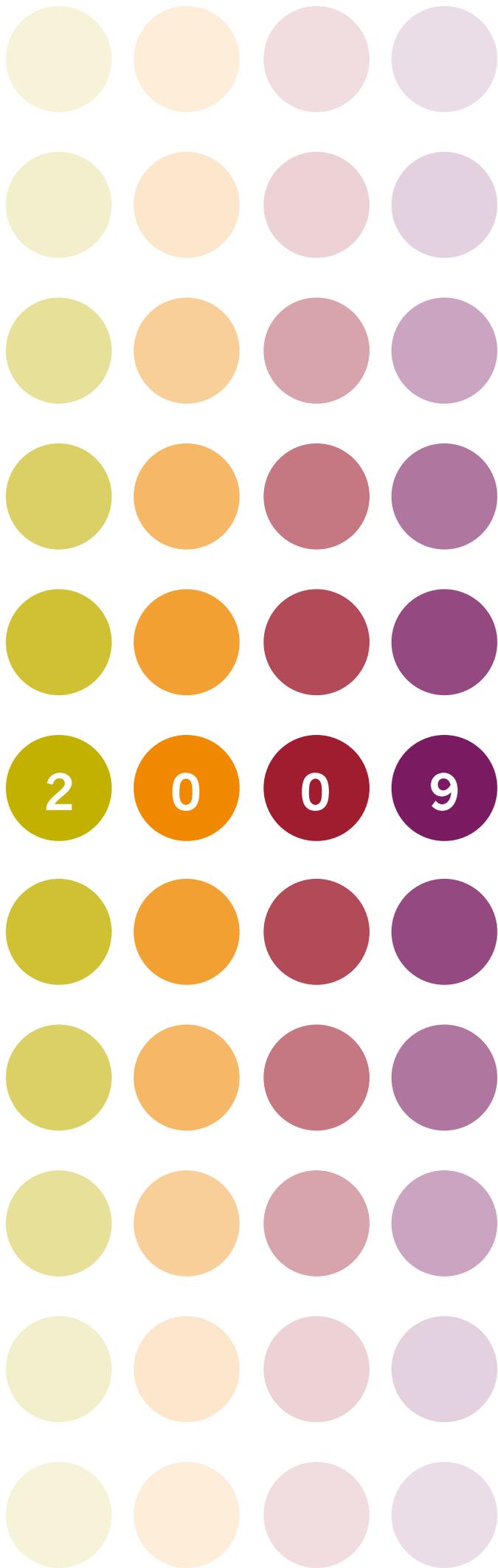


2009

MEMORIA



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



MEMORIA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

	pág.		pág.
Presentación	6	Introducción	19
Patronato y Comité científico	8	Convenios Marco	20
		Convenios Específicos	20
		Colaboración con el Instituto Cervantes	21

ÍNDICE

**CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES:**
cultura del saber

INVESTIGACIÓN:
generación de
conocimiento

CONVENIOS:
influencia y
colaboración

pág.	
9	Introducción
10	Líneas de Investigación
11	Equipo de Investigadores
12	Ayudas a la Investigación <ul style="list-style-type: none"> o Convocatorias de Ayudas a Proyectos de Investigación 2009 o Convocatoria de Ayudas para Estancias de Investigación en el extranjero o Convocatoria a la Mejor Tesis Doctoral
15	Programas de Investigación
16	Proyectos de Investigación
17	Centro de Documentación

Centro de
**ESTUDIOS
ANDALUCES**

cultura del saber

Como cada año, el Centro de Estudios Andaluces enfrentó el ejercicio 2009 con la intención de aumentar y mejorar cada una de sus actuaciones, tanto las estrictamente relacionadas con la promoción de la investigación como aquellas dedicadas a la difusión del conocimiento como las actividades formativas, las publicaciones o las exposiciones. Mantener y equilibrar esa doble función ligada, por un lado, al ámbito científico y de la administración pública, y por otro, a la ciudadanía, es una de las metas de una Fundación que tiene una clara vocación de servicio. Su objetivo no se ciñe sólo a impulsar el análisis, la reflexión y el estudio, sino también facilitar y difundir conclusiones de interés y utilidad para toda la sociedad.

Como una de las piezas clave de su labor, en el año 2009 se convocó la V Edición de las Ayudas a Proyectos de Investigación a la que se presentaron un total de 188 proyectos procedentes de investigadores de universidades y centros públicos de investigación de todo el territorio nacional, ampliando en un 7% la respuesta del año anterior. Entre las principales novedades, destacó el aumento del presupuesto de la bolsa de ayudas hasta 540.000 € y la ampliación del periodo de ejecución de los proyectos de 11 a 18 meses, con el objeto de reforzar la evaluación de los trabajos y mejorar la puesta en valor de sus resultados. Las temáticas de los proyectos abarcaban un amplio abanico de disciplinas y ámbitos de estudio, reflejo de los diversos retos a los que se enfrenta la ciudadanía andaluza del siglo XXI.

Esta diversidad temática también repercute en las actividades formativas - seminarios, jornadas, talleres y foros- que desde el Centro de Estudios Andaluces organizamos anualmente y que están abiertas a especialistas y al público en general. Especialmente importante fue la celebración de las III Jornadas de Sociología, una cita bianual, que este año estuvo dedicada a reflexionar sobre las nuevas desigualdades que conforman la sociedad moderna en el marco de las transformaciones asociadas con la globalización. También es reseñable la continuidad de los Foros de Expertos, una iniciativa destinada a un grupo reducido de especialistas que se ha consolidado a lo largo de sus tres años de andadura y que, en 2009, centró especialmente en el análisis de la actual situación de crisis y en las reformas del Gobierno Local. Como expertos participaron referencias en la materia como Joan Subirats, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, o Hellmut Wollmann, profesor emérito de la Universidad de Humboldt de Berlín. Otro de los especialistas de reconocida fama internacional invitado por la Fundación fue el director de la prestigiosa Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de París, Bernard Vincent, que ofreció una conferencia sobre la tragedia de los moriscos coincidiendo con el cuarto centenario de su expulsión.

El área de publicaciones también ha continuado su desarrollo, liderando nuevos proyectos editoriales que refuerzan la presencia y reputación del Centro de Estudios Andaluces dentro del ámbito de las Ciencias Sociales. De esta forma, se puso en marcha una nueva colección bajo el nombre *Historia de la Comunicación en Andalucía*, que ha recuperado en sus dos primeros ejemplares dos figuras clave del periodismo: Blanco White y Chaves Nogales. Igualmente, continúan con nuevos ejemplares colecciones ya consolidadas como *Tesis*, *Realidad Social*, *La imagen de Andalucía*

o *Actualidad*, así como las coediciones con otras instituciones de referencia como la editorial Renacimiento, la Agencia Andaluza del Agua o CajaGRANADA. En su labor de difusión del saber, durante el año 2009 la Fundación reforzó su presencia en las Ferias de Libro de Granada y Córdoba, además de la de Sevilla, con un stand y con presentaciones de libros.

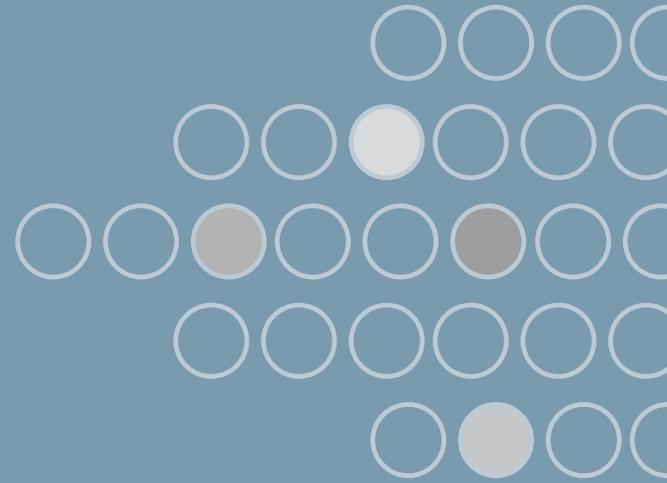
Uno de los saltos de mayor relevancia que se han acometido este año tiene que ver con el área de exposiciones que, por primera vez, ha desarrollado tres propuestas de producción propia que se han exhibido en diversas localizaciones. *Álbum de Libertad*, *Paseo Poético por Andalucía* y *Andalucía, la imagen cartográfica* son reflejo de los ámbitos de conocimiento de la Fundación. Desde el análisis del cambio social, político y económico de la comunidad en los últimos 30 años, pasando por la fotografía del siglo XIX combinada con la poesía, hasta llegar a la construcción histórica del territorio a través de los mapas. Tres proyectos que marcan definitivamente su apuesta por la promoción cultural, que han conquistado por su contenido, desarrollo y estética al público visitante.

Igualmente fuerte fue la apuesta por IMAGENERA 2009, que alcanzó su madurez transformándose en un Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía que se abrió a la pintura y la fotografía como nuevas disciplinas artísticas. Esta ampliación representó un mayor número de participantes interesados en esta original iniciativa, que propone una nueva reflexión sobre los orígenes, la historia, los protagonistas y los sentimientos ligados al territorio y al "ser" andaluz.

La consolidación del Recinto de la Autonomía de Andalucía como un nuevo espacio abierto al saber, la cultura y el ocio también fue uno de los principales hitos en 2009. Así lo atestiguan las cifras de público alcanzadas que superaron las 13.000 visitas, lo que supone un aumento del 83 % con respecto al año anterior. Pero, fundamentalmente, se ha afianzado una programación anual de actividades, abierta a todos, que incluye tanto iniciativas culturales externas como propuestas de producción propia. De esta forma, el Museo de la Autonomía de Andalucía participó por primera vez en la Noche Larga de los Museos proponiendo todo un conjunto de actuaciones musicales, de danza y teatro, que logró congregarse a más de 2.000 personas. Igualmente se sumó a iniciativas consolidadas como la Semana de la Ciencia o el Día internacional de los Museos. Como actividad propia de relevancia celebró el 28 de febrero, Día de Andalucía, con un programa específico que buscaba principalmente entrenar a niños y mayores a través de talleres educativos infantiles y visitas teatralizadas a la exposición permanente. Otra importante apuesta de 2009 fue la finalización del proyecto de rehabilitación integral de la Casa de Blas Infante, cuyo resultado ha cumplido los requerimientos y expectativas tanto de Instituto de Patrimonio Histórico de Andalucía como del Comité Asesor de la Restauración.

Antonio Ávila Cano

Consejero de la Presidencia y
Presidente de la Fundación Centro de Estudios Andaluces



PATRONATO

PRESIDENTE*

Sr. D. Antonio Ávila Cano
Consejero de la Presidencia

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Sr. D. Antonio Lozano Peña
Viceconsejero de la Presidencia

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso
Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía

Sra. D.ª Carmen Mena García
*Catedrática de Historia de América de la Universidad
Pablo de Olavide*

Sr. D. Manuel Pérez Yruela
*Instituto de Estudios Sociales Avanzados de
Andalucía*

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto
Diputado en el Congreso

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez
*Director del Departamento de Psicología de la
Universidad de Huelva*

Sra. D.ª Ana María Sánchez Tejada
*Vicerrectora de Relaciones Universidad-Empresa de
la Universidad de Málaga*

Sra. D.ª Enriqueta Vila Vilar
*Investigadora de la Escuela de Estudios
Hispanoamericanos. CSIC*

SECRETARIO

Sr. D. Demetrio Pérez Carretero

COMITÉ CIENTÍFICO

ÓRGANO ASESOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Sra. D.ª Carmen Alborch Bataller
Senadora

Sr. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez
Catedrático de la Universidad de Sevilla

Sra. D.ª Cristina Cruces Roldán
Profesora Titular de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Francisco Gracia Navarro
*Catedrático Dpto. Biología Celular de la Universidad
de Córdoba*

Sr. D. José María Maravall
Instituto Juan March

Sra. D.ª M.ª Angustias Parejo Fernández
Profesora Titular de la Universidad de Granada

Sr. D. Miguel Rodríguez-Piñero Bravo-Ferrer
Consejero Permanente del Consejo de Estado

Sr. D. Ramón Vargas Machuca
Catedrático de la Universidad de Cádiz

PROTECTORADO

Consejería de Justicia y Administración Pública
Junta de Andalucía

DIRECCIÓN

Sr. D. Demetrio Pérez Carretero
Director Gerente

*Durante el proceso de elaboración de esta Memoria, la presidencia de la Fundación Centro de Estudios Andaluces ha sido asumida por la Sra. Dña. María del Mar Moreno Ruiz, actual Consejera de la Presidencia de la Junta de Andalucía (nombramiento efectivo desde el 24 de marzo de 2010).

INVESTIGACIÓN

generación de conocimiento

El principal cometido del Centro de Estudios Andaluces es el impulso y fortalecimiento de la investigación en torno a la realidad social, económica y cultural de la región; dando especial importancia al intercambio, a la construcción participativa de conocimiento y a la difusión del mismo en beneficio de toda la sociedad. Esta labor representa para la Fundación un verdadero compromiso con el presente y con el futuro de Andalucía y una forma de intervenir en su progreso y desarrollo.

Dentro de sus iniciativas enmarcadas en este ámbito de actuación destaca especialmente la Convocatoria Anual de Ayudas a Proyectos de Investigación. Una propuesta que ya puede considerarse como una referencia entre la comunidad científica tras sus cuatro años de andadura y la realización de más de 100 proyectos. Sus resultados y conclusiones son el germen de buena parte de las actividades del Centro de Estudios Andaluces como los Seminarios, las Jornadas, los Talleres, las publicaciones o las exposiciones, cuyo principal objetivo es acercar todo ese caudal de conocimiento a la sociedad.

Pero, además de esta convocatoria abierta de Ayudas, la Fundación considera esencial la colaboración con instituciones públicas y privadas con las que trabaja en el desarrollo conjunto de Programas de Investigación y Observatorios a medio y largo plazo. Durante 2009 se ha continuado trabajando en esta línea abordando una gran diversidad de temas de interés: el análisis de los indicadores sociales en la población andaluza, el funcionamiento del Gobierno local en la región, asuntos relacionados con la emigración y la inmigración y la evolución de la economía social, entre otros asuntos.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las áreas temáticas de las que parten las líneas de investigación del Centro de Estudios Andaluces tienen como objetivo la promoción de la investigación y el análisis de la realidad andaluza para ofrecer una proyección de futuro sobre los asuntos clave que afectan a nuestra Comunidad.

A. Transformaciones sociales, tendencias sociales y sus implicaciones

- A.1. Imagen proyectada y percibida de Andalucía
- A.2. La construcción social de la cultura e identidad de Andalucía
- A.3. Democracia representativa, deliberativa y participativa
- A.4. Cambio social, cultural y fenómenos sociales emergentes
- A.5. Estructura y estratificación social

B. Ciudadanía y buen gobierno en las políticas públicas

- B.1. Marco normativo y nuevas demandas sociales
- B.2. Calidad democrática, liderazgo y valores ciudadanos
- B.3. Reformas del modelo de Estado
- B.4. Análisis y evaluación de políticas públicas
- B.5. El papel de las regiones en la Unión Europea ampliada

C. El modelo de crecimiento económico andaluz

- C.1. Políticas económicas del Estado de Bienestar: salud, educación y pensiones
- C.2. Productividad, empleo y relaciones laborales
- C.3. La sociedad del conocimiento, la tecnología y el desarrollo de Andalucía
- C.4. Las relaciones intergubernamentales

D. Cohesión y organización territorial

- D.1. Evolución de los modelos de organización territorial
- D.2. Ordenación del territorio y desarrollo urbanístico en las aglomeraciones metropolitanas
- D.3. Territorio y sistema social

E. Memoria social compartida

- E.1. Discurso visual y documental de la memoria contemporánea andaluza
- E.2. Partidos políticos y movimientos sindicales en el ciclo histórico contemporáneo andaluz
- E.3. Biografía de líderes políticos y sociales de la historia contemporánea andaluza

EQUIPO DE INVESTIGADORES EN 2009

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Investigador principal:

Salvador Rodríguez Becerra

*Catedrático del Departamento de Antropología Social.
Universidad de Sevilla*

Líneas de investigación prioritarias:

- El papel de la religión en la sociedad andaluza
- Transformaciones culturales en la sociedad rural en el último tercio del siglo XX en Andalucía
- Aportaciones de la Antropología al conocimiento de Andalucía

CULTURA

Investigador principal:

Alberto Egea Fernández-Montesinos

*Profesor del Departamento de Filología y Traducción.
Universidad Pablo de Olavide*

Investigadora ayudante:

Elena Sachetti

Doctora en Antropología por la Universidad de Sevilla

Líneas de investigación prioritarias:

- Literatura de viajes sobre Andalucía
- Andalucía en el discurso de la posmodernidad. Contribución de los estudios académicos a las cuestiones de género y diversidad sexual
- Análisis de la imagen de Andalucía desde diversas perspectivas (discurso literario, publicitario, ficción audiovisual)

DERECHO

Investigador principal:

Miguel Agudo Zamora

Profesor Titular del Departamento de Derecho Público y Económico y Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Córdoba

Líneas de investigación prioritarias:

- Desarrollo del Estatuto de Autonomía en Andalucía
- Medioambiente y desarrollo estatutario
- Política de vivienda en Andalucía y legislación

ECONOMÍA

Investigadores principales:

José Ignacio García Pérez

Profesor del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide

José Luis Pinto Prades

Catedrático del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide

Líneas de investigación prioritarias:

- Efectos de las políticas regionales en la creación de empleo indefinido
- Consecuencias de la emigración en el mercado de trabajo andaluz y español
- El capital social de la salud
- Establecimiento de prioridades en el sector sanitario

POLÍTICA

Investigadora ayudante:

Fabiola Mota Consejero

Doctora en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense

Líneas de investigación prioritarias:

- Políticas europeas de desarrollo regional y capital social de Andalucía

SOCIOLOGÍA

Investigador principal:

Antonio M. Jaime Castillo

*Profesor del Departamento de Sociología.
Universidad de Granada*

Investigadores ayudantes:

José Manuel Echavarren Fernández

*Profesor del Departamento de Ciencias Sociales.
Universidad Pablo de Olavide*

Ildefonso Marqués Perales

Doctor en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad Pontificia de Salamanca

Líneas de investigación prioritarias:

- Estructura social andaluza, actitudes de los andaluces ante la desigualdad
- Sociología política, satisfacción frente al funcionamiento de la democracia y otras demandas de políticas sociales
- Factores sociológicos asociados al abandono y continuidad escolar en la educación postobligatoria
- Análisis prospectivo de Andalucía en 2020

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

Convocatorias de Ayudas a Proyectos de Investigación 2009

Las Ayudas a Proyectos de Investigación del Centro de Estudios Andaluces, en marcha desde el año 2005, tienen como objeto financiar las propuestas que contribuyan al conocimiento y análisis sobre la realidad y los retos futuros en el ámbito social, político, económico y cultural de Andalucía. A lo largo de los últimos cuatro años, la Fundación ha impulsado con estas ayudas la realización de más de 100 proyectos desarrollados por cerca de 400 investigadores de toda España.

En la V Edición han concurrido un total de 188 proyectos procedentes de investigadores de universidades y centros públicos de investigación de todo el territorio nacional, ampliando en un 7% la respuesta del año anterior. Como resultado, se han seleccionado 24 proyectos. Entre las principales novedades, destacan el aumento del presupuesto de la bolsa de ayudas hasta 540.000 euros, 40.000 euros más que en 2008 –año en el que la Fundación financió 22 proyectos de investigación– y la ampliación del periodo de ejecución de los proyectos de 11 a 18 meses, con el objeto de reforzar la evaluación de los trabajos y mejorar la puesta en valor de sus resultados. La Universidad de Málaga, la Universidad de Sevilla y la Universidad de Granada son las instituciones que aúnan un mayor número de proyectos aprobados, cuyo periodo de ejecución está previsto entre el 1 de abril de 2009 y el 30 de septiembre de 2010.

RELACIÓN DE PROYECTOS

Transformaciones sociales, tendencias sociales y sus implicaciones

Eduardo Benot (Cádiz-1822; Madrid-1907). Identidad social y proyección cultural. Aplicaciones teórico-prácticas de su obra lingüística a la enseñanza de la lengua española en Andalucía

Universidad de Almería

Experiencias de democracia local en Andalucía en perspectiva comparada: cuánto, cómo y para qué

CSIC

La imagen proyectada de Andalucía por los diarios de referencia en España

Universidad de Málaga

La construcción del sujeto político en la juventud: el caso de los jóvenes andaluces en riesgo

UNED

El acento andaluz ¿Una barrera en el ascenso socio-profesional?

Universidad de Granada

Las personas mayores como agentes de cambio social. Estudio sociológico de sus formas de convivencia en Andalucía

Universidad de Granada

La calidad en el morir: aportaciones empírico-analíticas para un difícil debate

CSIC-IESA

**Ciudadanía y buen gobierno
en las políticas públicas**

Escenarios de participación regional en la actual UE
Universidad de Sevilla

El mantenimiento del empleo por los trabajadores de
edad avanzada en Andalucía
Universidad Pablo de Olavide

Nuevos modelos de familia: medidas de protección en
el marco normativo andaluz (perspectiva tributaria y
de Seguridad Social)
Universidad de Málaga

La política de promoción empresarial: efectividad y
distorsiones
Universidad de Valencia

Gestión del pluralismo religioso en Andalucía:
dimensión autonómica y dimensión local
Universidad de Almería

Andalucía, paradiplomacia y Unión Europea:
activación y estrategias institucionales dentro de la
Gobernanza Multinivel
Universidad Complutense de Madrid

Determinando el impacto del entorno socioeconómico
y de las formas de gestión sobre la eficiencia en la
prestación de servicios públicos locales
Universidad de Granada

Modelos de previsión presupuestaria regional: el caso
de la Junta de Andalucía
Universidad de Málaga

Modelo de crecimiento económico andaluz

Internacionalización como vía de crecimiento
en tiempos de crisis
Universidad de Sevilla

La educación, la salud y la inmigración
como factores condicionantes de la equidad social:
una aproximación cuantitativa
Universidad de Málaga

Efectos de las trayectorias ocupacionales y la
satisfacción de los trabajadores sobre su productividad
Universidad de Málaga

Wikiplaza. Tecnologías de la información y
la comunicación para la construcción social
del espacio público
Universidad de Sevilla

La crisis en el sector de la construcción: repercusiones
sociolaborales sobre los trabajadores inmigrantes y los
trabajadores autóctonos
Universidad de Almería

Caracterización del ciclo económico de Andalucía
Universidad Pablo de Olavide

Influencia de género, estatus, estilos de vida y
desigualdad social territorial sobre el estado de salud
percibida en Andalucía y las otras Comunidades
Autónomas (1987-2006)
Universidad de Granada

Cohesión y organización territorial

Protección social y territorio: la articulación de
las políticas sociales en la Comunidad Autónoma
andaluza
Universidad Pablo de Olavide

La organización territorial de Andalucía en el nuevo
Estatuto de Autonomía
Universidad de Sevilla

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

Convocatoria de Ayudas para Estancias de Investigación en el extranjero

Por tercer año consecutivo, el Centro de Estudios Andaluces convocó la Ayuda para Estancias de Investigación en Centros o Universidades extranjeras destinadas a aquellos investigadores andaluces que deseen realizar estancias de investigación en algún país miembro de la Unión Europea, Estados Unidos o Canadá. A través de esta convocatoria, la Fundación trata de favorecer la carrera académica de jóvenes investigadores apoyando su movilidad geográfica interinstitucional y fomentar el conocimiento de las investigaciones realizadas en nuestra Comunidad. Esta doble finalidad posibilita el establecimiento de las relaciones con Centros y Universidades de otros países que fomenten la participación de la Comunidad Autónoma de Andalucía en programas internacionales de investigación, así como la consiguiente transferencia de conocimiento.

En la convocatoria de 2009 resultó reconocido con esta Ayuda el proyecto *Cooperación para el desarrollo y migraciones fronterizas: estudio comparativo sobre los efectos de la cooperación al desarrollo en la migración mexicana a EEUU y en la migración marroquí a España*. La investigadora granadina, Isabel Marín Sánchez, desarrollará dicho estudio en la Universidad de Princeton, una de las más prestigiosas de Estados Unidos, durante un plazo máximo de 12 meses. La comisión técnica valoró especialmente la originalidad y grado de innovación de la investigación propuesta, así como el interés, aplicabilidad y proyección social de los resultados en Andalucía.

Convocatoria a la Mejor Tesis Doctoral

Esta es la quinta convocatoria de un galardón que, con una dotación de 3.000 euros, persigue reconocer la mejor tesis doctoral leída, defendida y juzgada por el Tribunal correspondiente a cualquier Universidad española durante el período académico 2008-2009 y calificada con sobresaliente *cum laude* por unanimidad. El trabajo de la investigadora de origen argentino Marcela Iglesias, que se publicará próximamente en formato digital, fue premiado frente a otras 24 tesis presentadas (el mismo número que en la anterior convocatoria), de las que el 72% habían sido leídas en Universidades andaluzas.

El trabajo *Conflicto y cooperación en las relaciones hispano-marroquíes desde 1956*, dirigido por el Profesor Titular de Historia Contemporánea de la UCA, Julio Pérez Serrano, pretende evaluar el grado de cooperación que ha existido y existe en la actualidad entre España y Marruecos, comprender cómo se ha ido conformando la agenda bilateral en función de los intereses prioritarios de la política exterior de ambos países y determinar si ha habido o no continuidad en el establecimiento de los principales temas de negociación.



PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Observatorio Realidad Social de Andalucía

Este programa tiene como objetivo realizar un estudio continuado de los principales indicadores sociales en la población andaluza, a través de una encuesta de periodicidad anual. El proyecto consta de un cuestionario que contiene una parte fija que se repetirá en las sucesivas oleadas, con objeto de hacer un seguimiento temporal de dichos indicadores. La parte variable del cuestionario contiene algunos módulos que irán cambiando de una oleada a la siguiente y tratarán cuestiones de actualidad para la sociedad andaluza o temas de investigación específicos del Centro de Estudios Andaluces.

Observatorio del Gobierno local en Andalucía

Esta investigación, de carácter eminentemente práctico, tiene como finalidad constituir una herramienta útil al servicio de los municipios, de otras administraciones públicas y del ámbito académico, en la que se recojan y analicen las funciones y competencias de las corporaciones municipales. El Observatorio reunirá datos relativos a la estructura y funcionamiento político y administrativo, las políticas públicas, el desarrollo de servicios y la gestión presupuestaria. Para la primera fase de esta investigación se han recopilado datos relativos a 146 municipios andaluces, con población superior a 10.000 habitantes.

- En colaboración con la Fundación Carles Pi i Sunyer.

Andalucía 2020. Escenarios previsibles

Una investigación concebida como un laboratorio de prospectiva desde el que aproximarnos a las dinámicas más relevantes del ámbito económico, social, político y cultural que marcarán las principales tendencias de la realidad andaluza a medio plazo. El año 2020 es considerado el horizonte temporal más apropiado para este análisis prospectivo.

Bajo el marco de este programa, que ha dado lugar a la publicación de una monografía con los principales resultados extraídos del primer cuestionario Delphi, se siguen promoviendo estudios multidisciplinares que puedan servir de referente en el diseño de políticas públicas y en la toma de decisiones.

Marroquíes en Andalucía

Este programa científico, de ámbito internacional, está encaminado a estudiar de forma objetiva el fenómeno de la migración marroquí para analizar los itinerarios y retratos sociológicos de los emigrantes, y para definir un indicador de utilidad que sirva a la Administración pública en el estudio de estas familias inmigrantes residentes en Andalucía.

En 2009 se dio a conocer la primera parte de la investigación mediante la publicación del informe *Marroquíes en Andalucía. Dinámicas migratorias y condiciones de vida*, editado en la colección *Actualidad*. Esta aproximación al estudio de la población marroquí asentada en Andalucía presentaba los resultados obtenidos a partir de la realización de 1.514 cuestionarios en un total de 42 municipios andaluces. Las entrevistas fueron realizadas en la lengua de origen (dariya) por un grupo de 18 marroquíes, reclutados en los propios municipios objeto de estudio. Como factor destacable es interesante resaltar que se trata de un procedimiento novedoso, pionero en nuestra Comunidad, y de especial interés ante la carencia de estudios relacionados con este tema.

De los resultados desprendidos de este estudio, se observaba que en los últimos 10 años ha habido un continuo crecimiento de la población inmigrante marroquí en Andalucía con un total de 92.712 habitantes en enero de 2008, representando uno de los colectivos más importantes asentados en la región. Respecto al perfil, se trata de población eminentemente masculina, de entre 30 y 50 años, que procede principalmente del norte de Marruecos, de la parte que correspondería al antiguo Protectorado Español.

- En colaboración con la Fundación Tres Culturas y la Consejería de Empleo.



Emigración española a Argentina (1936-1960)

Esta iniciativa tiene como objetivo la recuperación y puesta en valor de la memoria de la inmigración andaluza en la República Argentina, país que acoge en la actualidad al mayor número de andaluces residentes en el exterior, alrededor de 30.000; conformando la segunda colectividad española tras la de origen gallego. La investigación se llevará a cabo mediante la explotación, análisis y estudio de la base de datos derivada de los genéricamente conocidos "libros de desembarco", que recogen los listados de pasajeros extranjeros que llegaban al puerto de Buenos Aires.

- Esta base de datos está disponible gracias al convenio específico firmado con el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA).

Parlamentarios andaluces: federalismo e identidad colectiva en la España de las Autonomías

Se trata de un estudio dirigido principalmente a parlamentarios autonómicos, senadores y diputados que detallará aspectos de interés relativos al funcionamiento y calidad de la democracia, de sus instituciones, del estado autonómico y de la relación con la Unión Europea. El proyecto, dirigido por el profesor Juan J. Linz desde la Yale University, trata de conocer de manera rigurosa y sistemática lo que los representantes políticos piensan acerca de las instituciones en las que trabajan en el marco de la evolución política de España y de la Unión Europea en las últimas décadas.

Observatorio Andaluz de Igualdad de Género

Este proyecto de investigación tiene como principal objetivo diseñar un modelo para la creación y puesta en marcha del Observatorio Andaluz de Igualdad de Género. De carácter eminentemente práctico, el resultado final consistirá en la presentación de una hoja de ruta que contendrá, tanto las condiciones técnicas para la contratación de medios materiales y personales, como un plan básico de actuaciones (para corto y medio plazo), y el borrador de reglamento de creación, organización y funcionamiento de dicho Observatorio.

- En colaboración con el Instituto de la Mujer.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Evolución de la Economía Social y el cooperativismo en la historia democrática de Andalucía

El estudio tiene como objetivos la puesta en valor de la evolución y consolidación de la Economía Social y el cooperativismo como parte crucial del tejido socioeconómico andaluz en los últimos 30 años, así como la contribución del sector al desarrollo de una sociedad andaluza más justa y equitativa posicionando a la Economía Social como ejemplo del nuevo modelo productivo que en la actualidad se propugna. Está coordinado por el profesor Carlos Arenas, catedrático de la Universidad de Sevilla, y ejecutado por el grupo de investigación "Historia e Instituciones Económicas", de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

- En colaboración con CEPES-Andalucía.

Anuario Político de Andalucía

Este proyecto de investigación tiene como finalidad recopilar y sistematizar la información referente a los hechos más destacados que se han producido en la esfera política andaluza durante el año 2009, como medio para la reflexión sobre las instituciones democráticas y sus representantes en la región.

- En colaboración con CAPDEA.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Centro de Documentación ofrece un apoyo fundamental a la investigación facilitando el acceso y difusión de los fondos documentales y recursos de información propios y externos. Por medio de sus funciones, servicios y productos informativos, colabora en los procesos de generación e intercambio de conocimiento de la institución en el que está integrado.

Orientados a la comunidad investigadora y al público en general, el Centro de Documentación presta servicios de información y referencia bibliográfica, de consulta y biblioteca digital, de préstamo a domicilio, de adquisición de documentos y de formación de usuarios. Con el fin de potenciar los fondos editoriales de la Fundación y fomentar las relaciones con otros organismos de investigación e instituciones culturales, ofrece servicios de intercambio de publicaciones, de préstamo interbibliotecario y de difusión selectiva de información.

Como resultado de convenios firmados entre el Centro de Estudios Andaluces con diversos organismos e instituciones de carácter cultural, el Centro de Documentación ha experimentado en 2009 un aumento cualitativo de sus fondos en formato electrónico. De este modo, destaca la colección digital de los 142 testimonios de personas que vivieron la Andalucía de la posguerra cuyas historias singulares están a disposición de la comunidad investigadora. Se ha sumado también la colección en formato digital del archivo fotográfico de Josep Thomas i Bigas (1853-1910) relativa a Andalucía, resultado del convenio de colaboración con el Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga para la recuperación de imágenes fotográficas entre los últimos años del siglo XIX y primeros del XX. También con fines exclusivamente científicos y de investigación, el Centro de Documentación recibió en 2009 una copia de la base de datos electrónica con registros de inmigrantes y pasajeros españoles que llegaron a Argentina entre 1936 y 1950, resultado del convenio firmado con el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA).

●●● Digitalización del Archivo Fotográfico Salvador Rodríguez Becerra.

Fondo constituido por más de quince mil diapositivas y un millar de negativos que incluyen fotografías de Andalucía, Extremadura y otros países como Alemania o Guatemala, orientadas antropológicamente sobre la temática de fiestas y rituales, exvotos, arquitectura popular, cementerios y artesanías.

●●● Difusión del Fondo Documental de Enrique Otte.

Con motivo de tercer aniversario del fallecimiento del historiador alemán se publica en la revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas, *Naveg@merica*, el artículo electrónico titulado "El Fondo Documental Enrique Otte del Centro de Estudios Andaluces: procedencia, descripción e inventario".

●●● Tratamiento documental de carácter integral sobre la Biblioteca y Archivo de Blas Infante.

Desarrollo de las tareas de conservación, digitalización, clasificación y catalogación automatizada de la colección bibliográfica y de los manuscritos conservados en el archivo de Blas Infante.



CONVENIOS

influencia y colaboración

El Centro de Estudios Andaluces, como impulsor y generador de conocimiento, considera la colaboración interinstitucional una pieza clave para el desarrollo de su misión y un medio para enriquecer sus ámbitos de investigación y de actuación.

De este modo, la Fundación lleva a cabo anualmente un amplio programa de convenios que se concretan en investigaciones, publicaciones, exposiciones o actividades formativas conjuntas, tanto con instituciones públicas como privadas dedicadas a diferentes labores científicas o culturales. En 2009 se han reforzado especialmente los acuerdos con diversos organismos de la Junta de Andalucía, especialmente para la celebración de Seminarios y Jornadas.

Además, su ámbito de actuación no se enmarca únicamente en el territorio nacional, sino que la Fundación se esfuerza por ampliar su red de colaboradores entre diversos organismos europeos y latinoamericanos. Como dato destacado, durante este año se puede señalar el convenio suscrito con el Instituto Cervantes, que ha dado como fruto la presentación de diversos libros e investigaciones en diferentes sedes de la institución en Europa y Marruecos.

CONVENIOS MARCO

Acuerdos genéricos de colaboración a largo plazo para el desarrollo de iniciativas conjuntas en el área de investigación y divulgación del conocimiento.

UNIVERSIDADES ANDALUZAS

Universidad Pablo de Olavide
 Universidad de Málaga
 Universidad de Almería
 Universidad de Jaén
 Universidad de Córdoba
 Universidad de Cádiz
 Universidad de Huelva
 Universidad de Sevilla

OTRAS INSTITUCIONES

Consejería de Educación
 Consejería de Gobernación
 Consejería de Cultura
 Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio
 Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa
 Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
 Fundación CajaGRANADA
 Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC
 Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 Real Academia de las Buenas Letras
 Comisiones Obreras Andalucía
 Fundación de Estudios Sindicales Archivo Histórico de Andalucía

INTERNACIONALES

Centro Estatal para el Desarrollo Municipal del Estado de Puebla (México)
 Institución Estatal de Educación Profesional Superior "Universidad Estatal de Udmurtia" (Rusia)
 Universidad Autónoma de Tamaulipas y Colegio de Ingenieros Civiles de Tamaulipas (México)
 Municipalidad de Tandil (Argentina)
 Centro Latinoamericano de Economía Humana, CLAEH (Uruguay)

CONVENIOS ESPECÍFICOS

Colaboraciones concretas para el desarrollo de actividades en 2009

NACIONALES

Ministerio de Cultura

Colaboración con el Archivo General de Andalucía

Centro de Investigaciones Sociológicas, CSIC

Cooperación en la realización de estudios sociológicos.

Fundación Jaime Vera

Desarrollo de actividades conjuntas en el área divulgativa y de investigación.

Fundación Rafael Alberti

Cesión temporal de Fondos de la Fundación Rafael Alberti.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Proyecto *Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía*.

Centro de Tecnología de la Imagen (Universidad de Málaga)

Recuperación de imágenes fotográficas relativas a Andalucía.

CEPES Andalucía

Estudio sobre la evolución de la Economía Social y el cooperativismo en la historia democrática de Andalucía.

Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía, ESECA

Publicación del *Observatorio sobre la calidad de vida de los andaluces*.

Unión Iberoamericana de Municipalistas

Programa *Andalucía para el Desarrollo Local Iberoamericano*.

Escuela Andaluza de Salud Pública

Colaboración en el Foro *Muerte digna: el debate que no cesa*.

Agencia Andaluza de la Energía

Proyecto *Las fuentes de energía renovables: el futuro de nuestro planeta*.

Ayuntamiento de la Puebla / Ayuntamiento de Coría del Río / Ayuntamiento de Bormujos

Colaboración con el Museo de la Autonomía de Andalucía para la organización de actividades socioeducativas.

CONVENIOS ESPECÍFICOS

COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO CERVANTES

INTERNACIONALES

Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA)

Proyecto de investigación *La Inmigración española en Argentina 1951-1960. Digitalización de las listas de desembarco en el puerto de Buenos Aires.*

Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (Argentina)

Desarrollo de iniciativas sobre Ciencia, Tecnología, Territorio y Regionalización en la Provincia de Buenos Aires.

Red de Universidades Públicas del Eje Cafetero para el Desarrollo Regional Alma Mater (Colombia)

Impulso de la investigación científica, técnica, docente y académica.

Gobierno de Jalisco (México)

Gobierno del Estado de Puebla (México)

Actividades conjuntas en el área formativa, divulgativa y de investigación.

Durante el año 2009 se ha afianzado la relación con el Instituto Cervantes desarrollando una serie de actuaciones conjuntas en diversas sedes de Europa y Marruecos. Su proyección internacional y su reputación como embajadores españoles facilitan la introducción del Centro de Estudios Andaluces y sus actividades en otros entornos geográficos más alejados de Andalucía. Estas fueron las iniciativas que se llevaron a cabo:

15 de mayo al 17 de junio

"Primavera Cultural Andaluza" en Marrakech. Itinerancia de la exposición de producción propia *Álbum de Libertad. Andalucía, de la dictadura a la autonomía.*

8 y 15 de octubre

Ciclo "Andalucía de hoy y de siempre". Conferencias sobre los dos volúmenes: *La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX* y *La imagen de la mujer andaluza en el cine español.*

10 de noviembre

Encuentro "Miradas Cruzadas" en Rabat. Presentación del informe *Marroquíes en Andalucía. Dinámicas migratorias y condiciones de vida.*

ACTIVIDADES

espacios abiertos a la reflexión

En torno a las cinco grandes áreas temáticas que componen las líneas principales de investigación del Centro de Estudios Andaluces giran las actividades formativas que se organizan anualmente, destinadas principalmente a la comunidad científica y al ámbito de la Administración Pública. Al igual que el resto de iniciativas que organiza la Fundación, su función principal se centra en analizar y debatir sobre la realidad andaluza y ofrecer una prospección de futuro sobre los asuntos clave que afectan a nuestra Comunidad.

Al revisar los paneles de expertos que han participado a lo largo de 2009 en las actividades del Centro de Estudios Andaluces se puede valorar el alto nivel de este tipo de citas, que ya constituyen un referente para la comunidad científica en sus diversos formatos y temáticas. Seminarios, Jornadas, Conferencias, Cursos y Talleres tratan de facilitar la transferencia de conocimiento entre los diversos agentes, posibilitando un puente de entendimiento y un intercambio constructivo de opiniones. Especialmente importante fue la celebración de las III Jornadas de Sociología, una cita bianual, que este año estuvo dedicada a reflexionar sobre las nuevas desigualdades que conforman las sociedades del siglo XXI en el marco de las transformaciones asociadas con la globalización.

Asimismo, el Centro de Estudios Andaluces apuesta de manera especial por la colaboración con otras entidades y organismos que permitan aumentar las perspectivas y visiones de estudio, interviniendo en importantes citas científicas que se han organizado en diversas provincias andaluzas.

Por último, resulta especialmente interesante resaltar la continuidad de los Foros de Expertos, una iniciativa destinada a un grupo reducido de especialistas que se ha consolidado a lo largo de sus tres años de andadura. Su aforo limitado, con la presencia de primeras figuras como ponentes invitados, permite la creación de un espacio abierto a la reflexión y el debate en el que se analizan e intercambian opiniones respecto a los grandes temas que afectan al desarrollo social, económico y político de Andalucía. En 2009 se han celebrado tres Foros de Expertos con las siguientes temáticas: *Estrategias para un mercado de trabajo en crisis*, *Participación y nuevas políticas en tiempos de crisis* y *Reformas del Gobierno Local en Europa*.

Seminarios

26 y 27 de febrero
SEVILLA



DEMOCRACIA, CIUDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA. PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS EN ANDALUCÍA

La innovación democrática en Andalucía, la participación ciudadana y los presupuestos participativos fueron los tres ejes sobre los que giró este Seminario cuya finalidad era propiciar la reflexión colectiva y el intercambio de conocimientos y experiencias en este ámbito, contando tanto con el enfoque de la gestión pública como de la labor investigadora. Esta cita sirvió, además, de escenario para la presentación de las conclusiones que recoge el informe *Democracia, proyecto urbano y participación ciudadana. Los presupuestos participativos de Sevilla y otras experiencias andaluzas relevantes*, fruto de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces y desarrollado por los investigadores José María Manjavacas Ruiz y Ángeles Castaño Madroñal, de la Universidad de Sevilla, y Julio Pérez Serrano, de la Universidad de Cádiz.

●●● panel de participantes

- Julio Pérez Serrano.
Universidad de Cádiz.
- Josefa Medrano.
Concejala del Ayuntamiento de Sevilla.
Delegada de Participación Ciudadana.
- Jorge Benavides. Arquitecto urbanista.
Universidad de Sevilla.
- Miguel Rodríguez.
Sociólogo. Dirección General de Acción Social y Solidaria. Universidad de Cádiz.
- Ernesto Ganuza.
Sociólogo. Instituto de Estudios Sociales Avanzados de Andalucía (IESA).
- Ángeles Castaño.
Universidad de Sevilla.
- Elisa Gómez.
Técnico de Participación Ciudadana.
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Rocío López.
Jefe Departamento de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Córdoba.
- Elena Pérez.
Técnico de Participación Ciudadana.
Ayuntamiento de Málaga.
- Francisco Zurbano.
Jefe de Sección de Gestión de Centros Cívicos, Infraestructuras y Programas de la Delegación de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Sevilla.
- José María Manjavacas.
Universidad de Sevilla.
- Antonio Bernal.
Director General de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Inmaculada Durán.
Concejala de Participación Ciudadana.
Ayuntamiento de Córdoba.
- Ruth Sarabia García.
Directora Técnica del Área de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Málaga.
- Miguel Carbajo.
Director General de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Sevilla.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

Seminarios

11 de marzo
SEVILLA

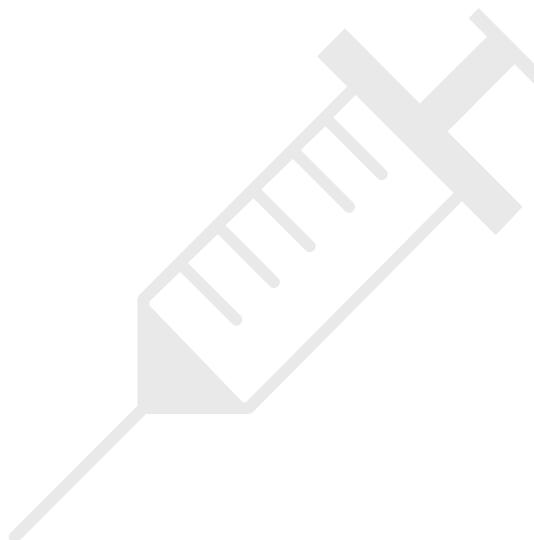
INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA EN ANDALUCÍA: NUEVAS DEMANDAS SOCIALES Y RETOS PARA EL DERECHO

Andalucía, como Comunidad pionera en la investigación de terapias avanzadas como la investigación con células madre embrionarias o la terapia celular genética, se sitúa a la vanguardia en la regulación normativa de estas materias. El Seminario pretendía abordar el estado actual de la investigación biomédica en Andalucía y responder a algunas de las cuestiones que rodean a las ciencias de la vida y que se proyectan sobre el marco normativo en el que debe contextualizarse la clonación humana con fines terapéuticos, en general, y la investigación en reprogramación celular con finalidad exclusivamente terapéutica, en particular.

En el desarrollo del Encuentro se presentó el libro *Bioderecho en Andalucía*, una monografía coordinada por el profesor titular de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla, Daniel García San José, fruto de la investigación: *Marco normativo andaluz y nuevas demandas sociales sobre investigación biomédica y clonación terapéutica: un estudio comparado con la normativa nacional y europea*, en la que han participado profesionales de reconocido prestigio a nivel internacional en el ámbito del Bioderecho, como el Dr. Romeo Casabona, de la Universidad del País Vasco, o la Dra. Znidarsic, de la Universidad de Liubiana (Eslovenia).

●●● panel de participantes

- Francisco Javier Bedoya Bergua. Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular. Universidad Pablo de Olavide.
- Antonio Ruiz de la Cuesta. Profesor Titular de Filosofía del Derecho y Bioética. Universidad de Sevilla.
- Daniel García San José. Profesor Titular de Derecho Internacional Público. Universidad de Sevilla.
- Abraham Barrero Ortega. Profesor Titular de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.
- Cecilia Gómez-Salvago Sánchez. Catedrática de Derecho Civil. Universidad de Sevilla.
- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.



Seminarios

16 de abril
SEVILLA

TEORÍA QUEER: DE LA TRANSGRESIÓN A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

En este Seminario se exploraron los principales aspectos de la teoría *queer* como punto de partida del activismo político actual en el ámbito del reconocimiento de la igualdad en cuestiones de género e identidad sexual. El objetivo era reflexionar sobre el reconocimiento de los derechos de igualdad de los diversos colectivos LGBT y la normalización de la sociedad española actual. Diversos expertos debatieron sobre cómo los discursos de la disidencia sexual y las teorías de género han sido de utilidad para los decisores públicos a la hora de diseñar y aprobar nuevas leyes que han tenido como consecuencia un efecto de sensibilización y de cambio de actitud social.

●●● panel de participantes

- Ana María Gómez Pérez.
Directora general de Servicios Sociales e Inclusión. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social.
- Francisco Vázquez García.
Catedrático del Departamento de Filosofía. Universidad de Cádiz.
- Carolina Sánchez-Palencia.
Profesora Titular del Departamento de Filología Inglesa. Universidad de Sevilla.
- Fefa Vila.
Profesora Titular. Universidad Complutense de Madrid
- Félix Rodríguez González.
Catedrático. Universidad de Alicante.
- Juan Carlos Hidalgo Ciudad.
Profesor Titular. Universidad de Sevilla.
- Alfredo Martínez Expósito.
Catedrático. The University of Queensland, Australia.
- Assumpta Sabuco Cantó.
Profesora Asociada del Departamento de Antropología Social. Universidad de Sevilla.
- Laurentino Vélez-Pelligrini.
Departamento de Educación. Generalitat de Cataluña.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

Seminarios

ANÁLISIS DEL SISTEMA ELECTORAL. PROPUESTAS ANTE LOS NUEVOS RETOS

En esta cita se realizó una revisión de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General cuya finalidad es lograr un marco estable para que las decisiones políticas en las que se refleja el derecho de sufragio se realicen en plena libertad. Entre otros temas, los expertos convocados abordaron asuntos como el derecho al voto de extranjeros en las elecciones municipales; el voto de los españoles residentes en el extranjero; así como la constitución de los gobiernos locales y las posibles vías resolutorias de los contenciosos que puedan derivarse.

Actividad desarrollada en colaboración con la Fundación Democracia y Gobierno Local.

●●● panel de participantes

- Rosario García Mahamut.
Vocal de la Junta Electoral Central.
Catedrática de Derecho Constitucional.
Universidad Jaume I de Castellón.
- Joaquín Urías Martínez.
Letrado del Tribunal Constitucional.
Profesor Titular de Derecho
Constitucional. Universidad de Sevilla.
- Manuel Carrasco Durán.
Subdirector General de Régimen
Constitucional. Ministerio de la
Presidencia.
- Carlos Millán Raynaud.
Director de los Servicios Jurídicos RTVA.
- M^a José Gómez-Biedma.
Secretaria de la Asociación de la Prensa
de Andalucía.
- Javier Terrón Montero.
Letrado del Parlamento de Andalucía.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios
Andaluces.

23 de abril
SEVILLA



Seminarios

15 de mayo
SEVILLA

ECONOMÍA Y PSICOLOGÍA

En los últimos años numerosos estudios se han orientado a la investigación del potencial de la colaboración entre dos disciplinas: la Psicología y la Economía. Las aportaciones de los psicólogos dedicadas a explicar la conducta humana, por ejemplo, son de utilidad para los economistas de cara a mejorar su comprensión del comportamiento de los agentes económicos. Durante este Seminario se presentaron los últimos avances relacionados con la aplicación de la psicología a la realidad económica y se debatió en torno a su utilidad en el diseño de políticas públicas y sus implicaciones para la regulación de los mercados de trabajo, introduciendo a los participantes en el campo de *Behavioral Economics* de la mano de reconocidos expertos internacionales.

●●● panel de participantes

- Chris Starmer.
University of Nottingham.
- Graham Loomes.
University of East Anglia.
- Simon Gaechter.
University of Nottingham.
- José Luis Pinto.
Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide
- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.

PAREJAS BINACIONALES EN LA SOCIEDAD AVANZADA: REALIDADES Y TENDENCIAS DE LA HIBRIDACIÓN TRANSCULTURAL

El espectacular aumento de las parejas binacionales durante la última década, formadas por personas con un trasfondo cultural significativamente diferente, no es sólo uno de los efectos de la inmigración, sino también es resultado de la globalización como marco general de la creación de nuevos estilos de vida en las sociedades avanzadas. Durante esta cita se ofreció un análisis del origen, desarrollo y la actual situación del creciente número de este tipo de parejas asentadas en Andalucía, considerándolas como un fenómeno emergente. Su principal objetivo era aportar conocimientos útiles para la planificación de una mejor política de integración social y educativa que favorezca la convivencia bajo las condiciones de la diversidad cultural.

●●● panel de participantes

- Eduardo Bericat.
Catedrático de Sociología. Universidad de Sevilla.
- Gerhard Steingress.
Profesor Titular de Sociología. Universidad de Sevilla.
- Julio Iglesias de Ussel.
Universidad Complutense de Madrid.
- Albert Esteve Palós.
Centre d'Estudis Demogràfics, Barcelona.
- Evangelina Rodríguez Marcos.
Universidad de Valladolid.
- Antonio F. Alaminos Chica.
Universidad de Alicante.
- Beate Collet.
Université Paris-Sorbonne.
- Emmanuelle Santelli.
Institut des Sciences de l'Homme, Lyon.
- Úrsula Apitzsch.
University Johann-Wolfgang Goethe, Frankfurt.
- Eran Gündüz.
Universidad Johann-Wolfgang Goethe, Frankfurt.
- Nuri Gültekin.
University of Gaziantep, Turquía.
- Giorgos Tsiolis.
University of Crete, Grecia.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

Seminarios

INTERMEDIACIÓN LABORAL Y DESEMPLEO

Este Seminario estuvo destinado a profundizar en uno de los grandes temas de investigación que han marcado la historia económica del siglo XX: el estudio de las distintas políticas dirigidas a la incentivación de la búsqueda de empleo y al aumento de la eficiencia en la labor de intermediación realizada por los servicios públicos especializados. El panel de expertos seleccionado, tanto del ámbito académico como de la función pública, analizó las potencialidades, limitaciones y retos a los que se enfrentan los servicios públicos de empleo ante la coyuntura económica actual.

●●● panel de participantes

- Barbara Petrongolo. London School of Economics.
- Carlos Usabiaga. Universidad Pablo de Olavide.
- Antonio Toro. Director Gerente del Servicio Andaluz de Empleo.
- Ignacio García Pérez. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide.
- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.

EL FUTURO DE LA POLÍTICA DE COHESIÓN EN EL CONTEXTO ANDALUZ

Este Seminario se enmarcó en la VII edición de la Semana Europea de las Regiones y Ciudades, *Open Days*, que se ha convertido en un acontecimiento clave en el que las ciudades y regiones europeas dan testimonio de su capacidad para favorecer el crecimiento y el empleo, aplicando de forma eficiente la política de cohesión de la Unión Europea.

El objetivo del encuentro era la creación de un foro de debate en el que los agentes regionales (función pública, asesores e investigadores) explicasen las cuestiones clave en materia de desarrollo y cohesión social que la región andaluza ha protagonizado en los últimos años, así como las perspectivas de futuro que se vislumbran en dicho territorio.

Actividad promovida por la Consejería de Economía y Hacienda.

●●● panel de participantes

- Miguel Lucena Barranquero. Secretario General de Acción Exterior. Consejería de la Presidencia.
- Antonio Valverde Ramos. Director General de Fondos Europeos y Planificación.
- Elvira Saint-Gerons Herrera. Directora Gerente de la Fundación Tres Culturas.
- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Eric Dufeil. Jefe de Unidad de España. Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea.
- José Sánchez Maldonado. Catedrático de Hacienda Pública. Universidad de Málaga.
- Jordi Torredadella Águila. Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea.
- Joaquín Galán Pérez. Presidente del Consejo Económico y Social de Andalucía.
- Esperanza Caro Gómez. Secretaria General de Planificación, Cambio Climático y Calidad Ambiental.
- Francisco Bas. Director General de la Agencia Andaluza del Agua.
- Nicolás Cuesta Santiago. Delegado de la Junta de Andalucía en Bruselas.
- Francisca Pleguezuelos. Diputada Europea.
- José Antonio Navarro. Periodista Canal Sur TV.
- Fabiola Mota Consejero. Investigadora del Centro de Estudios Andaluces.

10 de junio
SEVILLA



15 de octubre
SEVILLA



Seminarios

30 de octubre
SEVILLA

RENDIMIENTO ESCOLAR Y SISTEMA EDUCATIVO: ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARADA

La evaluación y las medidas para mejorar los resultados educativos son los ejes principales sobre los que articuló este Seminario. Principalmente los expertos debatieron sobre la distinta situación que existe entre España e Iberoamérica, las diferencias regionales que se pueden observar en el rendimiento educativo o la autonomía de centros como estrategia para mejorar los resultados.

Actividad desarrollada en colaboración con la Consejería de Educación.

●●● panel de participantes

- Enrique Roca.
Director del Instituto de Evaluación.
Ministerio de Educación.
- Gianni de Fraja.
University of Leicester. Reino Unido.
- José Luis Pinto Prades.
Investigador del Centro de Estudios
Andaluces y Universidad Pablo
de Olavide.
- José Ignacio García Pérez.
Investigador del Centro de Estudios
Andaluces y Universidad Pablo
de Olavide.
- Javier Gil Flores.
Director del Departamento de Método
de Investigación y Diagnóstico Educativo
(MIDE). Universidad de Sevilla.
- Eugeni García.
Inspector de Educación del Departament
d'Educació. Generalitat de Catalunya.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.



Seminarios

EL ARTE COMO VEHÍCULO DE SIGNIFICADOS SOCIALES: LAS IMÁGENES DE GÉNERO

El arte, como parte de la cultura, está dotado de un importante contenido semántico profundamente arraigado en el sistema de relaciones sociales. Actúa como instrumento de crítica o afirmación de importantes aspectos del modelo de organización social, entre los cuales destacan las relaciones de género. Así, las imágenes artísticas fortalecen la permanencia de los órdenes simbólicos interiorizados, transmiten las ideas dominantes asociadas a lo que es ser hombre o ser mujer, expresan los conflictos sociales ligados a la masculinidad o feminidad, o actúan como elemento de impugnación y resistencia frente a las propuestas hegemónicas. El objetivo de este Seminario era ofrecer diferentes visiones en torno a la relación entre expresiones artísticas, dinámicas sociales e imágenes del género, estimulando el debate a través de las aportaciones desde la antropología, la historia del arte y la práctica artística.

●●● panel de participantes

- Lourdes Méndez.
Catedrática de Antropología Social.
Universidad del País Vasco.
- Juan Vicente Aliaga.
Profesor Titular de Bellas Artes.
Universidad Politécnica de Valencia.
- Margarita Aizpuru.
Comisaria y crítica de arte .
- Pilar Albarracín. Artista.
- Carmen Sigler. Artista.
- Salustiano. Artista.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

SEVILLA 1809: LA CONVOCATORIA DE LAS CORTES DE CÁDIZ

Con motivo del Bicentenario de la convocatoria de las Cortes Constituyentes en Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces organizó este encuentro en el que tres expertos revisaron el papel determinante que jugó el periodista y pensador Blanco White, así como la influencia de los periódicos liberales en el desarrollo de esta revolución liberal que alumbraría, años más tarde, la primera constitución española, "La Pepa".

●●● panel de participantes

- Antonio Garnica Silva.
Universidad de Sevilla.
- Raquel Rico Linaje.
Universidad de Sevilla.
- Jesús Vallejo Fernández de la Reguera.
Universidad de Sevilla.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

4 de noviembre
SEVILLA

9 de noviembre
SEVILLA



Seminarios

19 de noviembre
SEVILLA

EL ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EMIGRACIÓN ANDALUZA

El presente Seminario se enmarcó como parte de las medidas del I Plan Integral para los Andaluces y Andaluzas en el Mundo 2009-2012, destinado a poner en valor y a coordinar todas las políticas de la Junta de Andalucía en materia de emigración.

Los procesos migratorios andaluces han sido analizados principalmente desde la perspectiva histórica y, actualmente, se han ido centrando en el fenómeno de la inmigración. Por este motivo, se hace necesaria una revisión del estudio de la población andaluza que emigra a otros países analizando su evolución, distribución geográfica, zonas de origen, redes sociales, así como sus condiciones laborales, sociales, culturales, etc.

Actividad promovida por la Consejería de Gobernación.

●●● panel de participantes

- José Antonio Gómez Perrián.
Viceconsejero de Gobernación.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Juan Jiménez Martínez.
Rector de la Universidad Pablo Olavide.
- Luis Pérez-Prat Durbán.
Vicerrector de Relaciones Institucionales e Internacionales.
- Joaquín Recaño Valverde.
Universidad Autónoma de Barcelona.
- Verónica de Miguel.
Universidad de Málaga.
- Emma Martín Díaz.
Universidad de Sevilla.
- Carmen Egea Jiménez.
Universidad de Granada.
- José Ignacio García Pérez.
Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo Olavide.
- David Moscoso Sánchez.
Universidad Pablo de Olavide.
- Francisco Solís.
Secretario del Plan Andaluz de Investigación. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.
- Francisco Andrés Triguero Ruiz.
Secretario General de Universidades, Investigación y Tecnología. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.
- Víctor Bellido Jiménez.
Director de Cooperación con las Comunidades Andaluzas. Consejería de Gobernación.

Seminarios

LA INDUSTRIA TURÍSTICA EN ANDALUCÍA

Este Seminario proponía un análisis del turismo en Andalucía desde sus orígenes hasta nuestros días, planteando las claves que han caracterizado su evolución desde el modelo que se originó en un país en vías de desarrollo hasta desembocar hoy en una industria consolidada de un país desarrollado. Una industria, además, que se ha convertido en un aspecto imprescindible para la construcción económica, social y cultural de Andalucía y cuyo papel en el futuro hay que definir y plantear desde diversas perspectivas.

●●● panel de participantes

- Víctor Pérez Escolano.
Universidad de Sevilla.
- Antonio Zoido. Investigador.
- Arsenio Moreno.
Universidad Pablo de Olavide.
- Fernando Pérez Mulet.
Universidad de Cádiz.
- Verónica Pacheco.
Universidad Pablo de Olavide.
- M^a del Mar Villafranca Jiménez.
Presidenta del Patronato de la Alhambra y el Generalife.
- Benito Valdés.
Universidad de Sevilla.
- Francisco Basallote. Poeta.
- Juan Fernández Lacomba. Artista.
- Rocío Plaza Orellana.
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.
- Rafael Merinero.
Universidad Pablo de Olavide.
- Agustín Lomeña.
Patronato de Turismo de Málaga.
- Javier Baselga. Consultor.
- Carlos Sánchez.
Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

24 y 25 de noviembre
SEVILLA



Jornadas

25 de marzo
CÓRDOBA

ANDALUCÍA EN LA ESPAÑA CONSTITUCIONAL

Un panel de expertos conformado por investigadores del Centro de Estudios Andaluces debatieron sobre la aportación de la Comunidad Autónoma andaluza a la España constitucional, una vez que se han cumplido 30 años desde la aprobación de la Carta Magna. La búsqueda de un enfoque multidisciplinar, desde el ámbito del Derecho, la Ciencia Política, la Sociología y la Antropología, caracterizó esta sesión abierta de conferencias donde se analizó y debatió sobre el papel de Andalucía en aspectos clave como el Estado de las Autonomías, su participación en la Unión Europea y los cambios y permanencias en la sociedad y cultura andaluzas durante el último tercio del siglo XX.

●●● panel de participantes

- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Miguel Agudo.
Profesor Titular de Derecho Constitucional.
Universidad de Córdoba.
- Fabiola Mota.
Doctora en Ciencias Políticas.
- Antonio M. Jaime Castillo.
Profesor del Departamento de Sociología.
Universidad de Granada.
- Salvador Rodríguez Becerra.
Catedrático de Antropología Social.
Universidad de Sevilla.

1 de octubre
SEVILLA

COOPERACIÓN TERRITORIAL EN ESTADOS DESCENTRALIZADOS

Las últimas reformas estatutarias aprobadas, así como las propuestas desarrolladas en las diferentes Comunidades Autónomas, han puesto de manifiesto la necesidad de articular sistemas eficaces de cooperación territorial en el Estado. Los estados descentralizados, como es el caso de España, deben trabajar y promover adecuadas relaciones entre los territorios y entre sus gobiernos. Ante este asunto de plena actualidad, estas Jornadas tenían como finalidad generar un foro de debate y reflexión sobre el diseño constitucional de cooperación territorial y la influencia de las últimas reformas estatutarias en las relaciones territoriales en España; así como sobre el modelo de relaciones intergubernamentales en los Estados descentralizados.

●●● panel de participantes

- Fernando Gurrea.
Director General de Desarrollo
Autonómico. Ministerio de
Política Territorial.
- Juan Cano.
Presidente del Consejo Consultivo
de Andalucía.
- Carles Viver.
Director del Institut d'Estudis Autònoms.
- Manuel Medina.
Director de la Fundación Democracia
y Gobierno Local.
- Luis Fajardo.
Consejero del Consejo Consultivo Canario.
- Rupak Chattopadhyay.
Vice-Presidente del Forum of Federations.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

Jornadas

12 y 13 de noviembre
SEVILLA

III JORNADAS DE SOCIOLOGÍA. DESIGUALDAD EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Esta cita científica pretendía reflexionar sobre las nuevas desigualdades que conforman las sociedades del siglo XXI en el marco de las transformaciones asociadas con la globalización. Para ello, se reunió un panel de expertos de primer nivel, de ámbito nacional e internacional, que analizaron este fenómeno desde diversas perspectivas tratando de ofrecer una visión integral. La educación, la familia, la ética, el estado del bienestar, el cambio climático o las relaciones laborales fueron algunos de los aspectos que los especialistas desgarraron y que estuvieron sujetos a la reflexión y al debate.

Asimismo, para aumentar el número de enfoques sobre el tema propuesto, el Centro de Estudios Andaluces organizó en el marco de las Jornadas una sesión de comunicaciones abierta a los investigadores de todos los campos de las Ciencias Sociales que tratasen el fenómeno de la desigualdad social.

●●● panel de participantes

- Harry Ganzeboom.
Free University Amsterdam.
- Julio Carabaña.
Universidad Complutense de Madrid.
- Peter Taylor-Gooby.
University of Kent.
- Luis Moreno.
Instituto de Políticas y Bienes Públicos,
CSIC.
- John E. Roemer.
Yale University.
- Antonio Villar.
Universidad Pablo de Olavide.
- José Antonio Noguera.
Universidad Autónoma de Barcelona.
- Stefan Svallfors.
Umeå University.
- Demetrio Pérez Carretero.
Director del Centro de Estudios Andaluces.

LA TRAGEDIA DE LOS MORISCOS

Bernard Vincent, director de Estudios de la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de París

El Centro de Estudios Andaluces no quiso perder la ocasión de recordar a los cerca de 300.000 españoles que fueron obligados a salir del país para no volver jamás hace ahora cuatrocientos años, el 9 de abril de 1609, fecha en la que Felipe III firmó el decreto de expulsión de los moriscos. Por este motivo, organizó esta conferencia que congregó a numerosos interesados en la materia, uno de los episodios más grises de la Historia de España.

Bernard Vincent, el actual director de Estudios de la prestigiosa Escuela de Estudios Sociales de París es, sin duda, uno de los grandes conocedores de un tema que lleva investigando desde que vino a Andalucía por vez primera a finales de los años sesenta. Vincent, Doctor Honoris Causa por las Universidades de Almería y Granada, es autor de varios estudios de referencia sobre los moriscos, entre los que hay que citar *Historia de los moriscos, vida y tragedia de una minoría*, escrito en colaboración con Antonio Domínguez Ortiz en 1978, y *El río morisco*, publicado en 2006.

Conferencias

12 y 13 de noviembre
SEVILLA



Actividades Patrocinadas

15 y 16 de abril
SEVILLA

III FORO ANDALUZ DE LOS DERECHOS SOCIALES. DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA

Este Foro, en marcha desde el año 2007, tiene la finalidad de reflexionar, desde la perspectiva académica, en torno a una temática de sumo interés para la ciudadanía y para los poderes públicos: los derechos sociales. Se enmarca en el proyecto de investigación de excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa *Construcción del Estado social en el ámbito autonómico y europeo*, con el apoyo del Centro de Estudios Andaluces.

En su tercera edición, el debate se centró en la reflexión sobre temas relacionados con educación y ciudadanía, los derechos del discapacitado y diversidad e inmigración.

28 de octubre
GRANADA

FORO MUERTE DIGNA: EL DEBATE QUE NO CESA

La Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), organismo dependiente de la Consejería de Salud, y el Centro de Estudios Andaluces celebraron este encuentro para debatir sobre los contenidos y límites de la Ley de Derechos y Garantías de la dignidad de la personas en proceso de muerte.

La Ley, la primera que se aprueba en España sobre la materia, tiene como objetivo regular el ejercicio de los derechos del paciente durante la última etapa de la vida, asegurando su autonomía y el respeto a su voluntad y dignidad, así como los deberes de los profesionales sanitarios encargados de la atención y las funciones de las instituciones y centros sanitarios. Durante el encuentro se abordó el debate incorporando la opinión de expertos internacionales para conocer otros modelos como los implantados en Italia y Reino Unido.

28, 29 y 30 de octubre
HUELVA

SEMINARIO: EL NUEVO ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA TRAS DOS AÑOS DE VIGENCIA

Con motivo de la conmemoración del segundo aniversario de la reforma del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Universidad de Huelva, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, celebró este Seminario para analizar y debatir el desarrollo normativo del nuevo Estatuto y su relevancia para la sociedad andaluza.

En el encuentro se dieron cita destacados juristas; especialistas en derecho constitucional, administrativo, financiero y laboral; representantes de los sectores sociales y económicos más relevantes; de organizaciones sindicales; así como empresarios, parlamentarios y otros gestores públicos protagonistas del proceso de reforma. El objetivo era aportar un análisis interdisciplinar para facilitar la transferencia integral de conocimiento sobre un tema de interés para la sociedad andaluza.

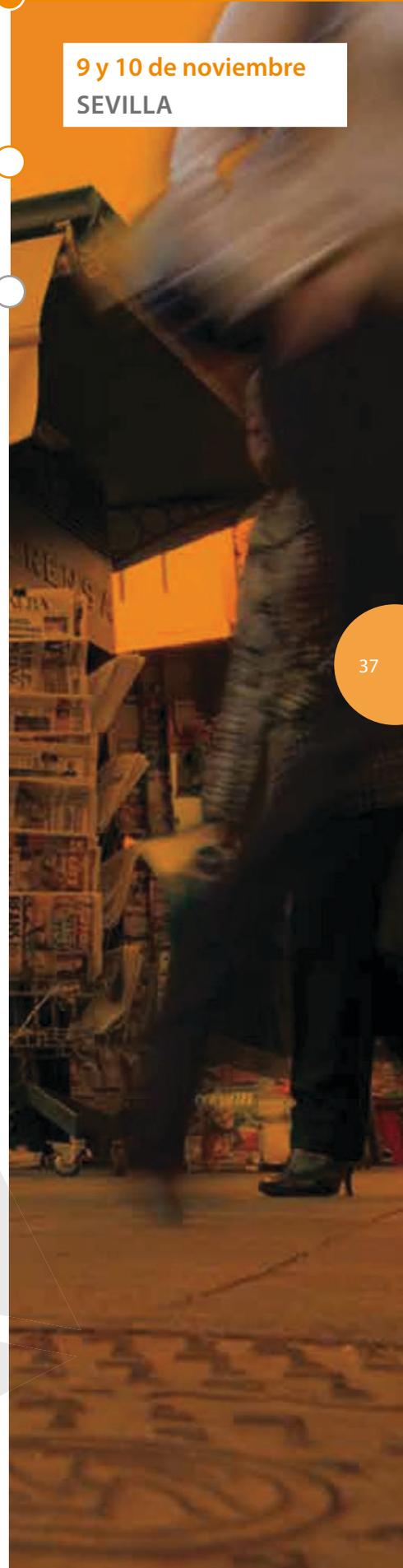
Actividades Patrocinadas

9 y 10 de noviembre
SEVILLA

II JORNADAS SOBRE ESTADO DE DERECHO Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Organizadas por la Asociación Derecho y Democracia, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, el encuentro tuvo como principal finalidad la defensa del Estado de Derecho mediante la promoción de la evaluación como instrumento para la mejora de la gestión pública. Como objetivos específicos se perseguía ahondar en los conocimientos generales de la evaluación, promover el debate sobre el futuro de estos procedimientos

en Andalucía, presentar el análisis evaluador de políticas concretas que influyen de forma determinante en la sociedad y focalizar el debate sobre la necesidad y relevancia de la evaluación en el ámbito de las políticas públicas.



Talleres

3 y 4 de febrero
SEVILLA

Desviaciones en la gestión urbanística local: un análisis desde la Ciencia Política

Este Taller supuso la puesta en marcha del proyecto de investigación *El control de la integridad de los representantes públicos en España: la corrupción política asociada a la actividad urbanística*, correspondiente al Plan Nacional de I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación que se desarrollará hasta diciembre de 2011.

20 de marzo
SEVILLA

Enfoques contemporáneos de la Sociología Política

En esta jornada de trabajo el Comité de Investigación en Sociología Política (CISP) desarrolló el estado de la cuestión de la Sociología Política en la actualidad, a través de la revisión de publicaciones e investigaciones de los últimos años, el análisis de la docencia en la materia y la discusión de las diferentes conclusiones de los expertos convocados.

15 y 16 de junio
SEVILLA

Nuevas políticas urbanas

Esta reunión científica en torno a las nuevas políticas urbanas estuvo liderada por el catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Barcelona, Joan Subirats. El debate se centró en las diversas políticas e intervenciones que descienden desde distintas esferas de gobierno en cada territorio y en cómo afectan a sus habitantes y a su calidad de vida.

17 de junio
SEVILLA

Gestión de la inmigración en la ciudad de Sevilla: una labor compartida entre organizaciones sociales, gobierno local y otras organizaciones públicas

Fomentar el diálogo entre los diferentes agentes sociales, públicos y privados involucrados en la gestión de la inmigración internacional resulta un asunto de máxima prioridad a la hora de establecer mecanismos que faciliten la integración y la convivencia. Partiendo del caso concreto de Sevilla, el Taller generó un espacio abierto de debate acerca de las políticas y acciones destinadas a la integración social de personas inmigrantes en esta ciudad promoviendo el intercambio de experiencias y buenas prácticas.

24 y 25 de septiembre
GRANADA

Diseño de instrumentos para la planificación de la infraestructura verde en deltas y áreas metropolitanas. Comparaciones de experiencias europeas

Durante esta reunión se acotaron los principios e instrumentos que posibilitan modelos y criterios innovadores para la planificación ambiental del espacio abierto en ámbitos metropolitanos, basados en experiencias desarrolladas en España y a nivel europeo.

27 de noviembre
SEVILLA

Metodología de prospectiva social

El objetivo de este Taller era establecer previsiones sobre el impacto de las medidas de política social en la evolución futura de la sociedad andaluza. Forma parte del proyecto del estudio de prospectiva *Andalucía 2020*, cuyo objetivo es describir con rigor científico las tendencias de la realidad social, económica, cultural y política que marcarán el devenir de la Comunidad en los próximos 10 años.

Cursos de Especialización

••• Métodos avanzados para el análisis de redes sociales

Profesor:
Carlos Lozares Colina.
Catedrático de Sociología.
Universidad Autónoma de Barcelona.

••• Análisis factorial y de correspondencias

Profesor:
Modesto Escobar Mercado.
Catedrático de Sociología.
Universidad de Salamanca.

••• Elaboración de historias de vida para la investigación social

Profesor:
Bernabé Sarabia Heydrich.
Catedrático de Sociología.
Universidad Pública de Navarra.

••• Antropología política

Profesor:
Enrique Luque Baena.
Catedrático de Antropología Social.
Universidad Autónoma de Madrid.

••• Modelos estadísticos aplicados a la investigación social: la regresión logística y el análisis discriminante

Profesor:
M^a Ángeles Cea D'Ancona.
Profesora Titular de Sociología.
Universidad Complutense de Madrid.

11 y 20 de febrero
SEVILLA

19 y 26 de febrero
SEVILLA

9 y 16 de marzo
SEVILLA

10 de marzo
SEVILLA

12 y 13 de marzo
18 y 19 de marzo
SEVILLA

Foros de Expertos

26 de marzo

V

Estrategias para un mercado de trabajo en crisis

El primer Foro de Expertos de 2009 puso el foco de debate sobre un tema de plena actualidad: el estado del mercado de trabajo. Para ello reunió a un nutrido grupo de expertos procedentes, tanto del ámbito académico como de la Administración Pública, que expusieron las reformas necesarias de cara a mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo español y andaluz.

El Foro contó con la asistencia de 13 expertos en la materia que procedían fundamentalmente de la Consejería de Empleo, de la Consejería de Economía y Hacienda, de entidades bancarias, y de las Universidades de Huelva y Pablo de Olavide. El debate posterior contribuyó, de forma práctica, al intercambio de ideas sobre las decisiones y medidas a adoptar para un mayor desarrollo de la Comunidad andaluza en el ámbito económico y laboral.

PONENTES INVITADOS

- Juan José Dolado. Universidad Carlos III.
- Florentino Felgueroso. Universidad de Oviedo.
- Ignacio Pérez Infante. Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Valeriano Gómez. Fundación Ortega y Gasset.
- Luis Toharia Cortés. Universidad Alcalá de Henares.

15 de junio

VI

Participación y nuevas políticas en tiempos de crisis

Joan Subirats, uno de los expertos más reconocidos en el ámbito de las políticas públicas, abordó la cuestión desde el análisis de la actual desconfianza social que exige a los gobernantes nuevas estrategias de actuación y planteamiento de soluciones. Según expuso en el Foro, el fuerte impacto de la crisis económica ha venido a sumarse a fenómenos anteriores de cambio social y de descrédito de la política, creando una sensación de cambio de época. A partir de este clima, los gobernantes han de esforzarse por generar confianza, responder con garantías a las preocupaciones sociales del día a día y demostrar que cumplen con los compromisos que han adquirido con la ciudadanía. En este sentido, la participación, que representa un ejercicio de democracia real inherente a toda sociedad moderna, contribuye firmemente a la cohesión social y a la consolidación de los principios y estructuras en los que se sustenta el Estado Social de Derecho.

PONENTE INVITADO

- Joan Subirats. Catedrático de Ciencias Políticas y director del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad Autónoma de Barcelona.

23 de octubre

VII

Reformas del Gobierno Local en Europa

En un contexto en el que Andalucía se encuentra inmersa en un proyecto de reforma de la Administración Pública, se hace más necesario que nunca abrir espacios para debatir en torno a las transformaciones que se pueden poner en marcha para mejorar la eficacia de las entidades autonómicas y locales.

Wollmann, una de las mayores autoridades en la materia, se centró en analizar y comparar la modernización del Gobierno Local en seis países europeos (Inglaterra, Alemania, España, Francia, Italia y Suecia), incidiendo en una serie de temas claves. Uno de ellos hizo referencia a las reformas territoriales y orgánicas de los niveles de gobierno comparando la integración territorial en Inglaterra y Suecia frente a la descentralización gubernamental en Francia y España. Otro tema que concitó el interés de los asistentes fue el relativo a las reformas de las instituciones políticas dirigidas a fortalecer el potencial democrático, así como el liderazgo político y administrativo.

PONENTE INVITADO

- Hellmut Wollmann. Profesor emérito de la Universidad de Humboldt de Berlín.

PUBLICACIONES

difusión del conocimiento

Las distintas líneas de investigación auspiciadas por el Centro de Estudios Andaluces están presentes en su labor editorial: Sociología, Derecho, Economía, Antropología, Cultura, Historia y Política. Las publicaciones editadas por la Fundación son el resultado del trabajo desarrollado, de un lado, por sus investigadores propios, por los participantes de los seminarios organizados a lo largo del año y por los científicos cuyos proyectos han sido financiados dentro de la convocatoria anual de Ayudas a Proyectos de Investigación. De otro lado, han sido publicados aquellos trabajos externos que, una vez evaluados por los expertos, se han considerado de alto valor. Asimismo, se ha continuado con el rico programa de coedición de obras destacadas, en colaboración con instituciones y editoriales privadas. Se trata, en definitiva, de aumentar el fondo editorial mediante un doble mecanismo: la edición los resultados obtenidos por sus propios investigadores y el apoyo decidido a otros generadores de conocimiento de prestigio.

La colección *Actualidad*, encargada de tomar el pulso de la realidad de nuestro presente –educación, economía, administración, política, igualdad, emigración, etc.–, ha alcanzado velocidad de crucero al sumar 14 nuevas entregas, todas ellas gratuitas y a disposición de todos los interesados que quieran descargarse estos informes desde la página web. La serie dedicada a la *Imagen de Andalucía* ha fijado su mirada en dos nuevos campos: las campañas publicitarias incentivadas desde los años veinte para promover el turismo y el modo en que los universitarios perciben los hechos diferenciales de la comunidad. Asimismo, el servicio de publicaciones ha puesto en marcha una nueva colección sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía, ha apoyado la difusión de las exposiciones propias con la edición de catálogos razonados y ha editado nuevas monografías sobre los temas más diversos: de los astilleros de Cádiz al estudio del campesinado contemporáneo, pasando por el análisis de la identidad lingüística de Andalucía.

La revista trimestral *Andalucía en la Historia*, la publicación más divulgativa de todas cuantas se elaboran en la Fundación, ha cumplido su séptimo año de vida abordando cuatro interesantes monográficos: la historia de la prensa andaluza, los cinco siglos de vida de la Compañía de Jesús, el homenaje a las mujeres víctimas de la represión franquista y el repaso a los caciques y empresarios de la Andalucía contemporánea.

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Los mejores especialistas en la Historia de Andalucía al servicio del gran público



AH 23 Dossier: La prensa andaluza. Espejo de nuestra historia.

Coordinado por Concha Langa Nuño.

ARTÍCULOS

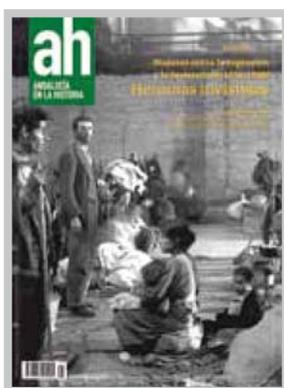
- Bailén versus Cádiz. ¿Dónde nació la nación española?
- Gibraltar y los primeros pobladores de Andalucía
- Imperfecta criatura hecha para ser esclava
- El patriotismo cívico de Cadalso
- Pero el hombre ¿es hijo del mono?
- Rafael Cansinos Assens, un perdedor genial e irrepetible
- El viaje iniciático de Federico García Lorca
- Entre armas y letras
- Entrevista con John H. Elliott
- Antonio Cruz Conde, un alcalde talismán para Córdoba
- José Martín Recuerda, corazón de fuego
- La otra historia de Andalucía. Un recorrido por la memoria republicana
- Castillos de Sevilla. Alma de piedra y ladrillo
- Archivos mineros, un legado en peligro de extinción



AH 24. Dossier: Devoción y poder. Los jesuitas en Andalucía.

Coordinado por Julián José Lozano Navarro.

- Actores o espectadores. El papel del empresario en el atraso andaluz
- La muerte masiva. Mortandades y enterramientos en épocas de pestilencias
- Gaspar Becerra, en la cima del Renacimiento
- Motivos para una expulsión. Razones oficiales y oficiosas para la expulsión de los moriscos.
- El centenario Sawa
- Rompiendo el silencio. Memoria de la guerrilla antifranquista de Huelva
- Esturiones en el Guadalquivir. Crónica de una muerte anunciada
- Coeducación y laicismo. El Colegio Alemán de Sevilla
- Entrevista con Bernard Vincent
- A cielo abierto, la lucha obrera de Félix Lunar López
- Las carencias del "perfecto Edén". Una visión de Andalucía en 1879, según The Times
- Giribaile, nuestra pequeña Pompeya
- Los protagonistas del paisaje. Un recorrido por Granada a través de sus castillos
- Antes de El Carambolo. La aportación Juan Mata Carriazo al Museo del Pueblo Español

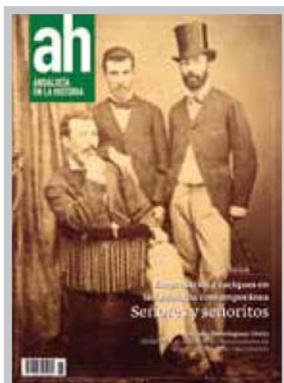


AH 25. Dossier: Heroínas invisibles. Mujeres entre la represión y la resistencia.

Coordinado por Pura Sánchez Sánchez.

ARTÍCULOS

- Iglesia: ¿motor o freno de Andalucía?
- Los orígenes medievales del regionalismo andaluz
- Del manjar al mendrugo, la mesa como diferenciador social
- La fuerza de Dios para el que lucha. El arzobispo de Granada don Pedro Guerrero
- 125 años de la Mano Negra
- The Spanish Lady. La gripe española de 1918-1919
- Y el poeta llegó a la mar... Los últimos días de Antonio Machado
- El pasado del futuro. El movimiento moderno en la arquitectura andaluza
- Entrevista con Francisca Adame
- Guzmán el Bueno. 700 años después
- Pequeños recuerdos envueltos de arte
- Tras los pasos de Capa
- Salvaguarda de vidas y haciendas. Los castillos medievales de Almería
- Un saqueo de libros en el Cádiz de 1596



AH 26. Dossier: Señores y señoritos. Empresarios y caciques en la Andalucía contemporánea.

Coordinado por Carlos Arenas Posadas.

- Antonio Domínguez Ortiz: Centenario de un maestro
- Las almadrabas de la Andalucía atlántica
- Una embajada japonesa en la Sevilla del Siglo de Oro
- El Santo Rostro de Jaén con un obispo a lomos del diablo
- Vestirse de flamenca o por la tradición llegó la gracia
- Señales de humo. La destrucción bibliográfica durante la Guerra Civil
- Manuel García: el primer músico romántico
- Lithgow, viajero torturado
- La cultura del agua. Historia de los balnearios malagueños
- Jaén, tierra bien encastillada
- 1559, jaque al libro. El índice de Valdés

COLECCIÓN ACTUALIDAD

Una publicación disponible en papel y en pdf que disecciona la actualidad desde distintas disciplinas



33. Jubilación y búsqueda de empleo a edades avanzadas.

J. Ignacio García Pérez y
Alfonso R. Sánchez Martín

¿Qué hace que una persona de más de 55 años y desempleada opte por esperar a la jubilación o por intentar encontrar un trabajo de nuevo? ¿Cómo influyen los incentivos económicos en las decisiones individuales en estos casos? Esta publicación forma parte de un proyecto de trabajo más amplio de estos dos investigadores acerca de la "Participación laboral de trabajadores en edad avanzada: ¿qué reformas son necesarias en los seguros públicos de desempleo y vejez?" En esta primera aproximación, ambos concluyen que para resolver los riesgos que implican los cambios sociales como el envejecimiento demográfico, la mayor esperanza de vida y la menor natalidad, y para mejorar los incentivos laborales existentes para estos trabajadores mayores, debería haber una reforma y "un diseño conjunto" de las políticas públicas de desempleo y de jubilación.

34. El carácter social de la política de vivienda en Andalucía. Aspectos Jurídicos

Miguel Agudo Zamora, María Dolores
Montero Caro y Susana Mérida Díaz

El acceso a la vivienda es uno de los derechos fundamentales recogidos tanto en la Constitución Española (artículo 47) como en el Estatuto autonómico (artículo 25) y, sin embargo, continúa siendo uno de los principales problemas que acucian a la sociedad contemporánea. En este estudio se analiza cómo los poderes públicos, a nivel nacional y autonómico, han ido perfeccionado la legislación que regula la materia mediante la puesta en marcha de distintos planes generales y cómo estas políticas públicas han ido derivando en los últimos tiempos en una dimensión cada vez más social con el fin de dar cobertura con carácter prioritario a las necesidades planteadas por grupos sociales especialmente vulnerables, como es el caso de los jóvenes.



35. El camino del éxito. Jóvenes en ocupaciones de prestigio

José M. Echavarren Fernández e
Ildelfonso Marqués Perales

La juventud es una categoría social que frecuentemente es objeto de estudio en el ámbito de la Sociología, si bien la mayoría de estos estudios se enfocan hacia hábitos problemáticos (consumo de drogas, absentismo escolar, dificultad de acceso al mercado laboral...). Por el contrario, los autores de este estudio proponen un análisis positivo, identificando las características que definen a los jóvenes que desempeñan ocupaciones de prestigio cuyo desarrollo implica altas cotas de responsabilidad: quiénes son, cuál es su perfil y qué características comparten con el grueso de la juventud española. Tomando como fuentes los datos oficiales de la EPA del Tercer Trimestre de 2007 y de la Encuesta de Clases Sociales del CIS de 2006, los investigadores identifican a un colectivo "preparado en términos educativos, de ideología meritocrática, relativamente interesado en la esfera pública, progresista y poco proclive al machismo".

36. Mutantes de la narrativa andaluza

Juan Francisco Ferré

Este informe pone en valor la obra de una serie de narradores cuyos planteamientos estéticos y de contenido pueden considerarse como una novedad dentro del panorama literario actual. Bajo la denominación de "mutantes" se agrupa a siete autores de origen andaluz o arraigados en Andalucía entre los que se encuentran Mario Cuenca Sandoval, Javier Fernández, Vicente Luis Mora, Braulio Ortiz Poole, Isaac Rosa, Carmen Velasco y el propio Juan Francisco Ferré. El estudio pretende trazar, en un principio, una caracterización sumaria de lo que tal narrativa significa en el contexto literario y cultural de su tiempo; para después abordar el estudio particularizado de la obra de cada uno de estos autores con miras a confirmar en ellos tal caracterización.

37. Gobernanza multinivel en Europa. Una aproximación al caso andaluz

Fabiola Mota Consejero y
Manuel Fernández García

Los autores de este informe proponen una aproximación al estudio del proceso de integración europea desde el enfoque de la llamada "gobernanza multinivel", aquella que responde a un modelo en el que los Estados, las instituciones europeas, las autoridades regionales y locales, así como otros actores, tanto públicos como privados, interactúan de manera cooperativa en un escenario complejo que incluye diferentes niveles territoriales. Se trata de un sistema referido a la existencia e interdependencia de múltiples gobiernos cuyas competencias se solapan entre los distintos niveles territoriales. A través de esta política se ha impulsado un proceso de europeización en el que Andalucía no ha quedado al margen. De hecho, el proceso de integración en la UE ha supuesto para la Comunidad importantes transformaciones.

38. Partidos políticos, niveles de gobierno y crecimiento económico regional

Betty Agnani y Henry Aray

En el marco de la Teoría Partidista, que establece que los partidos políticos tienen diferentes preferencias en relación a los objetivos macroeconómicos, estos dos investigadores de la Universidad de Granada aportan un novedoso estudio basado en la evaluación del impacto de fórmulas de gobierno mixtas sobre el crecimiento económico de las regiones. La principal aportación de este estudio, a modo de conclusión, es que cuando el partido de izquierda está en el gobierno central y no goza de mayoría parlamentaria, existe un efecto significativo positivo sobre la infraestructura pública en regiones gobernadas por el mismo partido de izquierda. Sin embargo, cuando el partido de izquierda sí tiene mayoría parlamentaria en el gobierno central aparecen efectos negativos en regiones gobernadas por partidos nacionalistas.

39. Bilingüismo y educación. Situación de la red de centros bilingües en Andalucía

Francisco Lorenzo, Sonia Casal, Pat Moore y Yeray M. Alfonso

Este estudio analiza el desarrollo del Plan de Fomento del Plurilingüismo y los efectos de la implantación de la enseñanza bilingüe promovida por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Para desarrollar el informe se han evaluado un total de 61 centros de enseñanza -32 de educación primaria y 29 de secundaria- y se han valorado los avances y opiniones de 1.329 estudiantes, 398 profesores y 972 familias. El informe presenta numerosas tablas y gráficos en los que se cuantifica el nivel de competencia lingüística de los alumnos, del profesorado, el uso de la segunda lengua y la valoración general por parte de alumnos, familia y coordinadores, arrojando la conclusión de que los alumnos de programas bilingües presentan un incremento de competencia idiomática, perceptible a corto plazo.

40. Marroquíes en Andalucía. Dinámicas migratorias y condiciones de vida

Mokhtar Mohatar Marzok

Un riguroso análisis del asentamiento de la población marroquí en Andalucía que describe su evolución, distribución geográfica, zonas de origen, redes sociales y condiciones laborales. La publicación forma parte de un proyecto de investigación desarrollado por el Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Fundación Tres Culturas y con la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Consejería de Empleo. Esta aproximación muestra los resultados obtenidos a partir de la realización de 1.514 cuestionarios en 42 municipios andaluces. Las entrevistas fueron realizadas en la lengua de origen por un grupo de 18 marroquíes, reclutados en los propios municipios estudiados. Se trata de un procedimiento novedoso, pionero en Andalucía, y de especial interés ante la carencia de estudios relacionados con esta temática.

41. Obstáculos y oportunidades. Un análisis de la movilidad social intergeneracional en Andalucía

Ildefonso Marqués Perales

Esta investigación analiza la movilidad social intergeneracional en Andalucía, valorando los obstáculos y oportunidades que encuentran los individuos según su categoría social. En términos generales, la tasa de andaluces que cambia de clase social con respecto a la de sus padres es mayor que la de aquellos que heredan la posición de sus progenitores. Para medir la movilidad social, se toma la ocupación como unidad de medida en relación con la pertenencia a una u otra clase social. Entre las principales conclusiones que arroja el informe hay que destacar que las clases que presentan mayor índice de movilidad son las medias –trabajadores cualificados, supervisores y administrativos– frente a la pequeña burguesía, formada por pequeños propietarios y autónomos que suelen legar el negocio a sus hijos, y a la clase jornalera, una circunstancia que el investigador relaciona con el concepto de propiedad de la tierra.

42. El vandalismo como fenómeno emergente en las grandes ciudades andaluzas

Mario Jordi Sánchez y
Francisco Aix Gracia

Un texto imprescindible para entender este fenómeno desde el rigor científico. El informe realiza una descripción teórica del vandalismo como hecho social, sus tipologías, circunstancias de partida y su distribución en el espacio y el tiempo. El estudio del vandalismo resulta clave para visualizar toda una serie de problemas y fracturas sociales que están sucediendo en las ciudades. El vandalismo emerge en las grandes ciudades andaluzas como contestación a un proceso de evidente mercantilización del espacio público. Los patrones de uso y disfrute del espacio público se han modificado y responden a una estructura productiva que sitúa a muchas ciudades andaluzas en el sector terciario, siendo el turismo su principal motor económico. La ciudad del centro, de los emblemas, de los espacios-estrella que se usan para su promoción se sitúa, precisamente, en la diana de los actos vandálicos.

43. Transformando la gestión de recursos humanos en las administraciones públicas

Miquel Salvador

A partir de una revisión de diversas iniciativas innovadoras impulsadas en Andalucía, País Vasco y Cataluña, este informe propone algunas recomendaciones para implementar mejoras en materia de gestión de la función pública. El documento recoge la necesidad de innovar el modelo de gestión de recursos humanos vigente para mejorar las capacidades efectivas de actuación del sector público. En concreto, el autor analiza las reformas en el sistema de gestión de recursos humanos con intención de valorar su potencial efectivo de transformación en el marco del modelo actual, que se encuentra constreñido por un “complicado entramado normativo”. Entre las reformas más destacadas, el texto cita el “análisis funcional de los puestos de trabajo”, que plantea la redefinición del concepto mismo para otorgarle un carácter estratégico, ajustado a la misión y objetivos de la organización, y la denominada “gestión por competencias profesionales”.

44. Valores y conductas medioambientales en España

José M. Echavarren Fernández

El estudio aporta información actualizada sobre los valores y conductas medioambientales de la sociedad española. Además, trata de explicar cuáles son los factores que los provocan. Para ello, este trabajo explora, en primera instancia, los ámbitos del conocimiento, de las creencias y del comportamiento para ahondar en las principales áreas de preocupación medioambiental de los españoles. Seguidamente, dedica un amplio análisis al cambio climático, indagando en cómo es percibida esta cuestión por parte de la población española. A la luz de los resultados obtenidos, una de las principales aportaciones es la definición de los distintos perfiles medioambientales de los españoles a partir de diferentes variables como la edad, el nivel de estudios, la orientación política y la clase social, de modo que sirven para conocer los distintos posicionamientos respecto a la cuestión medioambiental en la sociedad actual.

45. ¿Sabemos elegir? Introducción al estudio de la conducta económica de las personas

Chris Starmer, Graham Loomes y José Luis Pinto Prades

El investigador del Centro de Estudios Andaluces José Luis Pinto Prades recopila las conferencias que los profesores Chris Starmer (CeDex, Universidad de Nottingham) y Graham Loomes (Universidad de East Anglia, Reino Unido) impartieron en un seminario organizado por el Centro de Estudios Andaluces para conocer el amplio horizonte de cooperación que plantea el binomio Economía y Psicología en el estudio del comportamiento de los agentes económicos. Los autores dan a conocer los últimos avances relacionados con la aplicación de la psicología a la realidad económica y debaten en torno a sus aplicaciones en el diseño de políticas públicas y sus implicaciones para la regulación de los mercados de trabajo.

46. Metro ligero e innovación para la movilidad sostenible de las áreas metropolitanas andaluzas

Luis Miguel Valenzuela Montes, Julio Alberto Soria Lara y Rubén Talavera García

Un equipo de investigadores de la Universidad de Granada, liderado por el doctor en Geografía Luis Miguel Valenzuela, presenta en este documento una investigación destinada a analizar qué tipo de "innovaciones urbanas ambientales" favorece el metro ligero, entendidas éstas como los efectos positivos para el medio ambiente urbano consecuencia de las transformaciones derivadas de su desarrollo e implantación. Según la madurez de los proyectos de metro ligero en Andalucía, el estudio se centra en las áreas metropolitanas de Sevilla, Granada y Málaga. No sólo se trata de identificar este tipo de innovaciones, sino también de valorar el grado de sinergia entre las mismas y del conjunto a su vez con los proyectos de planificación metropolitana (POTAU), urbanística (PGOU) y planes de movilidad.

COLECCIÓN LA IMAGEN DE ANDALUCÍA

Centrada en el análisis de cómo se construye la imagen de Andalucía desde distintas perspectivas sociológicas y culturales



La imagen de Andalucía en el turismo

Javier Hernández Ramírez

Las campañas de marketing turístico en Andalucía contribuyen a modelar y difundir una imagen concreta sobre Andalucía en el mundo. Sin embargo, existen escasas investigaciones científicas al respecto. El Doctor en Antropología Social y profesor de la Universidad de Sevilla, Javier Hernández, contribuye con esta obra a cubrir esta laguna y a fomentar los estudios sobre imagen y turismo en Andalucía. En su investigación analiza la evolución de los discursos promocionales de Andalucía como destino turístico, desde 1928, año de creación del Patronato Nacional de Turismo, hasta nuestros días, con el enfoque específico puesto en marcha por el gobierno autonómico andaluz.

La imagen de Andalucía entre los estudiantes universitarios

Aurelia Martín Casares

Esta obra analiza las imágenes mentales y los estereotipos sobre Andalucía que tienen los estudiantes universitarios. La investigación, coordinada por la profesora de la Universidad de Granada Aurelia Martín Casares, compara las representaciones culturales de un grupo de estudiantes de Humanidades de esta universidad, diferenciando tres puntos de vista –el de los estudiantes andaluces, el de los estudiantes españoles procedentes de otras comunidades autónomas y el de los estudiantes extranjeros–, en torno a tres cuestiones fundamentales: los problemas sociales más importantes de Andalucía, las imágenes mentales sobre la comunidad andaluza y las representaciones estereotipadas sobre las mujeres y los hombres andaluces.

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL

Una publicación centrada en el ámbito de la Sociología que analiza en profundidad aspectos clave del escenario andaluz



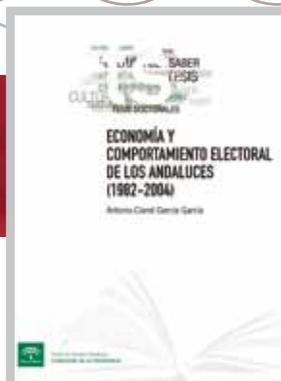
Asociacionismo y participación social en Andalucía

Juan Sebastián Fernández Prados

El asociacionismo y la participación social de los ciudadanos en las sociedades modernas son una pieza clave para comprender la vitalidad y el desarrollo social, político e incluso económico de un territorio. En este sentido, tanto las teorías de las Ciencias Políticas como de la Sociología han analizado e interpretado este ámbito desde múltiples perspectivas. El libro presenta de manera descriptiva la situación y dimensiones del asociacionismo de la población andaluza, comparando tanto las provincias como la Comunidad Autónoma respecto al resto del estado. Una puesta al día necesaria ante los recientes cambios legislativos y las últimas transformaciones en la estructura social.

COLECCIÓN TESIS

Dedicada a la edición de Tesis Doctorales de relevancia sobre temas vinculados a Andalucía



Economía y comportamiento electoral de los andaluces (1982-2004)

Antonio-Claret García García

En los estudios sobre qué mecanismos conforman la voluntad de los electores, uno de los temas investigados con mayor intensidad por la Ciencia Política es la economía que aparece de forma transversal como un elemento que siempre influye en el comportamiento electoral, pues afecta de manera directa a los ciudadanos. Esta tesis doctoral se centra en el caso de Andalucía, representativo en el contexto español en tanto que es la Comunidad Autónoma con mayor crecimiento económico, la de mayor peso demográfico, la segunda en extensión y la más determinante en la formación de mayorías políticas y parlamentarias en España. La investigación se desarrolla a partir de un análisis descriptivo de los resultados de las elecciones democráticas al Parlamento de Andalucía y al Congreso de los Diputados por comarcas, entre 1982 y 2004, y de un análisis estadístico asociado a la evolución de la coyuntura económica y niveles de renta por unidades territoriales.



La buena prensa: prensa católica en Andalucía durante la Restauración

Lorena R. Romero Domínguez

Desde el siglo XVIII, la Iglesia católica había sufrido una pérdida paulatina de su cuota de poder en la esfera política y social ante el empuje del pensamiento ilustrado que provocaría una profunda transformación en la sociedad para orientarla hacia nuevos rumbos políticos, económicos e intelectuales. En este escenario, la prensa se postuló como la herramienta más útil para combatir la secularización que estaba invadiendo todo el territorio nacional. Así lo percibió el Papa León XIII, quien vio la potencialidad de este nuevo medio para plantar cara a la ofensiva anticlerical. Se trataba de conseguir que la prensa católica – conocida como “la Buena Prensa” – fuese atractiva a los lectores de manera que ésta pudiese llevar a cabo su labor de adoctrinamiento. ¿Cómo se realizó este ambicioso empeño en el caso andaluz? Ésta es la pregunta a la que da respuesta esta tesis doctoral de la investigadora y profesora de la Universidad de Sevilla, Lorena R. Romero Domínguez.

MONOGRAFÍAS

Los proyectos de investigación promovidos por el Centro de Estudios Andaluces llegan a los lectores a través de la edición de cuidadas monografías



Bioderecho en Andalucía

Daniel García San José

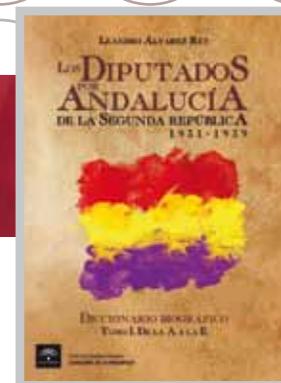
La monografía, dividida en siete capítulos, aporta como temas clave un análisis actual del estado general de la investigación biomédica en Andalucía, el marco competencial de la Comunidad Autónoma por referencia a las competencias estatales, la protección jurídica y aprovechamiento compartido de los resultados de las actividades de investigación e incluso los retos a los que podría enfrentarse el legislador andaluz en un futuro. El libro ofrece un análisis multidisciplinar, desde diversas ramas jurídicas que van desde el Derecho Internacional y Comunitario, hasta el Derecho Constitucional, pasando por el Derecho Penal, Civil y Comparado; y de carácter transversal, que va de lo regional a lo nacional e internacional y viceversa. Bioderecho en Andalucía se configura como una herramienta de utilidad tanto para profesionales biosanitarios, como para investigadores y juristas.



El Germinal del sur. Conflictos mineros en el Alto Guadiato (1881-1936)

Manuel Ángel García Parody

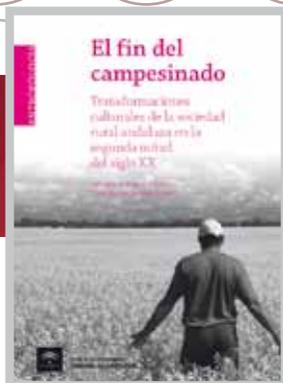
El Germinal del sur, título que parafrasea la obra de Zola, propone una revisión histórica de las luchas obreras en el sector de la minería en Córdoba. Esta monografía ofrece una pormenorizada reconstrucción de los conflictos protagonizados por la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya, la multinacional que monopolizaba la actividad en la comarca del Alto Guadiato, y el sindicato que se enfrentó a ella, el Sindicato Minero Metalúrgico de Peñarroya, creado en 1916 y considerado un hito en la historia del movimiento obrero en la provincia. Ambas organizaciones protagonizaron uno de los episodios más imponentes de la historia del movimiento obrero español, no suficientemente reconocido y que el autor reivindica desde estas páginas como homenaje a los trabajadores que, pese a fracasar en sus reivindicaciones, dedicaron sus esfuerzos por hacer realidad un mundo más justo y solidario.



Los Diputados por Andalucía en la Segunda República. 1931-1939. Diccionario Biográfico. Tomo I (de la A a la E)

Leandro Álvarez Rey

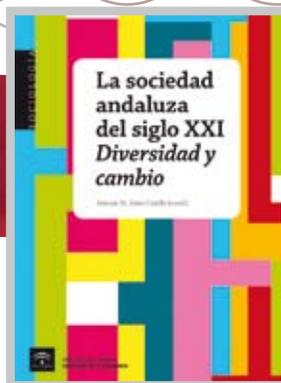
El catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla realiza en este volumen una particular revisión del periodo histórico que ocupó la Segunda República, entre 1931 y 1939, reivindicando el conocimiento de quienes integraron la elite política que representó a Andalucía en las Cortes republicanas. Esta obra traza un perfil colectivo de esta elite a partir de un diccionario biográfico que se complementa con información específica sobre cada diputado (resumen de su actividad parlamentaria, principales obras y discursos impresos, fotografías...). El autor trata así de ofrecer una panorámica completa de la trayectoria personal de cada biografiado, deteniéndose especialmente en su papel en las Cortes y en su situación personal a partir del estallido de la Guerra Civil.



El fin del campesinado. Transformaciones culturales de la sociedad andaluza en la segunda mitad del siglo XX

Salvador Rodríguez Becerra y Clara Macías Sánchez (coord.)

Este volumen aborda las claves de la profunda transformación experimentada por la sociedad campesina en el último tercio del siglo XX. El desarrollo económico, la mecanización agraria, la universalización del sistema educativo y sanitario y la instauración del sistema democrático, entre otros, son algunos de los factores que se apuntan como desencadenantes del cambio que marcaría un antes y un después en la cultura española y andaluza. La tesis subyacente del libro es que en la actualidad la cultura rural ha desaparecido para asemejarse cada vez más a la cultura urbana, de modo la figura del campesino tradicional aparece hoy reconvertida en productor o empresario agrario.



La sociedad andaluza del siglo XXI. Diversidad y cambio

Antonio M. Jaime Castillo (coord.)

Esta obra incluye una selección de las ponencias pronunciadas en el marco del IV Congreso Andaluz de Sociología, celebrado en Carmona (Sevilla) en 2008, bajo el lema "Cambio y Diversidad". Lejos de ser un resumen de las actas de este congreso, el Centro de Estudios Andaluces ha pretendido con esta recopilación trasladar a la sociedad andaluza un conjunto de reflexiones de científicos sociales sobre diferentes retos y desafíos que Andalucía tiene planteados en un futuro próximo. Se trata, en definitiva, de un ejercicio de análisis colectivo en el contexto de las tendencias generales de cambio y diversidad.



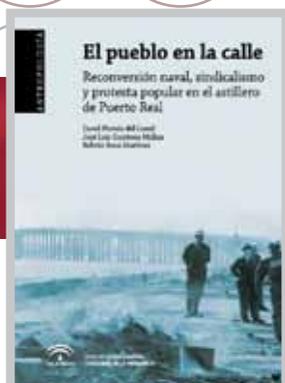
La identidad lingüística de Andalucía

Antonio Narbona Jiménez (coord.)

El andaluz es una de las variedades lingüísticas más estudiadas de todas las que tiene el español y, a pesar de ello, es una de las peor conocidas. Quizá porque ni los estudiosos del andaluz, ni los medios de comunicación, ni las instituciones competentes han sabido proyectar ese conocimiento a la sociedad. Por este motivo era necesario poner a disposición de los lectores este exhaustivo estudio que propone una nueva aproximación a nuestra identidad lingüística desde el rigor científico con objeto de contribuir a la obtención de un conocimiento más definido del andaluz. Un conocimiento que, según el coordinador del mismo, precisa trascender del ámbito académico y ser difundido y compartido por la sociedad como instrumento para derribar las barreras de la desinformación y favorecer la descripción y valoración objetivas de uno de nuestros principales rasgos identitarios.

CATÁLOGO DE EXPOSICIONES

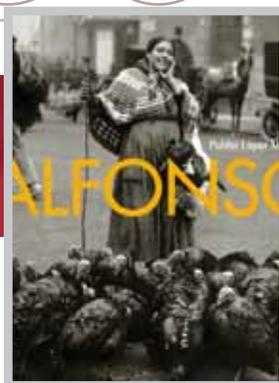
Catálogos comentados de las exposiciones producidas por el Centro de Estudios Andaluces, en solitario o en colaboración con otras instituciones



El pueblo en la calle: reconversión naval, sindicalismo y protesta popular en el astillero de Puerto Real

David Florido del Corral, José Luis Gutiérrez Molina y Beltrán Roca Martínez

Esta publicación es el resultado de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en 2008. El estudio se centra en el análisis del episodio de resistencia obrera a la reconversión naval en el astillero de Puerto Real de 1987, entendido como un ejemplo paradigmático del "fin de una época y el comienzo de otra", del ajuste "socio-laboral y económico" que se vivió en España en los años 80. Tras un exhaustivo análisis de las fuentes hemerográficas y documentales, y de las entrevistas realizadas a los protagonistas de esta lucha obrera, los autores del volumen articulan el libro en dos partes. De un lado, ofrecen un relato detallado de los hechos a través de las palabras de los protagonistas de aquellos convulsos días y, de otro, realizan unas reflexiones analíticas acerca de la singularidad del conflicto.



Alfonso. 50 años de historia de España

Publio López Mondéjar
Centro de Estudios Andaluces y
Lunwerg Editores

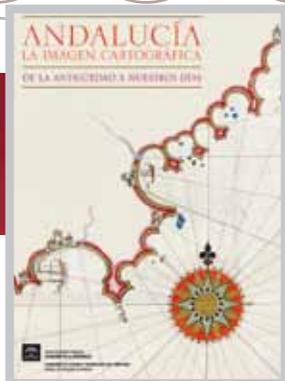
Este libro incluye más de 350 fotografías entre las que se recogen las instantáneas más conocidas de Alfonso, así como su admirable serie de retratos que ya forman parte de la memoria visual del país. La recopilación corre a cargo del foto-historiador Publio López Mondéjar que, a través de un texto ameno y riguroso, reconstruye los lances profesionales y personales de este reconocido reportero gráfico y de sus hijos, que fueron sus más leales asistentes. El resultado es una obra deslumbrante, que interesa por igual a los aficionados a la fotografía, la historia, el periodismo o la sociología. El libro se editó con motivo de la muestra celebrada entre enero y febrero de 2009 en la Casa de la Provincia de Sevilla.



Álbum de Libertad. Andalucía, de la Dictadura a la Autonomía

Centro de Estudios Andaluces y C&T

Este catálogo, coordinado por el periodista Antonio Ramos Espejo y por el fotógrafo y director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá, ofrece un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz, desde comienzos de la década de los 70 durante los últimos coletazos de la dictadura, hasta principios de los 80 con la consolidación de nuestras instituciones de autogobierno. La publicación reúne una selección de las principales fotografías publicadas en la prensa de la época, realizadas, entre otros, por el propio Pablo Juliá, Ricardo o Ladis. La obra se editó con motivo de la muestra del mismo nombre que se exhibió en el Museo de la Autonomía de Andalucía (Coria del Río-Pueba del Río, Sevilla) la primavera de 2009 y en la Biblioteca Pública de Jaén, en otoño de 2009.



Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días

Centro de Estudios Andaluces e
Instituto de Cartografía de Andalucía

Este volumen de 83 páginas proporciona una visión general y esencial de la cartografía antigua en Andalucía, con especial atención a aquellos elementos que han sido determinantes en la formación de la imagen del territorio de la Comunidad Autónoma. A través de cuatro bloques se ofrece un recorrido por las principales piezas cartográficas, reproducciones de los mapas originales depositados en fondos de museos y colecciones internacionales, desde la representación más arcaicas que se conservan de la región, como el mapa de la 'Bética romana' de Ptolomeo, hasta las últimas publicaciones del Instituto de Cartografía de Andalucía (ICA), como el mapa más reciente, de 2008, a escala 1:400.000. El catálogo se editó en paralelo a la celebración de una muestra del mismo nombre entre septiembre y noviembre de 2009 en el Museo de la Autonomía de Andalucía.



Fabulaciones sobre la mujer. La imagen femenina en las colecciones del Museo de Málaga

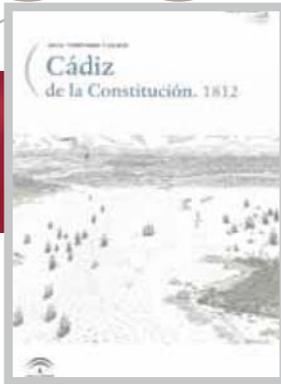
Centro de Estudios Andaluces
y Consejería de Cultura

Este catálogo de la exposición del mismo nombre, celebrada en el Museo de la Autonomía de Andalucía entre diciembre de 2009 y febrero de 2010, es una original propuesta que ofrece un acercamiento nuevo a las obras de arte para descubrir la imagen de la mujer configurada por la producción artística masculina a través de los siglos. Dicho de otro modo, la obra recorre la forma en que la mirada del varón ha modelado y condicionado las distintas identidades femeninas utilizando como herramienta una amplia selección de interesantes obras de arte del Museo de Málaga. Se recogen así los distintos estereotipos que el hombre ha fraguado a lo largo de los siglos y que la mujer ha terminado por asumir como "feminidad".

catálogos

COEDICIONES

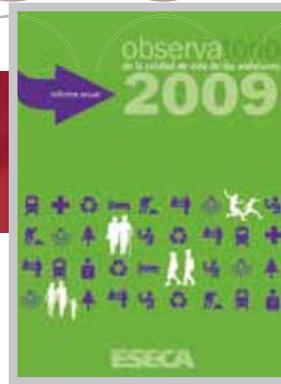
Colaboración con otras editoriales privadas e instituciones públicas en la edición de distintas publicaciones



Cádiz de la Constitución 1812. Agua, territorio y ciudad

Centro de Estudios Andaluces y Agencia Andaluza del Agua (Consejería de Medioambiente)

Un volumen colectivo y didáctico que incide en el protagonismo del agua en la forja de la historia, urbanismo y vida de las ciudades y paisajes de la ciudad de Cádiz. Dada la proximidad del segundo centenario de la promulgación de la Constitución de 1812, este libro, ilustrado profusamente y acompañado de un CD interactivo, se acerca a la realidad de la ciudad de Cádiz de esa fecha analizando la orografía, la naturaleza, los lugares, la economía, la ciudad y la historia de ese prolífico período en el que Cádiz se puso en la vanguardia de la revolución liberal. Entre los autores de este volumen se encuentran Manuel Ravina, Arturo Redondo, Fernando Olmedo, José María Fernández-Palacios, José María Molina Martínez, Ramón Corzo y Juan José Jiménez Mata.



Observatorio de la calidad de vida de los andaluces. Informe anual. 2009

Centro de Estudios Andaluces y CajaGranada

El informe anual del Observatorio de la calidad de vida de los andaluces correspondiente a 2009, dirigido y coordinado por el Centro de Estudios Andaluces y la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (ESECA) presenta, en primer lugar, la medición de los niveles objetivos de bienestar socioeconómico comarcal y su evolución a partir de datos estadísticos procedentes de fuentes oficiales. En segundo lugar, el análisis de las condiciones de vida individuales y la satisfacción con la calidad de vida, utilizándose para ello un estudio mediante encuesta telefónica a una muestra de 1.500 andaluces. Se trata de un informe pionero que viene a completar los enfoques basados en criterios exclusivamente de tipo económico, pues mide tanto condicionantes objetivables de naturaleza económica y social como condicionantes de tipo subjetivo: la percepción que de la calidad de vida tienen los ciudadanos.



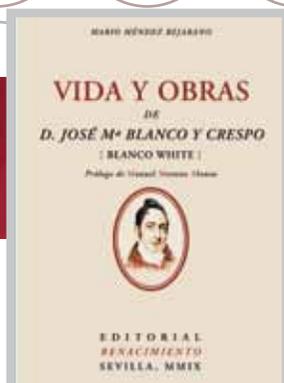
Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla. Año 1810.

Manuel Gómez Ímaz

Edición facsímil de la obra de Gómez Ímaz, escrita en 1896, sobre la incautación de obras de arte durante la ocupación francesa. En ella se recopilan las obras de arte, especialmente pictóricas, que sustrajeron los invasores franceses en conventos, parroquias y monasterios de Sevilla durante 1810. El libro cuenta con el prólogo del catedrático de Historia del Arte Enrique Valdivieso, para quien el caso de Sevilla puede considerarse uno de los ejemplos de expolio artístico más lamentables que se ha producido a lo largo de los siglos. Entre los ejemplos más relevantes de este saqueo, se citan el desmantelamiento del programa iconográfico realizado por Murillo en el Hospital de la Santa Caridad, que nunca regresó a Sevilla y cuyas piezas están repartidas por museos de todo el mundo, o el cuadro de *La Inmaculada*, del Hospital de los Venerables, que actualmente se encuentra en el Museo del Prado.

En colaboración con la editorial Renacimiento.

Recuperación de obras singulares de gran valor histórico y documental

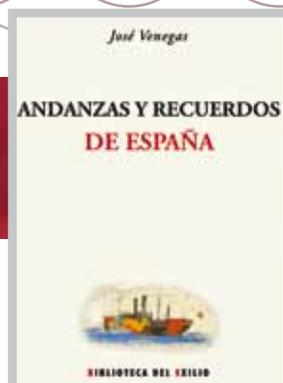


Vida y obras de D. José M^a Blanco y Crespo (Blanco White)

Mario Méndez Bejarano

Edición facsímil de este volumen fundamental, escrito por Mario Méndez Bejarano en 1904, aunque publicado 17 años más tarde, cuando todavía nadie se había atrevido a reivindicar la memoria de Blanco White. Prologado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Manuel Moreno Alonso, este libro es un documento excepcional para conocer la biografía de Blanco White por su aportación de material inédito sobre este destacado personaje de las letras y la política de la generación española de 1808. La obra incluye, de un lado, un estudio biográfico pormenorizado de la vida del escritor; y de otro, el extracto de todas las obras de Blanco: las españolas, incluyendo tanto las poesías publicadas como las inéditas, las inglesas de tema español, así como una amplia descripción de cada una de sus *Cartas de España*, obra maestra de Blanco.

En colaboración con
la editorial Renacimiento.

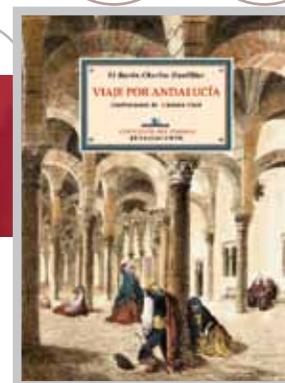


Andanzas y Recuerdos de España

José Venegas

José Venegas (Linares, 1839 - Buenos Aires, 1948) jugó un papel fundamental en la difusión de la cultura y de las ideas republicanas tanto en España como en América. Dedicó su vida fundamentalmente al periodismo y la labor editorial. Quizá, esta doble condición lo ha mantenido fuera de la mayoría de los estudios sobre la literatura española de la primera mitad del siglo XX, hasta el punto que se desconocía casi todo acerca de su biografía y su labor editorial. Su obra, *Andanzas y Recuerdos*, de gran interés para conocer la España de 1920 a 1936, fue publicada en Argentina en una edición financiada por el propio autor en 1943 y hasta el momento era una desconocida en nuestro país. Prologada por el profesor Eugenio Pérez Alcalá, la colección *Biblioteca del Exilio* ha editado esta obra por primera vez en España.

En colaboración con
la editorial Renacimiento.



Viaje por Andalucía

Charles Davillier. Ilustraciones de Gustave Doré

Durante el siglo XIX fueron frecuentes los libros de viaje ilustrados. Los grabados y las litografías eran las únicas fuentes que permitían, sin salir de casa, un cierto conocimiento visual de lugares lejanos y exóticos. El Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento, a través de su colección *Los Viajeros*, han puesto al alcance de todos, siglos después, el viaje que el barón Jean Charles Davillier, destacado hispanista y gran conocedor de la cultura española, emprendió por tierras andaluzas junto a uno de los más fecundos e influyentes dibujantes de la época, Gustave Doré. La obra que ahora ha sido recuperada y prologada por el profesor Alberto González Troyano, fue recogida por primera vez en forma de libro en 1874, tras ser distribuida originalmente en cuarenta y una entregas con la prestigiosa revista *Le Tour du Monde* (Editorial Hachette).

En colaboración con
la editorial Renacimiento.



El periodista comprometido. Manuel Chaves Nogales, una aproximación

Pilar Bellido y Maribel Cintas (coords.)

Esta obra rescata la memoria del periodista Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897; Londres, 1944) que puede considerarse como un paradigma del intelectual comprometido con su tiempo. Pionero en España del periodismo de acción, defensor en sus trabajos del ideal de convivencia democrática que encarnó la II República, fue maestro en la exposición e interpretación de los relevantes acontecimientos históricos que vivió. Esta publicación colectiva se estructura en torno a tres temas generales: "La ciudad y sus fiestas", "El panorama europeo" y "España, II República, guerra civil y exilio", en el que se van ofreciendo las claves de su oficio así como sus principales consideraciones en torno a la realidad histórica española del momento.

Historia de la Comunicación en Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla han puesto en marcha una nueva colección para presentar a los protagonistas y a las empresas de la información andaluzas



Blanco White, el rebelde ilustrado

Antonio Cascales Ramos (coord.)

Teólogo, escritor, pensador, poeta y periodista fueron muchos los campos en los que destacó Blanco White sin que sea fácil encasillarlo en uno. Por ello, su rasgo más sobresaliente es su rebeldía entre los ilustrados del siglo XIX, tanto ideológica como política. Independencia que le condujo al enfrentamiento con sus contemporáneos y a optar por el exilio en Inglaterra, donde desarrollaría gran parte de su obra ideológica, literaria y periodística. Esta obra recopila los trabajos de una serie de estudiosos sobre este personaje que formaron parte de unas Jornadas organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un compendio en el que sobresale el estudio de su labor periodística, en la que el autor legó algunos de sus mejores textos, así como el contexto de la prensa hispalense a principios del siglo XIX.

Historia de la Comunicación en Andalucía

FERIAS DEL LIBRO

En 2009 el Centro de Estudios Andaluces estuvo presente en las Ferias del Libro celebradas en Granada, Córdoba y Sevilla

Uno de los objetivos que se ha marcado el Centro de Estudios Andaluces es conseguir que su trabajo –investigaciones, publicaciones, seminarios y exposiciones– llegue por igual a todas las provincias andaluzas. Las Ferias del Libro, que se organizan en primavera, son, sin lugar a duda, un escaparate inmejorable para cumplir este propósito. Por este motivo, y por vez primera, el Centro de Estudios Andaluces instaló una caseta propia en las Ferias del Libro de Granada y de Córdoba, una iniciativa que se sumó a la participación de la Fundación,

por tercer año consecutivo, en la Feria del Libro de Sevilla con un expositor personalizado. En ellos, además de la venta de las publicaciones propias, se puso a disposición del público toda la información sobre el calendario de actividades a desarrollar el resto del año. Asimismo, la Fundación colaboró activamente en el programa de actividades de las ferias organizando varias presentaciones y mesas redondas. La revista *Andalucía en la Historia* se convirtió en la más solicitada de las publicaciones y consiguió aumentar su número de suscriptores.

Programa de Actividades

●●● GRANADA

DEL 17 AL 26 DE ABRIL

Presentación del número 24 de la revista *Andalucía en la Historia*, cuyo dossier estuvo dedicado a los Jesuitas en Andalucía.

Participantes: Julián José Lozano Navarro, coordinador del dossier y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Granada, y Demetrio Pérez Carretero, director del Centro de Estudios Andaluces.

●●● CÓRDOBA

DEL 18 AL 26 DE ABRIL

Presentación del libro *La imagen de Andalucía en el turismo*.

Participantes: Javier Hernández Ramírez, autor del volumen y profesor de la Universidad de Sevilla, y Demetrio Pérez Carretero, director del Centro de Estudios Andaluces.

●●● SEVILLA

DEL 14 AL 24 DE MAYO

Mesa redonda / presentación del nº 36 de la Colección Actualidad: *Mutantes de la narrativa andaluza*.

Participantes: Juan Francisco Ferré, autor del informe y profesor en la Universidad de Brown (EE.UU); Mario Cuenca Sandoval, escritor y profesor de filosofía, Braulio Ortiz Poole, escritor y periodista, y Eladio Garzón Serrano, director adjunto del Centro de Estudios Andaluces.

Mesa redonda / presentación del libro *Medina Sidonia. El poder de la aristocracia 1580-1670*.

Participantes: Luis Salas Almela, autor del libro; Rafael Valladares, Instituto de Historia (CSIC, Madrid); Consuelo Varela, vicedirectora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla) y Laureano Rodríguez, patrono de la Fundación Duques de Medina Sidonia.

Presentación del libro *Los diputados por Andalucía en la II República (1931-1939). Diccionario Biográfico*.

Participantes: Leandro Álvarez Rey, autor del volumen y profesor de la Universidad de Sevilla, y Demetrio Pérez Carretero, director del Centro de Estudios Andaluces.

EXPOSICIONES

cultura abierta

Las exposiciones constituyen un medio más de transmisión de conocimiento para el Centro de Estudios Andaluces. Posiblemente se pueden considerar como la vía más cercana y directa a la ciudadanía, tanto por su capacidad de convocatoria, su atractivo visual y estético, así como por la diversidad de temáticas tratadas relacionadas con la historia de Andalucía y de España.

El año 2009 ha supuesto el despegue definitivo del Centro de Estudios Andaluces en el ámbito expositivo, desarrollando por primera vez tres propuestas de producción propia que se han exhibido en diversas localizaciones. *Álbum de Libertad, Paseo Poético por Andalucía y Andalucía, la imagen cartográfica* son reflejo de los ámbitos de conocimiento de la Fundación. Desde el análisis del cambio social, político y económico de la comunidad en los últimos 30 años, pasando por la fotografía del siglo XIX combinada con la poesía, hasta llegar a la construcción histórica del territorio a través de los mapas. Tres proyectos apasionantes que han conquistado por su contenido y desarrollo al público visitante.

Además, la Fundación ha mantenido su política de colaboración con instituciones líderes en la gestión y promoción cultural. Cuatro exposiciones se han desarrollado conjuntamente en 2009: *Alfonso, 50 años de historia de España, Refugiados españoles en República Dominicana, Fabulaciones sobre la Mujer y Sánchez Mejías y la Edad de Plata*. De nuevo, estas propuestas ofrecen una panorámica de temas diversos que conectan Andalucía, España e Iberoamérica y rescatan de la memoria imágenes, escenas y personas clave en la historia y el arte.

ALFONSO

Casa de la Provincia

Del 16 de enero al 22 de febrero
Sevilla

● Alfonso, 50 años de historia de España

○ En colaboración con la Diputación de Sevilla, Lunwerg Editores y la Obra Social de Caja Madrid

El fotoperiodista Alfonso Sánchez García (1880-1953), conocido simplemente como Alfonso, está considerado el mejor cronista de su época, ya que retrató como nadie la vida en la calle y los acontecimientos más decisivos que determinaron el rumbo social, político y cultural del país, desde el desastre de 1898 hasta los primeros años de la posguerra.

El Centro de Estudios Andaluces inauguró su programa de exposiciones en 2009 con esta muestra que, bajo el título de *Alfonso, 50 años de historia de España*, reunió cerca de un centenar de instantáneas de este reportero gráfico. La muestra alcanzó un importante éxito de público siendo visitada por más de 7.000 personas.

Las imágenes de la exposición recogían los acontecimientos más importantes de nuestra historia reciente como el discurso de Alfonso XIII ante las Cortes (1916), la intervención de Manuel Azaña durante el acto de constitución de la Izquierda Republicana (1932), la proclamación de la Segunda República en la Puerta del Sol de Madrid (1931) y algunas nunca publicadas como las estremecedoras instantáneas del Consejo de Guerra y fusilamiento del general Joaquín Fanjul (1936). Asimismo, la muestra reunió una galería de celebridades de la época, retratadas con maestría, entre las que hay que citar a intelectuales como Pérez Galdós, Pío Baroja, Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Antonio Machado, Valle Inclán; científicos como Gregorio Marañón y Santiago Ramón y Cajal; y artistas y toreros como Juan Belmonte y Joselito.



● Álbum de libertad. Andalucía, de la dictadura a la autonomía

La muestra fotográfica *Álbum de Libertad. Andalucía, de la dictadura a la autonomía* supuso un hito para el Centro de Estudios Andaluces ya que fue la primera exposición de producción propia realizada en su trayectoria. La muestra se exhibió el pasado año en tres espacios distintos: el Museo de la Autonomía de Andalucía, el Instituto Cervantes de Marrakech y la Biblioteca Pública Provincial de Jaén.

La exposición, compuesta por más de 90 fotografías en blanco y negro, además de carteles y portadas de diarios de la época, ofrece un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz que narra el proceso político y social desde últimos años del régimen franquista hasta la consecución de la actual democracia y el reconocimiento de nuestras instituciones de autogobierno. Las imágenes han sido seleccionadas

de entre las principales fotografías publicadas en prensa por Pablo Juliá, Ricardo o Ladis, entre otras reconocidas firmas, desde comienzos de la década de los 70 hasta principios de los 80. El resultado es la puesta en escena de un valioso patrimonio visual que invita al visitante a ser testigo de excepción de la historia reciente de Andalucía.

Las fotografías rescatan de nuestro imaginario colectivo momentos y personajes clave que propiciaron la transformación de Andalucía e incluye retratos históricos como el tomado en el Parador de Carmoña en 1981 a los firmantes del primer Estatuto de Andalucía o la imagen de la constitución del Parlamento andaluz, después de las elecciones autonómicas de 1982, que abren el camino a una Andalucía que ya comenzaría a regir su propio destino.



Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 29 de enero al 5 de abril
Coria del Río - La Puebla del Río
(Sevilla)

Itinerancias en:

Instituto Cervantes de Marrakech (Marruecos)

Del 15 de mayo al 17 de junio
En colaboración con el Instituto Cervantes

Biblioteca Pública Provincial de Jaén

Del 9 de octubre al 21 de noviembre
En colaboración con la Delegación del Gobierno en Jaén

Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 7 de mayo hasta el 31 de julio
Coria del Río - La Puebla del Río (Sevilla)

● Paseo poético por Andalucía. ○ Imagen y verso

Esta exposición supone un acercamiento intimista, singular y evocador a Andalucía combinando el elemento visual y la materia poética para ofrecer una nueva visión de nuestra tierra, más allá de tópicos. La muestra, de producción propia, se articula a través de una selección de fotografías de los fondos del fotógrafo francés Lucien Roisin y del editor catalán Josep Thomas, acompañadas por fragmentos de algunos de los mejores versos del poemario andaluz de todos los tiempos.

El resultado es un paseo por una Andalucía plural en el que dialogan tradición y modernidad. La variedad de paisajes y personajes en las fotografías, que ofrecen la visión desde fuera, y la suerte de poetas y periodos escogidos, que aportan una visión desde dentro, tienen como objetivo exponer la riqueza discursiva en torno a Andalucía. La estructura formal del contenido se ordena en torno a ocho espa-

cios: *Momentos, Gentes, Agua, Emociones, Calles, Modernidad, Interior y Patrimonio.*

Las 80 fotografías que componen la muestra datan de finales del siglo XIX y principios del XX. La selección de enclaves presenta escenarios diversos (rurales, urbanos, patrimonio arquitectónico, gentes...) desde una visión que trata de huir de los tópicos a través de la representación de visiones y enfoques alternativos de nuestros lugares comunes. Las imágenes mantienen un equilibrio entre todas las provincias andaluzas y ofrecen un emotivo recorrido por espacios, personajes y realidades no tan lejanos en el tiempo. Respecto a los versos con los que dialogan las imágenes, también han sido fruto de una cuidada selección, ofreciendo una presencia armónica de diversos periodos de la literatura, autores, temáticas y estilos. Además de grandes exponentes como Cernuda, García Lorca, Machado, Alberti o Juan Ramón Jiménez, la exposición pretende dar a conocer al público otros poetas, quizá menos estudiados, pero no por ello menos relevantes en el panorama literario andaluz.



● Refugiados españoles en República Dominicana. 1939 – 1940

En colaboración con el Archivo General de la Nación de la República Dominicana y la Fundación Tres Culturas

Con motivo de la visita oficial a España del presidente de República Dominicana, Leonel Fernández, el Centro de Estudios Andaluces presentó en Sevilla la exposición *Refugiados españoles en República Dominicana. 1939-1940*. Producida por el Archivo General de la Nación de la República Dominicana, la muestra procede de un exhaustivo trabajo documental que permite reconstruir cuál fue la situación y la evolución de aquellos republicanos exiliados que llegaron a este país tras su huida de Francia empujados por el inminente comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

República Dominicana se convirtió en una de las naciones hispanoamericanas que recibió un mayor número de refugiados. A través de 40 paneles explicativos que reproducen fotografías, diversos documentos de la época y testimonios de vida, la exposición se adentra en la dura situación de aquellos derrotados españoles y la difícil vida que también llevaban los dominicanos bajo el régimen de Rafael Leónidas Trujillo.

Fundación Tres Culturas

Del 22 de mayo al 7 de junio
Sevilla

ITINERANCIAS EN:

Casa Colón (Huelva)

Del 2 de octubre al 9 de noviembre
Dentro del programa
Otoño Cultural Iberoamericano



Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 18 de septiembre al 22 de
noviembre
Coria del Río - La Puebla del Río (Sevilla)

● Andalucía, la imagen cartográfica. ○ De la Antigüedad a nuestros días

En colaboración con el Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía

La muestra *Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días* es una producción propia organizada conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Creada con el objetivo de dar a conocer al público la evolución de la cartografía histórica de Andalucía, la muestra recoge desde las representaciones más arcaicas que se conservan, como el mapa de la *Bética romana* de Ptolomeo, hasta las más recientes como el *mapa de Andalucía de 2008*, a escala 1:400.000, publicado por el Instituto de Cartografía de Andalucía (ICA).

La exposición, que en su primera cita convocó a más de 4.500 visitantes, incluye mapas originales depositados en fondos de museos y colecciones internacionales, reproducciones de las principales piezas cartográficas y dos réplicas de instrumentos de cartografía antiguos: el astrolabio árabe de la Baja Edad Media y el Sextante Marino del siglo XIX. En definitiva, reúne los fondos más significativos recopilados por el ICA desde que, en 1984, puso en marcha el proyecto de recopilación de la cartografía histórica de Andalucía. En estos 25 años, se han podido catalogar y digitalizar más de 140.000 mapas e imágenes de la comunidad que se encontraban depositados en un millar de archivos, cartotecas y bibliotecas de todo el mundo.



● Fabulaciones sobre la mujer. ○ La imagen femenina en las ○ colecciones del museo de Málaga

En colaboración con la Consejería de Cultura

Esta exposición constituyó una original propuesta que ofrecía un acercamiento nuevo a las obras de arte para descubrir la imagen de la mujer configurada por la producción artística masculina o, dicho de otro modo, la forma en que la mirada del varón ha modelado y condicionado las distintas identidades femeninas. Este estereotipo que el hombre ha fraguado a lo largo de los siglos y que la mujer ha terminado por asumir como 'feminidad'.

Fabulaciones sobre la mujer plantea una reflexión sobre la concepción que históricamente se ha configurado del papel de la mujer pero, a la vez, trata de reivindicar su esfuerzo y protagonismo en todos los planos de la vida y en el progreso y evolución de la sociedad. Cuatro son las secciones

que componen la muestra en la que se resumen los papeles asignados tradicionalmente a la mujer: *Mujer-madre, Abnegada esposa, excelente madre y disciplinada ciudadana, Mujer y deseo y No somos diosas.*

Esta iniciativa del Museo de Málaga, configurada exclusivamente con sus fondos, fomenta una nueva lectura de sus obras proponiendo este particular recorrido temático por diversas épocas y estilos artísticos. A través de las 22 piezas que componen la muestra, este viaje parte del siglo XVII con obras de Jacob Van Oost y David Teniers el Joven, hasta llegar a mediados del XX de la mano de maestros como Benlliure, Esquivel o Pedro Sáenz, por citar sólo algunos.



Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 18 de diciembre de 2009
al 31 de marzo de 2010
Coria del Río - La Puebla del Río
(Sevilla)



Casino de la Exposición

Del 16 de diciembre de 2009
al 31 de enero de 2010
Sevilla



● Sánchez Mejías y la Edad de Plata

○ En colaboración con Tannhauser Estudio y el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS)

Con motivo del 75 aniversario de la muerte del polifacético personaje y de la primera edición del *Llanto* de García Lorca, el Centro de Estudios Andaluces organizó la exposición *Sánchez Mejías y la Edad de Plata*. Ubicada en el emblemático Casino de la Exposición de Sevilla, recibió más de 10.000 visitas.

La exposición pretende descubrir y divulgar la vida del hombre que García Lorca convirtió en mito literario al dedicarle su *Llanto*. Un personaje extraordinario y adelantado a su tiempo que nos acercará, de una manera diferente, a la Edad de

Oro del Toreo, la Sevilla de los años 20, la Generación del 27 y a una época cultural irrepetible: la Edad de Plata de la Cultura Española. A través de artículos, cartas y fotografías nunca vistas, acompañados de audiovisuales y escenografías, el visitante pudo adentrarse en el escenario y en la vida de Sánchez Mejías.

La exposición, además, estuvo enriquecida por un ambicioso programa de actividades paralelas con más de 30 actos entre los que se encontraban conferencias, mesas redondas, conciertos, audiovisuales, recitales de poesía, etc.



● Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces convocó la tercera edición del Concurso IMAGENERA que, como principal novedad, amplió las modalidades a concurso. Si hasta ahora el certamen se había circunscrito a la modalidad audiovisual, IMAGENERA 2009 pasó a denominarse Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía para abrirse a dos nuevas disciplinas artísticas: la pintura y la fotografía.

La incorporación de nuevas modalidades supuso el incremento de la dotación total de los premios, que pasó de 21.000 a 31.500 euros en esta tercera edición, así como el número de participantes que alcanzó la cifra de 132 creadores de diversos puntos de España y del extranjero.

Con motivo de la redefinición de IMAGENERA, se amplió asimismo el jurado respecto a otros años contando con la colaboración de referentes a nivel nacional en cada disciplina. De esta forma, en el ámbito de la artes plásticas se incorporaron grandes expertos como Pablo Juliá, fotógrafo y director del Centro Andaluz de la Fotografía; Jesús Micó, fotógrafo, teórico y comisario independiente; Fernando Francés, gestor cultural y director del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, y Curro González, uno de los pintores más cotizados de Andalucía. Respecto al género documental, continuaron en el jurado la realizadora Dácil Pérez de Guzmán; la profesora de la Universidad de Sevilla, Cristina Cruces; y se incorporaron como nuevos miembros el director general de RTVA, Pablo Carrasco, y el realizador y subdirector de la Asociación de Realizadores de Documentales de Andalucía-DOCUS, Francisco Palacios.

La relación de ganadores en 2009 fue la siguiente:

●●● CREACIÓN DOCUMENTAL

PRIMER PREMIO: *Espectros*, dirigida por Juan López López (Córdoba, 1980)

ACCÉSIT: *Afal, una mirada libre*, de 29 Letras SL (Almería)

●●● FOTOGRAFÍA

PRIMER PREMIO: *Historia en el viento*, de Débora Rascón

(El Puerto de Santa María, 1983)

ACCÉSIT: *Arquitecturas que no marchitarán nuestra memoria*, de Héctor Bermejo (Logroño, 1972)

●●● PINTURA

PRIMER PREMIO: *Desierto*

ACCÉSIT: *La Carmen 0067*, de Inmaculada Salinas (Sevilla, 1967)

Para celebrar esta tercera edición, que ha supuesto un respaldo definitivo a este certamen singular, se organizó el 18 de noviembre una gala de entrega de premios en el Casino de la Exposición de Sevilla. El acto, presidido por el consejero de la Presidencia, Antonio Ávila, y presentado por el actor malagueño, Antonio de la Torre, reunió a todos los galardonados de esta edición, miembros del jurado y una nutrida representación institucional y cultural.

CONCURSO



Recinto de la **AUTONOMÍA** de **ANDALUCÍA**

la memoria de un pueblo

El Recinto de la Autonomía de Andalucía ha alcanzado en 2009 una serie de objetivos estratégicos relacionados fundamentalmente con el área de difusión, acercando este espacio y todo su potencial formativo y cultural a la sociedad andaluza. Así lo atestigua el ambicioso programa de actividades desarrollado que ha multiplicado las iniciativas respecto al año anterior y el aumento del número de visitantes, más de 13.000, lo que supone un incremento del 83% en la afluencia de público.

Este esfuerzo de difusión se ha caracterizado por la programación de actividades propias en las que destacan especialmente el Plan Didáctico, disponible para todos los colegios andaluces, así como la celebración de fechas tan señaladas como el Día de Andalucía. Pero también, por la adhesión y apoyo a otras iniciativas consolidadas y afines como el Día Internacional de los Museos, la Noche Larga de los Museos o la Semana de la Ciencia, que apuestan por la apertura de los espacios culturales a la ciudadanía. Igualmente relevante ha sido la variada oferta de exposiciones temporales que ha acogido el Museo de la Autonomía de Andalucía, situándolo como un centro clave en la agenda artística de Sevilla.

Pero además, el año 2009 ha supuesto el periodo de mayor relevancia en el desarrollo de un proyecto clave del Recinto de la Autonomía de Andalucía: la restauración de la Casa de Blas Infante. Siguiendo las indicaciones del informe de diagnóstico y valoración del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y las recomendaciones del comité asesor, se llevó a cabo casi en su totalidad el trabajo de rehabilitación integral. El objetivo era preservar y recuperar los elementos patrimoniales, arquitectónicos y decorativos existentes en el edificio, algunos de los cuales se encontraban en avanzado estado de deterioro, así como todos los bienes muebles originales del interior para conservar y abrir de nuevo al público este importante símbolo de la historia de Andalucía.

Museo de la Autonomía de Andalucía

Actividades PERMANENTES

••• Plan didáctico

El Museo de la Autonomía de Andalucía mantiene como oferta formativa permanente un Plan Didáctico, cuyo objetivo es facilitar el acercamiento de los centros escolares a esta institución, optimizando y favoreciendo el acceso a los diversos recursos y contenidos educativos disponibles. Adaptado a cada nivel, se proporciona al profesor y a los alumnos un cuadernillo de actividades y ejercicios relacionados con el contenido del Museo que facilitan el aprendizaje y comprensión del proceso de Autonomía, de las instituciones que nos representan y de los símbolos de todos los andaluces.

Como cada año, se desarrolló una campaña de distribución del Plan Didáctico durante el mes de septiembre a la totalidad de centros escolares de Primaria, Secundaria y Bachillerato de Andalucía, a los Ayuntamientos, a las Diputaciones, así como a otros organismos e instituciones de interés como departamentos de educación, cultura o historia de todas las universidades andaluzas, gabinetes pedagógicos, bibliotecas y asociaciones culturales.

••• Ruta de la Autonomía

Desde hace dos años el Museo de la Autonomía de Andalucía forma parte de la Ruta de la Autonomía, una iniciativa de la Consejería de Educación. Los alumnos que participan en esta actividad, además de hacer un recorrido por el Museo, visitan las instituciones que conforman la Junta de Andalucía situadas en Sevilla (Parlamento y Presidencia). La ruta incluye también el despacho-museo de Plácido Fernández Viagas, primer presidente pre-autonómico y, en la misma Casa de la Provincia, tienen la oportunidad de ver el balcón donde se izó por primera vez la bandera de Andalucía en el año 1932, siendo Hermenegildo Casas presidente de la Diputación de Sevilla.

••• ¡A las urnas!

Se trata de una actividad en la que los escolares realizan una simulación de unas elecciones democráticas, seleccionando a sus representantes, creando su propia mesa electoral, ejerciendo el derecho al voto y efectuando el recuento de los mismos. Su objetivo es fomentar, entre los andaluces más jóvenes, el interés por el debate como medio fundamental para el entendimiento de las personas, aproximándolos a la realidad socio-política del momento. De este modo, se difunde la idea de sufragio universal como el procedimiento más adecuado para lograr un sistema de gobierno justo y tomar decisiones en común.

••• Del 7 de mayo al 31 de julio

Paseo poético por Andalucía

Un Paseo por Andalucía

Actividad orientada a escolares en la que los niños juegan con los versos de autores andaluces y las diversas localizaciones que aparecen en la exposición.

Paseando entre secretos

Destinada a un público familiar, en esta actividad dos actores dotan de vida a los personajes y escenarios que componen la muestra.

I Certamen de poesía y narrativa andaluza

Una propuesta destinada a promover la cultura andaluza en el campo de la literatura.

El verso para la Memoria

Recital que aborda los lazos que se establecen entre la poesía y la Memoria de la mano de las autoras Ana Rossetti y Elena Medel, y de los cantautores Juan Luis Pineda y Alejandro Luque.

••• Del 18 de septiembre al 22 de noviembre

Andalucía la imagen cartográfica

Conoce Andalucía

Los niños ubican en el mapa de Andalucía diferentes accidentes geográficos, capitales y diversas localidades de la región.

Territorios de tu Comunidad

Un juego en el que cada monumento arquitectónico o natural se asocia a la provincia que corresponda sobre un puzzle gigante que representa las divisiones administrativas de la región.

Andalucía a Color

Consiste en la realización de un collage sobre un mapa de Andalucía para representar los distintos ambientes de nuestra tierra.

••• Del 10 de diciembre al 31 de marzo de 2010

Fabulaciones sobre la mujer

Cuentacuentos para niños

Relatos enfocados a la coeducación que rompen las expectativas y estereotipos de género que se asumen a través de los cuentos tradicionales.

Narraciones teatralizadas

A través de diferentes relatos para adultos se ofrece un homenaje a la mujer en el que se cuentan grandes historias cargadas de emoción, de trabajo, de amor y, por qué no, también de humor.

Actividades COMPLEMENTARIAS

Las exposiciones temporales que se exhiben en el Museo de la Autonomía de Andalucía se acompañan siempre de una programación de actividades complementarias para niños y adultos, cuya finalidad es profundizar en los contenidos de las mismas y aprender de una forma lúdica y divertida.

Actividades TEMPORALES



••• 28 de febrero

Día de Andalucía

En 2009 el Museo de la Autonomía de Andalucía planificó un programa de actividades específicas para celebrar el Día de Andalucía como una de sus citas más emblemáticas del año. Su objetivo era convertir el Museo en un lugar de referencia y visita obligada en una jornada tan importante, facilitando un espacio abierto a la diversión, la cultura y el conocimiento.

Bajo el lema *Es tu día, es tu museo*, el Museo acogió más de 1.200 visitantes que se acercaron a sus instalaciones para celebrar esta jornada festiva. Se desarrollaron talleres infantiles, visitas teatralizadas a la exposición permanente y proyecciones de los documentales ganadores en la última edición del Concurso IMAGENERA. Además, los visitantes tuvieron la oportunidad de dejar sus impresiones sobre la fachada del Museo, participaron en un concurso de fotografía y pudieron disfrutar de la exposición temporal *Álbum de Libertad. Andalucía de la dictadura a la autonomía*.

••• 18 y 19 de mayo

Día Internacional de los Museos y Noche Europea de los Museos

El Museo de la Autonomía de Andalucía se sumó por primera vez a los actos de la XXXI edición del Día Internacional del Museo y de La Noche de los Museos, a través de un programa de actividades específico. Durante cuatro días el Museo abrió sus puertas fuera del horario habitual para invitar a todos los andaluces a encontrar en este espacio nuevas posibilidades de participación, ocio y disfrute a través de juegos, teatro y arte en acción.

••• Del 24 de junio al 15 de septiembre

Actividades de verano

En verano, el Museo de la Autonomía de Andalucía continúa su actividad ofreciendo un conjunto de actividades para niños en las que se combina un recorrido por sus instalaciones con juegos y talleres educativos. Una forma original y divertida de disfrutar de este espacio que invita a los más pequeños a conocer los hechos, símbolos y personajes que han marcado la historia reciente de Andalucía. *Recorre Andalucía, Pon color a tu Museo, Taller de los símbolos, Taller de alfarería y Taller de los girasoles* fueron algunas de las actividades para cada día de la semana que congregaron a más de 600 niños.

••• 18 de septiembre

Noche Larga de los Museos

El Museo de la Autonomía de Andalucía vivió su noche más larga el 18 de septiembre. Desde las 8 de la tarde y hasta las 2 de la madrugada pasaron por este espacio más de 2.000 personas atraídas por el programa especial de actividades con motivo de la Noche Larga de los Museos, iniciativa en la que se participaba por primera vez.

Entre las propuestas musicales, los visitantes disfrutaron de tres actuaciones: un concierto de la Fundación Barenboim-Said, un particular homenaje a los grandes clásicos del cine del siglo XX del sexteto femenino Almaclara y el espectáculo multidisciplinar de Alfonso Padilla (Conservatorio Superior de Música de Sevilla).

En el apartado teatral, *Burlería. Los amantes de Teruel*, la obra interpretada por profesores y alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático, registró lleno absoluto, al igual que *El show de los rapólogos*, la original propuesta de la Escuela de Teatro Viento Sur. Asimismo, una de las actuaciones más esperadas de la noche fue el espectáculo de danza y acrobacia vertical de Teatro Varuma.



••• Del 9 al 22 de noviembre
Semana de la Ciencia

Con motivo de la Semana de la Ciencia, el mayor evento de divulgación sobre ciencia y tecnología que se celebra en España, el Museo de la Autonomía de Andalucía organizó por segundo año consecutivo una serie de actividades y talleres de carácter lúdico-educativo con el objetivo de acercar la Ciencia y algunos de sus avances a los más jóvenes.

Se desarrolló el taller *Las fuentes de energía renovables: el futuro de nuestro planeta*, actividad en la que participaron más de 800 escolares. El objetivo principal era informar y concienciar a los más jóvenes sobre la necesidad de ahorrar energía y usarla de forma eficiente como forma de proteger el medio ambiente. Se destacó especialmente el uso de energías renovables como la energía solar, tan importante en Andalucía, Comunidad pionera en el uso de este tipo de energías.

••• 6, 13, 20 y 27 de noviembre
Cine andaluz en el Museo

El Ciclo de Proyecciones *Cine Andaluz en el Museo* pretendía acercar a los ciudadanos la visión de los realizadores andaluces, además de apoyar a las empresas y profesionales del sector de nuestra región, facilitando la difusión de sus producciones entre el gran público. Como espacio cultural abierto a todos, el Museo inició esta actividad con una selección de cuatro películas que han alcanzado diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional: *Retorno a Hansala*, *Quince días contigo*, *El camino de los ingleses* y *7 vírgenes*.

••• Del 9 al 27 de diciembre
Navidad en el Museo

Como cada año, el Museo de la Autonomía de Andalucía organizó un completo programa de actividades para pequeños y mayores durante el mes de diciembre, aprovechando las vacaciones navideñas.

Se celebraron varias sesiones de Cuentacuentos en horario de mañana, especialmente enfocados a la coeducación, con la intención de mostrar a los niños la importancia de convivir y compartir en igualdad. Pero además, para reírnos con las tradiciones navideñas, tres monologuistas ofrecieron un divertido show el día 18 por la tarde.

Casa de Blas Infante

El 13 de abril de 1983 el Parlamento de Andalucía aprobó por unanimidad el Preámbulo del Estatuto de Autonomía para Andalucía que reconoce a Blas Infante como Padre de la Patria Andaluza. Este hecho convierte a la Casa de la Alegría, denominación que le daría el propio Infante, en uno de los inmuebles con mayor importancia simbólica para la historia contemporánea de Andalucía.

La Casa, declarada Bien de Interés Cultural el 4 de julio de 2006, recrea elementos arquitectónicos y decorativos de diferentes periodos históricos y se ubica en el Recinto de la Autonomía de Andalucía, entre las poblaciones de Coria y Puebla del Río. Desde el año 1931 hasta el año 1936, la habitó Blas Infante y su familia, y fue precisamente allí donde pasó sus últimos días y donde lo apresaron antes de ser fusilado en agosto de 1936.

En diciembre de 2001 la Junta de Andalucía adquirió el edificio y los terrenos adyacentes a los herederos de Infante, con el objetivo de acercar esta importante figura histórica a todos los andaluces, y encargó al Centro de Estudios Andaluces la conservación, recuperación y difusión de la Casa de la Alegría.



Restauración integral de la Casa de Blas Infante

El año 2009 ha supuesto el periodo de mayor relevancia en el proyecto de restauración de la Casa de Blas Infante. Siguiendo el informe de diagnóstico y valoración del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y las recomendaciones del comité asesor, formado por arquitectos, historiadores y representantes de la familia, se desarrolló casi en su totalidad el proyecto de rehabilitación integral. El objetivo era preservar y recuperar los elementos patrimoniales, arquitectónicos y decorativos existentes en el edificio, algunos de los cuales se encontraban en avanzado estado de deterioro, así como todos los bienes muebles originales del interior de la vivienda. El trabajo desarrollado permite volver a disfrutar de la luminosidad y belleza de todos aquellos detalles que forman parte del conjunto, destacándose especialmente las tendencias y estilos arquitectónicos de la edificación. Igualmente, la modesta construcción de tapial existente en la parte trasera, dedicada en origen a cobertizo y corral, se ha reconvertido en un aula y en una sala multiusos que permita acoger actividades y exposiciones relacionadas con la figura de Blas Infante. Por tanto, siguiendo las recomendaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), se han realizado a lo largo del año todas las acciones directas e indirectas que ha requerido el bien, su contexto y su puesta en valor, con objeto de asegurar su perdurabilidad y facilitar su comprensión por parte de la sociedad. Una vez finalizada esta restauración integral se incorporará un discurso museográfico ideado para hacer accesible a los ciudadanos los valores del bien y el pensamiento de Blas Infante con los recursos del siglo XXI.

Tratamiento documental de la Biblioteca y el Archivo de Blas Infante

Con el objetivo de garantizar el futuro de la colección y facilitar el acceso a los libros y manuscritos de la Biblioteca y Archivo de Blas Infante, el Centro de Documentación de la Fundación desarrolló a lo largo de 2009 las siguientes actuaciones:

- Tareas de conservación preventiva de la colección: limpieza de documentos, análisis del estado de conservación y disposición en contenedores homologados en atención a su tipología y estado.
- Tareas de tratamiento documental: ordenación, clasificación y catalogación automatizada de todos los libros y manuscritos que componen el archivo y la biblioteca.
- Tareas de digitalización: en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), se ha procedido a la digitalización de una treintena de documentos útiles para entender el significado y valor de la colección bibliográfica y documental legada por Blas Infante.



Centro de Investigación para la Memoria de Andalucía

Junto al edificio del Museo de la Autonomía de Andalucía se halla el Centro de Investigación para la Memoria de Andalucía, concebido como una institución de referencia, promoción y coordinación de todas las actividades y proyectos de investigación relacionados con la historia reciente de Andalucía. Se trata del primer centro de estudio de estas características en la Comunidad Autónoma y es resultado del trabajo ya emprendido por la Fundación que busca complementar la actividad del Museo y, fundamentalmente, ahondar en la investigación y revisión de la historia contemporánea de la región desde una perspectiva multidisciplinar y plural. Temas como la memoria de Andalucía, la emigración, la Transición o la conformación sociológica y antropológica del pueblo andaluz son los ámbitos de estudio de este centro, que también sirve como espacio abierto para la celebración de actividades formativas de diverso carácter.



COMUNICACIÓN

contacto directo con la sociedad

PÁGINA WEB

La página web www.centrodeestudiosandaluces.es representa la vía más directa de comunicación entre la Fundación y la sociedad. Por ello, cada año, supone un importante reto la actualización y la adaptación a las demandas de sus usuarios y a los nuevos canales que se van generando en Internet.

El análisis anual de las cifras correspondientes a la página web muestra una tendencia al alza en todos los indicadores, marcando una consolidación estable y segura de la página como referente en la investigación en Ciencias Sociales y Humanas, centro de difusión de conocimiento a través de sus publicaciones y actividades, y potenciador de la cultura andaluza por medio de sus exposiciones e iniciativas, como el premio IMAGENERA.

Son más de 173.000 los usuarios que han visitado la página del Centro de Estudios Andaluces, lo que supone un incremento de 19.000 respecto al año anterior. En cuanto al número de visitas al portal se ha alcanzado la cifra de 413.400, 56.000 más que en 2008, superando los 4 millones de páginas vistas. Igualmente se ha duplicado el número de usuarios registrados a la web superando los 5.000 y se ha incrementado en un 43% el número de suscriptores al boletín informativo mensual de la Fundación.

78

REDES SOCIALES Y CANALES COMPLEMENTARIOS

Sin embargo, el aspecto más destacable relacionado con la página web de la Fundación en el año 2009 ha sido su incorporación en determinadas redes sociales y en una serie de canales complementarios on line:

- Puesta en marcha del **Canal Youtube** como plataforma para difundir los materiales audiovisuales de la Fundación. Más de 6.500 videos vistos.
- Alta en **Google Books**, el mayor directorio digital de publicaciones. La Fundación ha dado de alta 40 libros y ha obtenido 265.000 páginas consultadas en este período.
- Creación de un perfil en **Facebook** para dar a conocer cada una de las iniciativas del Centro de Estudios Andaluces en esta red social.
- Actualización en **Wikipedia** de la definición y contenidos relativos a la Fundación, el Museo de la Autonomía de Andalucía y la Casa de Blas Infante.
- **Microsite de IMAGENERA**: Desarrollo de una página web dedicada a este Certamen Internacional y puesta en marcha de una plataforma on line para la presentación de obras.
- **Boletines on line**: Incremento de estos soportes para ofrecer información especializada. **Boletín MICA** (Materiales para la Investigación y el Conocimiento de Andalucía) dirigido a la Administración Pública, **Boletín de Novedades Editoriales**, destinado a librerías y distribuidores, y el **Boletín del Instituto Cervantes**, enfocado a difundir las actividades en estas instituciones culturales.



PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

FACTORÍA DE IDEAS

El Centro de Estudios Andaluces edita en formato digital una serie de publicaciones e informes, disponibles para todos los usuarios y de descarga gratuita. A lo largo de 2009 se han incorporado los siguientes textos agrupados en diversas categorías:

●●● PONENCIAS DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **La industria turística en Andalucía**
Víctor Pérez Escolano, Antonio Zoido, M^a del Mar Villafranca Jiménez, Rocío Plaza Orellana y Rafael Merinero.
- **El estado de la investigación sobre la emigración andaluza**
Joaquín Recaño, Verónica de Miguel, Carmen Egea y David Moscoso.
- **Rendimiento escolar y sistema educativo: análisis desde una perspectiva comparada**
Enrique Roca, Gianni de Fraja, Javier Gil Flores y Eugeni García.
- **III Jornadas de Sociología Desigualdad en las Sociedades Contemporáneas (ponencias y comunicaciones)**
Harry Gazenboom, Meter Taylor-Gooby, John E. Roemer, Antonio Villar, Jose A. Noguera, Juan Moreno Ternero, Oscar Marcenaro Gutiérrez, Marisa Hidalgo, Claudia Córdoba, Lola Frutos, M^a José Guerrero, M^a Luisa Jiménez, Livia García, Kristina Karlsdotter, Mauro Serapioni, Rosario Álvarez, Juan de Pablos y Manuel Herrera.
- **Sevilla 1809: la convocatoria de las cortes de Cádiz**
Antonio Garnica Silva.
- **El arte como vehículo de significados sociales: las imágenes de género**
Lourdes Méndez y Juan Vicente Aliaga.
- **El futuro de la política de cohesión en el contexto andaluz**
José Sánchez Maldonado y Jordi Torredadella.
- **Cooperación territorial en los estados descentralizados**
Fernando Gurrea y Rupak Chattopadhyay.
- **Parejas Binacionales en la sociedad avanzada: realidades y tendencias de la hibridación transcultural**
Albert Esteve, Evangelina Rodríguez, Antonio F. Alamillos, Beate Collet, Emmanuelle Santelli, Úrsula Apitzsch, Eran Gündüz, Nuri Gültekin, Giorgos Tsiolis y Gerhard Steingress.
- **Teoría Queer: de la transgresión a la transformación social**
Francisco Vázquez García, Carolina Sánchez-Valencia, Alfredo Martínez Expósito, Assumpta Sabuco Cantó y Laurentino Vélez Pelligrini.
- **Foro de Expertos: Estrategias para un mercado de trabajo en crisis**
José Ignacio García Pérez.
- **Investigación Biomédica en Andalucía: nuevas demandas sociales y retos para el derecho**
Francisco Javier Bedoya Bergua, Antonio Ruiz de la Cuesta, Abraham Barrero Ortega, Cecilia Gómez-Salvago Sánchez y Daniel García San José.
- **Democracia, ciudad y participación ciudadana**
Jorge Benavides, Miguel Rodríguez y Ernesto Ganuza.



FACTORÍA DE IDEAS



●●● INFORMES DE INVESTIGACIÓN

- **La incorporación de los estudiantes inmigrantes en la escuela andaluza y sus efectos en la elección de centro**
Julio Carabaña.
- **Patrimonio cultural subacuático y objetos sumergidos. El caso de Andalucía**
Miguel García García-Revilla y Miguel J. Agudo Zamora.
- **Diferencias regionales y rendimiento educativo: análisis de los resultados del estudio PISA-2006**
J. Ignacio García Pérez, J. Luis Pinto Prades y J. Antonio Robles Zurita.
- **Andalucía y el cine durante la Guerra Civil y la dictadura franquista. Una aproximación**
Julio DÍamante Stihl.
- **Inventario del Fondo Documental Enrique Otte**
Jaime J. Lacueva Muñoz.
- **Cómo medir la reordenación y su aplicación al caso de la financiación económica**
Luis Ángel Hierro Recio, Pedro Atienza Montero y Rosario Gómez-Álvarez Díaz.
- **Intervención socioeducativa y configuraciones familiares alejadas de la norma escolar**
Manuel Ángel Río y Jorge Benítez.
- **Modalidades de gestión de los servicios públicos locales y mecanismos de cohesión social y solidaridad interterritorial en España**
Leopoldo Font.
- **Observando a los nuevos vecinos. Imágenes de Andalucía en la prensa de habla inglesa en la Comunidad Autónoma andaluza**
Jose Francisco Fernández Sánchez, José Ramón Ibáñez Ibáñez, M^a Elena García Sánchez y Carmen M^a Bretones Callejas.
- **El metro ligero como factor de innovación ambiental en las áreas metropolitanas andaluzas**
Luis Miguel Valenzuela Montes, Julio Alberto Soria Lara, Rubén Talavera García y Juan Luis Rivas Navarro.
- **Cuidado de personas mayores con discapacidad y Unidades de Estancia Diurna en Andalucía**
Pedro Castón Boyer, Antonio Trinidad Requena, Rafael Martínez Martín y M^a del Mar Ramos Llorente.
- **Proceso de peatonalización y nueva sociabilidad**
Alberto del Campo Tejedor, Francisco A. García Jerez y Manuel Flores Sánchez.
- **Democracia, proyecto urbano y participación ciudadana. Los presupuestos participativos de Sevilla y otras experiencias andaluzas relevantes**
Julio Pérez Serrano, Ángeles Castaño Madroñal y José María Manjavacas Ruiz.

●●● POLICY PAPERS

- **La movilidad social en España y Andalucía**
Ildelfonso Marqués Perales y Manuel Herrera Usagre.
- **Eutanasia y suicidio asistido: un debate necesario**
Fernando Aguiar, Rafael Serrano del Rosal y Dolores Sesma.
- **Papel del contexto socioeconómico y cultural en el rendimiento educativo**
Javier Gil Flores.
- **Identificar oportunidades en el exterior: Una alternativa para afrontar la crisis**
José Carlos Casillas Bueno, Francisco José Acedo González y Ana María Moreno Menéndez.

DOCUMENTOS DE
TRABAJO



●●● ECONOMÍA

- **¿Aprenden las empresas españolas de las empresas localizadas a su alrededor?**
E200909. Juliette Milgram.
- **The dominance of fee licensing contracts under asymmetric information and signaling**
E200908. Manel Antelo.
- **Nuevas perspectivas en el diseño de copagos farmacéuticos**
E200907. Nicolás Porteiro y Paula González.
- **Evaluación económica de las intervenciones sanitarias**
E200906. José María Abellán Perpiñán, Ildelfonso Méndez Martínez, Fernando Ignacio Sánchez Martínez y Jorge Eduardo Martínez Pérez.
- **Satisfacción laboral, calidad del empleo y nivel educativo: análisis de los ocupados en la ciudad de Sevilla**
E200905. Francisco Gómez García y Cristina Borra Marcos.
- **Esperanza de vida y calidad de vida, fundamentos para su medición**
E200904. Jorge Eduardo Martínez Pérez, Ildelfonso Méndez Martínez, Fernando Ignacio Sánchez Martínez y José María Abellán Perpiñán .
- **¿Cuánto estaríamos dispuestos a invertir en mejoras para la salud?**
E200903. José Luis Pinto Prades, Graham Loomes y Raul Brey.
- **Un análisis de las duraciones de los puestos vacantes gestionados por el Servicio Andaluz de Empleo. Emparejamiento "stock flow" frente a emparejamiento aleatorio**
E200902. Pablo Álvarez de Toledo, Fernando Núñez y Carlos Usabiaga.
- **Political parties, two-level Governance and economic growth**
E200901. Betty Agnani y Henry Aray Casanova.

●●● CIENCIAS POLÍTICAS

- **Las regiones legislativas: ¿tercer nivel de gobierno de la Unión Europea?**
P200902. Jorge Tuñón.
- **Un marco jurídico-político para la cuestión regional**
P200901. Jorge Tuñón y Santiago Petschen.

●●● CULTURA

- **El cuerpo en el arte contemporáneo andaluz: una aproximación a sus representaciones y actuaciones desde la Antropología**
C200904. Elena Sacchetti.
- **Oriental Andalusia: British and American Women Explorers from a Postcolonial Perspective**
C200903. Alberto Egea Fernández-Montesinos .
- **Hombres y mujeres en la pintura andaluza: cambio en las representaciones del género a lo largo del siglo XX**
C200902. Elena Sacchetti .
- **Arte y Antropología. Reflexiones en torno a una aproximación. La representación del cuerpo como un lugar de encuentro**
C200901. Elena Sacchetti.

●●● SOCIOLOGÍA

- **El Paisaje en la Sociología**
S2009/01. José Manuel Echavarren.
- **Encuesta Condiciones de Vida de las Personas Mayores en Andalucía**
Centro de Estudios Andaluces y CIS .

BANCO DE DATOS

RELACIONES CON LOS MEDIOS

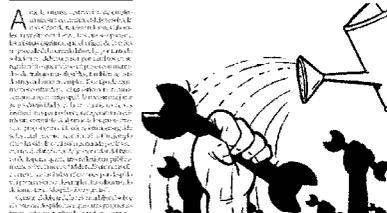
Un breve repaso a los principales titulares generados por el Centro de Estudios Andaluces ofrece una visión aproximada de la agenda de convocatorias, presentaciones y actos organizados en el año. La diversidad temática responde a la heterogénea tarea que desempeña la Fundación, de forma que su presencia en los medios puede estar relacionada con su perfil más cultural, cuando se trata de exposiciones o de determinadas publicaciones, o de su faceta más científica, al presentar los resultados de estudios e investigaciones o de reuniones de expertos. En cualquier caso, los medios de comunicación representan un cauce fundamental para hacer llegar a la sociedad toda la información y el conocimiento generado desde el Centro de Estudios Andaluces.

OPINIONES SOBRE LA REALIDAD ANDALUZA

El Centro de Estudios Andaluces participa, en numerosas ocasiones, en el debate público que se genera en los medios en torno a diversas cuestiones relacionadas con los grandes retos que ha de afrontar la ciudadanía andaluza y sus gobernantes. Tanto el equipo de investigadores propios, como el director gerente, colaboran regularmente en diversas tribunas de la prensa andaluza.

¿Prestaciones por desempleo o incentivos a la contratación?

EN PRIMER PLANO
José Ignacio García Pérez
Investigador principal



Las bonificaciones deben centrarse en parientes con cierta afinidad en la situación de desempleo

El debate sobre el modelo territorial atraviesa la historia contemporánea de España, convirtiéndose en una de las grandes cuestiones a debatir desde el comienzo de la revolución liberal hasta nuestros días. Las Cortes constituyentes de 1808 efectuaron el reto de dar una solución a este asunto trascendental, necesario para el asentamiento del propio sistema democrático sobre los territorios de las distintas autonomías integradas del Estado español. Hace algunos años se acuñó el término "Estado de las autonomías" la fórmula consensuada que dio lugar al sistema autonómico que ha funcionado razonablemente bien en los tres últimos decenios, y que pasó por un modelo territorial de Estado alemán, en función de la voluntad que manifiestan los territorios en su deseo de acceder a la autonomía.

16.03.09. DIARIO EXPANSIÓN

“¿Prestaciones por desempleo o incentivos a la contratación?”

José Ignacio García Pérez. Investigador principal del Área de Economía

Tres medidas para reducir el fracaso escolar

Idelfonso Marqués Perales
Centro de Estudios Andaluces



Si queremos que los alumnos no abandonen, hay que comprometer a los padres, subvencionar las decisiones volver a estudiar y dar el cheque escolar a los alumnos de familias con rentas bajas

El fracaso escolar es un fenómeno que preocupa a la sociedad en general. Desde la perspectiva de los padres, el fracaso escolar es un problema que afecta directamente a su hijo. Desde la perspectiva de los políticos, el fracaso escolar es un problema que afecta directamente a la sociedad en general. Desde la perspectiva de los investigadores, el fracaso escolar es un fenómeno que merece ser estudiado y analizado.

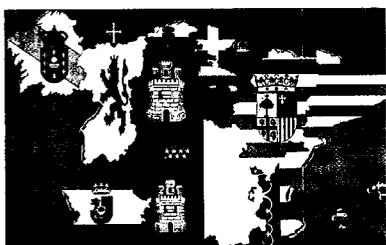
29.05.09. GRUPO JOLY

“Tres medidas para reducir el fracaso escolar”

Idelfonso Marqués Perales. Investigador ayudante del Área de Sociología

La tribuna. El estado de las autonomías y la cooperación territorial

El debate sobre el modelo territorial atraviesa la historia contemporánea de España, convirtiéndose en una de las grandes cuestiones a debatir desde el comienzo de la revolución liberal hasta nuestros días. Las Cortes constituyentes de 1808 efectuaron el reto de dar una solución a este asunto trascendental, necesario para el asentamiento del propio sistema democrático sobre los territorios de las distintas autonomías integradas del Estado español. Hace algunos años se acuñó el término "Estado de las autonomías" la fórmula consensuada que dio lugar al sistema autonómico que ha funcionado razonablemente bien en los tres últimos decenios, y que pasó por un modelo territorial de Estado alemán, en función de la voluntad que manifiestan los territorios en su deseo de acceder a la autonomía.



06.11.09. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“El estado de las autonomías y la cooperación territorial”

Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces

La calidad de vida de los andaluces

Demetrio Pérez Carretero
Director del Centro de Estudios Andaluces



La cuestión medioambiental aparece la tercera entre las preocupaciones de los andaluces, por encima de otras, como la vivienda, la sanidad o la educación. Síntoma de una sociedad moderna y avanzada

La calidad de vida de los andaluces es un tema que preocupa a la sociedad en general. Desde la perspectiva de los políticos, la calidad de vida es un tema que merece ser estudiado y analizado. Desde la perspectiva de los investigadores, la calidad de vida es un fenómeno que merece ser estudiado y analizado.

29.12.09. GRUPO JOLY

“La calidad de vida de los andaluces”

Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces

INVESTIGACIÓN

Las ayudas y proyectos de investigación que promueve la Fundación generan interés en los medios de comunicación, principalmente porque están conectados de forma directa con la realidad andaluza y porque sus resultados ofrecen respuestas a una serie de cuestiones de relevancia para la sociedad actual.

El Guadalquivir en buen estado añadiría 365 millones en beneficios ambientales

Conseguir los objetivos de calidad de las aguas a los que obliga la UE repercutiría entre 40 y 250 euros por hogar y año en la cuenca • El 37,8% de la demarcación se encuentra en una mala situación

Manuel Barrios / **EL MUNDO**
 La Unión de Andalucía reclama el derecho de ejercer la gestión del territorio y gestión de la calidad del medio ambiente en la cuenca del Guadalquivir, que en 2012 se encontraba en una mala situación ambiental. Desde el momento de su declaración como zona de protección de aguas subterráneas en la Demarcación, la Unión de Andalucía reclama el ejercicio de sus competencias ambientales y de gestión del territorio en la cuenca del Guadalquivir, que en 2012 se encontraba en una mala situación ambiental. Desde el momento de su declaración como zona de protección de aguas subterráneas en la Demarcación, la Unión de Andalucía reclama el ejercicio de sus competencias ambientales y de gestión del territorio en la cuenca del Guadalquivir, que en 2012 se encontraba en una mala situación ambiental.



04.01.09. GRUPO JOLY

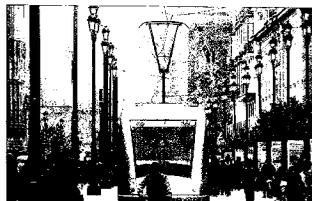
“El Guadalquivir en buen estado añadiría

IV Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral. *Beneficios ambientales no de mercado asociados a la implementación de la declaración marco de agua: una aproximación territorial a la demarcación hidrográfica del Guadalquivir*

Una Avenida ¿sólo de paso?

Un estudio critica que la peatonalización creó un «corredor», no un espacio para estar

R. FERRAZ / **EL MUNDO**
 Más allá de la peatonalización de la Avenida, los vecinos de la zona se preguntan si se ha logrado crear un espacio para estar y no sólo un corredor. El estudio analiza el espacio público de la Avenida y de la plaza de la Abadía, así como el uso del espacio público en la zona. El estudio analiza el espacio público de la Avenida y de la plaza de la Abadía, así como el uso del espacio público en la zona. El estudio analiza el espacio público de la Avenida y de la plaza de la Abadía, así como el uso del espacio público en la zona.



Participación
Tirón de orejas por el malestar de los vecinos
 El estudio señala que la peatonalización de la Avenida, proyecto de la UPAE, provocó la reorganización del espacio público y la segregación de usos y concentraciones de usos en el espacio público. Concretamente, se observa un proceso bastante temprano de informalización y de usos participativos de la zona, lo que ha provocado entre vecinos y vecinas...

15.03.09. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“¿Una Avenida, sólo de paso?”

Proyecto de Investigación. *El metro ligero como factor de innovación ambiental en las aglomeraciones metropolitanas andaluzas*

El 10% de los marroquíes ilegales llegaron tras pagar 5.000 euros

El desplome de la construcción y la caída de la hostelería empuja al sector agrícola andaluz a los inmigrantes que ya vivían en España

JOAQUÍN SERRANO / **EL MUNDO**
 El número de inmigrantes ilegales que llegan a España desde Marruecos ha crecido hasta superar los 100.000 en 2008. El estudio de la Fundación muestra que el 10% de los marroquíes ilegales llegaron tras pagar 5.000 euros. El estudio de la Fundación muestra que el 10% de los marroquíes ilegales llegaron tras pagar 5.000 euros.

En este sentido, el investigador Manuel Martín Martín, director de la Fundación, indica que, debido a la situación de crisis económica, los inmigrantes ilegales que ya vivían en España se han visto empujados a trabajar en el sector agrícola andaluz. El estudio de la Fundación muestra que el 10% de los marroquíes ilegales llegaron tras pagar 5.000 euros.



Marruecos. Justo Domercq y Pina, antes de presentar el informe. Concretamente, el 10% de los marroquíes ilegales que llegaron a España en 2008 lo hicieron tras haber pagado 5.000 euros.

16.07.09. EL MUNDO

“El 10% de los marroquíes ilegales llegaron tras pagar 5.000 euros”

Programa de Investigación. *Marroquíes en Andalucía*

EN EL 94,5% DE LOS CASOS SE ENCARGAN LAS HIJAS, ESPOSAS O NUERAS El cuidado de los dependientes recae siempre en las mujeres

Suelen estar casadas, tienen entre 45 y 65 años y su dedicación a la atención de estas personas les impide a la mayoría desarrollar una labor profesional fuera de casa

M. BARRERA / **EL MUNDO**
 Las mujeres son las principales cuidadoras de las personas dependientes en España. El estudio muestra que el 94,5% de los casos se encargan las hijas, esposas o nueras. El estudio muestra que el 94,5% de los casos se encargan las hijas, esposas o nueras.

PIDEN MÁS APOYO
 Las personas dependientes necesitan más apoyo y recursos. El estudio muestra que el 94,5% de los casos se encargan las hijas, esposas o nueras.

CUELTAN CON OTROS RECURSOS
 Las personas dependientes necesitan más apoyo y recursos. El estudio muestra que el 94,5% de los casos se encargan las hijas, esposas o nueras.



La Ley de Dependencia permite el acceso de las personas dependientes a los recursos de la Seguridad Social y a los recursos de la Administración. El estudio muestra que el 94,5% de los casos se encargan las hijas, esposas o nueras.

27.03.09. DIARIO QUÉ

“El cuidado de los dependientes recae siempre en las mujeres”

Proyecto de Investigación. *Cuidadores de personas mayores con discapacidad y unidades de estancia diurna en Andalucía*

ACTIVIDADES

Una agenda dinámica de Seminarios, Jornadas y Cursos, como la que organiza el Centro de Estudios Andaluces anualmente, permite a los medios seguir el pulso de la actualidad de la mano de expertos que facilitan un debate abierto y plural sobre diversos temas de relevancia como los nuevos flujos migratorios, la coyuntura económica actual o la revisión de determinadas cuestiones de la historia de España, entre otros.

Debates legales y biomédicos

La Facultad de Derecho acoge una jornada sobre las investigaciones en Andalucía



11.03.09. DIARIO DE SEVILLA

“Debates legales y biomédicos”

Bernard Vincent defiende la riqueza de los archivos municipales andaluces

El gran hispanista francés conmemora los 400 años de la expulsión de los moriscos con una conferencia en el Alcázar

Historia Andaluza - El gran hispanista francés Bernard Vincent, autor de la obra 'Los moriscos de España', defendió la riqueza de los archivos municipales andaluces durante una conferencia en el Alcázar de Sevilla. Vincent, que conmemora los 400 años de la expulsión de los moriscos, destacó la importancia de estos archivos para la investigación histórica y la preservación del patrimonio cultural andaluz.



04.06.09 DIARIO DE SEVILLA

los archivos municipales andaluces”

La muerte digna deja de ser tabú

La consejera de Salud espera un amplio apoyo parlamentario en la tramitación de la ley autonómica que regulará las prácticas paliativas y plantea un debate de ámbito estatal para la objeción de conciencia



01.11.09. GRUPO JOLY

“La muerte digna deja de ser tabú”

JORNADAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

Un seminario reflexiona sobre el papel de la España constitucional

Se centrará en la aportación de Andalucía durante treinta años

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Facultad de Derecho y Ciencias Empresariales de la Universidad de Córdoba acoge hoy el seminario *Andalucía en la España constitucional*. El encuentro reu-

ne a los profesores de la facultad de Derecho, la Ciencia Política, la Sociología y la Antropología. Las aportaciones de Andalucía a la España constitucional una vez que se han cumplido 30 años desde la aprobación de la Carta Magna. La búsqueda de un enfoque multidisciplinar caracteriza esta sesión abierta de conferencias don-

de se analizará el papel de Andalucía en la historia de España. La inauguración de las jornadas correrá a cargo de Demetrio Pérez, director del Centro de Estudios Andaluces, y participarán como ponentes investigadores como Miguel Aguado, decano de la UCO; Fabiola Mota, doctora en Ciencias Políticas; Antonio Jaime, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, y Sal-

25.03.09. DIARIO CÓRDOBA

la España constitucional”

Soluciones ante el desempleo

El Centro de Estudios Andaluces organiza un seminario de intermediación laboral



10.06.09. DIARIO DE SEVILLA

“Soluciones ante el desempleo”

Del emigrante buscavidas al aventurero

El andaluz se iba antes al extranjero por necesidad y hoy busca experiencias

LABORANDO EN SEVILLA
Parece que los años 50 y 70 del siglo pasado casi no existen en Andalucía. Los jóvenes andaluces hoy buscan experiencias y aventuras en el extranjero. Este es el mensaje de un estudio del Centro de Estudios Andaluces que muestra que los andaluces hoy buscan experiencias y aventuras en el extranjero. Este es el mensaje de un estudio del Centro de Estudios Andaluces que muestra que los andaluces hoy buscan experiencias y aventuras en el extranjero.

LOS DATOS

- 171.878** personas residentes actualmente en el extranjero están inscritas en el registro de extranjeros en el municipio de la región
- 250.147** andaluces residen en la comunidad tienen al menos un familiar viviendo en otro país, lo que supone el 4,4% de la población adulta
- El 50%** de los residentes en el extranjero nacieron en Andalucía nacieron ya fuera del país, porcentaje que sube cuando se acercan elecciones
- 10.535** andaluces residen en otra comunidad autónoma, principalmente Madrid y Valencia que han destacado el flujo de Cataluña en el siglo XX

20.11.09. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Del emigrante buscavidas al aventurero”

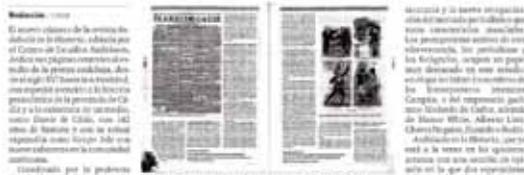
PUBLICACIONES

Además de su difusión y distribución editorial, la medios de comunicación constituyen una vía fundamental para dar a conocer el catálogo de publicaciones de la Fundación entre el gran público. A través de presentaciones, ruedas de prensa o entrevistas los autores tienen la oportunidad de exponer las características y finalidad de sus obras.

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

La prensa gaditana protagoniza la revista 'Andalucía en la Historia'

El último número de la publicación dedica su dossier al periodismo andaluz



24.01.09. DIARIO DE CÁDIZ

la revista Andalucía en la Historia”

'Andalucía en la Historia' analiza las luces y sombras de la Compañía de Jesús

La revista del Centro de Estudios Andaluces dedica su nuevo número al papel asumido por los jesuitas en la comunidad durante cinco siglos



17.04.09. DIARIO DE SEVILLA

las luces y sombras de la compañía de Jesús”

Después de 18 años de investigaciones, Encarnación Barranquero publica un estudio sobre la represión franquista en las cárceles de mujeres en Málaga

Las heroínas invisibles



08.07.09. DIARIO SUR MÁLAGA

AH 25. “Las heroínas invisibles”

Una investigación histórica confirma que la ciudad se convirtió en una 'rara avis' en la Andalucía rural del XIX gracias al ferrocarril y al comercio exterior

La revolución industrial de Málaga



15.11.09. DIARIO SUR MÁLAGA

AH 26. “La revolución industrial de Málaga”

COLECCIÓN ACTUALIDAD. El vandalismo como fenómeno emergente en las grandes ciudades andaluzas

El vandalismo crece en Andalucía un 461 por ciento en los últimos cinco años

Aumenta la quema masiva de contenedores, los grafitos y el destrozo de monumentos

JUAN FERNÁNDEZ / Sevilla Aumenta el tamaño de las ciudades andaluzas a velocidad de crucero, y junto a él, el vandalismo...



10.07.09. EL MUNDO

“El vandalismo crece en Andalucía un 461% en los últimos cinco años”

COLECCIÓN IMAGEN DE ANDALUCÍA

Tópicos caducos

¿Son caducos, los tópicos y los clichés? En la literatura occidental...

Los tópicos caducos son aquellos que han perdido vigencia por haber sido superados por otros más actuales...

Los tópicos caducos son aquellos que han perdido vigencia por haber sido superados por otros más actuales...

20.09.09. IDEAL DE GRANADA

“Tópicos caducos”

COLECCIÓN HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN. Blanco White, el rebelde ilustrado

Blanco White, la aventura ilustrada

Una obra indaga en la figura del periodista y teólogo que murió en el exilio inglés

JUAN DIEZ PEREZ / Sevilla En la ilustración, Blanco White se revela como un hombre de su tiempo...



Sus trabajos en 'El Español de Londres' influyeron en las colonias americanas...

21.12.09. EL MUNDO

“Blanco White, la aventura ilustrada”

COLECCIÓN ACTUALIDAD. Obstáculos y oportunidades. Análisis de la movilidad social

De tal palo... las mismas astillas

El origen social de los padres determina la clase de los hijos igual que hace 60 años

Laura Barrio / Sevilla La sociedad española ha absorbido los cambios...



La movilidad social en España sigue siendo baja...

30.08.09. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“De tal palo... las mismas astillas”

COLECCIÓN TESIS DOCTORAL

«La juventud tiene la obligación de luchar por un mundo mejor»

Alberto Castillo-Linares / Historiador

Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla...



15.02.09. ABC

“La juventud tiene la obligación de luchar por un mundo mejor”

MONOGRAFÍAS. EL GERMINAL DEL SUR

Historias del 'Germinal' del Sur

Un estudio rescata la lucha de los mineros del Alto Guadiato a principios del siglo XX

Historias del 'Germinal' del Sur...



22.04.09. EL MUNDO

“Historias del Germinal del Sur”

MONOGRAFÍAS.
LA IDENTIDAD LINGÜÍSTICA DE ANDALUCÍA

No hablamos mal, hablamos andaluz

El catedrático sevillano Antonio Narbona presenta 'La identidad lingüística en Andalucía', un estudio que dignifica, con base científica, nuestra habla frente a los estereotipos



01.07.09. DIARIO DE SEVILLA

MONOGRAFÍAS. EL PUEBLO EN LA CALLE



Protestas por los asaltos gubernativos en abril de 1980. Fuente: ABC

Un puente para protestar

El Centro de Estudios analiza las manifestaciones de los astilleros gaditanos

04.12.09. EL PAIS

“Un puente para protestar”

COEDICIONES (EDITORIAL RENACIMIENTO)
Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla

Memoria histórica para un expolio execrable

El Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento publican «**Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla. Año 1810**» para concienciar sobre el expolio al que se vio sometida la ciudad durante la Guerra de la Independencia

CARMEN J. GONZÁLEZ-ALORDA SEVILLA. «Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla. Año 1810» muestra la edición facsímil de la obra

23.07.09. ABC

“Memoria histórica para

por Murillo en el Hospital de la Santa Caridad, que nunca regresó a Sevilla y cuyos piezas están repartidas por museos de todo el mundo, o el cuadro de La Inmaculada del Hospital de los Venereables, actualmente en el Museo del Prado.

Además, están reunidas las capitulaciones firmadas por el ejército francés el 31 de enero de 1810, por las cuales, Francia se comprometía a respetar la vida, hacienda y el patrimonio de los

COEDICIONES (C AJAGRANADA)
Observatorio de la calidad de vida de los andaluces

Los andaluces puntúan con 8,2 su calidad de vida y son felices

El estudio ha sido realizado en 34 comarcas con datos de 14 fuentes oficiales
La crisis no afecta y valoran su situación económica con un 6,93 de media



15.12.09. DIARIO CÓRDOBA

“Los andaluces puntúan con un 8,2 su calidad de vida y son felices”

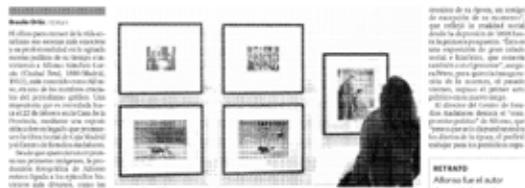
EXPOSICIONES

La parcela más abierta y pública de la Fundación también es un ámbito de interés informativo, dado el interés de la sociedad por las actividades de carácter cultural y por la diversidad y alto nivel de las propuestas expositivas en 2009.

ALFONSO. 50 AÑOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

El pulso de la calle y de la Historia

La Casa de la Provincia recuerda mediante una exposición al fotógrafo Alfonso, testigo privilegiado de la primera mitad del siglo XX. Su obra se acercó tanto a políticos e intelectuales como a la gente del pueblo



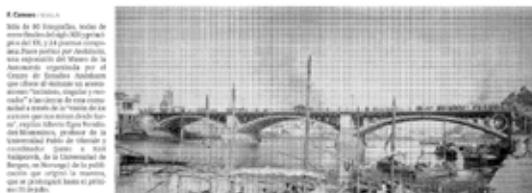
18.01.09 DIARIO DE SEVILLA

“El pulso de la calle y de la historia”

PASEO POÉTICO POR ANDALUCÍA

Postales de una Andalucía “intimista”

El Museo de la Autonomía acoge la exposición ‘Paseo poético por Andalucía’, que propone un diálogo entre la fértil poesía de esta tierra y más de 80 imágenes de entre finales del XIX y principios del XX



31.05.09 DIARIO DE SEVILLA

“Postales de una Andalucía intimista”

FABULACIONES SOBRE LA MUJER

La mujer en la historia del Arte, según el canon varonil

El Museo de la Autonomía acoge ‘Fabulaciones sobre la feminidad’



14.12.09. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“La mujer en la historia del Arte, según el canon varonil”

ÁLBUM DE LIBERTAD

Un recorrido fotográfico por la historia reciente andaluza

Instantáneas de prensa invitan a un reencuentro con la memoria

SEVILLA. Desde la Biblioteca Provincial de Jaén y procedente de un espacio donde el tiempo parece haberse detenido, se muestran instantáneas de la historia reciente andaluza. La muestra, organizada por la Fundación Centro de Estudios Andaluces, se inauguró el día 10 de octubre en el salón de actos de la biblioteca. El recorrido fotográfico se centra en la historia reciente de Andalucía, desde la transición política hasta el momento actual. Entre las fotografías se encuentran imágenes de la manifestación de la Plaza de España en Sevilla, el momento de la liberación de Almería, y la toma de Granada por parte de las Fuerzas Armadas. La muestra es un homenaje a la memoria y a la libertad.



Un catálogo que es todo un documento

10.10.09 DIARIO JAÉN

ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA

La «imagen» de Andalucía desde Ptolomeo

Los mapas se exponen en el Museo de la Autonomía

R.C. - Sevilla
Una compilación de mapas de Andalucía desde la época de la Bética romana hasta nuestros días se muestra desde ayer en el Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río, en una exposición que se prolonga hasta el 15 de octubre.



19.09.09. LA RAZÓN

“La imagen de Andalucía desde Ptolomeo”

SÁNCHEZ MEJÍAS Y LA EDAD DE PLATA

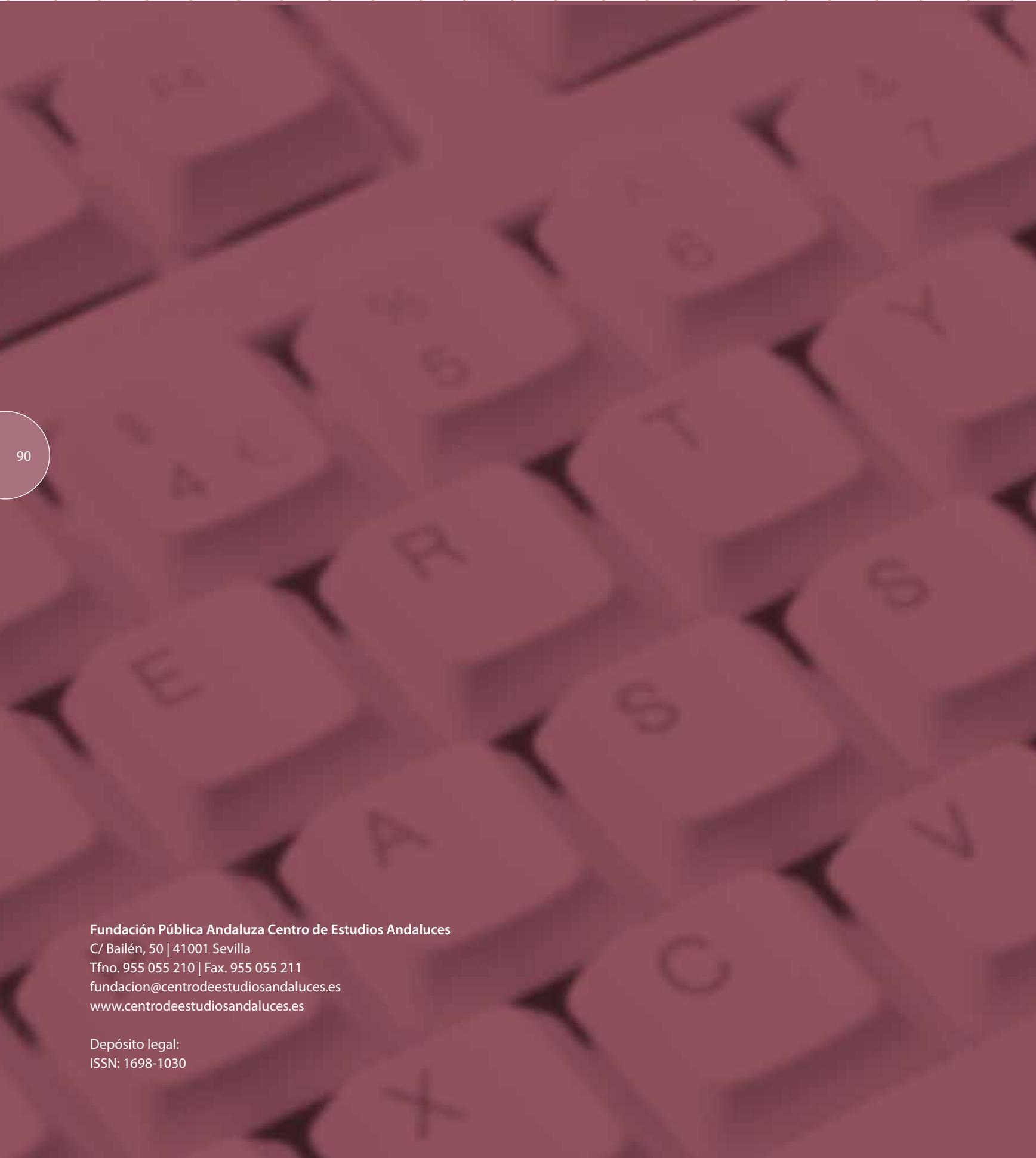
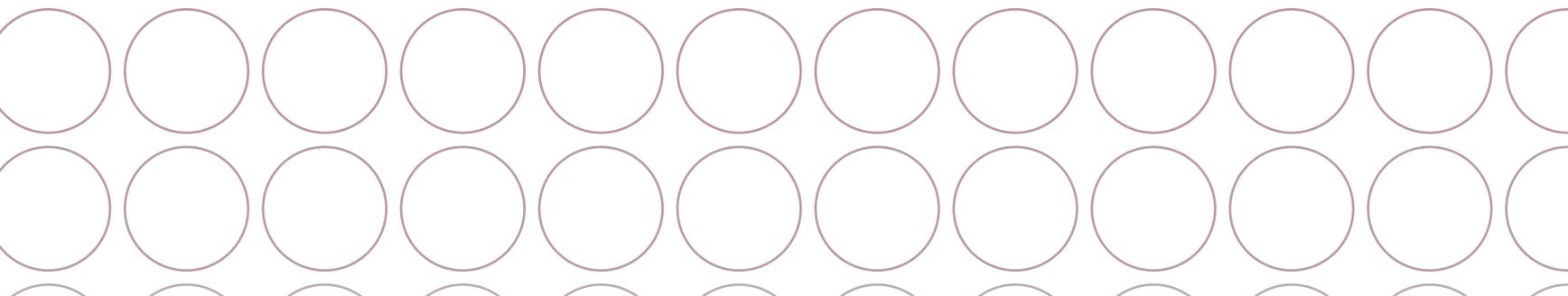
El alma de los años veinte

Una muestra analiza en Sevilla la trayectoria del torero Ignacio Sánchez Mejías

SEVILLA. El torero Ignacio Sánchez Mejías (1914-1947) es el protagonista de una muestra que se inaugura el día 12 de octubre en el Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río. La exposición analiza la trayectoria del torero, desde su nacimiento hasta su muerte. Entre las fotografías se encuentran imágenes de sus actuaciones en la plaza de toros de Sevilla, su participación en la guerra civil, y su muerte en el momento de su mayor esplendor. La muestra es un homenaje a la memoria y a la cultura.

19.12.09 EL PAÍS

“El alma de los años veinte”



Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 | 41001 Sevilla
Tfno. 955 055 210 | Fax. 955 055 211
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es

Depósito legal:
ISSN: 1698-1030

