young Economists*, celebrado por el Centro junto a la Universidad Pablo de Olavide. El portal universitario Universia detalló su programa bajo el titular de “200 jóvenes investigadores de Europa se reúnen en Sevilla”.

El 8 de junio, *Diario de Sevilla* exprimía el fruto del estudio sobre la *Dependencia en personas mayores de Andalucía*, que revelaba claves como que, en más de un 50% de los casos, son las hijas y esposas las que atienden a los ancianos o miembros dependientes de la familia.

El 19 de junio, el Centro organizaba un seminario sobre la reforma del sistema de pensiones. De él se hizo eco el portal de noticias de Terra: “Expertos creen que la reforma del Gobierno es poco ambiciosa y dudan de su eficacia”.

En julio, el Centro organizó un seminario sobre política de integración social que reunió a un grupo de expertos franceses y españoles. *Diario de Sevilla* difundió sus conclusiones el día 7 bajo el titular “La crisis de los suburbios europeos, a debate”, amén de *El Correo de Andalucía*: “Los disturbios de Francia amenazan a Europa”.

Unos días más tarde, tenía lugar el seminario *El futuro de la financiación autonómica, a debate*, que se reflejó en *El Correo de Andalucía* el día 13 (“El color político guía las inversiones”) y *Diario de Sevilla* (“Expertos constatan el factor electoral en la inversión pública”).

El 12 de septiembre, tanto *Diario de Sevilla* (“Tres de cada cuatro andaluces admiten que la política no les importa”) como *ABC* de Sevilla (“Los andaluces no se interesan por la política pero ven necesarios los partidos”) y *El Correo de Andalucía* (“La política no interesa al 75% de los andaluces”) airearon los resultados de la esclarecedora e

interesante encuesta Ciudadanía y Participación. En el caso de *Diario de Sevilla*, el tema tuvo la suficiente enjundia como para dar pie al editorial del día (“Aburrimento de los políticos y defensa de la democracia”). El tema fue recogido también por *El País* (“El desinterés de los andaluces por la política aumenta, según un sondeo”) y *El Mundo* (“Los andaluces se interesan cada vez menos por la política y aumenta la desconfianza hacia los partidos”). En *ABC*, el articulista Benito Fernández escribió el suelto “Yo *passo* de política, ¿y usted?” el 15 de septiembre, y en el portal *Veritas.com* se notificaba que “El Obispo de Málaga considera indigno de un católico la apatía política”. Aparte de las cabeceras de Sevilla capital, también hubo informaciones al respecto en *Ideal* y *Córdoba*.

El 27 de septiembre, el Centro volvía a ejercer de termómetro social a través del seminario *La vivienda en los espacios metropolitanos*. La agencia EFE lanzó un teletipo que rezaba: “La tasa de movilidad de la población creció un 8% en 2005”, y el gratuito *20 minutos* lo enfocó por “En el área metropolitana hay un 20% de casas vacías”.

En octubre se celebraba, en Málaga, un ciclo de charlas en torno a la Guerra Civil. *La Opinión de Málaga*, el día 10, recogía la noticia: “Expertos alertan del aumento de mentiras sobre la Guerra Civil”.

También en octubre, el 17, EFE y Europa Press daban cuenta de la publicación del informe *La política en Andalucía desde una perspectiva de género*, presentado por Alfonso Yerga y una de las autoras del estudio, Belén Blázquez, y que venía a constatar “la escasa y lenta incorporación de la mujer a la vida política”. *20 minutos*, el día 18, titulaba: “Las mujeres gobiernan sólo en el 14% de los ayuntamientos andaluces”, y *El País* refería que “Un estudio atribuye la escasa presencia de mujeres en política a estructuras patriarcales”.

*Diario de Sevilla* ponía el acento sobre que “Las mujeres ocupan el 38% de los altos cargos de la Junta”, y *El Correo de Andalucía* en que “El peso de la mujer en la vida política es escaso”. En paralelo a esta noticia, se produjo también gran eco de otro informe no menos interesante y revelador, el que lleva por síntesis *Discriminación salarial en el mercado de trabajo español, con especial referencia al caso de Andalucía*. *Diario de Sevilla*, el 19 de octubre, abría con que “El sueldo de las mujeres es casi un 13% menor”, y *Metro* era directo al titular “Ellos cobran un 12% más que ellas”, la misma idea que ofreció otro gratuito, el *Qué!*.

Sin apenas resuello, lo que da idea de la cantidad de informes y estudios que cada año cristalizan en el seno del Centro, el 24 de octubre se presentó el tercer número de la revista *Realidad Social*,

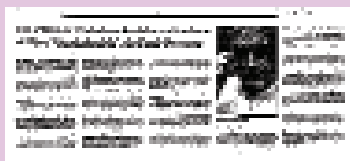
un monográfico sobre *La transformación de los hogares españoles y andaluces*, que tuvo otro excelente eco mediático. Así, *ABC* hablaba de “La revolución silenciosa de la familia”, *El Correo de Andalucía* de que “La mitad de los jóvenes, con ‘papá’ hasta los 30”, ‘Diario de Sevilla’ que “El 49% de los hogares acogen modelos de familia no tradicionales”, el ‘Qué!’ “Los jóvenes dejan antes de estudiar para ‘volar’ de casa”, y ‘Metro’, en portada, titulaba: “Casi medio millón de andaluces viven solos”.

El 9 de noviembre, la agencia EFE lanzaba el teletipo “El 76% de los padres andaluces no vigila a sus hijos cuando navegan por Internet”, que recogía los datos del informe ‘Actitudes y opiniones sobre la infancia y la adolescencia’.



## Dosier de Prensa

El Centro de Estudios Andaluces en titulares



### APLICÁNDOSE EL EJEMPLO: EUROS PARA LA 'CULTURA DEL SABER'

El Centro de Estudios Andaluces no tendría razón de ser, tal y como está concebido, sin un corpus de investigadores que, desde la atalaya de la fundación o por encargo de ella, aportase preguntas y respuestas en asuntos clave como economía, política, cultura, sociología, antropología... En este sentido, el 14 de febrero se publicaba la concesión de 350.000 euros en concepto de becas para financiar 37 proyectos de investigación.

El 31 de agosto, la agencia EFE preparaba el terreno para el inicio de curso académico: "El Centro de Estudios Andaluces convoca una beca de Economía en Sevilla".

En foros de expertos y universitarios, como el Foro Innovatec, aparecía el 22 de septiembre la convocatoria de 5 becas de ayuda a la investigación para 2007, y se daban los detalles para optar a las mismas.

### PUBLICACIONES

Se trata de una de las líneas de mayor calado del Centro en el seno de la sociedad. Si la filosofía de la fundación gira en torno a la propagación de una *Cultura del saber*, no debe extrañar la proliferación de publicaciones en las que compartir con el gran público cada uno de los temas escudriñados por los expertos. He aquí los temas destacados en los medios de comunicación durante 2006:

- El 16 de enero, la agencia Europa Press se hacía eco de la edición del libro *Desde la esquina de Europa. Análisis del capital social en Andalucía, España y Europa*, coeditado junto a la editorial Biblioteca Nueva. El titular fue: "El Centro de Estudios Andaluces analiza el capital social de la región en el libro *Desde la esquina de Europa*".

- El 29 de abril, *Diario de Sevilla* dedicaba su portadilla de Cultura a la recuperación, en colaboración con la editorial Renacimiento, del libro *La senda gitana*, escrito por Irving Brown (1888-1949). Titulaba "La aspiración gitana-

de Irving Brown". *El Mundo* hacía lo propio un par de semanas antes, el 16 de abril ("El Centro de Estudios Andaluces rescata *La senda gitana* de Irving Brown"); y *ABC* de Sevilla también.

- También en abril vio la luz el libro *Los procesos metropolitanos*, con cuyos datos realizó un análisis *Diario de Sevilla* el 4 de junio ("La agonía de la ciudad adosada"). También apareció en el gratuito *Qué!*

- El libro *El Guadalquivir. Su personalidad y sus gentes*, que vio la luz en 1912 y salió de la pluma del ingeniero inglés Paul Gwynne, fue traducido por el Centro bajo la supervisión del profesor Antonio Miguel Bernal. Lo constataron *El Mundo* ("El Centro de Estudios Andaluces traduce el libro *Guadalquivir*, de Paul Gwynne"), *El Correo de Andalucía* el 16 de julio, el 17 *Diario de Sevilla*, y el 22 *El País* ("Se publica en castellano el libro del Guadalquivir de Paul Gwynne").

- Libro capital por lo que de rescate y reivindicación tiene fue el titulado *Andaluces en los*

*campos de Mauthausen*, que tuvo y tiene una excelente acogida por parte del público, y no menos por los medios. *El Mundo* del 23 de julio le dedicaba un faldón (“Un libro rastrea la vida de los deportados en los campos nazis”); el día 28, *20 minutos* titulaba con una declaración del fotoperiodista Ricardo Martín que decía “Visitar el campo de Mathausen sobrecogía”. Y el 31, *ABC* de Sevilla brindaba casi una doble página (“Los andaluces de Mathausen”).

– El 11 de septiembre se presentaba en sociedad el libro *El cambio social en España*, que daba cuenta de los procesos de cambio apreciables en el país y, cómo no, en Andalucía. La agencia EFE explicitaba: “Un libro del Centro de Estudios Andaluces refleja cambios sociales profundos”.

– El capítulo de reediciones, tan celebrado por los lectores, unido al tino en la selección de lo que se devuelve a la imprenta, tuvo otro punto álgido con la aparición del libro *La rivalidad comercial y marítima entre Sevilla y Cádiz hasta finales*

*del siglo XVIII*, escrito por André Girard en 1932. Reeditado en colaboración con Renacimiento, es de esas *perlas* casi desconocidas hasta hace bien poco en España. *La Voz*, cabecera de Cádiz, exponía el 28 de septiembre: “La lucha entre Cádiz y Sevilla”. *Diario de Cádiz*, el mismo día, el de la presentación en Cádiz, abría con “Una rareza bibliográfica sobre Sevilla y Cádiz”. Y *Cádiz Información* con “El Centro de Estudios Andaluces edita en castellano un libro de Albert Girard”. Un día después, el 29, *El País* subrayaba: “Un libro describe la rivalidad comercial y marítima entre Sevilla y Cádiz hasta finales del siglo XVIII”.

**UN LUGAR EN EL CIRCUITO**

**CULTURAL ANDALUZ:**

**EXPOSICIONES DE CALADO**

No sólo de concitar a expertos, con ser esto crucial, vive el Centro. Consciente de que su misión divulgadora de la Cultura con mayúsculas debe alcanzar a toda la sociedad, el año 2006 se programó una serie de eventos que tuvieron un

excelente eco mediático. La primera exposición del año, inaugurada el 10 de febrero en la Casa de la Provincia de Sevilla y dedicada a mostrar las fotografías que tomó el viajero francés Pierre Verger en 1935, fue todo un éxito en cuanto a repercusión. Apareció ya a doble página en *El Mundo* el día 5 bajo el titular “Pierre Verger, el fotógrafo de la memoria andaluza”. Ese mismo día, *Diario de Sevilla* le tributó la portadilla de Cultura (“La Andalucía de Pierre Verger”), y uno de sus columnistas fijos, Carlos Colón, hizo lo propio en sendos artículos, uno del 12 y otro del 14. En *El País*, en su sección de Andalucía, se leía “Una muestra fotográfica describe la vida cotidiana en Andalucía en 1935” el día 9, y el 19 se le dedicaba otro reportaje (“Los herederos de la resistencia trianera”). En *El Correo de Andalucía* salió por dos veces: los días 10 y el 12. Ya el día 20, *ABC* de Sevilla abría su sección de Cultura con el titular “Verger retrata la Andalucía de los años 30 en imágenes inéditas halladas en Brasil”. Y, como colofón, el 13 de abril, un día antes del 75º de

la proclamación de la Segunda República, *El Mundo* remataba la vigencia de la muestra con el reportaje “El fotógrafo del tiempo alegre y convulso”.

Pasado el parón veraniego, el Centro copó buena parte de la atracción del otoño cultural con otra exposición de relieve: la titulada *Carteles de la guerra, 1936-1939*. Se celebró en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla con una selección de fondos de la Fundación Pablo Iglesias. *El Mundo*, el 10 de septiembre, abría una página con “Arte en las trincheras”, lo mismo que *El Correo de Andalucía* (“Pintar en tiempos de guerra”) y *Diario de Sevilla* (“Una muestra de la Guerra Civil con carteles sólo del bando republicano”). Días después, el 12, *ABC* informaba: “Carteles de la Guerra Civil en el Museo de Costumbres de Sevilla”, y el 15 se hacía eco también de la inauguración: “Alfonso Guerra inauguró ayer una muestra de carteles de la guerra civil”. Y aparte de la mera noticia, *Diario de Sevilla*, en su edición del 10 de octubre,

## Dosier de Prensa

El Centro de Estudios Andaluces en titulares

recogía la crítica de la exposición, firmada por su experto en Arte, Juan Bosco Díaz-Urmeneta, y que encabezaba “Carteles de vanguardia”.

### CUSTODIOS DEL LEGADO DEL GRAN AMERICANISTA ENRIQUE OTTE

Otra de las buenas nuevas del año se produjo a principios de marzo, cuando se oficializó el acuerdo de cesión por el que el americanista residente en Alemania Enrique Otte cedía su archivo y biblioteca al Centro. En total, más de 1.500 libros, amén de cartas y transcripciones de entre los siglos XV y XVI. La noticia se dio en *Diario de Sevilla* el 2 de marzo y unos días después, el 12, Otte era entrevistado por tal motivo a página completa en *ABC* de Sevilla.

Por desgracia, Enrique Otte, con 83 años de edad, fallecía a finales de septiembre, con lo que no pudo protagonizar la entrega de su vasto legado al Centro. A cuenta de este fatal desenlace, *Diario de Sevilla* le homenajeó de modo póstumo el día 28 con un artículo encabezado con el

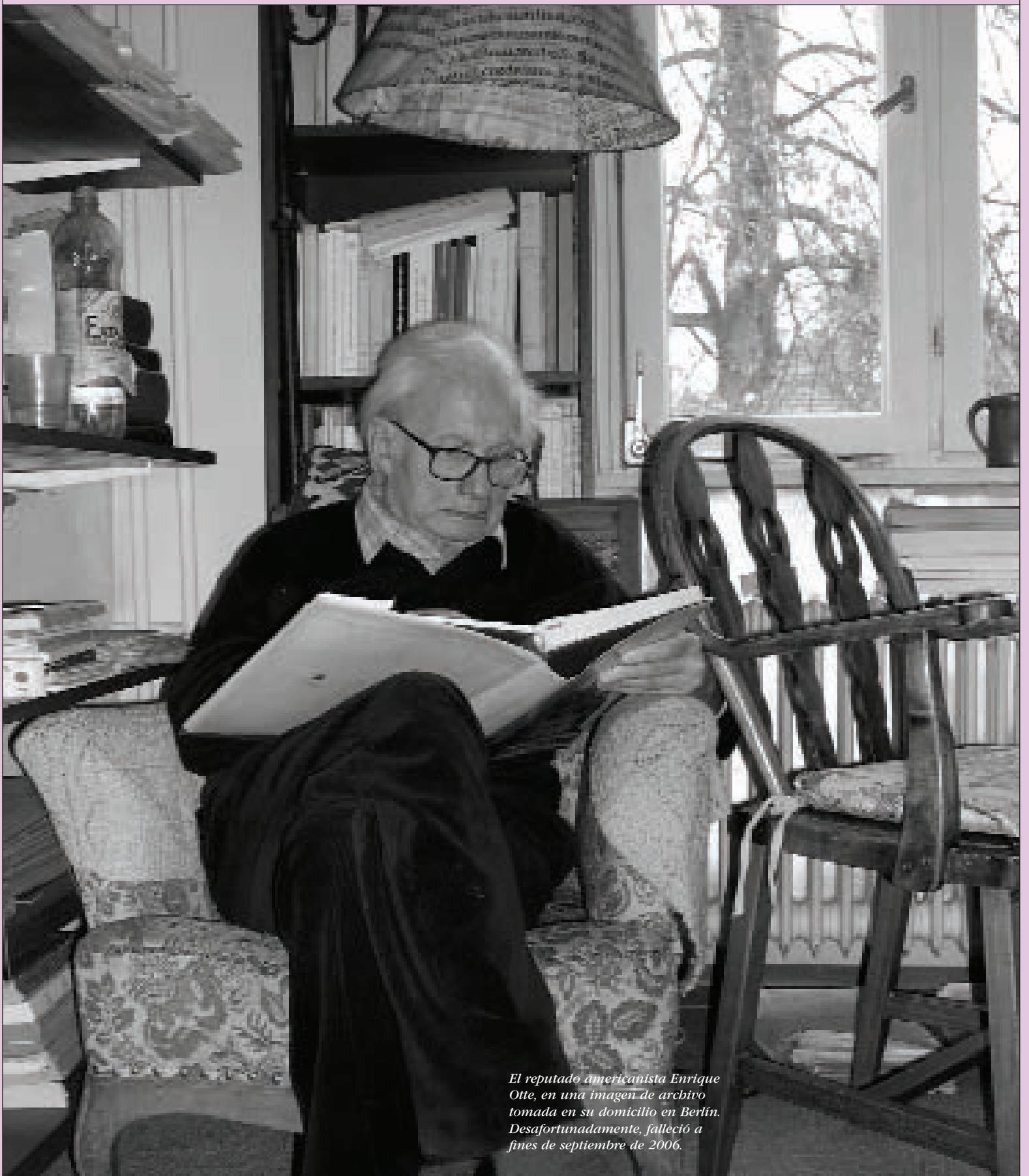
titular “Muere en Berlín Enrique Otte, el discípulo alemán de Carande”. Y el 3 de octubre, Enriqueta Vila firmaba la sentida necrológica en *ABC* “En la muerte de Enrique Otte, gran hispanista”.



“Como decía Andrés Segovia, no hay más secreto en la vida que estar absorto en lo que a uno le gusta. Yo estuve absorto en la Historia de Sevilla, mi gran pasión”

Enrique Otte





*El reputado americanista Enrique Otte, en una imagen de archivo tomada en su domicilio en Berlín. Desafortunadamente, falleció a fines de septiembre de 2006.*

## Web

La web del centro, una 'enciclopedia' de saberes cuyo crecimiento no cesa

## Web: Una 'enciclopedia' de saberes cuyo crecimiento no cesa

Hay libros de cabecera y enciclopedias que no pueden faltar en toda biblioteca que se precie, y cada vez más hay páginas web o portales que o son imprescindibles o van camino de serlo si lo que se quiere es estar bien informado, y no tanto de lo que acontece en el mundo (que para eso están los medios de comunicación) como de lo que se cuece en el ámbito de la investigación, caso de la Fundación que nos ocupa.

Si bien queda camino por recorrer, y los resultados siempre pueden ser mejorables, lo cierto es que el acceso virtual al Centro de Estudios Andaluces sigue batiendo récords y experimentando un crecimiento ciertamente espectacular.

No cabe otra interpretación cuando se obtiene que en 2006 se superó con creces el doble de visitas que en 2005, estableciéndose en 135.002 frente a las 60.564 de 2005. Las estadísticas arrojan que, en el concepto visitantes distintos, en 2006 *pincharon* la web 81.053, por 24.474 en 2005.

Más que una página de tantas como hay, la del Centro se ha convertido en una extensión imprescindible ya de la institución, acaso su más certera y constante herramienta de conexión con el exterior. El navegante de internet sabe ya que cuenta con un instrumento ágil, ameno, dinámico y que se alimenta prácticamente a diario con enriquecedores informes (todos en descarga directa), revistas, estudios,

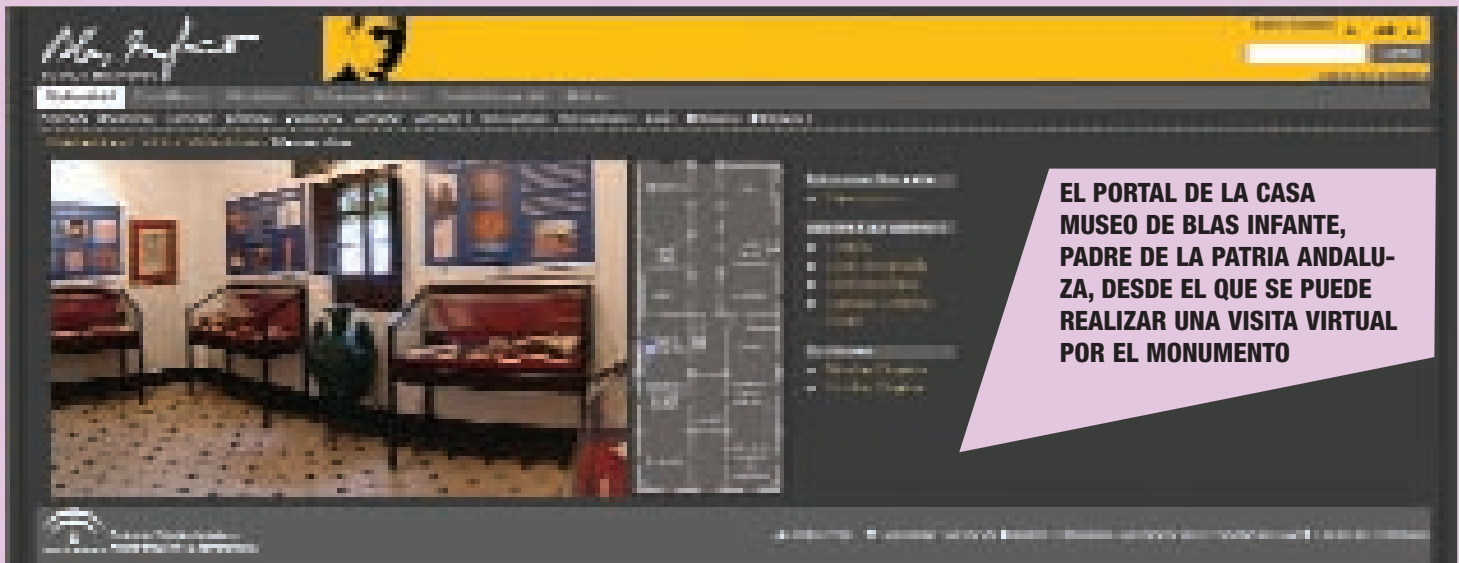
anuncios de seminarios y jornadas, de becas para proyectos de investigación, de publicaciones, con noticias actuales y hemeroteca... Por decirlo de modo gráfico, la web rebosa de información, y así es que cumple la función de embajadora virtual idónea del Centro.

Para rematar tan atinado recurso, el portal, con un diseño institucional pero atractivo, se completa con otros dos enlaces principales: los portales dedicados a la Casa Museo de Blas Infante y al Museo de la Autonomía de Andalucía, cada uno con diseño exclusivo y con todo lujo de detalles (visitas virtuales incluidas). Si Coria quedara lejos en lo físico, que no lo quede en el ciberespacio, viene a ser la máxima. Para más de uno, la web ha servido de acicate para plantear una excursión hasta estos lugares.

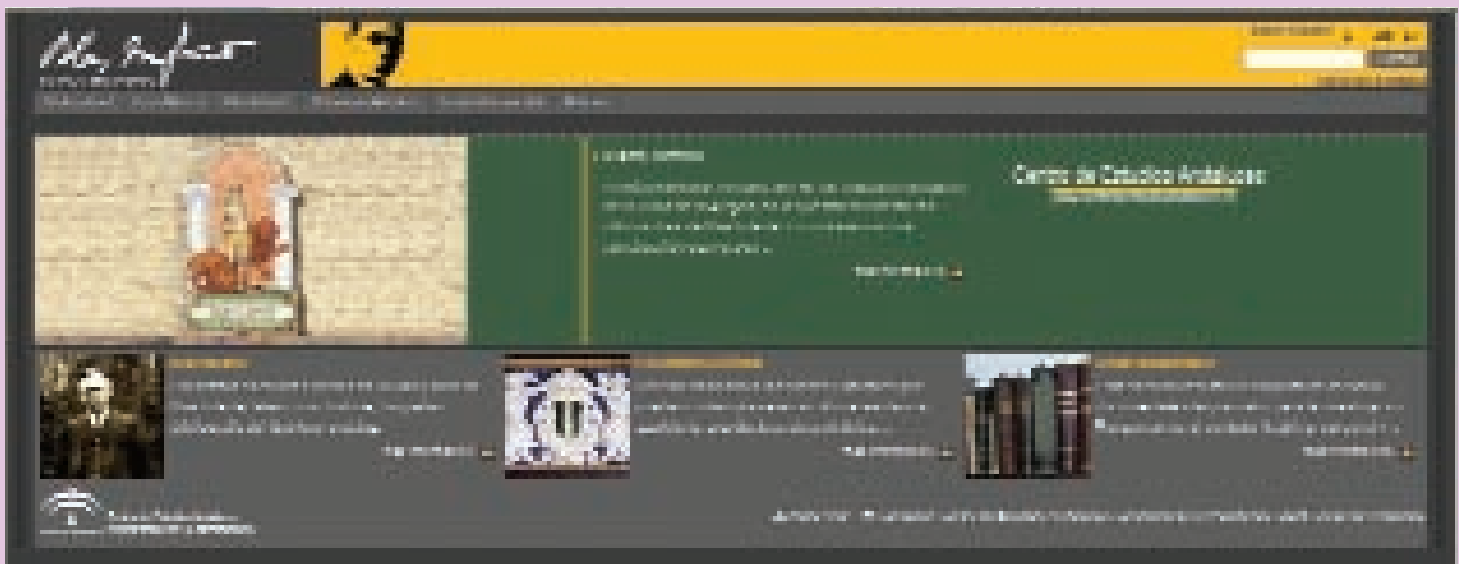
**LA WEB DEL CENTRO RECIBIÓ 135.002 VISITAS EN 2006, FRENTE A LAS 60.564 DE 2005; ES DECIR, 74.438 MÁS**



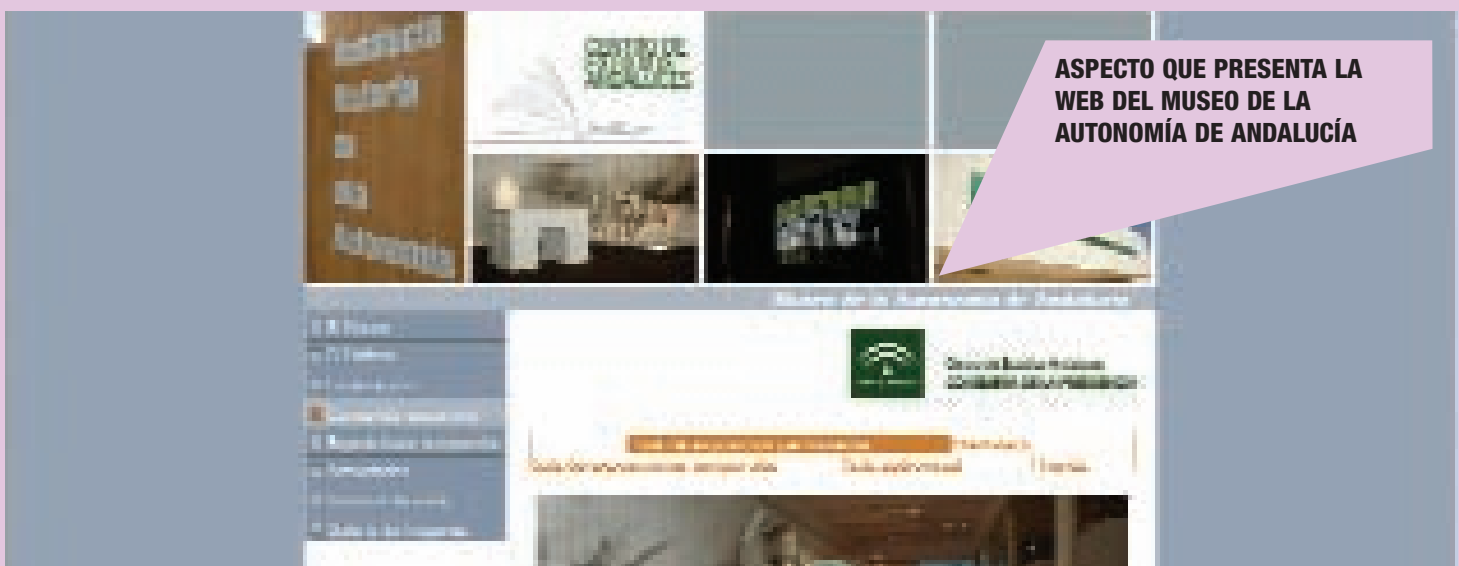




EL PORTAL DE LA CASA MUSEO DE BLAS INFANTE, PADRE DE LA PATRIA ANDALUZA, DESDE EL QUE SE PUEDE REALIZAR UNA VISITA VIRTUAL POR EL MONUMENTO



ASPECTO QUE PRESENTA LA WEB DEL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

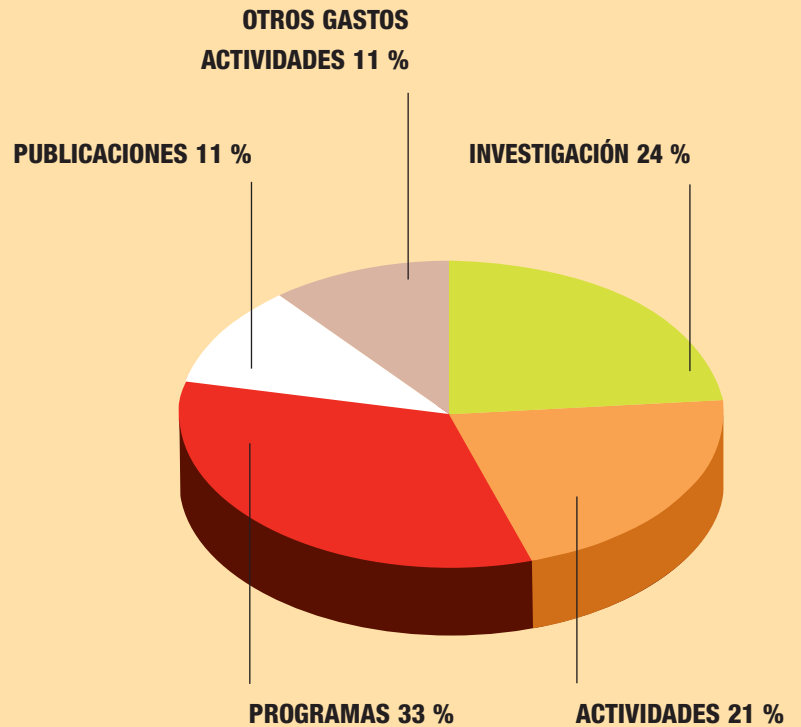
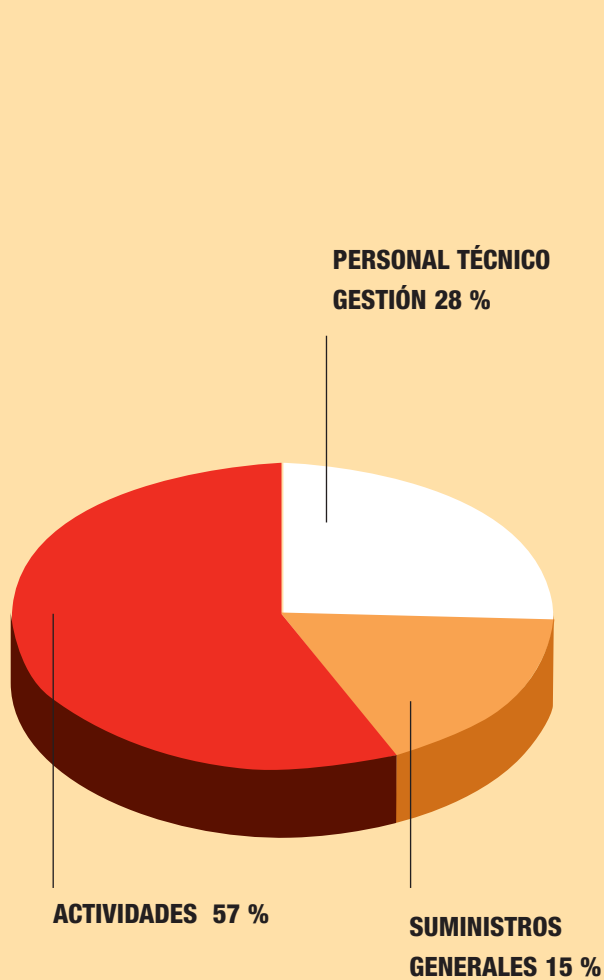






2006

**MEMORIA  
ECONOMICA**

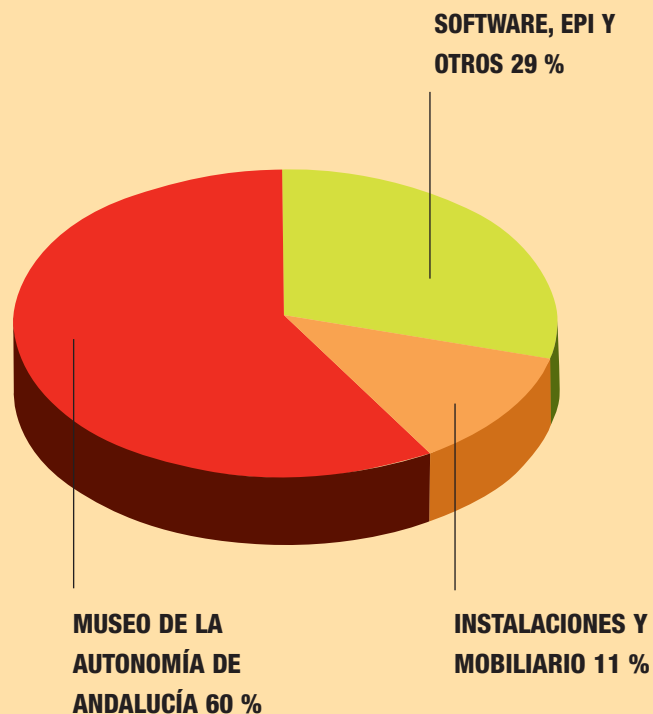


### Gasto corriente global

Personal Técnico y de Gestión	1.127.600 €
Suministros Generales	616.028 €
Actividades	2.300.070 €
<b>TOTAL</b>	<b>4.043.698 €</b>

### Distribución del gasto en actividades

Investigación	543.910 €
Actividades	490.470 €
Programas	768.866 €
Publicaciones	247.762 €
Otros gastos para actividades	249.062 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.300.070€</b>



### Inversión global

Software, EPI y otros	638.553 €
Instalaciones y mobiliario	248.376 €
Museo de la Autonomía de Andalucía	1.280.120 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.167.049 €</b>

### Ingresos Corrientes Globales

Ingresos por actividades propias de la Fundación	231.441 €
Financiación básica Consejería de la Presidencia	3.711.120 €
Otras Subvenciones	101.137 €
<b>TOTAL</b>	<b>4.043.698 €</b>

## **Gaspar Zarrías Arévalo**

Chairman of the Andalusian Studies Centre

2006 was a symbolic year for the Centro de Estudios Andaluces (Andalusian Studies Centre). This Foundation under the auspices of the Andalusian Regional Government of which I am the President has now achieved its first glow of life with a stable structure and a notable vitality, evidence of a clear and decisive direction within its field. The consolidation of the Andalusian Studies Centre can be seen from the parameters defining its activity: 350,000 euros for the promotion of research in Universities; 155 researchers whose work will be on display beyond the university sphere; the granting of the second Doctoral Thesis Prize for unpublished works presented at any Spanish University with the unanimous grade of summa cum laude ... This data is proof of the Centre's role in the promotion and dissemination of research in our Autonomous Region in fields such as Sociology, Economics, Law, Anthropology, The Image of Andalusia and Historic Remembrance.

However, the major milestone in the career of the Andalusian Studies Centre during 2006 is of another nature: the inauguration of the Museum of Andalusian Autonomy. On 25 July, the President of the Andalusian Regional Government, Manuel Chaves, inaugurated a new, unique and groundbreaking space, next to the historical and emotional reference point which is the Blas Infante House Museum. This space expresses the qualitative leap which Andalusia has experienced during the 25 years of its autonomy. The Museum of Andalusian Autonomy is to be another emblem of Andalusia, a project which would have been rejected as utopian when we started the long and difficult journey of incorporating Andalusia in the process of full political autonomy, on equal terms with more advanced autonomous regions.

The Andalusian Studies Centre is progressing, just as Andalusia is. I hope that this tendency will continue to be as vigorous as in these last years, with activities to mobilise the mine of talent to be found in Andalusian society.

Gaspar Zarrías Arévalo  
Delegate of the Presidency

**ENGLISH  
VERSION**



## English version

### Who are we?

#### A foundation at the service of Andalusians

The constitution of the Andalusian Studies Centre was authorised on 6 February 2001 by the Governing Council of the Andalusian Regional Government. Following the favourable reports of the responsible bodies it was constituted on 26 March 2001 as a non-profit making organisation of a scientific and cultural nature.

The Foundation is under the auspices of the Department of the Presidency and has its headquarters in two buildings in the historic city centre of Seville – in calle Bailén, number 50 and next to the centrally located Plaza de la Magdalena (c/Murillo, 1.1º) It is also responsible for the management of the Museum of Andalusian Autonomy, which is based in the towns of Coria del Río and Puebla del Río, and the adjacent Blas Infante House-Museum.

Both these facilities, together with the future Andalusian Historic Research Centre, will comprise the Centre for the History and Research of Andalusian Autonomy, one of the major projects of the Andalusian Studies Centre.

The Andalusian Studies Centre is registered in the Register of Educational Foundations of the Regional Ministry of Education and Science, and has been a member since 2003 of the Association of Andalusian Foundations.

### Structure

The Andalusian Studies Centre aspires to become a reference of the highest quality in decision-making processes which affect the social and economic development of Andalusia. It is governed by a Board which acts as a representative body and carries out management and administrative functions and a Scientific Committee, a body for the assessment of scientific activity with the participation of leading figures from the world of science and culture. In order to generate knowledge regarding the cultural, social and economic situation in Andalusia, the Foundation works to constitute thematic research networks comprising the leading specialists, and trains research staff through grants, projects of its own, collaboration agreements and programmes for international co-operation. It also promotes and participates in knowledge-sharing and dissemination initiatives.

At the proposal of the President of the Andalusian Studies Centre and Delegate of the Presidency of the Andalusian Regional

Government, Gaspar Zarrías Arévalo, the Foundation appointed Alfonso Yerga Cobos as its Managing Director.

### New headquarters

The Andalusian Studies Centre is to build its new headquarters in the historic city centre of Seville, in calle Torneo, following the agreement to assign the site signed on 25 October 2006 between the Seville City Council and the Andalusian Regional Government. The Mayor of Seville, Alfredo Sánchez Monteseirín, and the Delegate of the Presidency of the Andalusian Regional Government, Gaspar Zarrías Arévalo, signed the agreement to grant the site measuring 777.44 square metres at the junction of Calle Torneo and Calle Alfonso XII for the construction of the new Foundation headquarters. The Seville City Council has granted this site, classified as a SIPS (Site of Public and Social Interest) under Seville's General Plan for Urban Management, in favour of the Andalusian Studies Centre for a term of 75 years. Present at the signing of the agreement was the deputy mayor of Seville, Emilio Carrillo, and the Managing Director of the Andalusian Studies Centre, Alfonso Yerga.

The construction on this site of the new headquarters will enable the Andalusian Studies Centre Foundation to further develop its activities in the capital, for the new building will house not only the administrative and research departments currently divided between two sites in Seville's city centre (located in Calle Bailén and Calle Murillo), but will also incorporate an exhibition space, a library and a room for consultations of its documentary and statistical archives, together with a hall for the organisation of conferences and seminars with a capacity of over 100 persons. This new three-storey building, the project for which has been granted by the Andalusian Studies Centre to the Seville firm ALT-Q. Arquitectura, will foster participation by this Foundation under the auspices of the Department of the Presidency of the Andalusian Regional Government in research and cultural activities in the Andalusian capital, enabling increased collaboration in all the activities which serve to stimulate the social fabric in the city centre, such as the Book Fair, the Biennial Festival of Contemporary Art and the festivals organised by the Institute of Culture and Arts (ICAS). Up until now, the Andalusian Studies Centre has already participated in the organisation of various events of significant interest in Seville, such as the photographs by Pierre

Verger (which received over 10,000 visitors in 2005) and the posters of the Pablo Iglesias Foundation (which drew 6,000 visitors to the Museum of Popular Arts and Customs of Seville in September and October 2006).

Located on the southern façade of Calle Torneo, these new cultural facilities will also be equipped with a preferential byway between the headquarters of the Andalusian Studies Centre and the Museum of Andalusian Autonomy, located in the Seville localities of Puebla del Río and Coria del Río. This new Museum, which is managed by the Andalusian Studies Centre, will be a major reference point for research into the recent history of the autonomous region and a key space for the articulation of cultural proposals and debate concerning Seville's metropolitan area.

## 2006 headlines

### NEW LINES OF RESEARCH

During 2006, the Andalusian Studies Centre has modified its principal ambits and thematic research and study areas. The modifications carried out include the distinction of the field of Humanities in Culture and Anthropology; the separation of the Legal-Political field within Law and Political and Administrative Science and the introduction of two new fields, Historic Remembrance and Territorial Planning.

### 350,000 EUR. FOR 37 RESEARCH PROJECTS

The Andalusian Studies Centre announced for the second year running the call for grants for researchers and research groups who carry out their main activity in both public and private centres and universities located in Andalusia. The amount granted to research projects increased by 32% with respect to 2005. 350,000 euros were granted during the 2006 programme, as opposed to the 265,000 euros during 2005.

This year 66 research projects were received, of which a total of 37 projects were selected following the corresponding evaluation process. A total of 155 researchers are associated with these projects, the majority of which are from Andalusian universities.

### COLLABORATION AGREEMENTS FOR THE ORGANISATION OF ACTIVITIES

The Foundation has established collaboration agreements with the 10 Andalusian public universities. During the course of 2006, four

new agreements have been signed with different research institutions for the organisation of activities. More specifically, agreements have been signed with the Sociological Research Centre (CIS), the journal 'Estudios Regionales' (Regional Studies) and the University of Granada.

### THREE NEW TRAINING GRANTS

Three training grants for research staff were offered during 2006, each with a duration of 12 months: two grants for Economics and one for Political and Administrative Science. 76 candidates opted for these positions: 49 for Economics and 27 for Political Science.

### A RICH SOURCE OF YOUNG RESEARCHERS

Over the last year the Andalusian Studies Centre has consolidated itself as a rich source of young researchers. Three foundation grantholders abandoned their training prior to concluding the same to continue their work with other institutions. For example, Foundation researchers have received employment offers at the Financial Studies Centre, as lecturers at the Pablo de Olavide University in Seville and Malaga in the fields of Sociology and Economics, as well as the Andalusian Foundation for the Promotion of Training and Employment and the School of Diplomatic Studies.

### NEW RESEARCH ASSISTANTS

In terms of research, in 2006 the Foundation offered two positions as Assistant Sociology Researchers through two public job offer processes. The positions have been assumed by two Doctors in Sociology, who have received an 18-month employment contract. 38 Doctors in Sociology presented their application at the first call and 61 at the second call.

### INTERNATIONAL PROGRAMMES UNIT

The Andalusian Studies Centre has created an International Programmes Unit with the aim of establishing mechanisms for co-operation in the field of research to generate knowledge in a shared manner with actors from other countries, based on the interchange of information and experiences.

### 2ND CALL FOR DOCTORAL THESES

The Andalusian Studies Centre has announced the 2nd Doctoral Thesis Prize, intended for all projects addressing an issue of direct

## English version

relevance to Andalusia and which offer new contributions in the field of science and progress for the Region, in the fields of Economics, Sociology, Law, Political and Administrative Science, Culture, Anthropology, Historic Remembrance and Territorial Planning.

### **DIGITAL PUBLICATION OF THE SOCIAL DATABASE**

The social database is a new digital publication by the Andalusian Studies Centre intended as a tool for social research, which is a consequence of agreements entered into with different institutions dedicated to research, mainly the Sociological Research Centre (CIS).

### **NEW COLLECTION REGARDING THE IMAGE OF ANDALUSIA**

The objective of this collection is to establish through analysis and research the perception the public has of our autonomous region, the image we project and the instruments responsible for the same. This research and dissemination effort also seeks to ensure that this "image" which we have of ourselves, and which accordingly the external public has of us, is with each passing day more in keeping with reality.

### **THE NUMBER OF VISITS TO THE CENTRE'S WEBSITE DOUBLES**

During 2006 the website for the Andalusian Studies Centre received more than 135,000 visits, practically double the number of visits with respect to the previous year, which totalled 70,000 visits. During these 12 months the web site has continued to renew its image and has consolidated itself as one of the leading research centres in its field, as is reflected by the important number of downloads of documents, studies and reports.

### **PREMIERE OF THE THESIS COLLECTION**

This collection is a consequence of the 2nd Doctoral Thesis Prize, part of the Andalusian Studies Centre's commitment to research carried out in Andalusian universities. To complement this Prize, the intention of the Thesis collection is to disseminate doctoral theses which contribute to the progress of our Autonomous Region and which are the most ground-breaking, either due to their topic or focus.

### **REPRINT OF BOOKS REGARDING ANDALUSIA**

Continuing with its efforts to research and disseminate Andalusian culture, the Andalusian Studies Centre has reached an agreement with the publishing house Renacimiento to co-publish a series of volumes of major historic value: books regarding Andalusia which are

out of print or are not translated into Spanish, and which enrich our bibliographical catalogue and complete our current lines of research.

## Research

### Research at the service of Andalusia

The Andalusian Studies Centre considers research to be one of the key priorities in its calendar of activities. The lines of research which form the basis of the main activities of the Centre are highly diverse and embrace various disciplines, from Economics, Law and Sociology through to Culture, along with Anthropology, Urban Planning, Political Science and Historic Remembrance.

The Centre organises Conferences, Seminars and Workshops to invite and foster participation by the most prestigious experts in these fields in order to stimulate debate and the interchange of knowledge which enriches the field of research in Andalusia.

Apart from these activities of a public nature and for dissemination in the corresponding scientific field, the Andalusian Studies Centre also has an International Programmes Unit, the aim of which is to establish mechanisms to promote research and knowledge sharing with overseas actors.

Furthermore, the Andalusian Studies Centre fosters training and research through its grant programme for the training of research staff, and project aid intended for researchers and research groups which carry out their main activity in centres and universities, whether public or private.

### Lines of research

Among the initiatives by the Andalusian Studies Centre is the creation, promotion and development of research projects addressing priority lines of general interest to Andalusia. The priority lines of research developed by the researchers of the Andalusian Studies Centre are as follows:

#### **A. ANTHROPOLOGY**

Culture and identity.

#### **B. CULTURE**

Projected and perceived image of Andalusia.

**C. LAW**

Modernisation and reform of the decentralised state model.

The role of regions in the European Union.

Law and new social demands.

**D. ECONOMICS**

Economic growth models in Andalusia. Welfare state.

Fiscal federalism.

**E. TERRITORIAL PLANNING**

The Andalusian urban system.

**F. HISTORIC REMEMBRANCE**

Biographies of political and social leaders affected by the military coup, the Civil War and Franco's dictatorship.

Political parties and trade union movements during Republican rule and Franco's dictatorship.

**G. POLITICAL AND ADMINISTRATIVE SCIENCE**

Analysis of public policy.

Citizenship and Governance.

Democratic quality.

**H. SOCIOLOGY**

Analysis of social and cultural change.

Associated researchers:

**ANTHROPOLOGY**

JOSÉ HURTADO SÁNCHEZ

Doctor in Social and Cultural Anthropology from the University of Seville.

**CULTURE**

ALBERTO EGEA FERNÁNDEZ MONTESINOS

Doctor in comparative literature from Emory University, USA

**LAW**

MIGUEL J. AGUDO ZAMORA

Doctor in Law and Permanent Lecturer of Constitutional Law at the University of Cordoba

**ECONOMICS**

JOSÉ IGNACIO GARCÍA PÉREZ

Doctor in Economics from the Complutense University of Madrid.

DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ

Doctor in Economics from the Complutense University of Madrid.

ANA ISABEL MORO EGIDO

Doctor in Economics from the University of Alicante.

JOSE LUIS PINTO PRADES

Doctor in Economics from the University of Murcia.

**POLITICAL AND ADMINISTRATIVE SCIENCE**

BELÉN BLÁZQUEZ VILAPLANA

Doctor in Political and Administrative Science from the University of Granada.

**SOCIOLOGY**

EDUARDO BERICAT ALASTUEY

Professor of Sociology of the University of Seville.

Research Assistants:

INMACULADA ZAMBRANO ÁLVAREZ

Doctor in Sociology from the Autonomous University of Madrid.

JOSE MANUEL ECHAVARREN FERNÁNDEZ

Doctor in Sociology from the Public University of Navarra.

Research Grants:

Agreements:

The Foundation has established Collaboration Agreements with the 10 Andalusian public universities. During the course of 2006 four new agreements have been signed with different institutions relating to research in the key areas of the Foundation:

**SOCIOLOGICAL RESEARCH CENTRE**

Joint organisation of "Symposia on the compared study of electoral systems"

**REGIONAL STUDIES JOURNAL**

Sponsorship of the 14th Andalusian Studies Conferences

**UNIVERSITY OF GRANADA**

Sponsorship of the 3rd Andalusian Sociology Congress

**UNIVERSITY OF GRANADA, DPT. OF ECONOMIC THEORY AND HISTORY**

Collaboration "International Workshop on heterogeneity of firms, productivity and trade: Empirical and theoretical evidence"

International programmes

The Andalusian Studies Centre has created an International Programmes Unit with the aim of establishing mechanisms for co-operation in the field of research to generate knowledge in a

## English version

shared manner with actors from other countries, based on the interchange of information and experiences. Projects carried out in 2006 were as follows:

### **1. THE AERYC NETWORK (AMÉRICA-EUROPA DE REGIONES Y CIUDADES)**

This is a European and Latin American association comprising regions, cities and charitable professional organisations, the aim of which is to promote territorial democratic governance as a new means of governing and managing territories. The current president of the AERYC Network is the Managing director of the Andalusian Studies Centre, Alfonso Yerga. The congress was held in Bogotá last October.

**2. THE IBEROAMERICAN UNION OF MUNICIPALISTS (UIM)** is in the process of signing an Agreement with the Foundation to promote research and the study of problems which affect local governments.

**3. THE UN POPULATION FUND IN VENEZUELA (UNFPA IN CARACAS)** is to enter into a Co-operation Agreement, the objective of which is to provide technical assistance in areas relating to human resources and territorial planning.

**4. THE CO-OPERATION AGENCY OF THE SCIENTIFIC COUNCIL OF THE PROVINCE OF BUENOS AIRES (CIC)** has established contacts with the Andalusian Studies Centre to provide technical assistance in the areas of Regionalisation and Local Development.

**5. DURING THE COURSE OF THE INTERNATIONAL BOOK FAIR IN GUADALAJARA (FIL)**, at which Andalusia is the guest of honour, the Andalusian Studies Centre will present the photographic exhibition "Andalusia 1935, Resurrection of the Memory", by Pierre Verger, which has already been on display in the city of Seville and was acclaimed by public and critics alike.

### **6. ANDALUCÍA-JALISCO CO-OPERATION PROJECT.**

The Secretariat of Human Development of the State of Jalisco is responsible for the promotion and management of this project, with the Andalusian Studies Centre collaborating by taking Andalusia as a comparative reference territory for the content. Call for Research Grants. In 2006, the Andalusian Studies Centre granted 350,000 euros in the form of aid for research projects relating to topics of interest to the autonomous region.

This aid was granted to 37 research projects executed during the year, relating to the lines of research and study areas of the Andalusian Studies Centre: Anthropology, Culture, Law, Economics, Territorial Planning, Historic Remembrance, Political and Administrative Science and Sociology.

The increase in the number of lines of research is one of the main changes with respect to the 2005 programme, together with a 32% increase in the amount of funding. More specifically, the budget for research aid by the Andalusian Studies Centre increased by 85,000 euros, increasing from the 265,000 euros granted last year to 350,000 euros for 2006.

During this second year a total of 66 research projects presented their applications for financial assistance offered by the Andalusian Studies Centre, consisting of researchers and research groups which carry out their activities in public and private research centres and universities in the Andalusian Autonomous Region.

The 37 projects selected received a maximum amount of 20,000 euros to cover the costs of research staff, bibliographical material and statistical information, along with the costs associated with attending both national and international congresses in order to present the results of the research project.

The maximum amount allocated to projects has also increased during this second edition, from 12,000 euros in 2005. As a result, the number of researchers participating in these projects and which receive assistance from the Andalusian Studies Centre in 2006 increased to 155, of which 37 were head researchers and 118 were associate researchers.

## Projects by area

In the area of ECONOMICS, the field in which the greatest number of projects were presented, 13 of the 18 proposals received financial assistance, with topics such as the Reform of Autonomous Financing, Social Security Reform, Public Policies and Fiscal Federalism, work productivity in Andalusia, and factors such as temporary contracts, subemployment and unemployment.

Eight projects received grants in the area of SOCIOLOGY, addressing issues such as social change, the mechanisms of gender inequality, voter intention, European identity and confidence in the European Union, the Information Society and ICTs and studies regarding satisfaction with housing in Andalusia.



Seven projects received grants from the Centre in the field of LAW, considering issues such as the new model of distribution of autonomous powers, municipal autonomy in in the Statutory Reform and political participation by foreign residents in Andalusia.

As for Political and Administrative Science, the projects selected considered co-operation and development in Andalusia and decentralisation and public management in a comparative study between Spain, France and Quebec.

In the new area of CULTURE, the studies carried out last year highlighted the continuity and change of Andalusian stereotypes, the image transmitted via Andalusian museums and a comparative study of the tourism image of Andalusia in printed and digital publications.

Finally, four projects were accepted under the other new line of research, Anthropology, addressing the role of women in families from Morocco and Ecuador in Seville, cultural heritage and the construction of the Andalusian identity, cultural transformation and the identity of the Andalusian economic landscape, and water as a factor of heritage identity in the Andalusian landscape.

## Eight Andalusian Universities

Eight universities, along with the Andalusian Institute of Social Studies (CSIC-IESA), benefited from the distribution of the grants, which totalled 350,000 euros. Of the Andalusian universities, these were the Pablo de Olavide University with 8 projects and the University of Granada with 7 projects, followed by the University of Seville (6), Malaga (5), Cordoba (3), Almería and Jaén with two projects and Huelva with one project. The IESA was granted aid for 3 projects.

	PROJECTS RECEIVED	PROJECTS AWARDED	AMOUNT
Univ. of Almería	3	2	21,500
Univ. of Cádiz	1	0	0
Univ. of Córdoba	5	3	25,000
Univ. of Granada	13	8	72,700
Univ. of Huelva	3	1	9,000
Univ. of Jaén	4	2	26,000
Univ. of Málaga	9	5	40,500
Univ. of Sevilla	13	6	56,200
Univ. de Olavide	10	8	75,100
CSIC-IESA	5	2	24,000
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>37</b>	<b>350,000</b>

## Grant Programme

During 2006, the Andalusian Studies Centre offered three positions for research staff with a duration of 12 months, two grants for Economics and one for Political and Administrative Science. The objective of this grant is to provide training for research staff and to collaborate in the lines of work developed by the Centre.

A total of 76 candidates opted for these posts: 49 for Economics and 27 for Political Science. Doctoral Thesis Prize: The Andalusian Studies Centre also offered the 2nd Doctoral Thesis Prize, intended for all projects addressing an issue of direct relevance to Andalusia and which offer new contributions in the field of science and progress for the Region, in the fields of Economics, Sociology, Law, Political and Administrative Science, Culture, Anthropology, Historic Remembrance and Territorial Planning.

Presentations were made of unpublished theses which were read, defended and judged by the corresponding Tribunal of an Andalusian University during the 2005-2006 academic year and which received a unanimous grade of summa cum laude.

The Andalusian Studies Centre granted the 2nd Doctoral Thesis Prize to the researcher Elena Morales Marente of the Department of Social Psychology and Social Methodology of Behavioural Sciences, for her work "Psychosocial Analysis of Power in Gender Relations". With this research project directed by the Lecturers Miguel C. Moya Morales and Rosa Rodríguez Bailón, Morales Marente was granted the title of European Doctor by the University of Granada. This competition organised by the Andalusian Studies Centre awards 3,000 euros and publication of the best doctoral thesis read, defended and judged by the corresponding Tribunal of any Andalusian University during the 2005-2006 academic year which received a unanimous grade of summa cum laude.

The work by Elena Morales makes various novel and important contributions (in terms of methodology, analysis and empirical and conceptual approach) to the issue of gender inequality within couples from the perspective of power. This researcher born in Cadiz in 1974, received a degree in Psychology from the University of Granada with a total of ten honours courses, and in the last four years has carried out research stays at the Paris V University (France) and the University of Connecticut (United States).

## English version

### Website

#### An 'encyclopaedia' of wisdom in a process of endless growth

There are certain leading books and encyclopaedias which are essential in any library, and there are more and more web pages or portals which are either essential or in the process of becoming so in order to keep up-to-date with changes, not only in terms of world events (which is the role of the Press) but also in terms of research, as is the case of our Foundation.

We still have ground to cover, and the results can always be improved, but nevertheless the virtual access to the website of the Andalusian Studies Centre continues to break records and is undergoing a truly spectacular growth.

This is evident from the fact that in 2006 the number of visits well over doubled the figures for 2005, at 135,002 as opposed to 60,564 in 2005. Statistics show that in 2006 81,053 visitors entered the website, in comparison to 24,474 in 2005.

More than just another of the many web sites which exist, the Centre's website has become an essential extension of the institution, perhaps its most direct and constant connection with the exterior. Internet surfers now know that there is an agile, entertaining and dynamic instrument which is updated practically every day with revealing reports (all with direct downloads), journals, studies, seminars and conference calls, calls for research projects, grants, publications, the latest news and a press archive... the website is a veritable mine of information, thereby complying with the Centre's function as a virtual ambassador in this sphere.

To top off this pertinent resource, the portal, with an institutional yet attractive design, is complemented by two main links: the portals dedicated to the Blas Infante House-Museum and the Andalusian Museum of Autonomy, each with an exclusive design and a whole range of features (including virtual visits). Coria may be physically distant, but cyberspace brings it to your very door. In many cases the website has spurred visitors to make a trip to these places.





Centro de Estudios Andaluces  
**CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA**

Bailén, 50. 41001 Sevilla  
T. 0034 955 055 210  
F. 0034 955 055 211  
[www.centrodeestudiosandaluces.es](http://www.centrodeestudiosandaluces.es)