



MEMORIA

2010



JUNTA DE ANDALUCÍA

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Centro de
**ESTUDIOS
ANDALUCES**

cultura del saber

Un año más la Memoria de Actividades del Centro de Estudios Andaluces ofrece la oportunidad de repasar los resultados de un plan de actuación comprometido con la generación de conocimiento sobre la realidad social, económica y cultural de Andalucía y su difusión entre el ámbito académico, los gestores públicos y privados y la sociedad en general. Es indudable la importancia de la investigación y la educación en el desarrollo de las sociedades contemporáneas y es, en esa línea de trabajo, donde se sitúa el Centro de Estudios Andaluces con su contribución activa e impulso de numerosos proyectos de investigación, informes, observatorios, actividades formativas y publicaciones. Pero también es importante señalar su compromiso con la difusión de la cultura, poniendo en valor los hechos, personajes y obras de nuestro pasado y, a la vez, promocionando las nuevas tendencias del presente y futuro.

Todo este trabajo conforma un gran mosaico de actuaciones, entre las que se pueden resaltar algunos hitos de importancia desarrollados en 2010.

La investigación, referencia del trabajo desarrollado en el Centro de Estudios Andaluces, ha tenido este año un espacio privilegiado al convocar dos ediciones -la sexta y la séptima- de las Ayudas a Proyectos de Investigación. De esta forma, se han duplicado las oportunidades de presentación de trabajos para investigadores, a la vez que se han ampliado las temáticas de estudio con el fin de enriquecer los enfoques y perspectivas de conocimiento sobre Andalucía. En la VI edición, cuyos resultados se hicieron públicos en octubre, se seleccionaron 16 proyectos, todos ellos presentados desde universidades y centros andaluces. El presupuesto de la convocatoria para proyectos superó los 322.000 euros y en ella están involucrados 69 investigadores. La VII edición se abrió en el mes de noviembre, pero la selección de proyectos se realizará a lo largo de 2011.

También han mantenido su continuidad algunas referencias clave en este ámbito como el Premio a la Mejor Tesis Doctoral, que ya cumple su VI Edición, y que recayó en el trabajo de la investigadora Sofía Boza Martínez, por su trabajo *La agricultura ecológica como parte de la estrategia de desarrollo rural sostenible en Andalucía*. Además, se han iniciado nuevas líneas de reconocimiento a la investigación como el Concurso de divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía cuyo premio se otorgó, en esta su primera edición, a la obra *Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1914-1920)* del profesor de Historia del periodismo de la Universidad de Sevilla, Francisco Baena Sánchez.

También es importante resaltar la apuesta del Centro de Estudios Andaluces por la colaboración con otras entidades y organismos, especialmente con la Administración Pública, dando como resultado la realización de proyectos conjuntos de investigación. En 2010 se han desarrollado informes, estudios y publicaciones con la Consejería de Gobernación y Justicia, con la Consejería de Igualdad y Bienestar Social y con la Consejería de Empleo, entre otros.

Dentro de las actividades formativas, reflejo de los resultados y del debate que genera la labor investigadora, el año se ha caracterizado por la celebración de cuatro grandes Jornadas, muy diversas temáticamente pero con un alto nivel de ponentes y con conclusiones de relevancia y utilidad social. En concreto, se trataba de las Jornadas *Escenarios Presentes y Futuros de las Regiones en la UE. Reflexiones en el marco de la Presidencia Española de 2010; Modelos de recuperación económica. Nuevas perspectivas de crecimiento*, ambas celebradas en Sevilla, *Repensando la metrópolis. Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos*, en Málaga; y *Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI*, desarrolladas en Granada.

El catálogo de publicaciones, como cada año, ha aumentado su producción en un esfuerzo permanente por abarcar un mayor número de disciplinas y temáticas sobre Andalucía. Continúan con nuevos ejemplares de colecciones ya consolidadas como Actualidad o La imagen de Andalucía, destacando especialmente la colección Tesis que ha incorporado dos nuevos libros fruto de los resultados de la convocatoria anual a la Mejor Tesis Doctoral. En concreto, las nuevas publicaciones editadas bajo este sello fueron *El patio de la cárcel. La Sección Femenina de FET-JONS en Almería (1937-1977)* y *Conflicto y cooperación entre España y Marruecos (1956-2008)*.

Igualmente, continúa su andadura la revista Andalucía en la Historia, la publicación divulgativa de referencia sobre la historia andaluza, que este año ha dedicado especial atención a cinco temas: la historia compartida entre Andalucía y Portugal, la emigración de los andaluces a Cataluña, los piratas y corsarios en las costas andaluzas, las nuevas miradas a la Guerra Civil y también un dossier especial sobre la figura y pensamiento de Blas Infante, con motivo de la celebración del 125 Aniversario de su nacimiento.

Precisamente, la coordinación del Año Blas Infante ha sido una de las grandes tareas que ha desarrollado el Centro de Estudios Andaluces, enhebrando un programa conmemorativo abierto y plural compuesto por un conjunto de actividades divulgativas y científicas en torno a la figura de Blas Infante. Además de varias líneas de trabajo propias, se logró la implicación de numerosas instituciones públicas y privadas de Andalucía, así como de las localidades con significancia histórica en su itinerario vital. De esta forma se han organizado conferencias históricas, se han reeditado algunas de sus obras, se han publicado nuevos libros sobre su figura, se han desarrollado contenidos multimedia disponibles on line, se ha digitalizado parte de su fondo documental y se ha organizado una exposición itinerante que ha visitado más de veinte municipios, como iniciativas de mayor relevancia.

Pero, sin duda, uno de los hitos que permanecerá a lo largo del tiempo es la reapertura de la Casa de Blas Infante en Coria del Río celebrada el pasado 5 de julio, fecha de la conmemoración de su nacimiento. Tras un complejo proyecto de restauración y rehabilitación integral acometido con el objetivo de garantizar la estabilidad estructural y conservación material del inmueble, la Casa abrió sus puertas a todos los andaluces. Más de 5.000 visitantes han recorrido de nuevo en 2010 las distintas estancias que Blas Infante diseñó y en las que pasó los últimos años de su vida. Además, la visita se ha reforzado con un innovador discurso museográfico que permite redescubrir la figura del Padre de la Patria Andaluza y revitalizar los fundamentos de su pensamiento, que sigue vigente inspirando el compromiso y la voluntad de progreso del pueblo andaluz.

Con la reapertura de la Casa de Blas Infante el gran proyecto que constituye el Museo de la Autonomía de Andalucía se completa, ofreciendo al visitante un necesario recorrido por el proceso autonómico andaluz. Pero además, en este espacio abierto a la cultura andaluza, se han desarrollado en 2010 diversas iniciativas como la celebración del Día de Andalucía, la participación en el Día Internacional de los Museos y la Semana de la Ciencia, o la programación anual de visitas de escolares. Sin olvidar, dos grandes exposiciones temporales que han contribuido a poner en valor parte de nuestro patrimonio artístico durante la etapa contemporánea: Grupo AFAL. La revolución fotográfica de los años 50 y 60 y Helios Gómez, dibujo en acción. 1905-1956.

Carmen Mejías Severo

Directora gerente de la Fundación Centro de Estudios Andaluces

PATRONATO

PRESIDENTA

Sra. D^a. Mar Moreno Ruiz
Consejera de la Presidencia y Portavoz del Gobierno

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Sr. D. Antonio Lozano Peña
Viceconsejero de la Presidencia

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso
Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía

Sra. D.^a Carmen Mena García
Catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Manuel Pérez Yruela
Instituto de Estudios Sociales de Andalucía

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto
Diputado en el Congreso

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez
Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva

Sra. D.^a Ana María Sánchez Tejeda
Vicerrectora de Relaciones Universidad-Empresa de la Universidad de Málaga

Sra. D.^a Enriqueta Vila Vilar
Doctora en Historia de América

SECRETARIA

Sra. D.^a. Carmen Mejías Severo
Directora Gerente

COMITÉ CIENTÍFICO

ÓRGANO ASESOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Sra. D.^a Carmen Alborch Bataller
Senadora

Sr. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez
Catedrático del Departamento de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla

Sra. D.^a Cristina Cruces Roldán
Profesora titular de la Universidad de Sevilla

Sr. D. Francisco Gracia Navarro
Catedrático del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Córdoba

Sr. D. José María Maravall
Instituto Juan March

Sra. D.^a M^a Angustias Parejo Fernández
Profesora titular del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada

Sr. D. Miguel Rodríguez-Piñero Bravo-Ferrer
Consejero Permanente del Consejo de Estado

Sr. D. Ramón Vargas Machuca
Catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Cádiz

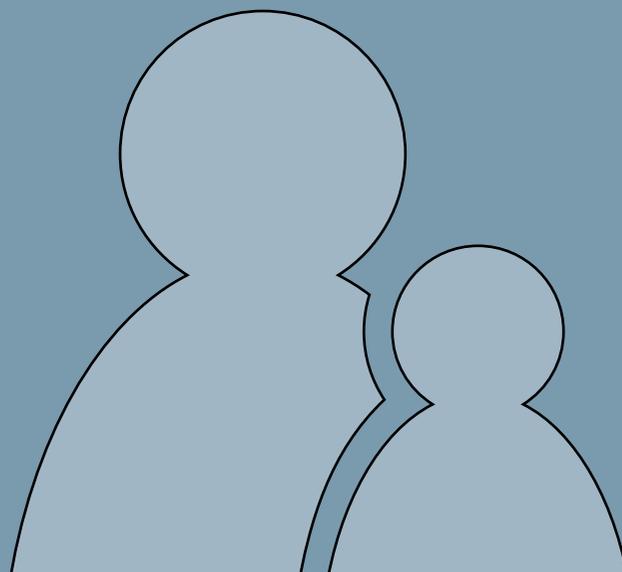
PROTECTORADO

Consejería de Gobernación y Justicia
Junta de Andalucía

DIRECCIÓN

Sra. D.^a. Carmen Mejías Severo *
Directora Gerente

* Hasta el mes de junio, el Centro de Estudios Andaluces estuvo dirigido por el Sr. D. Demetrio Pérez Carretero. El Patronato celebrado el día 25 de junio de 2010 nombró como Directora Gerente a la Sra. D.^a. Carmen Mejías Severo.



INVESTIGACIÓN

generación de conocimiento

EQUIPO DE INVESTIGADORES

CULTURA

Investigador principal:

Alberto Egea Fernández-Montesinos

Profesor del Departamento de Filología y Traducción.
Universidad Pablo de Olavide

Investigadora ayudante:

Elena Sacchetti

Doctora en Antropología por la Universidad de Sevilla

DERECHO

Investigador principal:

Miguel Agudo Zamora

Profesor Titular del Departamento de Derecho Público y Económico. Universidad de Córdoba

Investigador ayudante:

Ciro Milione

Profesor Ayudante del Departamento de Derecho Público y Económico. Universidad de Córdoba

ECONOMÍA

Investigadores principales:

José Ignacio García Pérez

Profesor del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide

Oscar David Marcenaro Gutiérrez

Profesor del Departamento de Economía Aplicada.
Universidad de Málaga

SOCIOLOGÍA

Investigador principal:

Antonio Manuel Jaime Castillo

Profesor del Departamento de Sociología.
Universidad de Granada

Investigadores ayudantes:

José Manuel Echavarren Fernández

Profesor del Departamento de Ciencias Sociales.
Universidad Pablo de Olavide

Ildelfonso Marqués Perales

Doctor en Sociología y Ciencias Políticas por la
Universidad Pontificia de Salamanca

CIENCIAS POLÍTICAS

Investigadores principales:

Clemente J. Navarro Yáñez

Director del Centro de Sociología y Políticas Locales.
Universidad Pablo de Olavide

Ángel Valencia Sáiz

Catedrático de Ciencia Política y de la Administración.
Universidad de Málaga

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

VI Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación

La principal muestra del compromiso y apuesta por la investigación del Centro de Estudios Andaluces se materializa en las Ayudas a Proyectos de Investigación. En el año 2010 se han realizado dos convocatorias, la sexta y séptima edición, en los meses de abril y noviembre respectivamente.

En la primera de ellas, en la sexta convocatoria, concurrieron 160 propuestas, de las cuales 55 pasaron a la fase de comprobación de elegibilidad, según los requisitos estipulados de pertinencia y relevancia. Finalmente fueron seleccionados 16 proyectos, todos ellos dirigidos por investigadores de universidades y centros de investigación andaluces. El presupuesto de esta convocatoria para proyectos superó los 322.000 euros, dedicando un máximo de 12.000 euros para los proyectos individuales y 25.000 euros para los proyectos de grupo. En total, se beneficiaron de estas ayudas 69 investigadores, procedentes de todas las universidades andaluzas.

El acto de firma correspondiente a la VI Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación se celebró el 27 de octubre, en el palacio de San Telmo, con la asistencia de los investigadores principales de cada uno de los proyectos y la consejera de la Presidencia, Mar Moreno. En sus declaraciones, destacó la necesidad de "invertir en conocimiento e investigación" en momentos de "dificultades presupuestarias", y señaló que Andalucía es la tercera comunidad que más destina a estas materias. Respecto al alcance de las iniciativas seleccionadas, destacó que se trata de investigaciones en distintas áreas que ayudarán a "comprender mejor" la situación de Andalucía y redundarán, por tanto, en la gestión pública y la toma de decisiones, ya que permiten escuchar las sugerencias y análisis realizados por "técnicos y profesionales".

Igualmente, la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías, incidió en este aspecto subrayando la labor de "puente" que ejerce la Fundación entre el ámbito académico y el de la gestión, "para que el conocimiento generado se convierta en propuestas concretas que contribuyan, objetiva y eficazmente, a la toma de decisiones entre los responsables públicos".



PROYECTOS SELECCIONADOS

EMPLEO

El emparejamiento en las oficinas públicas de empleo andaluzas: un análisis de duración por segmentos

Universidad Pablo de Olavide. Carlos Usabiaga Ibáñez

Concurrencia y (des) coordinación en las políticas activas de empleo: factores de distorsión de la gobernanza en Andalucía

Universidad de Granada. Santiago Delgado Fernández

Yacimientos de empleo y políticas sociales: los servicios relacionados con la atención a personas en situación de dependencia en Andalucía

Universidad de Granada. José Antonio Camacho Ballesta

EDUCACIÓN

Efectos de las becas 6000 en las estrategias ante la escolaridad de la población beneficiaria

Universidad Pablo de Olavide. Manuel Ángel Río Ruiz

Infancia 2.0: redes sociales y usos tecnológicos emergentes en la población nativa digital andaluza

Universidad de Huelva. Iván Rodríguez Pascual

El Plan de Apertura de Centros de Andalucía en el marco de las nuevas tendencias sociales. Situación y perspectivas

Universidad de Cádiz. Manuel Joaquín Cotrina García

Educación permanente, redes y procesos educativos: retos de los centros educativos en la sociedad del conocimiento

Universidad de Sevilla. Juan Antonio Morales Lozano

FAMILIA

La desfamilización para un nuevo modelo productivo: análisis de las políticas familiares de la Junta de Andalucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas-IESA. María Isabel García Rodríguez

ECONOMÍA

La convergencia de Andalucía con las regiones españolas: productividad, competitividad y márgenes

Universidad de Sevilla. María Ángeles Caraballo Pou

Impacto económico sobre la economía andaluza de la retirada de fondos europeos a través de un mega dinámico: 2014-2020

Universidad Pablo de Olavide. Manuel Alejandro Cardenete Flores

LOCAL

Factores económicos, bienestar social y comportamiento electoral en Andalucía: un modelo explicativo desagregado a nivel municipal

Universidad de Granada. Juan de Dios Jiménez Aguilera

Evaluación de la provisión de infraestructuras y equipamientos municipales en Andalucía desde la perspectiva de los criterios de eficiencia y economía

Universidad de Córdoba. Rafaela Dios Palomares

DEPENDENCIA

Valoración de inequidades en el régimen de financiación de la Ley de Dependencia. Consecuencias para la Comunidad Autónoma de Andalucía

Universidad de Granada. Roberto Montero Granados

MAYORES

La dinámica de los cuidados de personas en Andalucía

Universidad de Málaga. Marta Ortega Gaspar

MOVILIDAD

Modelos urbanos y movilidad sostenible en las aglomeraciones andaluzas: propuestas locales para romper tendencias globales

Universidad de Granada. Carmen Lizárraga Mollinedo

AGRICULTURA Y ECONOMÍA

Canales cortos de comercialización alimentaria en Andalucía

Universidad de Córdoba. Eduardo Sevilla Guzmán

VII Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación

La VII Convocatoria abrió el plazo de presentación de proyectos el 29 de noviembre de 2010 y lo mantuvo hasta el 14 de enero de 2011. El objetivo, como en anteriores ediciones, era promover y difundir aquellas investigaciones y estudios realizados en universidades y centros públicos que supongan un avance real o una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales que afrontará Andalucía en su futuro próximo.

En esta nueva convocatoria, abierta a investigadores de universidades y centros públicos de investigación cuya sede principal radique en Andalucía, ha valorado especialmente la utilidad y aplicabilidad, de manera que del trabajo se puedan extraer políticas públicas o actuaciones privadas que contribuyan al desarrollo de la sociedad andaluza. En la VII Convocatoria, se propuso una ampliación de las líneas estratégicas de investigación planteadas por el Centro de Estudios Andaluces con las siguientes temáticas:

- Construcción social de la cultura e identidad de Andalucía
- Estructura y estratificación social. Nuevos procesos en Andalucía
- La sociedad del conocimiento, la tecnología y el desarrollo de Andalucía
- Territorio y sistema social. Usos sociales del espacio: procesos de apropiación, segmentación, control o exclusión social.
- Memoria social compartida: la transición democrática en Andalucía.

Becas de Investigación para titulados superiores

El Centro de Estudios Andaluces convocó en 2010 las Becas de Investigación para titulados superiores, una iniciativa pública que se pone en marcha cada dos años. Su objetivo es contribuir a la formación de jóvenes titulados universitarios en el ejercicio de la actividad investigadora, dentro de los ámbitos de conocimiento de la Fundación. En esta ocasión, fueron siete las becas ofertadas en disciplinas afines a las Humanidades y las Ciencias Sociales y Jurídicas, y dos para titulados en Documentación.

La incorporación de estos nuevos investigadores tuvo lugar el 8 de noviembre y su vinculación al Centro de Estudios Andaluces tendrá una duración máxima de 24 meses.

I Concurso de divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía

En el año 2010 se convocó el I Concurso de divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía dirigido a escritores e investigadores que estudien esta temática de forma divulgativa desde el rigor científico. El objetivo es contribuir al conocimiento y difusión de la historia y la memoria de la comunicación en la región, dedicando una especial atención al papel de los medios de comunicación, los actores y la opinión pública, poniendo de relieve la importancia de la comunicación en la construcción de la identidad andaluza.

La dotación del Premio consiste en la publicación de la obra por parte del Centro de Estudios Andaluces, dentro de la colección Historia de la Comunicación de Andalucía.

El Premio en esta primera edición recayó en la obra *Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1914-1920)* del profesor de Historia del periodismo de la Universidad de Sevilla, Francisco Baena Sánchez.

El estudio analiza la prensa obrera que se multiplicó en la comarca onubense durante aquellos años, con el objetivo de diseccionar la historia de Riotinto que estuvo marcada por la ebullición del incipiente movimiento obrero y por la génesis de conciencia de clase que se gestó en medio de diversas convulsiones sociales. Todo este proceso resulta de gran interés, ya que tanto el aislamiento del municipio como la especificidad de la explotación minera a cargo de la empresa británica The Rio-Tinto Company Limited, han otorgado a este episodio de nuestro pasado unas coordenadas únicas en la historia contemporánea andaluza.





Premio HUMAN

El Centro de Estudios Andaluces fue galardonado con el Premio HUMAN a la Transferencia de Conocimiento en el ámbito de las Humanidades 2010, en la modalidad de Institución Pública, como reconocimiento a su colaboración regular con grupos de investigación de la Universidad de Cádiz, que se ha materializado en diversos proyectos de naturaleza humanística y social.

Se trata de la cuarta edición de estos galardones, impulsados desde la Oficina Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) y la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, en la que se reconocen también las siguientes modalidades: Investigadores, Comunicación y Empresas de Base Cultural.

El acto de entrega se celebró el 16 de diciembre en el aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras. El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad de Cádiz, Diego Sales; junto al vicerrector de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Investigación, Francisco Antonio Macías; y el decano de la facultad de Filosofía y Letras, Manuel Arcila.



Convocatoria a la mejor Tesis Doctoral

Entrega de la V Edición

El 13 de enero de 2010 se celebró, en la sede del Rectorado de la Universidad de Cádiz (UCA), la entrega del V Premio a la Mejor Tesis Doctoral, que en la edición de 2009 recayó en la investigadora Marcela Iglesias por su trabajo *Conflicto y cooperación en las relaciones hispano-marroquíes desde 1956*. En la tesis, dirigida por el Profesor Titular de Historia Contemporánea de la UCA, Julio Pérez Serrano, la autora pretende evaluar el grado de cooperación que ha existido y existe en la actualidad entre España y Marruecos y determinar cómo se ha ido conformando la agenda bilateral en función de los intereses prioritarios de la política exterior de ambos países.

VI Convocatoria

La VI Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral, correspondiente a 2010, se convocó el 1 de octubre y superó el número de trabajos recibidos en anteriores ediciones, alcanzado la cifra de 32 tesis de diversas universidades. En cuanto a la procedencia de las tesis, desde la Universidad de Sevilla se presentaron once trabajos defendidos en esta institución, seguida de la Universidad de Granada, con seis, y la Universidad de Málaga y Córdoba, con tres respectivamente.

En esta edición el premio recayó en la investigadora Sofía Boza Martínez, por su trabajo *La agricultura ecológica como parte de la estrategia de desarrollo rural sostenible en Andalucía*. En esta tesis, dirigida por el profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, David M. Rivas Infante, la autora analiza las potencialidades y retos de la agricultura ecológica como instrumento que forme parte de una estrategia eficaz de impulso para un desarrollo sostenible adecuado a la realidad de los territorios andaluces.

En la obtención del Premio se valoró el elevado valor científico-académico de la tesis, su carácter actual y su repercusión en el desarrollo económico de Andalucía. El sector de la agricultura ecológica en la Comunidad ha ido creciendo en los últimos 20 años, situándose en la actualidad como líder en número de hectáreas y productores a nivel español.

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Observatorio de Gobierno Local

La importancia de los municipios dentro de nuestro sistema y la falta de fuentes de información accesibles que recojan un gran abanico de aspectos vinculados a la vida municipal requieren la creación de un instrumento flexible y de amplio alcance, que facilite la investigación y se convierta en un sistema de mejora a utilizar por los propios entes locales. La puesta en marcha de este Observatorio responde a esta necesidad. En 2010 se presentaron los datos obtenidos de la primera oleada de la encuesta que se realizó a los 145 municipios andaluces que superan los 10.000 habitantes, correspondientes al periodo 2006-2008, y se desarrolló la segunda oleada de la misma.

Observatorio del Estado Autonómico

El objetivo de este proyecto es analizar periódicamente la evolución y el papel que las Comunidades Autónomas tienen en la conformación y desarrollo del Estado español, y la incidencia de la política nacional en el devenir de las mismas. Durante el año 2010 se trabajó en el diseño del mismo para su implementación y puesta en marcha en 2011.

Encuesta sobre la Realidad Social Andaluza

Este programa tiene como objetivo realizar un estudio continuado de los principales indicadores sociales en la población andaluza, a través de una encuesta de periodicidad anual, a partir de variables como la situación social y personal de los entrevistados, las características sociodemográficas y los valores sociales.

En el año 2010 se presentaron los resultados correspondientes a la primera oleada, desarrollada en 2009. Para este periodo, se incorporaron específicamente cuestiones relacionadas con temas que afectan a la realidad andaluza, como la demanda de políticas sociales y la percepción de la desigualdad, el medio ambiente y el consumo cultural.



Observatorio de la calidad de vida de la población en Andalucía

El propósito de este Observatorio consiste, en primer lugar, en la medición de los niveles objetivos de bienestar socioeconómico comarcal y su evolución, a partir de datos estadísticos procedentes de fuentes oficiales; y en segundo lugar, en el análisis de las condiciones de vida individuales y la satisfacción con la calidad de vida. La encuesta se realiza anualmente a una muestra de 1.500 andaluces.

En colaboración con la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (ESECA) de CajaGranada

Agenda 2012

Se trata de un proyecto diseñado y ejecutado íntegramente por el Centro de Estudios Andaluces a lo largo de 2010, cuyos primeros resultados verán la luz en 2011. Una iniciativa de carácter prospectivo para la reflexión y el debate, cuyo objetivo principal es generar una base de información y conocimiento sobre las tendencias y claves que marcarán el futuro de Andalucía a partir de 2012. El trabajo se articuló a través de siete paneles temáticos, en el que distintos especialistas y expertos se reunieron para debatir e intercambiar ideas.



COLABORACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Consejería de Gobernación y Justicia

Recuperación de la Memoria Histórica

Este proyecto conjunto se ha materializado en la publicación de dos monografías: *El patio de la cárcel. Las mujeres del franquismo en Almería y Diputados andaluces en la II República. Tomo II*. Dentro de esta encomienda se incluye también los trabajos desarrollados en la investigación "Explotación de la base de datos de emigrados andaluces a Argentina en el periodo 1936-1949".

Estudio de obtención de datos para la actividad estadística de la calidad percibida por la ciudadanía sobre la Administración de la Junta de Andalucía

Este proyecto plantea un reenfoque del Barómetro de la Satisfacción de la Ciudadanía, con el objetivo de configurar un estudio más ambicioso para profundizar en las expectativas ciudadanas en torno a las cuestiones estratégicas de la Junta de Andalucía. Como ámbitos centrales se ha trabajado en torno a la mejora y la innovación de la Administración Pública y, específicamente, las cuestiones relacionadas con el impulso de la Administración electrónica o la simplificación administrativa.

Consejería para la Igualdad y Bienestar Social

Instituto Andaluz de la Juventud Estudio sobre la Situación Social de la Juventud en Andalucía

Propuesta de trabajo para la elaboración de un informe sociológico sobre la juventud andaluza, que contenga información de carácter cuantitativa y cualitativa para analizar las coordenadas actuales y tendencias más representativas de este grupo de población.

Instituto Andaluz de la Mujer Observatorio Andaluz de la Igualdad de Género

En 2010 se ha finalizado este proyecto cuyo objetivo era la puesta en marcha de un Observatorio Andaluz de la Igualdad de Género facilitando tanto el marco normativo como las metodologías, buenas prácticas y actuaciones innovadoras.

I Plan Estratégico para la Igualdad de Hombres y Mujeres en Andalucía 2010-2013

El Centro de Estudios Andaluces ha apoyado y coordinado el diseño e implementación de la herramienta informática que da soporte al proceso de seguimiento y evaluación del Plan Estratégico para la Igualdad de Hombres y Mujeres en Andalucía 2010-2013. Esta herramienta permitirá la obtención de datos estadísticos cuantitativos y cualitativos necesarios para el seguimiento de los indicadores establecidos.

Consejería de Empleo

Servicio Andaluz de Empleo Fomento de las competencias emprendedoras y la empleabilidad. Programa de Euroempleo.

El objetivo fundamental de este proyecto es analizar las prácticas destinadas al fomento de las competencias emprendedoras entre la población universitaria de algunas universidades españolas, con el fin de comparar aquellas prácticas más exitosas puestas en marcha y realizar una propuesta formativa que contribuya al desarrollo de actitudes y competencias emprendedoras entre los jóvenes andaluces.

Consejería de la Presidencia

Secretaría de Acción Exterior Gobernaza multinivel: el reto de las regiones mediterráneas

Un proyecto conjunto encaminado a desarrollar una serie de actividades para conocer los retos de los países de la Región Mediterránea y contribuir a la consolidación de una posición común en temas clave relacionados con la política internacional. Esta encomienda se materializó en dos importantes proyectos a lo largo de 2010:

Organización de las Jornadas *Escenarios Presentes y Futuros de las Regiones en la UE. Reflexiones en el marco de la Presidencia Española de 2010*, que se celebraron el 20 y 21 de mayo en Sevilla, en la Fundación Tres Culturas.

Publicación de la monografía *Andalucía y la Unión Europea. Actor periférico y escenario privilegiados de la Unión Europea*, del profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid, Jorge Tuñón.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El centro de documentación ofrece un apoyo fundamental a la investigación facilitando el acceso y difusión de los fondos documentales y recursos de información propios y externos. Por medio de sus funciones, servicios y productos informativos, colabora en los procesos de generación e intercambio de conocimiento del Centro de Estudios Andaluces. Orientados a la comunidad investigadora y al público en general, el centro de documentación presta los siguientes servicios: información y referencia bibliográfica, consulta y biblioteca digital, préstamo a domicilio, adquisición de documentos y formación de usuarios. Durante 2010, destacan los siguientes proyectos:

Repositorio Digital del Centro de Estudios Andaluces

Espacio virtual dedicado a la información digital de carácter institucional, científico y cultural producida en el marco de las actividades del Centro de Estudios Andaluces. Este repositorio se crea con el objetivo de almacenar, preservar y difundir los materiales de la Fundación en un archivo digital abierto al público, accesible desde la web y dividido en tres grandes comunidades:

Archivo institucional: Documentos en formato digital que describen la labor institucional y cultural del Centro de Estudios Andaluces. Contiene memorias institucionales, carteles de actividades culturales y los catálogos de publicaciones.

Repositorio científico: Estudios y trabajos de carácter académico y científico resultados de la actividad investigadora de la Fundación. Almacena la información científica en forma de documentos de trabajo, bancos de datos, informes técnicos, ponencias, artículos de revista o tesis doctorales.

Biblioteca digital: Colección de documentos y fondos especializados. El repositorio inauguró la biblioteca digital en 2010 con "Manuscritos de Blas Infante". A través de sus colecciones, esta comunidad prevé constituirse en el espacio virtual de "la historia de Andalucía en digital".

Asimismo, el repositorio digital del Centro de Estudios Andaluces es recolectado por el portal electrónico Hispana. Gestionado por el Ministerio de Cultura, esta web reúne colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos de instituciones públicas y privadas de toda España. El portal electrónico Hispana aporta visibilidad a la Fundación, actuando como canal de difusión de sus fondos culturales y científicos en formato digital.

Digitalización del Fondo Documental de Blas Infante

En 2010, con motivo del 125 aniversario del nacimiento del Padre de la Patria Andaluza, la Junta de Andalucía firmó un convenio con la Fundación Blas Infante para la digitalización de parte de sus fondos documentales. Fruto de esta actuación, a mediados de año se digitalizaron 27 legajos del catálogo descrito por Enrique Iniesta en 1989 y, a finales de noviembre, se realizó una segunda entrega de documentos al Centro de Estudios Andaluces, entidad encargada de su procesamiento digital. En esta última entrega aparecieron documentos inéditos, no descritos con anterioridad, entre los que se encuentran apuntes manuscritos de Infante para la elaboración del ensayo *Orígenes del flamenco y secretos del cante jondo*, además de recortes de prensa, cartas y facturas y documentos impresos de carácter político como el *Anteproyecto de Estatuto de la Asamblea de Córdoba* o el *Criterio de la Junta Liberalista sobre el problema de Marruecos*. Este proceso de informatización del archivo de Blas Infante ha supuesto el mayor esfuerzo de unificación desarrollado hasta el momento y puede consultarse en la página web www.centrodeestudiosandaluces.es/bibdigital/

Durante 2010, el centro de documentación concluyó asimismo la catalogación de todos los libros que forman la Biblioteca de Blas Infante y organizó su traslado a su sede definitiva, en la sala de la Biblioteca de la Casa de la Alegría. El visitante puede admirar desde entonces, en condiciones idóneas para la preservación de los documentos, el conjunto de obras reunidas por Blas Infante a lo largo de su vida, a la vez que puede consultar el catálogo digital en la misma dirección web anteriormente citada.



CONVENIOS MARCO

CONVENIOS ESPECÍFICOS

CONVENIOS

influencia y colaboración

Acuerdos genéricos de colaboración a largo plazo para el desarrollo de iniciativas conjuntas en el área de investigación y divulgación de conocimiento.

UNIVERSIDADES ANDALUZAS

- Universidad Pablo de Olavide
- Universidad de Málaga
- Universidad de Almería
- Universidad de Jaén
- Universidad de Córdoba
- Universidad de Cádiz
- Universidad de Huelva
- Universidad de Sevilla

OTRAS INSTITUCIONES

- Ayuntamiento de Córdoba
- Asociación CIVILITER
- Comisiones Obreras Andalucía y Fundación de Estudios Sindicales Archivo Histórico de Andalucía
- Confederación de Entidades para la Economía Social de Andalucía
- Consejo Audiovisual de Andalucía
- Fundación Cámara de Comercio
- Universidad de Alcalá de Henares
- Ayuntamiento de La Puebla del Río / Ayuntamiento de Coria del Río / Ayuntamiento de Bormujos
- Fundación Andaluza de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos/as

INTERNACIONALES

- Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (Argentina)
- Municipalidad de Tandil (Argentina)
- Red de Universidades Públicas del Eje Cafetero para el Desarrollo Regional Alma Mater (Colombia)
- Gobierno del Estado de Puebla (México)
- Universidad Autónoma de Tamaulipas y Colegio de Ingenieros Civiles de Tamaulipas (México)
- Centro Estatal para el Desarrollo Municipal del Estado de Puebla (México)
- Centro Latinoamericano de Economía Humana, CLAEH (Uruguay)
- Institución Estatal de Educación Profesional Superior "Universidad Estatal de Udmurtia" (Rusia)

COLABORACIONES CONCRETAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Consejería de Cultura

Promoción y difusión del patrimonio documental andaluz a través del Archivo General de Andalucía.

Consejería de Cultura. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Coproducción del Curso "Transformaciones. Arte y Estética desde 1960" y de la Exposición "Inolvidables". En el marco de la Bienal de Flamenco.

Consejería de Educación

Colaboración en las Jornadas "Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI".

Ayuntamiento de Sevilla. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

Colaboración en la elaboración de contenidos museográficos de la Casa de Blas Infante.

Instituto Cervantes

Colaboración en la Mesa Redonda "La imagen de España según las viajeras británicas del XIX" en el Instituto Cervantes de Londres.

Escuela de Estudios Hispano Americanos-CSIC

Colaboración en el Coloquio Internacional "Intercambios comerciales, sociales y culturales entre Andalucía y América".

IESA-CSIC

Realización de un estudio sobre la "Percepción Social de la imagen de Andalucía en España" y colaboración para el desarrollo del "V Congreso Andaluz de Sociología".

Universidad de Jaén

Realización del proyecto "Impacto de la política de cohesión en Andalucía: Andalucía en España y Europa".

Ayuntamiento de Baeza

Colaboración en la Exposición "Una mirada andaluza. Foto Cristóbal".

ONCE

Colaboración en materia de integración social de personas con discapacidad.

Grupo BBVA

Colaboración en las Jornadas "Modelos de recuperación económica. Nuevas perspectivas de crecimiento".

Editorial Renacimiento

Colaboración para la reedición de publicaciones.

Asociación de Periodistas Culturales de Andalucía "José M^a Bernáldez"

Patrocinio de la publicación "La niña mala soy yo. Obra periodística. 1977-2008".

IPSOS

Encuesta sobre "La calidad percibida por la ciudadanía sobre los servicios públicos de la Administración de la Junta de Andalucía".

Comunicación y Turismo

Cesión de fotografías relativas a la transición democrática en Andalucía.

ACTIVIDADES

espacios abiertos a la reflexión

SEMINARIOS

La Autonomía Local en Andalucía

Con motivo de la aprobación en el Parlamento andaluz de las leyes de Autonomía Local de Andalucía y de Participación de los Entes Locales en los Tributos de la Comunidad Autónoma, se organizó este encuentro para propiciar un debate sobre la regulación del régimen local en Andalucía, desde la perspectiva de la función pública y el ámbito académico. Un proyecto legislativo de máximo interés ya que fija las competencias propias de los 771 ayuntamientos andaluces y refuerza su capacidad de autogobierno, desarrollando así una de las principales previsiones del Estatuto de Autonomía de Andalucía a las que el Gobierno andaluz ha dado prioridad en la presente legislatura.

●●● panel de participantes

- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Juan Cano Bueso. Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía.
- Manuel Zafra Víctor. Director General de Administración Local. Junta de Andalucía.
- Gerardo Ruiz-Rico. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Jaén.
- Manuel Medina Guerrero. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.

Relaciones Andalucía-Marruecos: escenario presente y posibilidades de futuro

En colaboración con la Fundación Euroárabe

Coincidiendo con la "Cumbre de la Unión Europea con Marruecos" celebrada en Granada, se desarrolló este Seminario para favorecer el intercambio y conocimiento mutuo entre ambas regiones. Durante la sesión de trabajo se presentaron los principales resultados del proyecto de investigación del Centro de Estudios Andaluces 'Inmigrantes marroquíes instalados en Andalucía. Una investigación colectiva 2007-2010'. Dirigido por el doctor en Antropología Social e investigador de la Escuela de Altos Estudios Sociales de París, Mokhtar Mohatar, el proyecto arroja datos relacionados con el origen, destino y condiciones sociolaborales de la población marroquí asentada en Andalucía, así como los perfiles sociológicos de este colectivo.

●●● panel de participantes

- Francisco González Lodeiro. Rector de la Universidad de Granada.
- Miguel Lucena. Secretario de Acción Exterior. Consejería de la Presidencia.
- Pilar Aranda. Secretaria Ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
- Demetrio Pérez. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Carmelo Pérez Beltrán. Director de la Cátedra de Estudios Árabes Emilio García Gómez.
- Aïcha Belarbi. Ex embajadora de Marruecos antes la Unión Europea.
- Elvira Saint-Gerons. Directora de la Fundación Tres Culturas.
- Mohammed Khaldi. Consejero de Migración y Codesarrollo. Embajada de Marruecos en España.
- Antonio M. Jaime Castillo. Investigador del Centro de Estudios Andaluces.
- Abdellah Saaf. Ex ministro de Educación de Marruecos.
- Abdelfattah Ezzine. Profesor del Institut Universitaire de la Recherche Scientifique.
- Hayat Zirari. Profesora de la Universidad Hassan II de Marruecos.
- Marcela Iglesias. Investigadora de la Universidad de Cádiz.
- Eladio Garzón. Director adjunto del Centro de Estudios Andaluces.
- Mokhtar Mohatar Marzok. Director del programa de investigación Marroquíes en Andalucía (Centro de Estudios Andaluces)

18 de febrero
SEVILLA



4 de marzo
GRANADA



SEMINARIOS

15 de junio
SEVILLA

Trabajadores de edad avanzada en el mercado de trabajo actual

Un Seminario que ofrecía un análisis multidisciplinar de la situación de los trabajadores de edad avanzada en el mercado de trabajo actual teniendo en cuenta el presente contexto de crisis económica. El objetivo final era, además de perfilar la entidad del problema y su importancia real en Andalucía, establecer de forma específica qué normas de la legislación laboral vigente, estatal o autonómica pueden contribuir a promover el mantenimiento del empleo por los trabajadores de mayor edad, y cuáles deberían ser modificadas, planteando propuestas concretas. Una aproximación plural a esta realidad a la que han de enfrentarse los decisores públicos a la hora de diseñar las futuras reformas del mercado de trabajo y de los sistemas de pensiones públicas.

●●● panel de participantes

- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Cecilia Albert Verdú. Profesora del Área de Fundamentos del Análisis Económico. Universidad de Alcalá de Henares.
- Gian Guido Balandi. Professore ordinario di Diritto del Lavoro. Università di Ferrara (Italia).
- Cristina Blasco Raserio. Profesora de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Nuria A. Orellana Cano. Magistrada del Juzgado de lo Mercantil de Cádiz.
- Santiago González Ortega. Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad Pablo de Olavide.
- Carolina Gala Durán. Profesora titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Fernando Elorza Guerrero. Profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad Pablo de Olavide.
- José Manuel Guerrero Mantel. Secretario General de Acción Sindical. UGT-Andalucía.
- Antonio Moya Monterde. Adjunto al Secretario General. Confederación de Empresarios de Andalucía.
- Manuel Martínez García. Adjunto Secretaria de Acción Sindical y Relaciones Laborales. CC.OO.-Andalucía.

La nueva Ley de Autonomía Local en Andalucía

Tras la aprobación el 26 de mayo de 2010 en el Parlamento de Andalucía de la Ley de Autonomía Local de Andalucía y la Ley Reguladora de Participación de las Entidades Locales en los Tributos de la Comunidad Autónoma, se organizó esta segunda sesión de trabajo que venía a completar la aproximación realizada en el mes de febrero en otro Seminario organizado por el Centro de Estudios Andaluces. La trascendencia y alcance de esta nueva legislación, pionera en España, que crea un nuevo modelo local en la Comunidad Autónoma, justificaba este nuevo análisis de gran utilidad, tanto para especialistas del ámbito académico como para personal de la administración local.

Durante esta jornada de trabajo se presentaron, además, los resultados de la primera oleada del Observatorio Local de Andalucía (OGLA). Un proyecto de investigación del Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Pi Sunyer, desarrollado por el investigador Clemente Navarro, que analiza las funciones, competencias y servicios de las corporaciones municipales.

●●● panel de participantes

- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- José M^a Reguera Benítez. Director General de Administración Local. Junta de Andalucía.
- Manuel Medina Guerrero. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.
- Jesús Ramos Prieto. Profesor titular de Derecho Financiero. Universidad Pablo de Olavide.
- Clemente Navarro. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

SEMINARIOS

16 de junio
SEVILLA

SEMINARIOS

6 de octubre
SEVILLA

Flamenco Hoy: Representación, Imagen e Identidad

En colaboración con la Bienal de Flamenco

Una cita que pretendía estudiar los modos de representación recientes del flamenco como expresión cultural de Andalucía, centrándose en dos dimensiones básicas de este fenómeno: el flamenco como arte en la expresión de sus creadores y el flamenco como elemento utilizado por los medios de representación.

●●● panel de participantes

- Carmen Mejías. Directora del Centro de Estudios Andaluces.
- Domingo Lavado. Director de la Bienal de Flamenco.
- Salvador Távora. Director de teatro
- Pilar Albarracín. Artista.
- Rocío Plaza Orellana. Universidad de Sevilla.
- Parvati Nair. Universidad de Londres.
- Francisco Escobar Borrego. Universidad de Sevilla.

Mujer, lesbianismo, normalización y estudios Queer

Este Seminario se planteaba como principal objetivo el análisis de los logros del movimiento de lucha homosexual en el caso de la mujer y los retos que la teoría Queer y el activismo social tienen ante sí para la consecución de una igualdad plena y el fin definitivo de esta histórica situación de discriminación. Es indudable que, en las últimas décadas, la mujer española ha avanzado en la consecución de la igualdad en el contexto social, jurídico y político pero, en el caso de la normalización en el campo de la sexualidad y de los papeles de género, aún queda mucho camino por recorrer.

Este Seminario se complementó, además, con una convocatoria pública de comunicaciones escritas y documentos visuales, como fórmula para abrir nuevas perspectivas sobre el tema e impulsar la participación de los investigadores más jóvenes.

●●● panel de participantes

- Carmen Mejías Severo. Directora del Centro de Estudios Andaluces.
- Alberto Egea Fernández- Montesinos. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y profesor de la Universidad Pablo de Olavide.
- Alberto Mira. Profesor titular. Oxford Brookes University.
- Beatriz Suárez. Profesora titular. Universidad de Vigo.
- Maribel Povedano. Presidenta de la Asociación DeFrente LGTB Sevilla.
- Assumpta Sabuco. Profesora asociada. Universidad de Sevilla.
- Raquel Osborne. Profesora titular. UNED.
- Magdalena Illán. Profesora titular. Universidad de Sevilla.
- Raquel/Lucas Platero. Profesora e Investigadora del QUING MAGEEQ Research Project.

JORNADAS

7 de abril
MÁLAGA

Visualización de los cuidadores no profesionales a personas dependientes. Perspectiva Jurídica, Económica y Sanitaria

En colaboración con la Universidad de Málaga

Una iniciativa que estuvo centrada en ofrecer un detallado análisis de la figura del cuidador no profesional, debatiendo sobre la regulación jurídica de su función, sus implicaciones económicas, así como sobre los aspectos socio-sanitarios ligados a su actividad. Además, se pretendía contribuir al reconocimiento de las personas cuidadoras habituales que se enfrentan diariamente a la complicada tarea de ayudar y atender a familiares en situación de dependencia.

●●● panel de participantes

- Yolanda García Calvente. Decana de la Facultad de Derecho. Universidad de Málaga.
- Demetrio Pérez Carretero. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Julio Samuel Coca Blanes. Secretario General para la Atención a la Dependencia. Junta de Andalucía.
- Santiago González Ortega. Catedrático de Derecho del Trabajo. Universidad Carlos III de Madrid.
- Mercedes Ruiz Garrijo. Profesora de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- Alberto Montero Soler. Profesor de Economía Política. Universidad de Málaga.
- Sara Mateos Sillero. Agente de Igualdad del Ayuntamiento de Aller (Asturias)
- Antonio Balbontín López Cerón. Subdirector General Adjunto de Planificación y Cooperación del SAAD.
- Cristina Pérez-Playa Moreno. Universidad de Granada.
- Carolina Gala Durán. Catedrática de Derecho del Trabajo. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Gonzalo Rivas. Director General de Personas con Discapacidad. Junta de Andalucía.
- Josefa Torres Martínez. Directora de Formación y Empleo. Fundación ONCE.
- Joaquín Fernández Recio. Presidente de FAMF-COCEMFE Málaga.
- José Francisco Gutiérrez Rodríguez. Defensor del Ciudadano. Diputación de Málaga.
- María Ángeles Cózar Gutiérrez. Presidenta de CERMI Andalucía
- José Manuel Ramírez. Presidente de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales.
- Elsa Marina Álvarez González. Profesora de Derecho Administrativo. Universidad de Málaga.
- Miguel Muñoz Cruzado y Barba. Profesor de la Universidad de Málaga.
- Pablo Duque San Juan. Neuropsicólogo del Hospital Macarena de Sevilla.
- M^a del Mar García Calvente. Profesora de la Escuela Andaluza de Salud Pública.
- María Teresa Prieto Ruz. Vicerrectora de Bienestar Social e Igualdad. Universidad de Málaga.

27 de octubre
SEVILLA



20 y 21 de mayo
SEVILLA



Escenarios Presentes y Futuros de las Regiones en la UE. Reflexiones en el marco de la Presidencia Española de 2010

En el marco de la cuarta presidencia española de la Unión Europea, estas Jornadas pretendían ofrecer un acercamiento plural, riguroso y objetivo al fenómeno de la Europa de las regiones. El encuentro se organizó en torno a seis mesas temáticas, presentadas por políticos, expertos de la función pública y académicos, que abordaron su posición en la Sociedad Internacional; la Agenda Social; el Estado del Bienestar; la Inmigración; la Economía; la Cooperación y la Seguridad; los Derechos Humanos; la Paradiplomacia y el papel de las regiones en los distintos niveles de gobernanza en la Unión Europea.

●●● panel de participantes

- Demetrio Pérez. Director del Centro de Estudios Andaluces.
- Elvira Saint-Gerons. Directora de la Fundación Tres Culturas.
- Francisco Aldecoa. Catedrático y Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid.
- Rafael Calduch. Director del Dpto. de Estudios Internacionales. Universidad Complutense de Madrid.
- César Colino. Profesor Titular. Universidad Nacional a Distancia.
- Santiago Petschen. Catedrático de Relaciones Internacionales. Universidad Complutense de Madrid.
- Eric Dufeil. Jefe de Unidad de España. Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea.
- José Antonio Montilla. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Granada.
- Elisa Brey. Investigadora de la Universidad Complutense de Madrid.
- Luis Moreno. Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Matthias Schulze-Böing. Presidente de la Unidad de Empleo y Política Social. Consejo Europeo de Municipios y Regiones.
- Antonio González. Catedrático de Economía Aplicada. Universidad Complutense de Madrid.
- Hans Martens. Director del European Policy Center.
- Antonio Valverde. Director General de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía IDEA.
- Alberto Allende. Jefe de la Unidad de Unión Económica y Monetaria y de Cohesión Económica y Social. Comité Económico y Social Europeo.
- Javier Roldán. Catedrático de Derecho Internacional Público. Universidad de Granada.
- Antonio Marquina. Catedrático de Relaciones Internacionales y Director de la Unidad de Investigación sobre Seguridad y Cooperación Internacional. Universidad Complutense de Madrid.
- Carmen Marfil. Subdirectora de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional.
- Noé Cornago. Profesor de Relaciones Internacionales. Universidad del País Vasco.
- Fernando Domínguez. Letrado del Parlamento de Cataluña y Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Miguel Agudo. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Decano de la Facultad de Derecho y CC. Económicas y Empresariales. Universidad de Córdoba.
- Sergio Cuesta. Miembro del Gabinete Técnico del Secretario General para la Unión Europea. Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Ana Carmona. Profesora Titular de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.
- Ignacio Molina. Profesor de Ciencia Política. Universidad Autónoma de Madrid e Investigador principal del Área de Europa en el Real Instituto Elcano.
- Nicolás Cuesta. Delegado de la Junta de Andalucía en Bruselas.
- Michael Schneider. Miembro de la Comisión de Cohesión Territorial. Comité de las Regiones.
- Jorge Tuñón. Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Danuta Hübner. Presidenta de la Comisión de Desarrollo Regional del Parlamento Europeo.
- Miguel Lucena. Secretario General de Acción Exterior. Junta de Andalucía.
- Carlos Carnero. Embajador en Misión Especial. Secretaría de Estado para la UE.

Modelos de recuperación económica. Nuevas perspectivas de crecimiento

En colaboración con BBVA

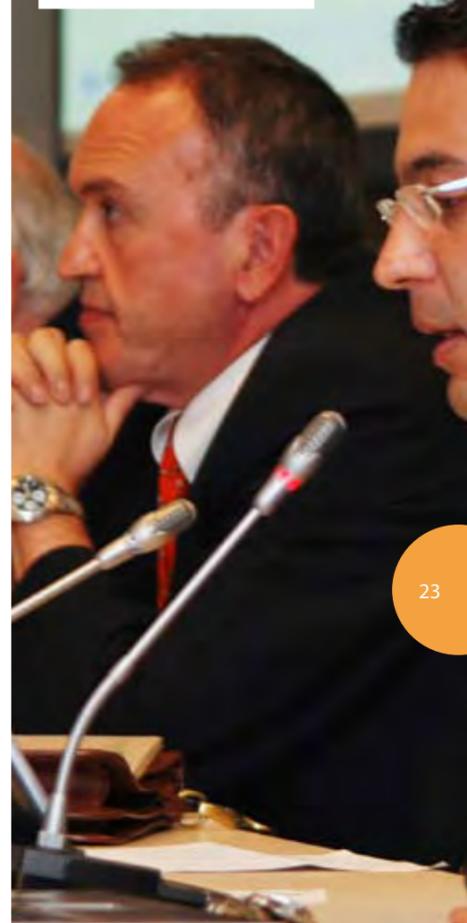
Concebido como un foro de reflexión y debate, este encuentro trató sobre las posibles salidas de la recuperación económica, no sólo desde una perspectiva coyuntural sino también estructural, al objeto de analizar en profundidad las raíces y resortes de nuestro modelo de crecimiento. Una cita que tenía como finalidad el impulso de la reflexión sobre la actualidad económica, con el fin de construir un punto de encuentro abierto entre todos los agentes implicados y proponer una serie de pautas para superar la complicada coyuntura actual.

La cita convocó a expertos de primera línea del ámbito empresarial, político, profesional y académico, y se estructuró en torno a una conferencia inaugural, impartida por el presidente del Grupo Cosentino, Francisco Martínez-Cosentino, y dos mesas redondas, en las que se intercambiaron distintos puntos de vista sobre hacia dónde dirigir los intereses comunes de salida ante la crisis, tanto en Andalucía como en España.

●●● panel de participantes

- Eladio Garzón Serrano. Director adjunto del Centro de Estudios Andaluces.
- Agustín Vidal-Aragón. Director territorial sur de BBVA.
- Francisco Martínez-Cosentino. Presidente del Grupo Cosentino.
- Esperanza Caro. Ex secretaria General de la Consejería de Medio Ambiente.
- Carlos Berzosa. Rector de la Universidad Complutense de Madrid.
- Antonio Pulido San Román. Director General de CEPREDE / Universidad Autónoma de Madrid.
- Rafael Domenech. Economista jefe de Europa y España de BBVA Research.
- Ángel de la Fuente. Instituto de Análisis Económicos del CSIC.

24 de junio
SEVILLA



8 y 9 de julio
MÁLAGA



Repensando la metrópolis. Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos

La actual situación de transformación productiva, social y territorial de las metrópolis y su crecimiento exponencial en todo el mundo, combinado con el contexto de crisis económica global, abre una necesaria puerta a la reflexión sobre el proyecto de ciudad en el siglo XXI. Con este propósito, el Centro de Estudios Andaluces reunió a pensadores, gestores, técnicos, artistas y miembros de movimientos sociales para reflexionar juntos sobre la creación de un nuevo propósito emancipador y liberador en el contexto de la metrópolis global, analizando prácticas concretas de innovación social y urbana.

Para ampliar las perspectivas sobre el tema e impulsar la participación, se abrió una convocatoria de comunicaciones a nivel nacional para investigadores de todos los ámbitos que trataran las líneas de estudio relacionadas con: metrópolis y nuevas formas de trabajo, ciudades creativas, vivienda digna y derecho a la ciudad, ciudad ecosófica y ciudad informacional.

●●● panel de participantes

- Carmen Mejías Severo. Directora del Centro de Estudios Andaluces.
- José Pérez de Lama. Coordinador de las Jornadas. Doctor arquitecto. Universidad de Sevilla.
- Francisco Jarauta. Catedrático de Filosofía. Universidad de Murcia.
- Débora Ávila. Investigadora. Observatorio Metropolitano de Madrid.
- Pablo Carmona. Red de Oficinas de Derechos Sociales.
- Eva Luque. Arquitecta. Losdeldesierto.
- Nicolás Sguiglia. Sociólogo. Casa Invisible de Málaga.
- Rubén Martínez. Codirector YP Productions, Barcelona.
- José M. Torres Nadal. Arquitecto y Catedrático. Universidad de Alicante.
- Jaime Gastalver López-Pazo. Arquitecto-urbanista.
- Andrés Luque García. Director General de Innovación e Industrias Culturales. Consejería de Cultura.
- Ada Colau. Investigadora. Observatorio de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC), Barcelona.
- Pepa Domínguez Jaime. Arquitecta municipal. Ayuntamiento de Marinaleda (Sevilla)
- Santiago Cirugeda. Arquitecto. Recetas Urbanas.
- Federico Salmerón Escobar. Coordinador Red Ciudad Viva. Consejería de Obras Públicas y Vivienda.
- Ángela Lara y Marta Paoletti. Colectivo MAzetas.
- Ana Méndez de Andrés Aldama. Arquitecta. Observatorio Metropolitano de Madrid.
- Alfredo Rubio Díaz. Doctor en Geografía. Universidad de Málaga.
- Begoña Oliva Pérez. Técnico del Servicio de Programas y del Observatorio de Medio Ambiente Urbano de Málaga.
- Andre Stangl. Filósofo. Pontos de Cultura, Brasil.
- Marcos García. Medialab Prado, Madrid.
- Daniel Vázquez. Hacktivistas.net
- Pablo de Soto. Hackitectura.net

Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI

En colaboración con la Consejería de Educación, Fundación Telefónica, FETE-UGT e Intermon-Oxfam

Con objeto de contribuir a guiar el proceso futuro de toma de decisiones y retos en el sistema educativo, estas Jornadas analizaron, entre otros temas de interés, la educación en la era digital, la evaluación del sistema educativo, el desarrollo profesional del profesorado, el plurilingüismo y la movilidad intergeneracional. Entre los ponentes invitados destacó Juan Carlos Tedesco, ex director general de Educación de la UNESCO, que impartió la conferencia inaugural sobre *Los pilares de la educación del futuro*.

●●● panel de participantes

- Aurelia Calzada. Directora General de Participación e Innovación Educativa. Consejería de Educación.
- Carmen Mejías. Directora del Centro de Estudios Andaluces.
- Ana Gámez. Delegada Provincial de Educación en Granada.
- Juan Carlos Tedesco. Ex Director de la sección de Educación de la UNESCO, ex ministro de Educación y titular de la Unidad de Planeamiento Estratégico y Evaluación de la Educación Argentina.
- Carlos Marcelo García. Catedrático de Ciencias de la Educación. Univ. de Sevilla.
- Gabriel Centeno. Secretario de Relaciones Institucionales y Política Educativa de FETE-UGT.
- Francisca Olías. Directora del Centro de Profesores de Alcalá de Guadaíra.
- Rafael García. Jefe de Servicio de Innovación Educativa. Consejería de Educación.
- Jordi Adell. Profesor del Departamento de Educación. Universitat Jaume I de Castellón.
- Javier González. Gerente de Formación, Programa EducaRed. Fundación Telefónica.
- Fernando García. Jefe de Estudios y coordinador TIC. CEIP San Wanalonso, Niebla.
- Antonio Benítez. Jefe del Servicio de Evaluación. Consejería de Educación.
- Alejandro Tiana. Director del Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos.
- Óscar Marcenaro-Gutiérrez. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Universidad de Málaga.
- Angel I. Pérez. Catedrático de Didáctica y Organización Escolar. Univ. de Málaga.
- José Ramón Jiménez. Inspector de Educación. Consejería de Educación.
- Manuel Luna. Catedrático de Enseñanza Secundaria. IES Hipatia, Mairena del Aljarafe.
- José Antonio Martínez. Presidente de la Federación de Directores de Centros Públicos.
- Catalina León. Directora del IES Néstor Almendros, Tomares.
- Elena Martín. Catedrática de Psicología de la Educación. Univ. Autónoma de Madrid.
- Anna Vignoles. Directora Adjunta, Centre for Economics of Education. London School of Economics and Political Science.
- José Saturnino Martínez. Profesor del Dpto. de Sociología. Universidad de La Laguna.
- Ildelfonso Marqués. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Univ. de Sevilla.
- Carlos Vela. Responsable de Educación para una Ciudadanía Global. Intermón Oxfam Andalucía y Canarias.
- Alberto Egea. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y Univ. Pablo de Olavide.
- Fernando Trujillo. Profesor Titular. Univ. de Granada.
- Antonio Maillo Cañadas. Jefe de Programas Educativos Internacionales de la Dirección General de Participación e Innovación Educativa. Consejería de Educación.
- Casto Sánchez. Ex Director General de Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Teniente Alcalde de Jerez.
- María Teresa Simonet. Directora del CEIP Serafina Andrade, Chiclana de la Frontera.
- Juan María del Río. Director adjunto del Centro de Estudios Andaluces.

30 de septiembre
1 de octubre
GRANADA



PATROCINIOS

12 de marzo
SEVILLA

Seminario 'Morir dignamente en Andalucía: aspectos jurídicos, sanitarios y bioéticos'

En colaboración con la Universidad de Sevilla

Estas Jornadas ofrecieron una reflexión crítica pluridisciplinar acerca de los principales aspectos bioéticos, jurídicos y sanitarios que suscita el nuevo Proyecto de Ley de derechos y garantías de la dignidad de la persona en el proceso de muerte, incorporando para ello la visión de diferentes expertos del ámbito académico. A lo largo de la sesión, se abordaron aspectos relacionados con los deberes de los profesionales sanitarios ante el proceso de muerte, con la declaración de la voluntad vital anticipada y el proceso de muerte digna, así como con la adecuación del tratamiento y la sedación paliativa.

25 y 26 de marzo
SEVILLA

Seminario 'Colaboración público-privada para la creación de valor en tiempo de crisis'

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

Un Seminario que tuvo como objetivo analizar la estrategia de inversión de la Junta de Andalucía mediante fórmulas de colaboración público-privada para la contratación y ejecución de obras e infraestructuras públicas, en el marco de la compleja situación actual del mercado financiero. La sesión reunió a destacados expertos de la función pública y del ámbito privado, mostrando algunas recomendaciones para la optimización de la colaboración público-privada en la construcción, financiación y gestión de infraestructuras y equipamientos públicos, con especial atención a proyectos prioritarios de inversión en áreas relativas a política social, medioambiental o de transportes, entre otros.

7 de junio
SEVILLA

Seminario 'Libertad y Seguridad en el Espacio Europeo tras el Tratado de Lisboa'

En colaboración con la Universidad de Sevilla

Durante este encuentro se debatió sobre la visualización de la dimensión europea de derechos fundamentales como la libertad y la seguridad, según el nuevo Tratado de Lisboa, que parece abrir un escenario de nuevos planteamientos respecto a las políticas relacionadas con los ámbitos de la cooperación judicial y policial.

Una iniciativa enmarcada en el Programa Consolider Ingenio 2010 Huri-Age, orientado a ampliar la frontera del conocimiento en la investigación en Derechos Humanos en las sociedades contemporáneas, articulando respuestas adecuadas frente a los desafíos que les afectan y proponiendo medidas que conduzcan a la consolidación y extensión del Estado de Derecho.

Coloquio internacional 'Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el mundo Hispánico'

En colaboración con el Ministerio de Educación y la Universidad de Córdoba

Diferentes expertos se reunieron en este encuentro con el propósito divulgar y mantener al día los conocimientos actuales sobre el universo cotidiano de los hombres y mujeres del mundo hispánico, entre los siglos XVI-XVIII, atendiendo al estudio de sus deberes, intereses, preocupaciones y esperanzas. Las tres jornadas de trabajo se dividieron en cinco grandes áreas: Espacios, Conflictos y rutinas, Transgresiones cotidianas, Realidades y Ficciones y A las puertas del cielo.

Seminario 'Andalucía 2010. Realidades y perspectivas'

En colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el Consejo Consultivo de Andalucía

Dirigido por el catedrático de Ciencias Políticas, José Cazorla, este encuentro reunió a diversas autoridades y expertos que reflexionaron acerca de los cambios acontecidos en Andalucía en los últimos treinta años de democracia tratando asuntos como la situación económica, las transformaciones sociales, el proceso autonómico o la visión desde fuera, entre otros.

Seminario 'Triunfo y Andalucía, una revista abierta al Sur'

En colaboración con la Universidad de Sevilla

La revista *Triunfo*, como uno de los semanarios más leídos de España y símbolo de la oposición a la dictadura, fue objeto de estudio en este Seminario. Desde el ámbito andaluz, *Triunfo* fue incorporando las firmas de una serie de periodistas que ampliaron el campo de visión de un Estado centralista. Así, Cataluña y Andalucía se posicionaron como las dos comunidades que mayor número de informaciones generaron en la publicación. Especialmente significativa fue la mirada de *Triunfo* a los problemas andaluces en los años setenta y principios de los ochenta: relacionados con el impulso de un régimen democrático y autonómico frente a la dictadura. Cuestiones a las que se unían la recuperación de políticos o escritores andaluces, víctimas de la represión (Federico García Lorca y Blas Infante) y del exilio (Juan Ramón Jiménez, Niceto Alcalá Zamora, Antonio Machado, Fernando de los Ríos, Rafael Alberti, Luis Cernuda, María Zambrano, entre otros).

PATROCINIOS

20 y 21 de mayo
CÓRDOBA

18, 19, 25 y 26
de octubre
GRANADA

25 y 26 de marzo
SEVILLA

12 de enero
SEVILLA

Traducción-interpretación en los servicios públicos (TISP) en Quebec: ¿un modelo para Andalucía?

El punto de partida de este Taller fue la presentación de los resultados de la investigación "Traducción-interpretación en los servicios públicos (TISP) en Quebec: ¿un modelo para Andalucía?" financiada por el Centro de Estudios Andaluces. El análisis de dichas estructuras canadienses proporciona claves para proponer un modelo de gestión, por parte de la Administración andaluza, de las barreras lingüísticas a las que debe hacer frente la población inmigrante.

●●● panel de participantes

- Juan Jiménez Salcedo. Autor de la investigación. Universidad Pablo de Olavide.
- María Isabel Abril Martí. Universidad de Granada.

18, 19 y 20 de marzo
SEVILLA

Teorías sociológicas para un tiempo de crisis y renovación social

Una sesión de trabajo que tuvo como finalidad la puesta en valor de aquellas teorías sociológicas que puedan servir como referente para entender y descifrar la coyuntura social actual, caracterizada por múltiples cambios asociados a altos grados de incertidumbre y riesgo, vinculados principalmente al actual periodo de crisis global.

●●● panel de participantes

- Eduardo Bericat. Catedrático de Sociología. Universidad de Sevilla.
- Grupo de Teoría Sociológica de la Federación Española de Sociología.

16 y 17 de noviembre
SEVILLA

Élites andaluzas en el siglo XXI

Este Taller reunió a un conjunto de especialistas de ámbito nacional para profundizar sobre las élites políticas y sociales, centrandolo su análisis específicamente en la realidad andaluza. Se apostó por un enfoque interdisciplinar, en el que se aunaban las perspectivas de politólogos, sociólogos e historiadores. Temáticamente, los principales asuntos de estudio estuvieron relacionados con el liderazgo político y con la problemática de las élites a nivel autonómico, desde perspectiva de género o desde la óptica de los grupos de presión.

TALLERES WE!

Los Talleres WE! son una nueva iniciativa del Centro de Estudios Andaluces que tienen como finalidad abordar temas de carácter innovador, principalmente relacionados con el desarrollo de las nuevas tecnologías y los espacios de colaboración social.

Taller WE! Los derechos de propiedad intelectual y las licencias libres

Este Taller tuvo como objetivo dar a conocer las nuevas fórmulas de propiedad intelectual que han nacido como alternativas al copyright, analizando a su vez posibles injerencias con los derechos de autor. Partiendo de los conflictos que las nuevas tecnologías han generado en los patrones clásicos de la propiedad intelectual, en esta sesión de trabajo se revisaron tanto las herramientas jurídicas de los nuevos modos de difusión y el marco legislativo vigente como las nuevas formas de consumo.

●●● panel de participantes

- David Bravo. Abogado.
- Meritxell Roca Sales. Facultat de Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull.
- María Mercedes Guerrero García. Dirección General de Innovación e Industrias Culturales. Consejería de Cultura.

Taller WE! Redes sociales: la reinención de las relaciones

Entender la dimensión de la web social y sus implicaciones en todos los sectores, principalmente en las organizaciones públicas, fue el principal objetivo de esta sesión de trabajo. Es indudable que las redes sociales constituyen uno de los fenómenos más relevantes en la actualidad, marcando nuevas formas de comunicación de las instituciones y nuevos comportamiento de los consumidores/ciudadanos.

●●● panel de participantes

- Gaby Castellanos. CEO y Directora Creativa Ejecutiva de Sr. Burns.
- Víctor Manuel Marí Sáez. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Universidad de Cádiz.
- Sofía Coca. ZEMOS98, Gestión Creativo-Cultural en Red.

19 de noviembre
SEVILLA24 de noviembre
CÁDIZ

MESAS REDONDAS

19 de enero
SEVILLA

Toros: Tradición, cultura y polémica

En el contexto de la Exposición *Sánchez Mejías y la Edad de la Plata*, en la que participaba el Centro de Estudios Andaluces, se organizó esta mesa redonda que abordaba el mundo de la tauromaquia considerando diversos temas de interés: desde la tradición de la cultura del toro en la sociedad española, la literatura y la crítica taurina y su evolución desde los tiempos de Sánchez Mejías, hasta la actual polémica de la legislación contra la Fiesta en Cataluña.

●●● panel de participantes

- Enrique Romero Fernández. Periodista taurino y director del programa Toros para Todos, de Canal Sur Televisión.
- Esteban Ruiz Ballesteros. Profesor de Antropología y vicerrector. Universidad Pablo de Olavide.
- Ricardo Navarrete Franco. Profesor de Literatura Inglesa. Universidad de Sevilla.
- Modera: Alberto Egea Fernández-Montesinos. Investigador del Centro de Estudios Andaluces y profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

Mujeres en el punto de mira: imágenes e identidades

A partir de las propuestas de la exposición de pintura y escultura *Fabulaciones sobre la mujer*, que se exhibía en el Museo de la Autonomía de Andalucía, se organizó esta actividad complementaria. El objetivo era estimular reflexiones acerca de la creación de imágenes y narraciones en torno a la feminidad y su contribución al proceso de construcción y redefinición de identidades de género específicas, aportando visiones desde la perspectiva de la Antropología, la Sociología, la Literatura y la Filosofía.

●●● panel de participantes

- María Antonia García de León. Profesora Titular de Sociología. Universidad Complutense de Madrid.
- María Jesús Godoy Domínguez. Departamento de Estética e Historia de la Filosofía. Universidad de Sevilla.
- Pilar Somacarrera. Profesora Titular de Filología. Universidad Autónoma de Madrid.
- Modera: Elena Sacchetti. Investigadora del Centro de Estudios Andaluces.

Grupo AFAL. La revolución fotográfica de los años 50 y 60

Con motivo de la Exposición sobre el Grupo AFAL que acogía el Museo de la Autonomía de Andalucía se organizó este encuentro que contó con Carlos Pérez Siquier, uno de los protagonistas de esta revolución fotográfica. Se trataba de realizar un ejercicio de reflexión historiográfica que permitiese, por una parte, una revisión crítica de la Historia de la Fotografía en España, y por otra, contribuyese a la transmisión del conocimiento sobre nuestra memoria colectiva a partir de un adecuado encuadre histórico y artístico.

27 de mayo
SEVILLA

PRESENTACIONES

5 de marzo
GRANADA
9 de noviembre
SEVILLA

Presentación del documental 'Génesis de la Transición Española'

El documental *Génesis de la Transición Española* es un proyecto del Centro de Estudios Andaluces que trata de explicar, desde una perspectiva plural, los factores que desencadenaron este proceso de cambio en la historia de España. Coordinado por los investigadores José Manuel Echavarren e Idefonso Márques, del Área de Sociología de la Fundación, el documental ha sido realizado por Góndola Films, con la colaboración del director de cine José María Borrell, nominado a un Goya en el año 2000.

A lo largo de 2010 fueron dos las presentaciones que se realizaron de este trabajo, que ha contado con las visiones de diez reputados sociólogos, con líneas de pensamiento muy dispares, y que, en conjunto, tratan de representar la complejidad del proceso en sí y sus diversas interpretaciones.

La primera de ellas se desarrolló el 5 de marzo, en el Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez, en el marco del programa dedicado a los *Protagonistas de la Transición* en Granada que esta entidad organizó durante marzo y abril. La segunda tuvo lugar el 9 de noviembre en Sevilla, dentro de la sección Panorama Andaluz del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Conferencia 'La imagen de España según las viajeras británicas del XIX'

Una conferencia impartida por el investigador del Centro de Estudios Andaluces, Alberto Egea Fernández-Montesinos, autor del libro *Viajeras anglosajonas en España* que contiene una selección de textos inéditos de viajeras británicas que visitaron la península a lo largo del siglo XIX. Hasta la fecha sólo se habían considerado los testimonios de escritores varones (Richard Ford, Washington Irving, etc.), a los cuales se contraponen la visión de estas mujeres como menos estereotípica y más cercana. Durante la charla se presentaron las reproducciones de los grabados, litografías y mapas que ilustraron las obras originales de estas aventureras que, desafiando los roles de género de su época, emprendieron unos viajes inolvidables que nos acercan a la cara oculta de la España contemporánea.

28 de abril
LONDRES

4 y 5 de marzo

Curso de gestión de observatorios y análisis para la reflexión estratégica en el sector público

Técnicas de investigación social para la evaluación y análisis de las políticas públicas y examen de la metodología empleada por el Observatorio para la Mejora de los Servicios Públicos para el seguimiento y evaluación de planes estratégicos.

●●● equipo docente

- Esperanza Álvarez Molina. Jefa de Servicios de Modernización e Innovación de los Servicios Públicos. Consejería de Justicia y Administración Pública.
- Francisco Javier Mahía Cordero. Coordinador de red de Observatorios ACCEM.
- Xavier Ballart. Universidad Autónoma de Barcelona.

Curso de instrumentos para la evaluación de políticas públicas

Metodología que se utiliza para medir y valorar los efectos de las políticas públicas, generando una visión cuantitativa de los costes y beneficios de los gastos y las regulaciones públicas.

●●● equipo docente

- José Ignacio García. Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide.
- José Luis Pinto. Universidad Pablo de Olavide.

Curso sobre la entrevista cualitativa. Usos y aplicaciones

Utilidad y aplicaciones de esta técnica básica de análisis en Ciencias Sociales: principales aspectos conceptuales (de diseño, campo y análisis), formas de entrevista, usos potenciales en la investigación social, así como herramientas de análisis.

●●● docente

- Miguel S. Vallés. Universidad Complutense de Madrid.

Curso de Sociología analítica

Introducción en la Sociología Analítica, una corriente de estudio que tiene cada vez mayor influencia en Europa. Analiza los fenómenos sociales mediante la búsqueda de mecanismos causales y factores intencionales: deseos, oportunidades y creencias que son las partículas elementales de esta corriente sociológica.

●●● docente

- Fernando Aguiar. Instituto de Estudios Sociales Avanzados IESA-CSIC.

Del 8 al 12 de marzo

15 y 16 de febrero /
22 v 23 de febrero

Del 17 y 18 de febrero

24 y 25 de febrero /
3 v 4 de marzo

Curso de diseño de cuestionarios: la búsqueda de la calidad

El objetivo es proporcionar las orientaciones adecuadas para la elaboración de cuestionarios, así como las herramientas metodológicas óptimas para el análisis y evaluación de los mismos.

●●● docente

- María Ángeles Cea D'Ancona. Universidad Complutense de Madrid.

Curso de técnicas de documentación audiovisual para las ciencias sociales

Nociones básicas para la preparación de documentos audiovisuales como parte del desarrollo de la actividad investigadora en Ciencias Sociales, proporcionando herramientas de creciente utilidad para expertos y técnicos en Antropología y Sociología.

●●● docente

- Elisenda Ardévol. Universitat Oberta de Catalunya.

Curso de aplicación de Atlas.ti en el análisis cualitativo

El programa ATLAS.ti es una potente herramienta para el análisis de datos cualitativos, especialmente útil cuando se trata de manejar grandes cantidades de textos, gráficos, audio o datos de vídeo, independientemente del área o campo de estudio. Se caracteriza por su enfoque hacia el análisis sistemático, aunque creativo, de datos de naturaleza desestructurada.

●●● docente

- Antonia María Ruiz Martínez. Universidad Pablo de Olavide.

Curso de sistemas de información geográfica en la Sociología

Orientado a profesionales e investigadores de la Sociología, la Socio-economía y la Antropología Social como herramienta de tratamiento y análisis de datos sociodemográficos en su componente territorial.

●●● equipo docente

- Juan Mariano Camarillo Naranjo. Universidad de Sevilla.
- José Álvarez Francoso. Universidad de Sevilla.
- Miriam Fernández. Universidad de Sevilla.
- Pilar Díaz Cuevas. Universidad de Sevilla.
- Natalia Limones Rodríguez. Universidad de Sevilla.

24, 25 y 26 de febrero

11 y 12 de marzo

Del 5 al 9 de abril /
Del 12 al 16 de abril

FORO DE EXPERTOS

16 de abril
SEVILLA

14 de mayo
SEVILLA

2 de diciembre
SEVILLA

VIII Foro de Expertos: Sostenibilidad del sistema de pensiones

En este Foro se abordó y se discutió acerca de la sostenibilidad del actual sistema de pensiones, poniendo de relieve la dificultad de su mantenimiento teniendo en cuenta las proyecciones demográficas de los próximos 40 años. Como dato de partida se puso sobre la mesa las proyecciones demográficas del INE para 2049 que sitúan la tasa de dependencia (la relación entre la población mayor de 64 años y la población de 16 a 64 años) en el 60%, es decir, casi 2,5 veces la que es hoy.

●●● ponente invitado

- Sergi Jiménez-Martín. Profesor titular de Economía. Universidad Pompeu Fabra e investigador de FEDEA.

IX Foro de Expertos: Políticas en crisis

El objeto fundamental de este Foro fue indagar en torno a las posibles consecuencias políticas de la crisis financiera y económica que vivimos desde el 2008. Desde entonces, la mayor parte de los análisis se han centrado en las peculiaridades del sistema financiero internacional, su efecto sobre el sistema capitalista y su influencia en las economías de los distintos países. Se echa en falta, sin embargo, un estudio más detenido de las posibles consecuencias sociales, y más estrictamente políticas, que puedan anidar en la transformación provocada por estos acontecimientos. Durante el Foro se debatió de forma particular sobre el nuevo rol del Estado, las fuentes del conflicto social, los valores, las ideologías y los nuevos aspectos del régimen internacional.

●●● ponente invitado

- Fernando Vallespín Oña. Catedrático de Ciencias Políticas y de la Administración. Universidad Autónoma de Madrid. Articulista en El País.

X Foro de Expertos: El excepcionalismo español: del consenso a la política de adversarios

Un Foro que analizó las implicaciones políticas que la cuestión territorial e identitaria está teniendo en la competición multinivel y en la gobernabilidad española, que constituyen lo que se podría denominar como el "excepcionalismo español". Partiendo de su evolución en los últimos treinta años, se examinó la forma en que los sistemas de partidos regionales reflejan nuestra complejidad identitaria y se analizaron los retos que tales patrones de comportamiento competitivo plantean a nuestro sistema de gobierno multinivel.

●●● ponente invitado

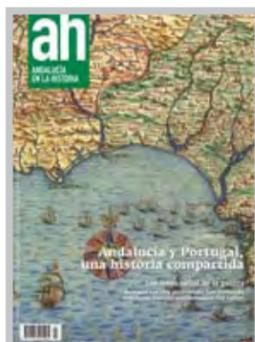
- Francisco J. Llera. Catedrático de Ciencia Política. Universidad del País Vasco. Director del Euskobarómetro.

PUBLICACIONES

difusión del conocimiento

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Los mejores especialistas en la Historia de Andalucía al servicio del gran público



AH 27. Andalucía y Portugal, una historia compartida

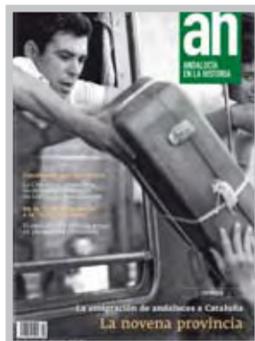
Enero-marzo

Tan cerca y, al mismo tiempo, tan lejos. No por tópico resulta menos cierto que Andalucía ha ignorado durante décadas lo que acontecía en el país vecino. Esa falta de atención, que en ocasiones ha ido acompañada de un sentimiento no confeso de superioridad, ha corrido pareja al recelo que España y Andalucía despiertan todavía hoy en Portugal. Y, sin embargo, a lo largo de los siglos, ambos territorios han seguido caminos históricos paralelos. Así queda patente en el dossier de esta revista que, coordinado por la catedrática de la Universidad de Huelva Encarnación Lemus, analiza las intersecciones históricas y los lazos sociales trenzados por los habitantes de ambos lados de la Raya.

Presentación:

17 de enero. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Huelva.

Con la participación de Francisco José Martínez López, rector de la Universidad de Huelva; Demetrio Pérez Carretero, director del Centro de Estudios Andaluces; Manuel Peña Díaz, director de la revista Andalucía en la Historia; Encarnación Lemus López, catedrática de Historia de la Universidad de Huelva y Antonio Luis López Martínez, profesor de la Universidad de Sevilla.



AH 28. La novena provincia. La emigración de andaluces a Cataluña

Abril-junio

Cerca de la mitad del total de andaluces que salieron de su tierra en pos de un futuro mejor –más de dos millones de personas– se instalaron en Cataluña. ¿Cuándo y cuántos se marcharon? ¿Por qué se fueron? ¿Cómo fue su llegada? ¿Consiguieron rápidamente un trabajo y una vivienda dignos? ¿Cómo fueron recibidos por las autoridades franquistas y por sus vecinos? ¿Se integraron rápidamente en la ciudad o la convivencia fue compleja? ¿Por qué la mayoría no regresó? Éstas son algunas de las preguntas a las que trata de responder el dossier de Andalucía en la Historia, que ha sido coordinado el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, Martí Marín Corbera.

Presentación:

11 de mayo. Centro Cultural La Bóbila de Hospitalet de Llobregat.

Con la participación de Eladio Garzón Serrano, director adjunto del Centro de Estudios Andaluces; Francisco J. Gomar, delegado de la Junta de Andalucía para las Comunidades Andaluces en Cataluña; Manuel Peña Díaz, director de la revista Andalucía en la Historia; Martí Marín Corbera, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y el periodista Jaume V. Aroca.



AH 29. Piratas y corsarios. Asaltos y saqueos en las costas andaluzas. Especial Blas Infante, hombre y memoria

Julio-septiembre

El número 29 de la revista Andalucía en la Historia se ha dotado de un formato especial, con una doble portada, para dar cabida a dos monográficos: de un lado, un dossier dedicado a los asaltos de los piratas y corsarios a las costas andaluzas entre los siglos XV a XVIII, coordinado por el historiador Valeriano Sánchez Ramos, del Instituto de Estudios Almerienses. Y de otro lado, unas páginas especiales en las que ocho historiadores de distintas universidades andaluzas analizan la vida, la obra y el legado de Blas Infante, con motivo del 125 aniversario de su nacimiento.



AH 30. Nuevas miradas sobre la Guerra Civil

Octubre-diciembre

La Guerra Civil española sumó cerca de mil días de violencia. Mientras el frente se llenaba de cadáveres, en la retaguardia el "terror azul" y "el terror rojo" imponían su lógica. Sólo en el caso andaluz, los historiadores hablan de más de 8.000 víctimas de la represión republicana frente a los más de 40.000 asesinatos del bando franquista. Consciente del interés que suscita este episodio dramático de nuestro pasado, Andalucía en la Historia centra su foco en las miradas más contemporáneas sobre el conflicto, gracias al trabajo de coordinación elaborado por los profesores de la Universidad de Granada Francisco Cobo Romero y Teresa María Ortega López.

COLECCIÓN ACTUALIDAD

Una publicación disponible en papel y en pdf que disecciona la actualidad desde distintas disciplinas

48. Nuevos enfoques en el diseño de copagos farmacéuticos

Paula González y Nicolás Porteiro

Pese a la generalización en el uso del copago farmacéutico en la práctica totalidad de países de la Unión Europea, existe una notable heterogeneidad a la hora de fijar los criterios normativos que rigen los sistemas de copago. Este estudio realiza un análisis comparativo de los sistemas de copago farmacéutico actualmente en vigor en Europa y contrapone dos enfoques normativos que ofrecen visiones alternativas sobre los criterios que deberían regir el diseño del copago. Como la investigación en este campo es escasa, esta publicación aporta algunas contribuciones teóricas que permiten replantear la conveniencia de modificar el actual sistema de copago farmacéutico. Para González y Porteiro, un sistema óptimo de copago debe permitir identificar a los pacientes y personalizar su nivel de copago en función de sus características socio-económicas, el tipo de enfermedad y el medicamento que adquieren, y así ajustar la contribución de cada agente a sus características o a las del medicamento prescrito.

49. La inmigración en Andalucía. Un análisis con datos de la Seguridad Social

José Ignacio García Pérez y David Troncoso Ponce

A partir de la Muestra Continua de Vidas Laborales (Ministerio de Trabajo e Inmigración, 2007-2008), este número proporciona información detallada sobre la situación laboral de la población inmigrante que trabaja en Andalucía. El estudio se divide en tres bloques: el primero aborda la distribución de la población inmigrante dividida por nacionalidad y provincia en la que se encuentra; el segundo aporta una descripción de un conjunto de características como sexo, edad, régimen de cotización, nivel de cualificación, tipo de contrato, sector económico, tipo de empresa en la que se emplean, etc.; y el tercer y último bloque presenta un análisis de los efectos que esta caracterización tiene sobre las diferencias salariales entre nativos e inmigrantes. El crecimiento del fenómeno migratorio en Andalucía y, en concreto, en el mercado de trabajo andaluz, pone de relieve la importancia de este tipo de investigaciones que proporcionan un conocimiento exhaustivo de gran utilidad sobre este sector de población.

50. Arte contemporáneo y sociedad en Andalucía

Elena Sacchetti y Juan Ramón Barbancho

El arte contemporáneo y la sociedad están experimentando una nueva aproximación al entorno andaluz, en línea con una tendencia marcada en el plano internacional desde los años 60. El desarrollo de obras con un contenido de observación, análisis o crítica social y la presencia del artista fuera de los espacios tradicionales de los museos o las galerías de arte se suceden con mayor frecuencia. Esta es la premisa de la que parte este número de la Colección Actualidad para acercar al contexto actual de creación y difusión del trabajo artístico en Andalucía, identificando a los agentes públicos y privados que intervienen en su gestión e indicando las iniciativas de mayor relieve que se encuentran actualmente. El estudio se completa con una reflexión en torno al papel del artista en el contexto social y con unas recomendaciones para el fomento y promoción de la disciplina artística en el ámbito andaluz.

Presentación:
12 de mayo. Feria del Libro de Sevilla

51. La creación de una nueva realidad empresarial. El caso de Andalucía

Nuria Toledano

Este documento ofrece una completa radiografía del estado y progreso del tejido empresarial en Andalucía para el periodo 2003-2009, en comparación con el de otras regiones españolas, en especial con Cataluña, Madrid y la Comunidad Valenciana, ya que son estas comunidades las que tradicionalmente han presentado un tejido productivo de mayor calado y relevancia. Los enfoques de la ecología de las organizaciones y la teoría institucional se utilizan como marcos teóricos sobre los que se fundamenta el estudio empírico. Entre los datos más representativos que arroja este análisis y que demuestran un buen estado de salud generalizado del sector empresarial andaluz durante los últimos seis años, destaca el notable desarrollo experimentado entre 2003 y 2007, tramo para el que se registra una tasa de crecimiento neto anual en torno al 5% (por encima de Cataluña o la Comunidad Valenciana). A pesar de la importante ralentización sufrida durante los últimos años (2008 y 2009) como consecuencia de la crisis económica, la tasa de crecimiento medio anual registrada en Andalucía para todo el periodo de estudio es de las más altas de España, superando casi medio punto a la media nacional.

52. Nuevos modelos de familia en Andalucía y políticas públicas

Yolanda García Calvente, Luis Ayuso Sánchez, Carolina Galán Durán, Elena Manzano Silva y Mercedes Ruiz Garijo

Este innovador estudio ofrece una clasificación de los nuevos modelos de familia que conviven en la actualidad en Andalucía, así como de las políticas, principalmente fiscales y de pensiones, que les benefician o perjudican. Entre los nuevos modelos de familia, el texto se detiene en la descripción de los formados por parejas con doble carrera, parejas sin hijos, matrimonios de fin de semana con residencia separada, familias monoparentales, parejas de hecho, las que viven separadas voluntariamente, las familias reconstituidas e, incluso, la poligamia y las familias olvidadas compuestas por personas que conviven y a las que unen lazos de amistad o parentesco. Pese a este crisol, los investigadores concluyen que Andalucía se sitúa a la cabeza de las Comunidades Autónomas más sensibles a las necesidades de las nuevas estructuras familiares, gracias, principalmente a dos iniciativas: la primera, la normativa andaluza del IRPF que, entre otras medidas, prevé deducciones amplias para familias monoparentales y por adopción de hijos; y la segunda, el Plan de Apoyo a las familias andaluzas, aprobado en 2002, que recoge distintos servicios y ayudas destinados a apoyar la institución familiar.

53. Rasgos básicos del envejecimiento demográfico y las personas mayores en Andalucía

María del Pilar Díaz Conde y Juan López Doblas

El 15% de los habitantes en Andalucía supera los 65 años de edad, la cifra más alta que haya conocido a lo largo de su historia. Un dato que avala el envejecimiento demográfico al que tienden las sociedades occidentales, entre ellas la española y la andaluza. Pero, ¿cómo ha sido su evolución?, ¿cuáles son los rasgos fundamentales de los mayores de 65 años?; ¿cómo se distribuyen por provincias? A estas preguntas da respuesta este informe. La primera parte permite analizar el proceso de envejecimiento en Andalucía, con datos actualizados del Padrón de Habitantes de 2010, que sitúa a la población andaluza entre una de las menos envejecidas de España. La segunda parte se detiene en aspectos de carácter sociológico, extraídos del último Censo de Población de 2001, para describir quiénes son los mayores de 65 años que habitan en Andalucía. En este análisis los investigadores destacan una serie de profundos cambios en los comportamientos sociales tradicionalmente asignados a este grupo de población, aportando una útil herramienta para la toma de decisiones que repercutan en este colectivo.

COLECCIÓN LA IMAGEN DE ANDALUCÍA

Centrada en analizar cómo se construye la imagen de Andalucía desde distintas perspectivas sociológicas y culturales

54. Género, salud y orden social. El caso del modelo clínico de transexualidad en Andalucía

Fernando Tena Díaz

Este informe aporta un detallado análisis del itinerario terapéutico previsto para el conjunto de pacientes transexuales en Andalucía, a través de datos etnográficos de un trabajo de campo realizado con población transexual andaluza entre los años 2001 y 2005. En primera instancia, el trabajo aporta un marco teórico sobre la transexualidad, diferenciando conceptos como orientación sexual, género e identidad de género, así como la descripción del diagnóstico comúnmente aceptado. A partir de este planteamiento inicial, se analizan las dificultades del itinerario terapéutico destacando especialmente la complejidad y contradicciones que se producen en uno de sus requisitos primordiales: el test de la vida real. Un trabajo que, además de su perfil más práctico, enfoca el conocimiento antropológico a la búsqueda de un tiempo perdido con el compromiso de mostrar la normalidad de unos cuerpos que nacieron en una cultura que los calificó como equivocados y que, por lo tanto, finalmente dispuso todo lo necesario para corregirlos.

55. Gestión del pluralismo religioso en el ámbito autonómico y local

María del Mar Martín, Pedro Sánchez Llavero, Miguel Rodríguez Blanco e Isabel Cano Ruiz

El objeto de este trabajo es ofrecer un minucioso análisis de la pluralidad religiosa en Andalucía, pues como en el resto de sociedades contemporáneas, existe un panorama religioso diverso y policromo. Para ello, el informe se centra en aquellas confesiones religiosas de carácter no católico (la mayoritaria en la sociedad andaluza) inscritas en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia, asentadas en los municipios que superan el límite de más de 50.000 habitantes. De este análisis se desprende, entre otras cuestiones de interés, que en número de fieles, la religión mayoritaria en Andalucía tras el catolicismo es el Islam, seguido de las Iglesias protestantes, de los Testigos cristianos de Jehová y de la Iglesia mormona. En el amplio y diverso panorama andaluz también aparecen registradas confesiones como el Adventismo, el Judaísmo, el Hinduismo o el Bahaísmo, entre otras, siendo las ciudades de Málaga, Sevilla y Marbella las que registran una mayor pluralidad de confesiones. Este informe también una revisión de la regulación jurídica del factor social-religioso, recogida en el Estatuto de Autonomía.

56. La educación como factor determinante de la movilidad intergeneracional en Andalucía

Óscar D. Marcenaro Gutiérrez

Se trata de un trabajo que analiza el grado en el que la movilidad intergeneracional se manifiesta tanto en Andalucía como en el resto de España, profundizando en el conocimiento y modelización del proceso de transmisión de capital humano entre progenitores y descendientes, así como en las consecuencias que para estos últimos puede tener este proceso, tanto en el ámbito educativo como una vez incorporados al mercado laboral. Entre los resultados presentados, a partir de un amplio conjunto de fuentes estadísticas recientes, a escala nacional y autonómica, se constata, por una parte, en términos de capital humano y posibilidades profesionales, la persistencia en los logros educativos de progenitores y sus descendientes, así como un comportamiento análogo tanto en Andalucía como en el resto de España. Pese a ello, por otra parte, se detecta una creciente movilidad intergeneracional, en el sentido que las posibilidades de ascenso son mayores que las de descenso, con mayor relevancia en el caso de las mujeres.

Gitana tenías que ser. Las Andalucías imaginadas por las coproducciones fílmicas España-Latinoamérica

Emilio José Gallardo Saborido

Esta obra reflexiona sobre la imagen de Andalucía que se proyectó a través de las coproducciones cinematográficas realizadas entre España y países latinoamericanos desde finales de la década de los 40 hasta mediados de los 60. Es en este periodo cuando se produce un estrechamiento de las relaciones entre las industrias cinematográficas hispano-hablantes con el fin de realizar coproducciones de mutuo interés, símbolo del hermanamiento de la comunidad hispánica. Del lado español, esta cooperación había de favorecer un nuevo acercamiento a las antiguas colonias en un diálogo donde España, como antigua metrópolis, debía ostentar una posición preponderante. El volumen supone además una completa revisión del subgénero denominado "musical folclórico andaluz" y de su evolución describiendo las principales películas, la significación de estrella cinematográfica y la reinención del subgénero en conjunción con la exitosa fórmula de cine protagonizado por niños.

Presentación:
2 de junio. Feria del Libro de Málaga



COLECCIÓN TESIS

Dedicada a la edición de Tesis Doctorales de relevancia sobre temas vinculados a Andalucía



El patio de la cárcel. La Sección Femenina de FET-JONS en Almería (1937-1977)

Sofía Rodríguez López.

En colaboración con la Consejería de Gobernación y Justicia

Este volumen plantea una visión de la dictadura franquista en la que se ponen en evidencia las contradicciones de su discurso y políticas de género. Retrata la historia de la Sección Femenina en Almería desde una doble perspectiva: la institucional, que permite estudiar los dispositivos de poder en manos del Régimen, y la social, fruto del testimonio personal recogido en más de 80 entrevistas realizadas a las mujeres que impulsaron, participaron o padecieron las actividades de esta organización. La Sección Femenina cumplió un papel fundamental, desde 1937 hasta 1977, en la labor de adoctrinamiento de la población. A pesar de que marcó la vida de millares de mujeres durante décadas, su estudio ha sido tratado de forma marginal en las investigaciones dedicadas al franquismo. Sólo a finales de los ochenta y principios de los noventa, comenzó a estudiarse la historia política de la organización, una perspectiva que se vio ampliada, finalmente, gracias al trabajo de investigadoras centradas en el ámbito local y armadas con la metodología de la historia social y la perspectiva de género.



Conflicto y cooperación entre España y Marruecos (1956-2008)

Marcela Iglesias

Las relaciones históricas entre España y Marruecos han oscilado entre los extremos de cooperación y de conflicto en los más diversos asuntos de la agenda bilateral. Este volumen recoge la publicación de la tesis ganadora de la V convocatoria del certamen Premio Tesis Doctoral, que convoca anualmente el Centro de Estudios Andaluces. La investigación se centra en evaluar en el grado de cooperación que ha existido y existe en la actualidad entre España y Marruecos, comprender cómo se ha ido conformando la agenda bilateral en función de los intereses prioritarios de la política exterior de ambos países y determinar si ha habido o no continuidad en el establecimiento de los principales temas de negociación, sobre todo a partir de la década de los 90, cuando la relación con Marruecos se convierte en un tema prioritario de la política exterior de España. Esta publicación se presenta como un documento de referencia en el marco de los estudios sobre la política de Occidente hacia el mundo árabe y musulmán y más concretamente, en el estudio de las relaciones hispano-marroquíes en el contexto euro-mediterráneo.

MONOGRAFÍAS

Los proyectos de investigación promovidos por el Centro de Estudios Andaluces llegan a los lectores a través de la edición de cuidadas monografías



TDT, un nuevo modelo de televisión

Varios autores

En colaboración con el Consejo Audiovisual de Andalucía

Esta publicación es la primera de la serie denominada Cuadernos del Audiovisual, elaborada conjuntamente entre el Centro de Estudios Andaluces y el Consejo Audiovisual de Andalucía, fruto del convenio firmado entre ambas instituciones el 20 de enero de 2009. Este primer número ahonda sobre las inquietudes y retos que han compartido, junto a Andalucía, diferentes países de la Unión Europea y otras comunidades autónomas españolas durante el proceso de implantación de la TDT. El informe contiene las intervenciones y conclusiones extraídas del Ciclo de Conferencias "TDT: un nuevo modelo de televisión", organizado por el Consejo Audiovisual de Andalucía entre mayo y octubre de 2009. El resultado es un análisis multidisciplinar que nos acerca a una comprensión global del profundo alcance de este cambio de tecnología y las consecuencias derivadas para la sociedad en su forma de relacionarse, a partir de ahora, con la televisión.



Viajeras anglosajonas por España. Una antología

Alberto Egea Fernández-Montesinos

Antología de las mejores páginas que sobre España inmortalizaron escritoras inglesas y norteamericanas en sus viajes a nuestro país durante el siglo XIX y principios del XX. Los textos son inéditos y representan una nueva visión desde la subjetividad femenina, diferente a la imagen ofrecida por los conocidos viajeros románticos. Estas autoras extranjeras plasmaron, de manera muy particular y pintoresca, la realidad social, histórica y cultural del país en un amplio recorrido que va desde Cataluña a Andalucía pasando por las dos Castillas y Madrid, y desde Galicia a Valencia pasando por Cantabria, el País Vasco y Aragón. Entre las firmas rescatadas en esta obra figuran Katherine Lee Bates, Louise Chandler Moulton, Emmeline Stuart-Wortley, Susan Hale, Ellen Hope Edwades, Merrydelle Hoyt, Louisa Teninson y Olive Patch. Este trabajo nos brinda la oportunidad de conocer quiénes eran, el itinerario que realizaron, la importancia de su obra y su particular visión de España.

Presentación:
20 de abril. Feria del Libro de Granada



Andalucía y la repatriación de los soldados en la guerra del 98

Patricio Hidalgo Nuchera (coordinador)

Entre 1895 y 1898, España, hasta entonces potencia colonial, envió un contingente de alrededor de 220.000 soldados a Cuba y Filipinas, sus últimas posesiones de ultramar. Más de la mitad murió, aunque sólo un pequeño porcentaje cayó frente al enemigo. La mayoría perdió la vida a causa de enfermedades como la fiebre amarilla, el paludismo, la disentería y la tuberculosis. Muchos perecieron durante el viaje de repatriación o poco después de pisar tierra española. Toda una catástrofe demográfica y social, ya que la media de edad era de 21 años. A partir de las denuncias de la prensa sobre el lamentable abandono de los repatriados, el Gobierno aprobó una serie de medidas a fin de atenuar la gravedad del problema. Los ensayos recogidos en esta obra narran las medidas específicas adoptadas por cinco municipios andaluces para mejorar la suerte de aquellos soldados, contribuyendo así a cubrir el vacío historiográfico sobre los verdaderos protagonistas de la Guerra de Cuba y Filipinas.

Presentación:
22 de abril. Feria del Libro de Córdoba

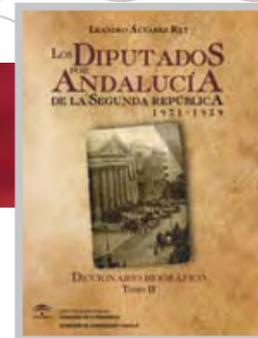


Andaluzas, protagonistas a su pesar

Antonio Ramos Espejo

Esta publicación abre un puente de unión simbólico entre la figura de Virginia Woolf, en sus viajes por Andalucía, y la cantaora Tía Anica, la Piriñaca. Entre ambos modelos de mujer, el autor nos acerca a las historias de andaluzas que se han visto forzadas a ser “heroínas del silencio”, a veces de forma anónima y en otras ocasiones situándose a la vanguardia del tiempo que les tocó vivir. Las páginas de esta obra recogen testimonios de mujeres que nos hacen revivir algunos de los sucesos más trágicos de la historia reciente de Andalucía: la muerte en el exilio de Antonio Machado, el crimen de Casas Viejas, los maquis, los asesinatos de García Lorca y Blas Infante, el Proceso 1.001, el caso Almería, la muerte del torero Manolete o la muerte de García Caparrós en la manifestación por la autonomía el 4 de diciembre, entre otros.

Presentación:
13 de junio. Feria del Libro de Sevilla



Los Diputados por Andalucía en la Segunda República. 1931-1939. Diccionario Biográfico. Tomo II.

Leandro Álvarez Rey

En colaboración con la Consejería de Gobernación y Justicia

Se trata del segundo tomo del Diccionario Biográfico con el que se pretende rescatar del olvido a la élite política que representó a Andalucía en las Cortes Republicanas. El autor ofrece una completa ficha biográfica de cada diputado, deteniéndose especialmente en su papel en las Cortes y su actividad parlamentaria (cargos desarrollados, enmiendas, comisiones, iniciativas, discursos, etc.) Incluye de forma adicional referencias bibliográficas y material gráfico de cada uno de ellos. Esta segunda entrega ofrece una completa relación de los diputados cuyo apellido se incluye entre las letras F y M, y en ella figuran importantes personalidades como Bernardo Giner de los Ríos, Victoria Kent o María Lejárraga, entre otros.



Helios Gómez, dibujo en acción

Varios autores

Catálogo de la exposición del mismo nombre que permite recorrer parte de la trayectoria de Helios Gómez, uno de los exponentes de la vanguardia artística española de los años 20 y 30, cuyo compromiso político con el comunismo y anarquismo condeó al olvido. Reproduce más de 90 obras, entre dibujos, óleos, portadas de libros y carteles, que representan su polifacético carácter: ceramista, maquetista, dibujante, ilustrador de prensa, cartelista y poeta. El catálogo se encuentra dividido en seis grandes bloques. Parte de Sus Inicios en Sevilla; para continuar a través de La Vanguardia Europea; El Diseño Gráfico; La Influencia Soviética; El Estallido de la Guerra Civil; y Años de Cárcel. Cuenta, además, con la colaboración de Gabriel Gómez, presidente de la Asociación Cultural Helios Gómez; Caroline Mignot, historiadora (Universidad de la Sorbona); y Pedro G. Romero, artista y comisario independiente. Estos tres autores reconstruyen tanto su biografía como sus influencias artísticas, con el fin de poner en valor la obra de un artista comprometido injustamente olvidado.



Andalucía y la Unión Europea. Actor periférico y escenario privilegiado de la política europea

Jorge Tuñón

En este volumen se analizan los mecanismos que utilizan las regiones europeas para participar en la actualidad en la toma de decisiones de la UE, focalizando la atención en Andalucía. La Comunidad Autónoma andaluza ha desarrollado todo un conjunto de actividades e iniciativas para promover sus intereses e influir en las decisiones que les afectan. Andalucía, dentro del marco de las teorías del Tercer Nivel y de la Gobernanza Multinivel, se activa respecto a las instituciones europeas, bien por sí misma, o bien indirectamente por medio del Estado español. Ante este escenario, este trabajo parte del proceso de regionalización en Europa y en España, describiendo con detalle el marco legal andaluz que lo abriga. A continuación, describe la relación Andalucía-Europa en una doble dirección: respecto a la movilización ascendente de Andalucía hacia la UE y respecto al retorno de Bruselas hacia Andalucía.



La Casa de Blas Infante. El Legado

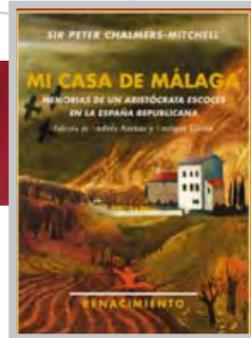
Varios autores

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía declaró 2010 “Año Blas Infante”, en concordancia con la efeméride del 5 de julio que conmemora el 125 aniversario de su nacimiento. Ese mismo día reabrió sus puertas la Casa de la Alegría, la vivienda que diseñó Infante en 1931 y que fue testigo de la última etapa de su vida.

Tras un exhaustivo proyecto de restauración y rehabilitación integral que ha durado dos años, la Casa de la Alegría, situada en Coria del Río, vuelve a estar abierta al público. Supone la recuperación de un símbolo para todos los andaluces, un espacio emblemático testigo de la trayectoria vital e intelectual de este andaluz polifacético y universal. Esta publicación ofrece una pormenorizada descripción del proceso de restauración acometido, así como un catálogo gráfico de cada una de las singularidades de este inmueble único. Entre los autores de la obra se encuentran el arquitecto, Antonio Tejedor Cabrera; la conservadora-restauradora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Amalia Cansino Cansino; y el responsable del proyecto museográfico, Bico Bermúdez.

COEDICIONES

Colaboración con otras editoriales privadas e instituciones públicas en la edición de distintas publicaciones

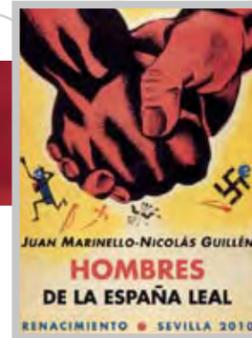


Mi casa de Málaga. Memorias de un aristócrata escocés en la España republicana

Edición de Andrés Arenas y Enrique Girón

Centro de Estudios Andaluces y
Editorial Renacimiento

Este libro reproduce el testimonio personal de Sir Peter Chalmers-Mitchell, un caballero escocés de 70 años conocido en Málaga como “don Pedro” que, a punto de disfrutar de una merecida jubilación en la capital de la Costa del Sol, es sorprendido por el golpe militar del 18 de julio de 1936 que dio paso al estallido de la Guerra Civil. Su experiencia vital resulta fundamental para entender y contextualizar los primeros meses del golpe de Estado en Málaga, hasta febrero de 1937, fecha en la que Chalmers-Mitchell se verá obligado a partir hacia su lugar de origen. En los diez años que permaneció en esta tierra, el aristócrata fue testigo de muchos de los acontecimientos históricos que se suceden desde la dictadura de Primo de Rivera. Entrelazados con ellos, se mezclan sus recuerdos personales. El libro supone tanto un relato de sus peripecias como un análisis histórico de los dramáticos sucesos que le tocó vivir.

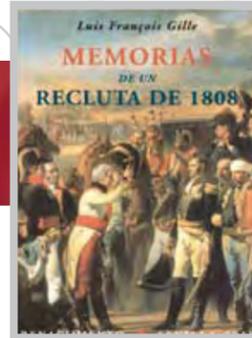


Hombres de la España leal

Juan Marinello y Nicolás Guillén

Centro de Estudios Andaluces y
Editorial Renacimiento

Publicado originalmente en 1938, este volumen reúne más de una docena de entrevistas a destacados representantes de la causa republicana, realizadas por los intelectuales cubanos Juan Marinello y Nicolás Guillén. Estas entrevistas tuvieron lugar durante la estancia de Marinello y Guillén en España en 1937, invitados por el Gobierno de Madrid para asistir al II Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura. Entre los personajes que desfilan por las páginas de este volumen figuran jefes militares republicanos como el General Miaja, Enrique Lister y Valentín González, El Campesino; dirigentes políticos como La Pasionaria, el Comisario General de Guerra Julio Álvarez del Vayo y Marcelino Domingo, fundador de Izquierda Republicana; líderes nacionalistas, como Lluís Companys y el vasco José A. Aguirre; o el voluntario cubano Policarpo Cándón. Entre los entrevistados se encuentran asimismo personajes del mundo de la cultura como los poetas Miguel Hernández y José Bergamín; y el artista norteamericano negro Paul Roberson.

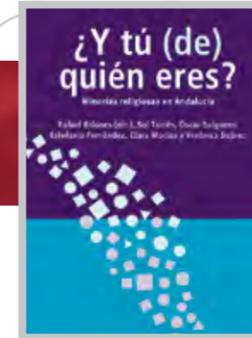


Memorias de un recluta de 1808

Luis François Gille. Introducción de
Manuel Moreno Alonso

Centro de Estudios Andaluces y
Editorial Renacimiento

Primera traducción al castellano de las memorias del cabo francés Luis François Gille, editadas por vez primera por su hijo Philippe en París, en 1892. La obra ofrece una particular versión de la Guerra de la Independencia, que hasta el momento había sido idealizada por el país vecino, fruto de los grandes relatos ofrecidos por los mandos del ejército napoleónico. El cabo francés relata su participación en este conflicto y cuenta de forma detallada su experiencia durante los seis años que pasó como prisionero, primero en Cádiz, después en Cabrera y, finalmente en la localidad británica de Pochester, hasta que en 1814 pudo regresar a su país. Esta crónica arroja datos muy interesantes de la vida cotidiana de un soldado de a pie, siendo de especial relevancia su narración de los sucesos del 2 de mayo, la batalla y la capitulación de Bailén, las vejaciones, hambre y enfermedades padecidos durante su traslado a Cádiz y su lastimoso encierro en Cabrera.



¿Y tú (de) quién eres? Minorías religiosas en Andalucía

Rafael Briones (coordinador)

Centro de Estudios Andaluces,
Fundación Pluralismo y Convivencia,
Editorial Icaria y Universidad de
Granada

Se trata de un estudio pionero en su campo, resultado de un exhaustivo trabajo de investigación de más de dos años de duración, realizado por todo el territorio andaluz, para abarcar la práctica totalidad de comunidades religiosas presentes en la Comunidad Autónoma. A partir de entrevistas, los investigadores responsables de este trabajo ofrecen una etnografía de los diferentes grupos que conviven en nuestra Comunidad Autónoma: su proceso de institucionalización, su estructura y funcionamiento, su visibilidad, los espacios de culto y funerarios, las necesidades materiales y de recursos humanos y el diálogo entre las distintas confesiones religiosas en Andalucía.

Presentación:
30 de junio. Monasterio de la Cartuja
(Sevilla)



La niña mala soy yo. Obra periodística 1977- 2008

José María Bernádez. Edición de Ana
Mercedes Cano

Centro de Estudios Andaluces,
Canal Sur Televisión, Asociación de
Periodistas Culturales de Andalucía y
Editorial Metropolisana

El volumen rinde homenaje al periodista, escritor y crítico literario, José María Bernádez, uno de los mejores exponentes del periodismo cultural forjado en la España de la Transición. Director durante más de una década del informativo cultural Al Sur, emitido por la Radio Televisión Andaluza, falleció repentinamente en 2008 dejando tras de sí una decena de libros publicados – entre novelas y ensayos – y más de tres centenares de artículos de prensa. La obra reúne en un volumen por vez primera una selección de las mejores piezas periodísticas y de crítica literaria de este autor humanista, componiendo una aguda mirada de la Andalucía y la España contemporáneas.

Presentación:
26 de noviembre. Canal Sur TV (Sevilla)



FERIAS DEL LIBRO

El Centro de Estudios Andaluces ha participado a lo largo de 2010 en cinco Ferias del Libro en su propósito de acercar a la ciudadanía su labor editorial. En estas citas literarias se ha aproximado al público tanto a través de su caseta de ventas como mediante la organización de presentaciones y mesas redondas.

Programa de Actividades

●●● GRANADA

DEL 16 AL 25 DE ABRIL

Presentación del libro *Viajeras anglosajonas en España. Una antología*

Participantes: Alberto Egea Fernández-Montesinos, coordinador de la publicación e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Juan Antonio Díaz López, profesor titular de Filología Inglesa de la Universidad de Granada.

●●● CÓRDOBA

DEL 17 AL 25 DE ABRIL

Presentación del libro *Andalucía y la repatriación de los soldados en la guerra del 98*

Participantes: Demetrio Pérez Carretero, director del Centro de Estudios Andaluces; Juan Gallo González, comisario de la Memoria Histórica de la Consejería de Gobernación y Justicia; Patricio Hidalgo Nuchera, autor de la publicación y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

●●● SEVILLA

DEL 6 AL 16 DE MAYO

Exposición Andalucía Recuperada. En el interior de la Carpa de la Feria del Libro

Mesa redonda - Presentación del Actualidad número 50 *Arte contemporáneo y sociedad en Andalucía*

Participantes: Juan Ramón Barbancho, comisario independiente y crítico de arte, y Elena Sacchetti, investigadora del Centro de Estudios Andaluces.

Presentación del libro *Andaluzas, protagonistas a su pesar*

Participante: Antonio Ramos Espejo, periodista y autor del libro.

●●● MÁLAGA

DEL 28 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

Presentación del libro *Gitana tenías que ser. Las Andalucías imaginadas por las coproducciones filmicas España-Latinoamérica*

Participantes: Eladio Garzón Serrano, director adjunto del Centro de Estudios Andaluces, y Emilio José Gallardo Saborido, autor de la publicación e investigador en el Departamento de Sociología de la University of Birmingham (Reino Unido)

●●● TOMARES

DEL 14 AL 19 DE DICIEMBRE

Stand de publicaciones de la Fundación.

EXPOSICIONES

cultura abierta



Fabulaciones sobre la mujer. La imagen femenina en las colecciones del Museo de Málaga

En colaboración con el Museo de Málaga. Consejería de Cultura.

18 de diciembre de 2009 / 31 de marzo de 2010. Museo de la Autonomía de Andalucía

Esta exposición constituye una original propuesta que ofrece un acercamiento nuevo a las obras de arte para descubrir la imagen de la mujer configurada por la producción artística masculina o, dicho de otro modo, la forma en que la mirada del varón ha modelado y condicionado las distintas identidades femeninas. Estereotipos que el hombre ha fraguado a lo largo de los siglos y que la mujer ha terminado por asumir como 'feminidad'.

Fabulaciones sobre la mujer plantea una reflexión sobre la concepción que históricamente se ha configurado del papel de la mujer pero, a la vez, reivindica su esfuerzo

y protagonismo en todos los planos de la vida y en el progreso y evolución de la sociedad. Cuatro son las secciones que componen la muestra en la que se resumen los papeles asignados tradicionalmente a la mujer: 'Mujer-madre', 'Abnegada esposa, excelente madre', 'disciplinada ciudadana', 'Mujer y deseo' y 'No somos diosas'.

Esta iniciativa del Museo de Málaga, configurada exclusivamente con sus fondos, fomenta una nueva lectura de sus obras proponiendo este recorrido temático por diversas épocas y estilos artísticos.



Andalucía en tiempo presente

En colaboración con la Consejería de Gobernación y Justicia

21 / 28 de febrero. Auditorio Nacional de Música de Madrid

Con motivo de la conmemoración del Día de Andalucía se presentó en Madrid la exposición *Andalucía en tiempo presente*, una muestra producida para actualizar la imagen de Andalucía proyectada en el exterior con la finalidad de dar a conocer los principales logros protagonizados en las últimas décadas en materias clave como sanidad, educación, investigación científica, estructura empresarial, medioambiente o infraestructuras.

La realidad política, social, económica y cultural de Andalucía, ha sido objeto de un singular proceso de avance y modernización desde la consecución de la Autonomía. La exposición trata de mostrar la evolución de la sociedad andaluza hacia

la comunidad moderna, competitiva e innovadora de nuestros días, haciendo especial hincapié en el liderazgo innovador andaluz en perfiles tan específicos como políticas de igualdad de género, investigación biomédica, energías renovables, agricultura ecológica o en materia de movilidad y transportes, con la red de alta velocidad y las nuevas líneas de metro.

El formato expositivo está compuesto de un total de diez paneles temáticos que intercalan fotografías y textos explicativos, además de un breve documental.

En 1982 se constituyó el Parlamento Andaluz, y, a partir de este momento, los ciudadanos afrontaron el periodo de progreso y estabilidad política más largo de su historia hasta la actualidad.

28 de febrero de 1980, el pueblo apoya LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

ANDALUCÍA en tiempo pasado

Andalucía y la consecución de la autonomía

Tras la muerte de Franco se sucedió la Transición, un periodo convulso de profundos cambios, en el que se establecieron las bases democráticas. La sociedad andaluza comienza a participar en la vida política en las primeras citas en las urnas en 40 años: el referéndum para la reforma política, el referéndum de la Constitución y las primeras elecciones generales. Es durante este periodo cuando los andaluces retoman una reivindicación histórica, la consecución de su autonomía política. Esta exigencia obtuvo su fruto el día 28 de febrero de 1980, cuando el pueblo expresó libremente su deseo en las urnas.

ANDALUCÍA en tiempo presente

Andalucía y sus ciudadanos

Los andaluces disfrutamos de un crecimiento sostenido en todas las áreas, gracias a un modelo de desarrollo basado en la innovación, el conocimiento y el talento humano. Este modelo de desarrollo ha permitido a Andalucía alcanzar un nivel de bienestar y calidad de vida que se refleja en sus indicadores socioeconómicos. La Andalusidad, la diversidad, el progreso y la igualdad son algunas de sus señas de identidad.

ANDALUCÍA en tiempo presente

Andalucía sostenible

Andalucía apuesta por un desarrollo sostenible basado en el respeto al medio ambiente, la conservación del patrimonio cultural y la promoción de las energías renovables. Este modelo de desarrollo ha permitido a Andalucía alcanzar un nivel de bienestar y calidad de vida que se refleja en sus indicadores socioeconómicos. La Andalusidad, la diversidad, el progreso y la igualdad son algunas de sus señas de identidad.

28 F. El Triunfo del Sí

22 de febrero / 7 de marzo. Estaciones de la red de metro de Sevilla.

La exposición fotográfica, *28 F, El Triunfo del Sí*, es una muestra conmemorativa del 30 aniversario de la consulta popular en referéndum por la cual Andalucía accedía a su autonomía por la vía del artículo 151 de la Constitución, consagrándose así como una de las comunidades históricas del Estado español.

La exposición reconstruye los momentos más representativos que rodearon a aquella fecha histórica y que simbolizan la consolidación de la democracia y el primer paso para la consecución de nuestras instituciones de autogobierno. Más de 50 imágenes – en su mayoría firmadas por Pablo Juliá – representan a los protagonis-

tas y momentos clave que propiciaron el cambio social y político hacia la Andalucía de nuestros días. Junto a estas fotografías, reproducidas en paneles de gran formato, se exhiben elementos originales del referéndum como la pizarra que se ubicó en el Casino de la Exposición de Sevilla para hacer el seguimiento de los resultados de la consulta popular hace 30 años.

Esta muestra fue posible gracias a la colaboración de diferentes entidades: Comunicación & Turismo, Archivo General de Andalucía, Archivo Histórico de Comisiones Obreras y El Correo de Andalucía.



Grupo AFAL. La revolución fotográfica de los años 50 y 60

En colaboración con el Centro Andaluz de la Fotografía

5 mayo / 30 de julio. Museo de la Autonomía de Andalucía

El Grupo AFAL, el célebre colectivo de fotógrafos impulsado desde la Almería de los años 50 por Carlos Pérez Siquier y José María Artero, fue el protagonista de esta exposición.

A través de una selección de medio centenar de instantáneas pertenecientes a la Colección del Centro Andaluz de la Fotografía, se rindió homenaje a este mítico colectivo que representa una irrepetible generación creativa y transgresora que cambió el rumbo de la estancada fotografía española de la época. Además, la muestra se completó con la proyección del documental *AFAL, una mirada libre*, de Alberto Gómez Uriol.

Las imágenes que reunió esta exposición cuentan con más de medio siglo, pero su memoria permanece intacta y viva, al igual que la de sus autores, nombres que han hecho historia en este medio de expresión: Gabriel Cualladó Candell, Francisco Gómez Martínez, Ramón Masats Tartera, Oriol Maspons i Casades, Xavier Miserachs Ribalta, Francisco Ontañón Núñez, Carlos Pérez Siquier, Alberto Schommer y Ricardo Terré Marcelles. Un reducido grupo de jóvenes fotógrafos entonces, procedentes de diversos puntos de nuestra geografía – andaluces, catalanes, vascos y valencianos – pero unidos por una misma actitud vital hacia el lenguaje de la imagen.



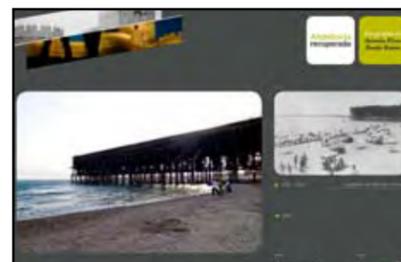
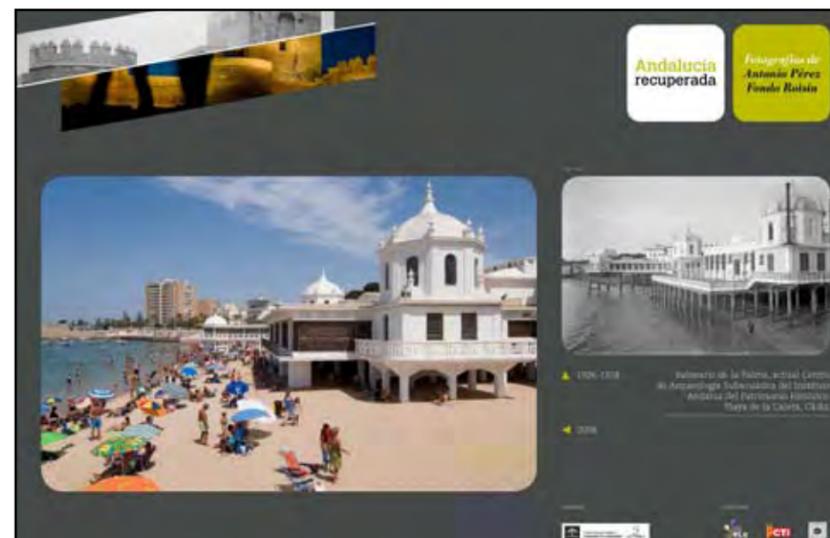
Andalucía Recuperada

6 / 16 de mayo. Feria del Libro de Sevilla.

La exposición *Andalucía recuperada*, que el Centro de Estudios Andaluces presentó en 2010 en el marco de la Feria del Libro de Sevilla, propone un viaje a través de una doble dimensión: temporal y geográfica. Expresa, por una parte, la regresión desde el siglo XIX al XX y, por otra, plasma un recorrido a través de los lugares emblemáticos de las ocho capitales andaluzas.

El objetivo es provocar un acercamiento entre las fotografías realizadas por el francés Lucien Roisin Besnard sobre algunos aspectos y lugares urbanos significativos de la vida cotidiana de la población en Se-

villa, Granada, Huelva, Jaén, Córdoba, Málaga, Cádiz o Almería, e imágenes captadas casi un siglo después por el fotógrafo Antonio Pérez, en las mismas localidades. A través de estas imágenes se pretende estimular en el espectador una reflexión acerca del paso del tiempo y la construcción de la memoria colectiva como parte del patrimonio inmaterial de la sociedad andaluza, además de centrar la atención en el potencial del medio visual en esta labor.



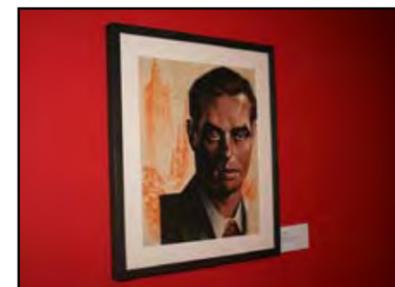
Helios Gómez. Dibujo en acción

23 de septiembre de 2010 / 10 de enero de 2011. Museo de la Autonomía de Andalucía

Helios Gómez (Sevilla, 1905 - Barcelona, 1956), formó parte de la vanguardia artística española de los años 20 y 30, participando abiertamente en distintas disciplinas. Su condición de creador –ceramista, maquetista, dibujante, ilustrador de prensa, cartelista y poeta– siempre corrió pareja a su compromiso político con el anarquismo y el comunismo. Ni sus constantes entradas y salidas de la cárcel, ni su recorrido por el exilio le hicieron renunciar a sus firmes convicciones revolucionarias. Muy apreciado por la intelectualidad de la Europa de entreguerras, una vez muerto cayó la condena del silencio sobre su persona y su obra.

Este homenaje constituye la primera exposición de Helios Gómez en su ciudad natal en 85 años. La última del artista en Sevilla fue en 1925, coincidiendo con su primera muestra en solitario.

La exposición se estructura en seis grandes bloques: 'Sus Inicios', 'La Vanguardia Europea', 'El Diseño Gráfico', 'La Influencia Soviética', 'El Estallido de la Guerra Civil' y 'Años de Cárcel'. La muestra ha contado con la colaboración de la Asociación Cultural Helios Gómez, el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), la Biblioteca del Pabellón de la República de la Universidad de Barcelona y la familia Laffón, además de algunos coleccionistas.



Álbum de Libertad. Andalucía de la Dictadura a la Autonomía

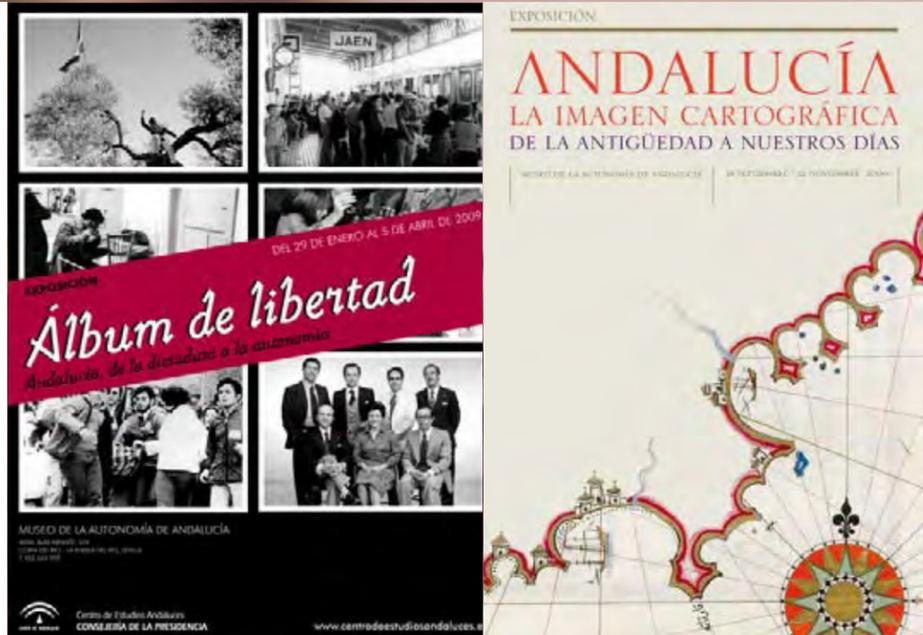
8 / 14 de febrero. Centro Cultural Santo Domingo de Baza (Granada)

26 de febrero / 1 de marzo. Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Cuevas del Campo (Granada)

Tras su inauguración el pasado año en el Museo de la Autonomía de Andalucía y su itinerancia en el Instituto Cervantes de Marrakech y la Biblioteca General de Andalucía en Granada, esta muestra fotográfica viajó a Baza y Cuevas del Campo en 2010.

La exposición, compuesta por más de 90 fotografías en blanco y negro, además de carteles y portadas de diarios de la época, ofrece un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz que narra el proceso político y social desde últimos años del régimen franquista hasta la consecución de la actual democracia y el reconocimiento

de nuestras instituciones de autogobierno. Las imágenes han sido seleccionadas de entre las principales fotografías publicadas en prensa por Pablo Juliá, Ricardo o Ladis, entre otras reconocidas firmas, desde comienzos de la década de los 70 hasta principios de los 80. El resultado es la puesta en escena de un valioso patrimonio visual que invita al visitante a ser testigo de excepción de la historia reciente de Andalucía.



Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días

En colaboración con el Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

23 de marzo / 19 de abril. Biblioteca de Andalucía. Biblioteca Provincial de Granada.

8 / 26 de septiembre. Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla.

6 de octubre / 11 de noviembre. Museo de Jaén, en colaboración con la Universidad de Jaén.

Creada con el objetivo de dar a conocer la evolución de la cartografía histórica de Andalucía, esta muestra recoge desde las representaciones más arcaicas que se conservan, como el mapa de la 'Bética romana' de Ptolomeo, hasta las más recientes. La exposición incluye mapas originales depositados en fondos de museos y colecciones internacionales, reproducciones de las principales piezas cartográficas y dos réplicas de instrumentos de cartografía antiguos, el astrolabio árabe de la Baja Edad Media y el Sextante Marino del siglo XIX.

La muestra, que en 2010 ha itinerado a Granada, Sevilla y Jaén, reúne los fondos más significativos recopilados por el ICA desde que, en 1984, puso en marcha el proyecto de catalogación y recopilación de la cartografía histórica de Andalucía. En estos 25 años, se han podido catalogar y digitalizar más de 140.000 mapas e imágenes de la comunidad, que se encontraban depositados en un millar de archivos, cartotecas y bibliotecas de todo el mundo.



Paseo poético por Andalucía. Imagen y Verso

11 de febrero / 12 de marzo. Cámara de Comercio de Sevilla
8 / 30 de abril. Teatro Cómico Principal de Córdoba (Cosmopoética)
2 / 19 de diciembre. Ayuntamiento de Tomares (Sevilla)

Esta exposición es un acercamiento intimista, singular y evocador a Andalucía, que combina el elemento visual y la materia poética para ofrecer una visión de Andalucía alejada de tópicos. La muestra se articula a través de 80 fotografías de los fondos del fotógrafo francés Lucien Roisin y del editor catalán Josep Thomas, acompañadas con fragmentos de algunos de los mejores versos del poemario andaluz de todos los tiempos.

Las imágenes, de finales del siglo XIX y principios del XX, mantienen un equilibrio entre todas las provincias andaluzas y ofrecen un emotivo recorrido por espacios, personajes y realidades. Los versos con los que dialogan también ofrecen una presencia armónica de diversos periodos de la literatura, autores, temáticas y estilos.

La inauguración de la exposición en Córdoba, en el marco del Festival Cosmopoética, estuvo acompañada de un recital de poesía a cargo de los autores Carlos Clementson y Pablo García Casado.



Paseo poético
por Andalucía
imagen y verso



Junta de Andalucía
Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Inolvidables

Paco Sánchez. Fotografías
EXPOSICIÓN

7 de septiembre / 2 de octubre 2010

ENTRADA GRATUITA



Una mirada andaluza: Foto Cristóbal

En colaboración con el Ayuntamiento de Baeza, Fundación Caja Rural de Jaén y Universidad Internacional de Andalucía

15 de agosto / 30 de septiembre. Sala Municipal Gaspar Becerra. Baeza (Jaén)

Esta muestra rindió homenaje a Cristóbal Cruz (Rus, 1908- Baeza, 1985), una notable figura de la fotografía andaluza que fue, durante décadas, un observador excepcional de la vida cotidiana y de los eventos civiles y religiosos que acontecían diariamente en la ciudad jiennense.

Compuesta por 60 fotografías, objetos y documentos originales del artista, contó además con cuatro instalaciones interactivas que ponen a disposición del público

más de cien imágenes complementarias.

La producción fotográfica de Cristóbal Cruz permite tomar el pulso de la ciudad y sus aledaños desde los años de la II República hasta los inicios de la democracia, aunque el grueso de su testimonio pertenece a la época del franquismo.

Inolvidables. Fotografías de Paco Sánchez

En colaboración con la Bienal de Flamenco

7 de septiembre / 2 de octubre. Reales Alcázares de Sevilla

Inolvidables es una ilustre galería de cantores andaluces que constituyen una parte de la historia del arte flamenco, desarrollado dentro del Programa de Actividades Paralelas de la XVI Bienal.

Treinta retratos, en homenaje a los treinta años de vida de este Festival, que difunden la personalidad, temperamento y fuerza de estos artistas para el conocimiento de las nuevas generaciones y el recuerdo de quienes tuvieron oportuni-

dad de disfrutar de su arte. Camarón, La Niña de la Puebla, Terremoto, La Paquera, Chano Lobato, Valderrama, Paco Toronjo o Luis Caballero, entre otros, son algunas de estas figuras inolvidables.

Las imágenes, que ha seleccionado Paco Sánchez de su archivo, todas en blanco y negro, captan momentos reales de los cantores, bien en el escenario, en el camerino o en los ensayos.



Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA

La cuarta edición de IMAGENERA ha convocado a un total de 158 participantes: en el apartado de Creación Documental han concurrido 29 trabajos y en el de Artes Plásticas 129 obras. Se han presentado trabajos procedentes de diferentes puntos de España, así como de otros países como Francia, Brasil, Argentina y Venezuela.

La consejera de la Presidencia, Mar Moreno, presidió el 18 de noviembre en el Palacio de San Telmo la entrega de premios correspondientes a la IV Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA. Se trata de una iniciativa destinada a fomentar y difundir las formas artísticas emergentes como medio para la reflexión y la investigación en torno a la Memoria Andaluza.

En su intervención Mar Moreno apuntó que estos galardones destacan el “compromiso” de la Junta de Andalucía con la memoria colectiva “a través de la creación artística”. Según sus palabras “estos premios cumplen un doble objetivo, mantener la memoria colectiva y apoyar la creación artística en Andalucía”.

En el acto, al que asistió una concurrida representación del ámbito cultural andaluz, la consejera señaló que estos premios

son “pioneros” en el panorama nacional y, aunque se trata de un certamen joven, “han conseguido hacerse un hueco entre las convocatorias del sector”.

Esta edición estuvo abierta a dos disciplinas: Creación Documental y Artes Plásticas, dotadas, cada una, con un primer premio de 7.000 euros y dos accésit de 3.500 euros más la Estrella de Plata.

El jurado de Creación Documental estuvo compuesto por Francisco Palacios, realizador y subdirector de la Asociación de Realizadores de Documentales de Andalucía-DOCUS; Cristina Cruces, consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía; Mercedes de Pablos, consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía; y Carmen Mejías, directora del Centro de Estudios Andaluces.

El jurado de Artes Plásticas estuvo formado por Rafael Ortiz, galerista; Juan Antonio Álvarez Reyes, director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo; Antonio Agudo, pintor y profesor de pintura de la Universidad de Sevilla y Miguel Fuentes del Olmo, escultor y catedrático de la Universidad de Sevilla.

Los premios de la IV edición recayeron en los siguientes autores:

••• CREACIÓN DOCUMENTAL

- Primer premio: *La madre sola*. Dirigido por Miguel Paredes. Intermedia Producciones S.L.
- Accésit: *Los sabios de Córdoba*. Dirigido por Jacob Bender. Proyectos audiovisuales, arqueológicos y multimedia MLK, S.L.
- Accésit: *Un encuentro*. Dirigido por Juan Sebastián Bollaín Tienda. Luna Imagen.

••• ARTES PLÁSTICAS

- Primer premio: *Caseta y Piscina, Campos de Jaén* de José Guerrero.
- Accésit: *Fotografía de Chopper y Triedros. Lagunas de Medina. Jerez. 600.000 años*. de MP&MP Rosado.
- Accésit: *Pulvis Eris* de María José Gallardo.



Museo de la
AUTONOMÍA de
ANDALUCÍA

La memoria de un pueblo

Museo de la Autonomía de Andalucía

Actividades PERMANENTES

El Museo de la Autonomía de Andalucía ha continuado en 2010 afianzando su oferta de actividades culturales y formativas, a través de su programación anual, con la intención de convertirse en un referente en la divulgación del proceso autonómico y la historia reciente de Andalucía. Han sido más de 15.000 visitantes los que han acudido a sus instalaciones para participar en sus actividades, conocer la Casa de Blas Infante o disfrutar de sus exposiciones temporales.

••• Plan Didáctico

El Museo de la Autonomía de Andalucía mantiene como oferta formativa permanente un Plan Didáctico, cuyo objetivo es facilitar el acercamiento de los centros escolares a esta institución, optimizando y favoreciendo el acceso a los diversos recursos y contenidos educativos disponibles. En 2010, más de 1.600 escolares han participado en esta iniciativa.

Además, se comenzó una remodelación y ampliación del Plan Didáctico, incluyendo los ciclos educativos de Infantil y de Primer Ciclo de Primaria, así como un módulo para adultos.

••• Ruta de la Autonomía

La Ruta de la Autonomía, una iniciativa de la Consejería de Educación, incluye como parte esencial de su recorrido la visita al Museo. Los alumnos que participan en esta actividad, además del Museo, visitan las instituciones que conforman la Junta de Andalucía situadas en Sevilla (Parlamento andaluz y Presidencia) y el despacho-museo de Plácido Fernández Viagas, primer presidente pre-autonómico, situado en la Casa de la Provincia. En los meses de mayo y noviembre se concentraron las reservas relacionadas con esta actividad, en la que participaron diez centros escolares.

••• ¡A las urnas!

De forma permanente se ofrece a los escolares esta actividad como complemento a su visita al Museo. En ella realizan una simulación de unas elecciones democráticas, seleccionando a sus representantes, creando su propia mesa electoral, ejerciendo el derecho al voto y efectuando el recuento de los mismos. El objetivo es fomentar el interés por el debate como medio fundamental para el entendimiento de las personas, aproximándolos a la realidad democrática.

Actividades TEMPORALES

••• 28 de febrero

Día de Andalucía

El Día de Andalucía constituye la cita más emblemática para el Museo que este año vio reforzada su convocatoria por el 30 aniversario de la consulta popular en Referéndum. Como en años anteriores abrió sus puertas ofreciendo un completo programa de actividades: talleres infantiles, visitas teatralizadas a la exposición permanente, proyección de los documentales ganadores en la última edición del Concurso IMAGENERA, representación de la obra *Nada que ver* y celebración de dos conciertos, uno coral y otro instrumental. Durante esta jornada festiva más de 1.700 personas accedieron al recinto.

••• 18 de mayo

Día Internacional de los Museos

Bajo el lema "Museos para la Armonía social", se organizó un completo programa de actividades para los días 15, 16 y 18 de mayo. Una propuesta mundial que invitó a toda la sociedad a valorar los Museos como espacios para el intercambio de conocimiento, el enriquecimiento de las culturas y el entendimiento mutuo. Como actividades propias el Museo organizó un espectáculo de magia y mentalismo accesible para personas sordas, la obra de teatro *Titeres* representada por un centro de adultos del Polígono Sur, y unos juegos solidarios en colaboración con Cruz Roja para concienciar sobre los Objetivos del Milenio.

••• Del 6 al 16 de mayo

Feria de Libro de Sevilla

Con motivo de la participación del Centro de Estudios Andaluces en la Feria del Libro de Sevilla, se organizaron diversas actividades lúdicas para dar a conocer a los docentes y grupos de escolares los contenidos y actividades que se ofrecen en el Museo de la Autonomía de Andalucía.

••• 11 de junio

Entrega de los galardones Ecoescuelas

El Museo de la Autonomía de Andalucía sirvió de sede para la entrega de los galardones *Bandera Verde Ecoescuelas*, concedidos a aquellos centros escolares que realizan un esfuerzo de relevancia en la Educación Ambiental. Se trata de una iniciativa de ámbito estatal, desarrollada conjuntamente por las Consejerías de Educación y de Medio Ambiente.

••• Del 20 de junio al 10 de septiembre

Actividades de verano

En verano el Museo de la Autonomía de Andalucía continuó su actividad ofreciendo un conjunto de juegos y talleres educativos destinadas a reforzar el interés de los más pequeños por el patrimonio cultural andaluz.

••• Del 8 al 21 de noviembre

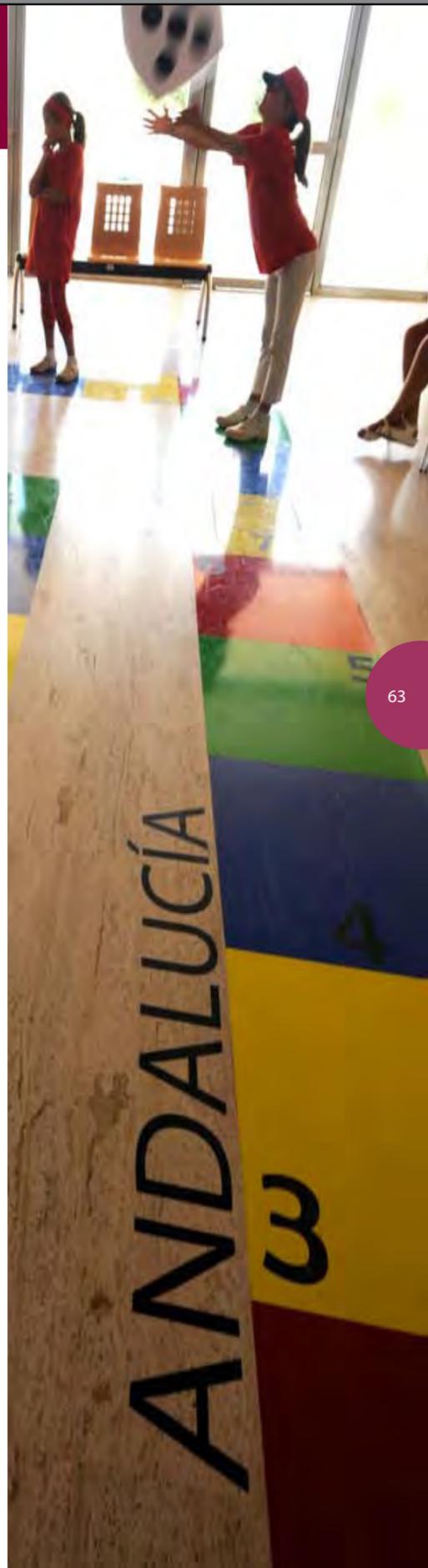
Semana de la Ciencia

El Museo participó por tercer año consecutivo en esta iniciativa de ámbito europeo con el fin de acercar la ciencia entre los más jóvenes. La Semana de la Ciencia se unió a la celebración del "Año Internacional de la Biodiversidad". Aprovechando este eje temático, se puso en marcha el Taller "El Jardín de Blas Infante" que fomentaba entre los niños el conocimiento y protección de su entorno natural más próximo.

••• Del 4 al 21 de diciembre

Navidad en el Museo

Como cada año, el Museo de la Autonomía de Andalucía organizó un programa de actividades para pequeños y mayores durante las vacaciones navideñas. Se celebraron dos sesiones de Cuentacuentos con relatos específicamente elaborados para el Museo y un concierto de villancicos populares andaluces.



Actividades COMPLEMENTARIAS

Las exposiciones temporales que se exhiben en el Museo se acompañan siempre de una programación de actividades complementarias para niños y adultos, cuya finalidad es profundizar en los contenidos de las mismas.

- Del 10 de diciembre al 31 de marzo de 2010

Fabulaciones sobre la mujer

Cuentacuentos para niños

Relatos enfocados en la coeducación que rompen las expectativas y estereotipos de género que se asumen a través de los cuentos tradicionales.

Narraciones teatralizadas

A través de diferentes relatos para adultos se ofrece un homenaje a la mujer con grandes historias cargadas de emoción, de trabajo, de amor y, por qué no, también de humor.

Mesa redonda "Mujeres en el punto de mira: imágenes e identidades"

El día 27 de enero se celebró este encuentro que reflexionaba en torno a la creación de imágenes sobre la feminidad y su contribución al proceso de construcción de la identidad de género.

Cuadernillo didáctico

Material para escolares que incluye actividades específicas relacionadas con la Exposición.

- Del 5 de mayo al 30 de julio

Grupo AFAL. La revolución fotográfica de los años 50 y 60

Mesa redonda "GRUPO AFAL. La revolución fotográfica de los años 50 y 60"

El 27 de mayo se organizó esta mesa redonda que pretendía reflexionar sobre la génesis del Grupo AFAL, el perfil de aquellos que lo integraron y las aportaciones a la fotografía española del momento.

Cuadernillo didáctico

- Del 23 de septiembre al 10 de enero de 2010

Helios Gómez. Dibujo en acción

Cuadernillo didáctico

La Casa de BLAS INFANTE

El hito de mayor importancia acontecido en el Museo de la Autonomía de Andalucía en 2010 fue la reapertura de la Casa de Blas Infante, cerrada durante dos años para someterse a un complejo proyecto de restauración y rehabilitación integral que garantizase la estabilidad estructural y conservación material del inmueble.

En el marco de la histórica conmemoración del 125 Aniversario del nacimiento del Padre de la Patria Andaluza, y coincidiendo con el día 5 julio, se organizó un acto de reapertura al que asistió el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, además de una nutrida representación institucional.

Durante el acto, el presidente recorrió el edificio tras las obras realizadas y descubrió una placa conmemorativa. En su intervención, el mandatario autonómico recordó la vigencia que aún tiene el mensaje de Infante -"los andaluces somos herederos de su voluntad para proyectar un futuro de progreso para nuestra tierra"-, refiriéndose a tres supuestos fundamentales del 'Ideal Andaluz', que recuperó el movimiento autonomista de los años setenta. Así, apuntó a la rehabilitación "humana y económica" de los municipios; a la idea de que un andaluz "tiene que poder vivir y trabajar en su propia tierra", y a la necesidad de "aproximar los centros políticos y administrativos a donde están los problemas".

Respecto su legado, destacó que el "cambio radical" que éste quería "no podía realizarse sin contar con el pueblo", y precisó que el andalucismo histórico demostró que Andalucía existía "no sólo como unidad cultural y antropológica, sino como pueblo que reivindica el derecho a ganarse su propio futuro". Todo ello orientado a "una Andalucía integradora", que trascendería los localismos hacia "una empresa común".



La histórica vivienda, en la que el Padre de la Patria Andaluza vivió desde la proclamación de la II República hasta su fusilamiento en 1936, fue adquirida por la Junta de Andalucía en 2001. Habilitada como casa-museo, abrió sus puertas al público en 2003. Tres años más tarde, fue catalogada como Bien de Interés Cultural, una protección que se hizo extensiva a los bienes muebles que albergaba en su interior. Este reconocimiento coincidió con el inicio de la redacción del proyecto para la conservación y recuperación de los elementos patrimoniales, arquitectónicos y decorativos originales de la construcción, algunos de los cuales se encontraban en avanzado estado de deterioro.

El proyecto de restauración y rehabilitación de la Casa, dirigido por el arquitecto Antonio Tejedor Cabrera, ha sido ejecutado en consonancia con las recomendaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y con el asesoramiento de un comité externo integrado por arquitectos, historiadores y parte de la familia de Blas Infante.

La recuperación de LA VIVIENDA

Dar al-Farah, la Casa de la Alegría, tal y como la denominó Infante, se ubica sobre un altozano que domina el Guadalquivir. Fue proyectada por Blas Infante entre 1931 y 1933 como residencia familiar. Las circunstancias de su construcción fueron especialmente singulares, ya que fue el propio Infante quien diseñó la casa, ejerciendo al mismo tiempo de arquitecto, decorador e incluso de maestro de obras. Esta circunstancia explica la impronta personal del inmueble. La Casa de la Alegría recrea elementos de varias épocas históricas: almenas decorativas hispanomusulmanas, yeserías y ventanas de inspiración andalusí e interiores inspirados tanto en la arquitectura andalusí como en el clasicismo que sigue la corriente historicista del regionalismo sevillano de principios del siglo XX.

La casa tiene una planta rectangular de 914,93 m², conformada por dos cuerpos diferenciados – tanto desde el punto de vista de los sistemas constructivos como desde el punto de vista de la decoración interior –, aunque vinculados entre sí por una galería central que recorre longitudinalmente toda la construcción. Infante acometió primero la obra de la parte “noble”, donde desplegó la iconografía islámica que había conocido durante sus viajes por Andalucía y Marruecos, para después centrarse en la parte “doméstica”, en la que el repertorio formal es más ecléctico y se hace evidente la influencia del regionalismo sevillano, tan en boga a finales de los años veinte.

El exterior de la edificación es de ladrillo visto. Tanto la apariencia exterior como su disposición original han sido conservadas íntegramente, sin que se hayan introducido modificaciones de ningún tipo que no hayan sido imprescindibles para la seguridad estructural y la protección frente al agua, principal agente agresor de la vivienda.

De las varias salas con las que cuenta la casa, cuatro son de tipo histórico: el despacho, la biblioteca, el salón de las columnas y el comedor de los frescos. En estos espacios se conservan algunos muebles, enseres y libros legados por la familia, entre los que destacan el sillón del despacho de Infante, que en su día perteneció a Emilio Castelar, así como la radio de galena y el altavoz que sirvieron como pretexto para detener a Blas Infante (los falangistas alegaron que Infante se comunicaba con los comunistas a través del aparato, aunque en realidad se trataba de un sencillo receptor).

La casa alberga también la biblioteca de Infante, que atesora cerca de 1.800 títulos, entre libros y revistas de temas variados: historia, derecho, música, medicina y literatura, además de una importante colección de diccionarios y gramáticas de lenguas extranjeras. Todos los manuscritos hallados – textos literarios, cartas escritas o remitidas a Blas Infante – han sido digitalizados por el Centro de Estudios Andaluces y pueden consultarse libremente en la dirección <http://centrodeestudioandaluces.es/bibdigital>.

Sobre los antiguos cobertizos, el proyecto de restauración y rehabilitación de la casa ha acometido una intervención con objeto de adecuar el inmueble a un nuevo uso educativo y expositivo. Esta parte nueva ha sido denominada Aula Blas Infante, con el fin de ser destinada a una función formativa sobre la figura del Padre de la Patria Andaluza. Situada al final del recorrido, ha sido acondicionada con una serie de innovadores recursos pedagógicos destinados a los grupos de visitas.

El nuevo discurso para explicar la Casa de Blas Infante, dotado de técnicas museográficas de vanguardia, queda integrado en la estructura y decoración original de la vivienda, contribuyendo así a la conservación del bien inmueble y de la colección de objetos y mobiliario que alberga. Los medios empleados para dar soporte a la visita son variados, una circunstancia que posibilita diferentes experiencias durante el recorrido. Entre ellos se suceden audiovisuales de carácter historicista, iluminación teatral, ambientación sonora, escenografía, imagen virtual a escala real, interactivos, etc.

Además, la renovada museografía vela por la accesibilidad de personas con deficiencias auditivas o discapacitados físicos, para lo cual se han incorporado una serie de recursos y elementos técnicos específicos. También muestra una especial sensibilidad hacia el ahorro energético, en compromiso con los principios de sostenibilidad.

Desde su apertura en el mes de julio, la Casa de Blas Infante ha recibido la visita de más de 5.000 personas, constituyéndose como un pilar clave de la oferta expositiva del Museo de la Autonomía de Andalucía.



AÑO BLAS INFANTE

un andaluz universal

2010. Año BLAS INFANTE

El 1 de diciembre de 2009, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía declaraba 2010 Año Blas Infante, coincidiendo con el 125 aniversario de su nacimiento que se celebra el 5 de julio. En su acuerdo, el Gobierno Andaluz subrayaba la trayectoria vital del Padre de la Patria Andaluza “como ejemplo de compromiso ético y respeto a los valores democráticos”, además de recordar “los anhelos de cambio, modernización, paz y solidaridad que constituyen las claves de su pensamiento”.

El Centro de Estudios Andaluces fue la entidad encargada de organizar un programa conmemorativo acorde con la efeméride, coordinado por Javier Aroca, en el que se desarrollaron un conjunto de actividades divulgativas y científicas en torno a la figura de Blas Infante. Además de varias líneas de trabajo propias, se logró la implicación de numerosas instituciones públicas y privadas de Andalucía, así como de las localidades con significancia histórica en su itinerario vital.

El Año Blas Infante constituye una iniciativa que ha contribuido como nunca antes a la difusión y recuperación de su legado, así como la valoración, presencia y estudio de su obra para todos los andaluces.

Como primera actuación, el 26 de febrero, José Antonio Griñán, presidente de la Junta de Andalucía, y María de los Ángeles Infante, presidenta de la Fundación Blas Infante firmaron un protocolo de colaboración que servía de impulso institucional a las iniciativas en torno al 125 Aniversario.

Firma de CONVENIOS

FUNDACIÓN BLAS INFANTE

••• Libro *Ideal Andaluz*

Edición en facsímil del primer libro del pensador y político para ponerlo a disposición de todos los andaluces, pues aunque se trata de una obra de juventud – Infante la escribió cuando apenas contaba con 28 años – resulta fundamental para entender no sólo su trayectoria personal e intelectual, sino también las bases sobre las que se ha edificado la Andalucía contemporánea.

La presentación del libro, que tuvo lugar el 22 de junio, contó con la asistencia de la consejera de la Presidencia, Mar Moreno, y María Ángeles Infante, presidenta de la Fundación Blas Infante. El lugar elegido, la Casa de la Provincia, tenía un significado especial al tratarse de la antigua sede de la Diputación de Sevilla, que acogió el 5 de julio de 1936 la Asamblea Pro-Estatuto de Autonomía en la que participó Infante.

••• Digitalización del Fondo Documental de Blas Infante

Fruto de este convenio de colaboración, la Fundación Blas Infante cedió un conjunto de documentos al Centro de Estudios Andaluces para su digitalización. A lo largo del proceso se hallaron documentos inéditos, no descritos con anterioridad, entre los que se encuentran apuntes manuscritos de Infante para la elaboración del ensayo *Orígenes del flamenco y secretos del cante jondo*, además de recortes de prensa, cartas y facturas y documentos impresos de carácter político como el *Anteproyecto de Estatuto de la Asamblea de Córdoba* o el *Criterio de la Junta Liberalista sobre el problema de Marruecos*. Este proceso de informatización del archivo de Blas Infante ha supuesto el mayor esfuerzo de unificación desarrollado hasta el momento y puede consultarse por parte de investigadores y del público en general a través de la página web <http://centrodeestudiosandaluces.es/bibdigital/>

••• Libro *Ideal Andaluz del Siglo XXI*

Una publicación que contiene una selección de relatos, textos y conclusiones obtenidas en los treinta actos celebrados, desde el 14 de marzo hasta el 30 de junio de 2009, en todas las provincias andaluzas en homenaje al primer Centenario del Ideal Andaluz organizadas por la Fundación Blas Infante.



Firma de CONVENIOS

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

- Curso "La Andalucía de Blas Infante. Bases ideológicas del andalucismo histórico"

Una propuesta formativa que se incluyó en la programación de cursos de verano que la UNIA celebra en su sede de La Rábida (Huelva). De 2 al 6 de agosto.

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

- Ciclo de conferencias sobre Blas Infante

Desarrolladas en el mes de octubre en el Aula de Historia, Arte y Cultura de la Delegación de Cultura.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

- Acuerdo de digitalización

Acuerdo para la digitalización y clasificación de la documentación histórica que pertenece a la Diputación sobre el proceso autonómico durante la II República y, de manera específica, la recuperación de la participación de Blas Infante en dicho proceso.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE ANDALUCÍA

- Simposio "Blas Infante inexplorado"

Celebrado en Jaén el 5 y 6 de noviembre.

REAL CÍRCULO DE LA AMISTAD DE CÓRDOBA

- Conferencia "Blas Infante y su papel en el regionalismo andaluz".

Celebrado en Córdoba el 8 de noviembre.

- Edición y presentación del libro *Crónica de Córdoba y el Círculo de la Amistad en el último tramo del Andalucismo Histórico*, del autor José Cruz Gutiérrez.

- Conferencia "Blas Infante, Córdoba y el anteproyecto de Estatuto de 1933"

ONCE

- Cupón conmemorativo del Año Blas Infante para el día 4 de julio.

- Edición en braille de la biografía *Blas Infante Pérez (1885-1936)*, del historiador Manuel Ruiz Romero.

- Adaptación para invidentes del acceso y discurso museográfico de la Casa de Blas Infante.

FUNDACIÓN AGUILAR Y ESLAVA

La ciudad de Cabra (Córdoba) se sumó a la conmemoración ya que Blas Infante pasó su prueba de bachillerato en el Instituto Aguilar y Eslava, cuyo expediente académico literario ha sido incorporado a los fondos digitalizados del Centro de Estudios Andaluces.

- Exposición 'Blas Infante. Un andaluz universal. 125 años'.

Celebrada el 18 de octubre en la Sala de exposiciones temporales del Museo Aguilar y Eslava.

- Conferencia "El Ideal Andaluz".

Celebrada el 18 de octubre en el IES Aguilar y Eslava.

- Conferencia "El pensamiento político de Blas Infante".

Celebrada el 25 de octubre en el IES Aguilar y Eslava.

Nuevas PUBLICACIONES

- Especial *Blas Infante. Hombre y Memoria*. Revista *Andalucía en la Historia*, núm. 29

Un monográfico en el que participaron ocho historiadores y especialistas en la figura de Blas Infante. Juan Antonio Lacomba (Universidad de Málaga) traza su perfil biográfico y humano; Manuel Ruiz Romero (Centro de Estudios Históricos de Andalucía) recorre la recuperación de la memoria del pensador que se ha producido tanto desde la historiografía como desde la política; Manuel Hijano del Río (Universidad de Málaga) hace énfasis en sus aportaciones pedagógicas y culturales que estaban en consonancia con las más vanguardistas de Europa; Carlos Arenas Posadas (Universidad de Sevilla) analiza cómo el preclaro análisis económico de la realidad andaluza elaborado por Infante le costó la vida en 1936; mientras José Acosta Sánchez (Universidad de Córdoba) evidencia las contradicciones jurídicas en las que incurrió Infante al elaborar su concepción federalista y confederalista de Andalucía y de España. Continúa Antonio Ramos Espejo (Universidad de Sevilla) narrando las dificultades por las que pasó la familia de Blas Infante tras su asesinato, así como su valentía a la hora de custodiar el legado del intelectual; Alberto Egea Fernández-Montesinos (Centro de Estudios Andaluces y Universidad Pablo de Olavide) que ofrece un singular recorrido por Dar al-Farah, la casa que Infante construyó en el municipio sevillano de Coria del Río, y José Antonio González Alcantud (Universidad de Granada) que resume la biografía de tres andalucistas en el olvido, compañeros de generación de Infante y pertenecientes a la Andalucía Oriental: Isidro de las Cagigas, Antonio Gallego Burín y Rodolfo Gil Benumeja.

- *Biografía Blas Infante Pérez (1885-1936)*, del historiador Manuel Ruiz Romero.

Un manual de consulta accesible para todos, fundamental para un primer acercamiento a la vida e ideales del Padre de la Patria Andaluza, y disponible en Internet para su descarga en la página web www.centrodeestudiosandaluces.es.

La presentación se realizó el 17 de diciembre en la Fundación Caballero Bonald, en Jerez de la Frontera (Cádiz), y contó con la asistencia de la consejera de la Presidencia, Mar Moreno, que destacó el esfuerzo de la Junta de Andalucía para conmemorar este Año. Además del autor, participaron en el acto la alcaldesa de Jerez, Pilar Sánchez, y el escritor y presidente de la Fundación, José Manuel Caballero Bonald.





EXPOSICIONES BLAS INFANTE

Un andaluz universal. 125 años

La actividad que quizá contó con una mayor aceptación popular y repercusión han sido las exposiciones itinerantes, diferentes en tamaño y formato, pero con la misma temática y título *Blas Infante. Un Andalus universal, 125 años*. En ellas se hacía un recorrido por su trayectoria vital y profesional y por su experiencia política, con especial atención a su dedicación y lucha por la justicia social, la identidad andaluza y el autogobierno. La finalidad de la muestra era difundir la trascendencia de la figura de Blas Infante y, por ello, se realizó un importante esfuerzo para que fuese posible su presencia en el mayor número de localidades.

Desde su puesta en marcha en el mes de julio, se exhibió en 25 ciudades y pueblos, muchos de los cuales forman parte de la biografía de Blas Infante. Asimismo, en varias localidades se contó con la presencia de autoridades que mostraron, de esta forma, su compromiso con la difusión del Año Blas Infante.

RELACIÓN DE ITINERANCIAS

••• Exposición de módulos:

Diputación Provincial de Málaga

Ayuntamiento de Jaén. Patronato de Asuntos Sociales

Diputación Provincial de Sevilla. Casa de la Provincia

Diputación Provincial de Cádiz. Claustro de Exposiciones

Diputación Provincial de Huelva

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía. Granada

••• Exposición de paneles:

Casa natal de Blas Infante. Casares (Málaga)

Biblioteca Municipal. Archidona (Málaga)

Biblioteca Municipal. Isla Cristina (Huelva)

Iglesia de Santo Domingo. Ronda (Málaga)

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Ayuntamiento de El Viso del Alcor (Sevilla)

Convento de la Victoria. Vera (Almería)

Museo Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba)

Convento de Santa Clara. Palma del Río (Córdoba)

Biblioteca del Nord. Sabadell (Barcelona)

Real Círculo de la Amistad. Córdoba

Ayuntamiento de Palma del Río (Córdoba)

Centro Matilde Salvador de Aldaia (Valencia)

Instituto Al-ándalus de Almuñecar (Granada)

Ayuntamiento de Cantillana (Sevilla)

Ayuntamiento de Albox (Granada)

Casa de la Convivencia de Monturque (Córdoba)

Ayuntamiento de Coin (Málaga)

Ayuntamiento de La Rambla (Córdoba)

Colaboración INSTITUCIONAL

En esta conmemoración se hacía imprescindible la colaboración e implicación de las instituciones públicas, aportando cada una en su ámbito su contribución al Año Blas Infante. A lo largo de 2010 han sido diversas las iniciativas que han tratado de dar a conocer sus distintas facetas, adaptadas a una diversidad de públicos y temáticas.

••• Consejería de la Presidencia. Fundación Tres Culturas

- Conferencia "Al Ándalus según Blas Infante". 9 de diciembre.

••• Consejería de Medio Ambiente

- Difusión en medios de comunicación de *La Plegaria de los Pájaros* y distribución a todos los colegios andaluces.

••• Consejería de Educación

- Desarrollo de la página web 'La Andalucía de Blas Infante', que incluye más de 500 recursos educativos para que puedan ser utilizados, tanto por los docentes como por los alumnos de la comunidad.

••• Consejería de Cultura

- Reedición del libro *Orígenes del flamenco y secretos del cante jondo*, uno de los primeros estudios sobre este arte universal.

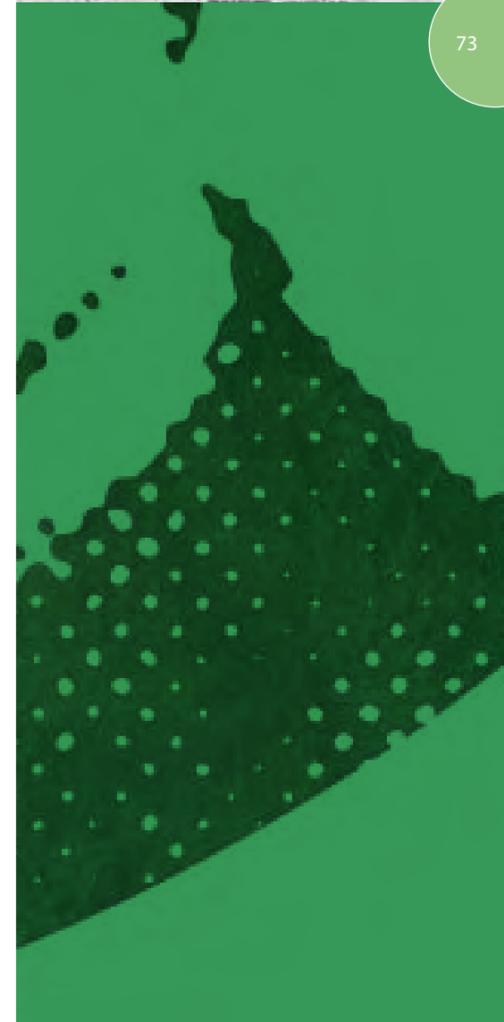
••• Consejería de Economía, Innovación y Empresa

- Disposición de la red Guadalinfo para la descarga y acceso de materiales multimedia relacionados con Blas Infante. Acuerdo de transformación en e-book del libro *Ideal Andaluz* y la biografía *Blas Infante Pérez (1885-1936)*.

LA CASA DE LA ALEGRÍA

La reapertura de la Casa de Blas Infante, que se celebró el día 5 de julio, permanecerá como una huella imborrable dentro de los actos conmemorativos de este Año. El inmueble, que forma parte del patrimonio histórico y simbólico de todos los andaluces, permite un acercamiento a la figura del pensador andaluz a través de cada una de las estancias que él mismo diseñó y en las que imprimió parte de su carácter y pensamiento. La Casa de la Alegría ha añadido, además, una nueva museografía adaptada a las últimas tecnologías para acercar a los más jóvenes el legado de Blas Infante.

Igualmente importante es recordar el nombramiento por unanimidad de Blas Infante como Presidente de Honor de la Junta de Andalucía aprobado en el Parlamento Andaluz, con objeto de reconocer y restituir su honor y dignidad en un ejercicio de memoria y justicia.



COMUNICACIÓN

contacto directo con la sociedad

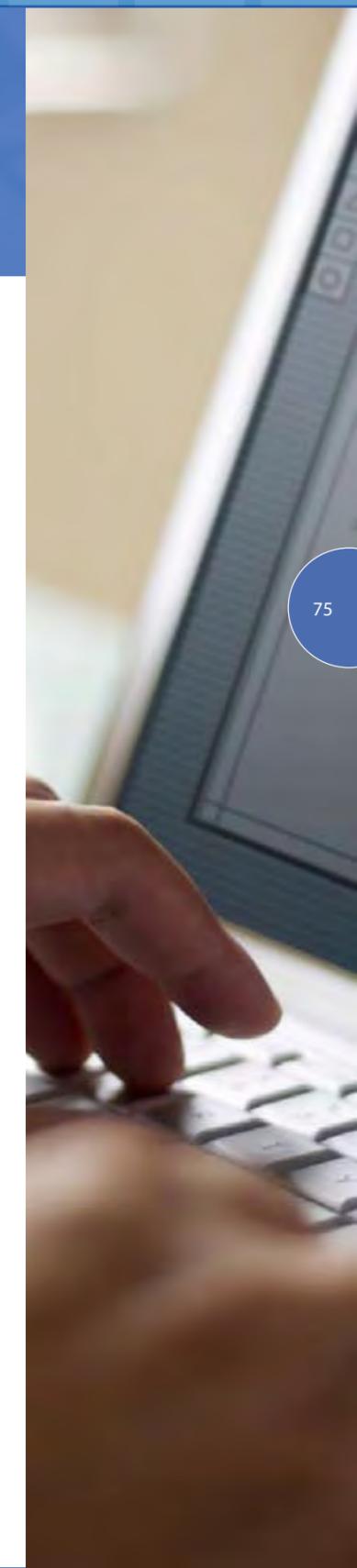
PÁGINA WEB www.centrodeestudiosandaluces.es

El análisis anual de las cifras correspondientes a la página web www.centrodeestudiosandaluces.es muestra una tendencia al alza en todos los indicadores, marcando una consolidación estable como referente en la investigación en Ciencias Sociales y Humanas en Andalucía. Además de ofrecer diversos servicios on line a los usuarios, la web actúa como centro de difusión de conocimiento a través de sus publicaciones y actividades y potenciador de la cultura andaluza por medio de sus exposiciones y concursos.

En 2010 el número de visitas a la página web alcanzó la cifra de 464.975, lo que supone un incremento 51.000 visitas respecto a 2009, manteniendo unos 172.000 usuarios distintos. En cuanto al número de páginas vistas del portal se ha logrado la cifra de 6.958.134, lo que representa un aumento de casi 3 millones comparado con los datos logrados el año anterior. Igualmente se ha superado el número de usuarios registrados a la web llegando a los 8.000 y el número de personas suscritas al boletín de noticias electrónico que se envía mensualmente que ya cuenta con 8.400 lectores.

A lo largo del año se ha seguido reforzando la incorporación del Centro de Estudios Andaluces en las redes sociales y en los canales complementarios on line:

- El **Canal Youtube**, como plataforma para difundir los materiales audiovisuales de la Fundación, ha duplicado la cifra de vídeos vistos del año pasado alcanzando las 15.943 reproducciones.
- La Fundación ha dado de alta 63 libros en **Google Books**. Esta plataforma ha propiciado 36.000 visitas al apartado de Publicaciones.
- El perfil en **Facebook** ha mantenido su actividad permanente de actualizaciones y noticias, logrando alcanzar la cifra de 900 seguidores.
- **Microsite de IMAGENERA**: desarrollo de una página web dedicada a este Certamen Internacional y puesta en marcha de una plataforma on line para la presentación de obras.
- **Boletines on line**: distribución mensual de esta agenda de contenidos de actualidad relacionados con la actividad del Centro de Estudios Andaluces.
- **Proyectos de investigación**: gestión integral on line para la presentación de solicitudes y envío de proyectos.
- **Microsites de Jornadas**: en 2010 se desarrollaron cuatro espacios específicos para las Jornadas que organizó el Centro de Estudios Andaluces con el objetivo de informar directamente al usuario de esta actividad y facilitar los procesos de inscripción y presentación de comunicaciones.



FACTORÍA DE IDEAS

El Centro de Estudios Andaluces edita en formato digital una serie de publicaciones e informes, disponible para todos los usuarios y de descarga libre. A lo largo de 2010 se han incorporado los siguientes textos agrupados en diversas categorías:

●●● PONENCIAS DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Taller WE! Los derechos de la propiedad intelectual y las licencias libres**
David Bravo, Meritxell Roca y María Mercedes Guerrero García
- **Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI**
Varios autores
- **Mujer, lesbianismo, normalización y estudios Queer (ponencias y comunicaciones)**
Alberto Mira, Beatriz Suárez Briones y Raquel Lucas Platero Méndez
- **Los trabajadores de edad avanzada en el mercado de trabajo actual**
Cecilia Albert Verdú y Gian Guido Balandi
- **Modelos de Recuperación Económica. Nuevas Perspectivas de Crecimiento**
Francisco Martínez-Cosentino, Miguel Cardoso, Esperanza Caro, Antonio Pulido San Román, Rafael Doménech y Ángel de la Fuente
- **La nueva Ley de Autonomía Local en Andalucía**
Jesús Ramos Prieto
- **Visualización de los Cuidadores no profesionales a personas dependientes. Perspectiva jurídica, económica y sanitaria**
Santiago González Ortega, Joaquín Fernández Recio, Miguel Muñoz Cruzado y Barba, Pablo Duque San Juan y M^a del Mar García Calvente
- **La Autonomía Local en Andalucía**
Gerardo Ruiz-Rico y Manuel Medina Guerrero

●●● INFORMES DE INVESTIGACIÓN

- **Observatorio del Gobierno local en Andalucía en 2008**
Clemente J. Navarro (coord), Manuel Fernández y Cristina Mateos
- **El “colapso” del sector de la construcción y sus repercusiones sociolaborales sobre la población inmigrante. Análisis de las fuentes estadísticas**
Beatriz González-Martín, Pablo Pumares y Fernández, Antonio J. Rojas Tejada
- **Encuesta de la Realidad Social en Andalucía 2009. Informe de resultados**
Antonio M. Jaime Castillo (coord.)
- **Traducción-interpretación en los servicios públicos en Quebec: ¿Un modelo para Andalucía?**
Juan Jiménez Salcedo.
- **Primera experiencia constitucional en Andalucía. Bayona (1808-1810)**
Carmen Muñoz de Bustillo
- **Beneficios ambientales no de mercado asociados a la implementación de la declaración marco de agua: una aproximación territorial a la demarcación hidrográfica del Guadalquivir**
Julia Martín Ortega

●●● POLICY PAPERS

- **La política de promoción empresarial ¿excelencia o empleo?**
Emilio Congregado, Antonio A. Golpe, José M. Millán y Concepción Román. Juan A. Máñez, María E. Rochina, Juan A. Sanchis y Amparo Sanchis
- **Políticas de educación lingüística en Andalucía: la competencia en comunicación lingüística en la escuela andaluza**
Fernando Trujillo Sáez
- **Reforma laboral 2010: una primera aproximación**
J. Ignacio García Pérez
- **Sistema educativo y tecnologías: las políticas desarrolladas en Andalucía**
Juan de Pablos Pons
- **El origen biológico en la reproducción asistida: nuevas tendencias normativas para una era global**
Yolanda García Ruiz
- **Algunas reflexiones sobre Andalucía y el futuro de la política de cohesión europea**
Encarnación Murillo García
- **La Ley reguladora del derecho a la vivienda en Andalucía**
M^a Dolores Montero Caro y Miguel Agudo Zamora
- **Empresas de trabajo temporal en España: ¿hacia agencias privadas de empleo?**
Fernando Muñoz Bullón
- **La renta básica universal: razones y estrategias**
José A. Noguera



DOCUMENTOS DE TRABAJO



••• ECONOMÍA

- **Unobserved heterogeneity in multi-spell discrete time duration model**
Documento de Trabajo E2010/13 José Ignacio García Pérez, Raquel Carrasco
- **Retirement incentives, individual heterogeneity and labour transitions of employed and unemployed workers**
Documento de Trabajo E2010/12 José Ignacio García Pérez
- **New relative indices of inequality base don the lorenz curve: perimeter and longitudinal ratio measures?**
Documento de Trabajo E2010/11 Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez
- **La salud de los menores: ¿otra fuente de transmisión intergeneracional de desigualdades?**
Documento de Trabajo E2010/10 Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez
- **Capital humano y primera ocupación de los inmigrantes en Andalucía**
Documento de Trabajo E2010/09 M^a Lucía Navarro Gómez, Antonio Caparrós Ruiz
- **Caracterización del ciclo económico en Andalucía 1980 - 2008**
Documento de Trabajo E2010/08 José Luis Torres Chacón, Anelí Bongers, Jesús Rodríguez López
- **Crisis y comportamiento exportador de la empresa: estímulo para el aprovechamiento de una oportunidad**
Documento de Trabajo E2010/07 Francisco José Acedo González, Ana María Moreno Menéndez, José Carlos Casillas Bueno
- **¿Son rentables las inversiones en formación laboral? Un análisis con datos de panel**
Documento de Trabajo E2010/06 M^a Lucía Navarro Gómez, Antonio Caparrós Ruiz, Mario F. Rueda Narváez
- **Screening vs. signaling in technology licensing**
Documento de Trabajo E2010/05 Manel Antelo
- **Matching the supply of and demand for young people graduating from the vocational track in Spain**
Documento de Trabajo E2010/04 Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez, Anna Vignoles
- **Self-employment as first job choice in Spain: Evidence by nationality**
Documento de trabajo E2010/03 Antonio Caparrós Ruiz
- **A longitudinal analysis of second-generation disadvantages immigrants**
Documento de trabajo E2010/02 Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez
- **Reordenación y financiación autonómica**
Documento de trabajo E2010/01 Rosario Gómez, Luis Ángel Hierro, David Patiño, Pedro Atienza

••• CIENCIAS POLÍTICAS

- **Gobernanza multinivel y gestión de los fondos estructurales en Andalucía. ¿Realidad o quimera?**
Documento de trabajo P2010/03 Eulalia W. Petit de Gabriel
- **La recepción del mecanismo de alerta temprana para el control preventivo de la subsidiariedad a nivel estatal y autonómico. Una aproximación al caso andaluz**
Documento de trabajo P2010/02 Miryam Rodríguez-Izquierdo, Ana M^a Carmona
- **Estilos de liderazgo y gestión a nivel local. Análisis comparativo de los casos de España y Argentina**
Documento de trabajo P2010/01 Inés Rouquaud

••• CULTURA

- **Cuerpos saludables vs cuerpos provocadores: contra-imágenes del Arte**
Documento de Trabajo C2010/01 Elena Sacchetti

••• SOCIOLOGÍA

- **Análisis de la satisfacción laboral en España**
Documento de Trabajo S2010/05 María Cascales Mira
- **Estratificación social y estilos de vida culturales**
Documento de Trabajo S2010/04 Manuel Herrera Usagre
- **Familia y socialización política. La transmisión intergeneracional de las preferencias políticas**
Documento de Trabajo S2010/03 Antonio M. Jaime Castillo
- **Sociología visual: la construcción de la realidad social a través de la imagen**
Documento de Trabajo S2010/02 José Manuel Echavarren
- **Economic inequality and electoral participation. A cross-country evaluation**
Documento de Trabajo S2010/01 Antonio M. Jaime Castillo

RELACIONES CON LOS MEDIOS

Un breve repaso a los principales titulares generados por el Centro de Estudios Andaluces ofrece una visión aproximada de la agenda de convocatorias, presentaciones y actos organizados en el año. La diversidad temática responde a la heterogénea tarea que desempeña la Fundación, de forma que su presencia en los medios puede estar relacionada con su perfil más cultural, cuando se trata de exposiciones o de determinadas publicaciones, o de su faceta más científica, al presentar los resultados de estudios e investigaciones o de reuniones de expertos. En cualquier caso, los medios de comunicación representan un cauce fundamental para hacer llegar a la sociedad toda la información y el conocimiento generado desde el Centro de Estudios Andaluces.

INVESTIGACIÓN



29.01.10. DIARIO DE CÁDIZ

“La diplomacia marroquí es calculadora, eficaz y muy buena”

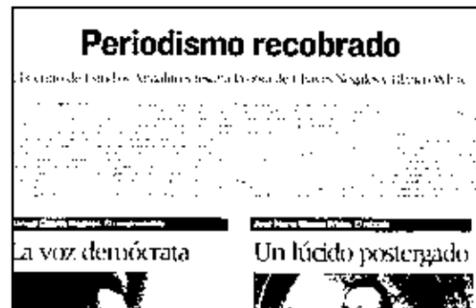
Entrevista a Marcela Iglesias. V Premio Tesis Doctoral



30.01.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“La Junta recupera el fondo documental de Enrique Otte”

Centro de Documentación



15.03.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Periodismo recobrado”

Colección Historia de la Comunicación en Andalucía



23.08.10. DIARIO DE SEVILLA

“Del norte, joven y empleado no cualificado”

Reportaje sobre el Proyecto de Investigación “Marroquíes en Andalucía. Dinámicas migratorias y condiciones de vida”

ACTIVIDADES



19.02.10. DIARIO DE SEVILLA

“La nueva Ley de autonomía andaluza entra en debate”

Seminario ‘La Autonomía Local en Andalucía’.



08.04.10. MÁLAGA HOY

“El perfil de los cuidadores no profesionales, a reflexión”

Jornadas ‘Visualización de los cuidadores no profesionales a personas dependientes. Perspectiva Jurídica, Económica y Sanitaria’.



21.05.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Europa supera su ceguera e impulsa el papel de las regiones”

Jornadas ‘Escenarios Presentes y Futuros de las Regiones en la UE. Reflexiones en el marco de la Presidencia Española de 2010’.



22.05.10. DIARIO DE SEVILLA

“El presente y futuro de las regiones europeas, a debate”

Jornadas ‘Escenarios Presentes y Futuros de las Regiones en la UE. Reflexiones en el marco de la Presidencia Española de 2010’.



26.05.10. LA VOZ DE ALMERÍA

“Mesa redonda debatirá sobre el Grupo Afal en Sevilla”

Mesa ‘AFAL, la revolución fotográfica de los 50 y 60’.



17.06.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Los expertos avalan las leyes más protectoras del municipalismo”

Seminario ‘La nueva Ley de Autonomía Local en Andalucía’.

ACTIVIDADES



25.06.10. DIARIO DE ALMERÍA

"Cosentino apuesta por atraer a las mejores personas ante la crisis"

Jornadas 'Modelos de recuperación económica. Nuevas perspectivas de crecimiento'.



09.07.10. MÁLAGA HOY

"La ciudad como un fiel reflejo de su época, su legado y sus diversas civilizaciones"

Jornadas 'Repensando la metrópolis. Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos'.



29.07.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

"Granada acogerá una cumbre para analizar los retos de la Educación"

Jornadas 'Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI'.



01.10.10. GRANADA HOY

"Por desgracia, el origen social del niño es lo que más influye en sus resultados"

Jornadas 'Educación y Sociedad. Innovaciones para el siglo XXI'.



09.10.10. DIARIO DE SEVILLA

"Transformaciones analizará el arte sevillano de los 50 hasta hoy"

Curso 'Transformaciones'.



16.11.10. DIARIO DE SEVILLA

"Jornadas en la Facultad de Comunicación dedicadas a la revista 'Triunfo' y Andalucía"

Jornadas 'Triunfo y Andalucía. Una revista abierta al Sur'.

PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA



01.03.10. EL MUNDO

Entrevista a Manuel Peña "La identidad andaluza no es ser, es estar"

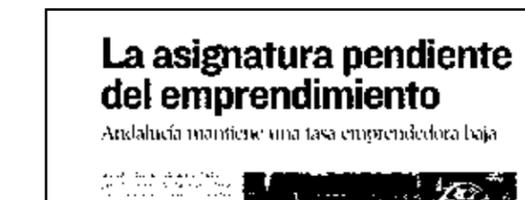
REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA Nº 30



03.11.10. SUR

AH30. "Memorias del horror en Málaga"

COLECCIÓN ACTUALIDAD. La creación de una nueva realidad empresarial. El caso de Andalucía.



22.08.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

"La asignatura pendiente del emprendimiento"

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA Nº 29



31.07.10. DIARIO DE CÁDIZ

"La piratería en costas andaluzas se inició en plena Edad Media"

COLECCIÓN LA IMAGEN DE ANDALUCÍA



19.07.10. DIARIO DE SEVILLA

"El cine de la españolada de tonadilleras y toreros desde el prisma de la sociología"

COLECCIÓN ACTUALIDAD. Rasgos básicos del envejecimiento demográfico y las personas mayores en Andalucía



17.11.10. DIARIO JAÉN

"La población jiennense tiene el mayor envejecimiento de Andalucía"

PUBLICACIONES

COLECCIÓN LA IMAGEN DE ANDALUCÍA



22.08.10. EL MUNDO

“Imaginario del musical folclórico”

MONOGRAFÍA. Andalucía y la repatriación de los soldados en la guerra del 98



23.04.10. ABC DE CÓRDOBA

“Un libro recuerda a los soldados repatriados de Cuba y Filipinas”

MONOGRAFÍA. Andaluzas, protagonistas a su pesar



26.07.10 DIARIO DE SEVILLA

“Las andaluzas deben tomar el protagonismo en directo”

MONOGRAFÍA. ¿Y tú (de) quién eres? Minorías religiosas en Andalucía



11.07.10. EL PAÍS

“La religión crece y se transforma”

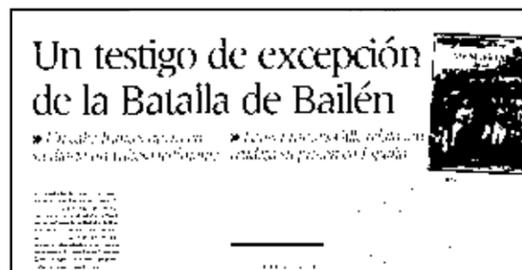
MONOGRAFÍA. Hombres de la España leal.



25.10.10. EL PAÍS

“Nueva edición de Hombres de la España leal”

MONOGRAFÍA. Memorias de un recluta de 1808



08.01.11. JAÉN

“Un testigo de excepción de la batalla de Bailén”

EXPOSICIONES

FABULACIONES SOBRE LA MUJER. LA IMAGEN FEMENINA EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE MÁLAGA



30.03.10 DIARIO DE SEVILLA

“Últimas miradas a los clichés sobre la mujer en el Museo de la Autonomía”

28 F. EL TRIUNFO DEL SÍ. 30 AÑOS DEL REFERÉNDUM DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA



23.02.10 EL CORREO DE ANDALUCÍA

“La memoria recobrada de la autonomía”

HELIOS GÓMEZ. DIBUJO EN ACCIÓN. 1905-1956



20.12.10. PÚBLICO

“Sevilla rescata del olvido al cartelista Helios Gómez”

PASEO POÉTICO POR ANDALUCÍA



09.04.10 EL DIARIO DE CÓRDOBA

“Una exposición propone un paseo poético y fotográfico por Andalucía”

ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA



24.03.10 GRANADA HOY

“Andalucía en los mapas”

INOLVIDABLES



08.09.10 ABC DE SEVILLA

“Paco Sánchez inmortaliza con su cámara a 30 leyendas del flamenco”

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

DÍA DE ANDALUCÍA



01.03.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“El Museo de la Autonomía se llena el 28F”

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



15.05.10. EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Sevilla se adelanta a la celebración del Día de los Museos”

ACTIVIDADES DE VERANO



21.07.10. DIARIO DE SEVILLA

“El Museo de la Autonomía de Andalucía oferta talleres de verano para niños”

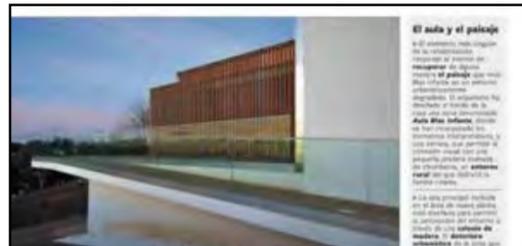
SEMANA DE LA CIENCIA



07.11.10. DIARIO DE SEVILLA

“La ocasión de experimentar más allá del laboratorio”

CASA DE BLAS INFANTE



04.07.10. EL PAÍS

“Una obra para salvar la historia”

CASA DE BLAS INFANTE



05.07.10 ESPECIAL GRUPO JOLY

“Coria del Río, una nueva casa”

AÑO BLAS INFANTE



19.03.10 MÁLAGA HOY

“La Junta evoca los 125 años de Blas Infante con reediciones en facsímil”



05.07.10. ESPECIAL GRUPO JOLY

“Andalucía, el homenaje al Padre”



21.07.10 MÁLAGA HOY

“Un recorrido por los valores andaluces”



22.07.10 EL DIARIO DE CÓRDOBA

“Andalucía en la Historia dedica un monográfico a Blas Infante”



25.07.10 DIARIO DE SEVILLA

“Blas Infante se pasa al e-book”



11.08.10. LA RAZÓN ANDALUCÍA

“Todo un año para evocar”

AÑO BLAS INFANTE



20.09.10. DIARIO DE JAÉN

“La Junta anima a descubrir la huella de Blas Infante en Andalucía”



06.11.10 LA VOZ DE CÁDIZ

“Diputación recuerda la figura de Blas Infante en su próxima muestra”



16.11.10 DIARIO DE CÁDIZ

“Blas Infante, en busca de la memoria robada a Andalucía”



03.12.10 ODIEL INFORMACIÓN

“La exposición itinerante ‘Blas Infante, un andaluz universal’ visita el Hotel París”