FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

MEMORIA 2015

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

ÍNDICE

P.9 INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
P.10

XI EDICIÓN PREMIO TESIS DOCTORAL
P.16

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
P.20

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
P.24

CONVENIOS FORMALIZADOS DURANTE 2015
P.26

P.29 ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

SEMINARIOS Y JORNADAS
P.30

TALLERES
P.36

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
P.45

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES
P.47

130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE
P.55

OTRAS ACTIVIDADES
P.59

P.65 PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
P.66

COLECCIÓN ACTUALIDAD
P.71

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
P.74

COLECCIÓN TESIS
P.76

COLECCIÓN BIOGRAFÍAS AH
P.79

MONOGRAFÍAS
P.81

COEDICIONES
P.85

FERIAS DEL LIBRO DE GRANADA Y SEVILLA
P.90

PUBLICACIONES DIGITALES
P.96

P.99 EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

EXPOSICIONES
P.100

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS
P.109

CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL IMAGENERA, REALIDAD Y MEMORIA DE ANDALUCÍA
P.111

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES EN EL SEFF2015
P.115

P.117 MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

AULA PERMANENTE PARA EL CONOCIMIENTO
P.118

ACTIVIDADES PERMANENTES
P.121

ACTIVIDADES PERIÓDICAS
P.124

EXPOSICIONES TEMPORALES
P.131

COLABORACIONES
P.134

P.139 COMUNICACIÓN

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES.
P.140

RELACIONES CON LOS MEDIOS.
P.142

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

PRESENTACIÓN

PRINCIPALES HITOS DE 2015
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Un año de trabajo, de nuevas iniciativas, de reconocimientos y de conmemoraciones. Un año intenso y provechoso que resumimos en la Memoria de Actividades de 2015 del Centro de Estudios Andaluces recopilando cada una de las propuestas desarrolladas en nuestros ámbitos de actuación: Investigación, Actividades, Publicaciones, Exposiciones, Museo de la Autonomía de Andalucía y Comunicación. Propuestas que van siempre encaminadas a generar conocimiento sobre la realidad social de Andalucía, partiendo de nuestro pasado hasta llegar al presente y retos de futuro; y a su difusión entre la ciudadanía con especial atención a los agentes implicados en la transformación de la sociedad.

Hablaba de un año de reconocimientos porque en el ecuador de 2015 el Centro de Estudios Andaluces fue galardonado con uno de los **premios de la Feria del Libro de Sevilla** en reconocimiento al trabajo y dedicación en pro del fomento de la lectura, el libro y la cultura. La Fundación fue premiada especialmente "por su labor investigadora y erigirse como centro de excelencia en la investigación cultural y científica". Un premio que compartió y disfrutó todo el equipo en un acto organizado en la Feria de Libro de la que somos fieles defensores y "agitadores", aportando en cada edición nuestro granito de arena con la presentación de novedades editoriales y la promoción de diálogos y actividades con autores. Este año le tocó el turno a la nueva colección de **'Biografías AH'** y a los dos últimos números de los Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea titulados la **'La articulación del Franquismo en Andalucía'** y **'Los andaluces en el exilio del 39'**. Asimismo, participamos en una de las actividades que congregó mayor público: la presentación del guion de la película **'La isla mínima'** tras ser reconocido como ganador de su categoría en los Premios Goya. Un acto en el participaron el director de la película, Alberto Rodríguez; Rafael Cobos, coguionista del film junto a Rodríguez; y Gervasio Iglesias, productor.

Una de las conmemoraciones a la que hacía referencia en este 2015 ha sido el **130 Aniversario del Nacimiento del Padre de la Patria Andaluza**, coordinado por el Centro de Estudios Andaluces. Bajo este marco se han desarrollado diferentes actuaciones de carácter científico, cultural y educativo y también en colaboración con otras instituciones, en especial con la Fundación Blas Infante con la que hemos iniciado una colección imprescindible denominada Biblioteca Blas Infante. Como no podía ser de otro modo, y coincidiendo con su centenario, el primer título ha sido **'Ideal Andaluz'** en una edición crítica que cuenta dos de los mayores especialistas en su figura, los historiadores Juan Antonio Lacomba y Francisco Garrido Peña.

PRINCIPALES HITOS DE 2015
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

El **Museo de la Autonomía de Andalucía** también tuvo un papel protagonista en las iniciativas de esta conmemoración. **Desde el Centro Documental de la Autonomía**, ubicado en sus instalaciones, se puso en marcha el Fondo Documental **'Blas Infante en la prensa'** para recopilar sus colaboraciones desde 1910 a 1936 y los recortes de prensa y documentación relativa a Infante desde la Transición a la actualidad en un archivo digitalizado y catalogado para su consulta y ya accesible desde la página web. Además, destinado al público general e infantil, se organizó la Semana de Blas Infante coincidiendo con el 5 de julio, fecha de su nacimiento, que incluía visitas guiadas a la Casa de la Alegría y talleres infantiles. Sólo dos ejemplos del programa de actividades que se organizó desde el respeto institucional para poner en valor, difundir y reivindicar la figura de Blas Infante. Como declaró en comisión parlamentaria el consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios, un "*justo y merecido homenaje a este insigne andaluz que desde su pensamiento supo ver el futuro de Andalucía*"; el de una Andalucía "*de desarrollo, bienestar, justicia social e igualdad*".

Y por último, en cuanto a conmemoraciones se refiere, en octubre de 2015 la revista **'Andalucía en la Historia'** alcanzó la edición de su número 50. Por este motivo se publicó un número especial en el que 50 historiadores escriben sobre 50 hitos de la historia de Andalucía, entendiendo como tales los conceptos, procesos, problemas, cambios y constantes que han marcado las diferentes etapas de la historia de Andalucía. Un ejemplar que puede considerarse como una pequeña guía o brújula que ayude al lector a entender y navegar por la historia de Andalucía resumida en cien páginas, siguiendo la clásica división de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Época Moderna y Edad Contemporánea. Un número que obtuvo una importante acogida entre el público y excelentes críticas por parte de los medios de comunicación y de los sectores especializados.

No podemos terminar este breve repaso, cuyo detalle se encuentra en las siguientes páginas, sin destacar en el ámbito de la investigación nuestro **Premio a la mejor Tesis Doctoral**, una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces destinada a reconocer y estimular la labor investigadora y la difusión de estudios relacionados con nuestras líneas estratégicas de investigación. En la undécima edición resultaron ganadoras del Primer Premio ex aequo las tesis **'El coste de cuidar desde una perspectiva de género: proceso emocional de personas cuidadoras de familiares dependientes'**, de la investigadora de la Universidad de Sevilla, María Teresa Brea

PRINCIPALES HITOS DE 2015
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Ruiz; y **'Comportamiento prosocial. Determinantes motivacionales comunes en contextos de exclusión social y de escasez de recursos medioambientales'**, de la investigadora de la Universidad de Córdoba, Esther Cuadrado. El tercer premio de la convocatoria recayó en la tesis presentada por Alfonso Baya Gallego titulada **'El imaginario del SIDA en la cultura visual: Construcción, significación y cuestionamiento a través de estrategias artísticas'**, defendida en la Universidad de Granada. Temáticas diversas, enfoques novedosos, relacionados con intereses y preocupaciones vivas en la sociedad andaluza.

El **Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía**, volvió a sorprendernos con las grandes historias de los creadores andaluces. Más de 70 trabajos concurrieron a este premio en el que resultó ganadora la cinta **'Mi querida España'**, dirigida por Mercedes Moncada Rodríguez y producida por La Zanfoña Producciones. Una revisión de la reciente historia de nuestro país contada a través de las coplas del carnaval de Cádiz y el gran archivo del periodista Jesús Quintero. El segundo premio recayó en **'Melchor Rodríguez, el ángel rojo'**, de Argonauta Producciones y dirigida por el periodista Alfonso Domingo. Un merecido homenaje a este anarquista sevillano que prefirió "morir por las ideas, nunca matar por ellas", y que demostró una gran humanidad en la Guerra Civil española salvando la vida de numerosos enemigos.

Y en cuanto exposiciones, hemos recuperado en 2015 la voz de una excepcional mujer, la de **Zenobia Camprubí**, con el montaje de una muestra que se pudo visitar en el Museo de la Autonomía de Andalucía y en el Teatro Felipe Godínez de Moguer en el año en el que se conmemoraba el 60 aniversario de su muerte. Una exposición en la que Zenobia, en primera persona, nos descubría el relato de sus vivencias y sus pensamientos más íntimos. Otro nuevo montaje, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, también ha visto la luz este año formado por una colección de 41 retratos de poetas y narradores destacados del panorama literario andaluz en las últimas décadas. **'Renglones de luz'** reivindica los lazos entre la fotografía -"escritura con luz"- y la literatura -"escritura literaria"-, es obra del periodista almeriense Juan María Rodríguez y ya ha viajado por las provincias de Sevilla, Jaén, Huelva, Córdoba y Málaga.

Mercedes de Pablos Candón
Directora del Centro de Estudios Andaluces

PATRONATO

PATRONATO

PRESIDENTE.
Sr. D. Manuel Jiménez Barrios.
Vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de la Presidencia y Administración Local.

VICEPRESIDENTA PRIMERA.
Sra. Dª. María Felicidad Montero Pleite.
Viceconsejera de la Presidencia y Administración Local.

VOCALES.
Sr. D. Juan Cano Bueso.
Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía.
Sra. D.ª Carmen Mena García.
Catedrática de Historia de América. Universidad de Sevilla.
Sr. D. Manuel Pezzi Cereto.
Profesor del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física de la Universidad de Granada.
Sr. D. Manuel Pérez Yruela.
Catedrático de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Sr. D. Francisco Revuelta Pérez.
Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva.
Sra. D.ª Ana María Sánchez Tejeda.
Profesora del Departamento de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga.

DIRECCIÓN.
Sra. D.ª Mercedes de Pablos Candón.
Directora gerente.

SECRETARIO.
Sr. D. Francisco Martínez Campos.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
P.10

XI EDICIÓN PREMIO TESIS DOCTORAL
P.16

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
P.20

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
P.24

CONVENIOS FORMALIZADOS DURANTE 2015
P.26

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

El Centro de Estudios Andaluces tiene como principal cometido el impulso y fortalecimiento de la investigación y el conocimiento sobre Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro. Para ello organiza su actividad en cinco programas de investigación que transitan en los ámbitos de la Historia, el Derecho, la Ciencia Política, la Sociología y la Economía.

La promoción de este conocimiento de calidad y utilidad pública se asienta, principalmente, en una convocatoria pública de proyectos de investigación que se promueve cada dos años. El 11 de noviembre de 2014 se hicieron públicos los proyectos seleccionados en la IX edición y, a partir de entonces, los equipos seleccionados comenzaron a trabajar en cada una de sus propuestas cuya presentación de resultados está prevista para mediados del 2016.

La IX convocatoria se resolvió con la selección de 12 proyectos que representan una panorámica de temáticas relacionadas tanto con la historia reciente de Andalucía como con el conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales de la Comunidad Autónoma. Así, se están desarrollando proyectos de carácter más cultural como el papel de las Universidades durante la Transición; las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas durante la República; o las conexiones literarias y económicas entre editoriales andaluzas y de América Latina; y otros de carácter más político y social como el acceso a la información en portales Open Data; los determinantes socioeconómicos de la salud en Andalucía; el bienestar inmigrante y justicia social; y las reformas en la Administración Local y prestación de servicios públicos, por citar sólo algunos.

Los cinco programas de investigación que sirven de marco general para la organización de las actividades científicas y publicaciones de la Fundación son los siguientes:

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA.

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

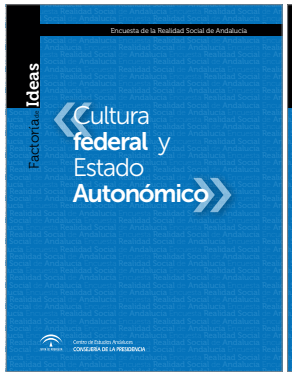
Como herramienta básica de este programa, destinado a medir e interpretar los principales indicadores sociales de la población andaluza, el Centro de Estudios Andaluces desarrolla la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía (ERSA), cuyo objeto primordial es conocer de manera continuada el estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político.

Desde su puesta en marcha se han desarrollado tres oleadas (2009, 2011 y 2013) cuyos análisis se materializaron en diversos trabajos de investigación y actividades de difusión. A partir de octubre 2013, y en virtud del acuerdo suscrito con la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA), la ERSA se reorientó para realizar un análisis más continuo y cercano de la realidad social andaluza remarcando su cometido de servicio público. En 2015 se han difundido tres sondeos, que se han materializado en informes disponibles en la página web que ofrecen una panorámica de intereses de la población andaluza a lo largo del año.

Informe 1: Cultura federal y Estado Autonómico. Especial 28F.
"Siete de cada diez andaluces apoyan el actual sistema de Comunidades Autónomas".

Informe 2: Reforma constitucional.
"La mitad de la población andaluza considera que hay que reformar la Constitución".

Informe 3: ¿Qué pensamos de la justicia?
"Nueve de cada diez andaluces creen que el ayuntamiento debe ser la administración que preste los servicios a la ciudadanía".



OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

El Observatorio de Gobierno Local en Andalucía es un programa de investigación permanente que aspira a ser un referente sobre la Administración Municipal en el ámbito autonómico y nacional. Para ello, establece espacios participativos para la reflexión a través de la creación de una red de expertos que incluye investigadores y agentes directamente implicados en la esfera local.

Su trabajo se orienta a promover el debate, definir estrategias y proponer mejoras en el sistema de gobierno local andaluz que constituye un espacio central para el desarrollo democrático y para la mejora de la calidad de los servicios públicos. Al ser el ámbito más cercano entre la Administración y la ciudadanía, el Gobierno Local es el círculo propicio para fomentar la participación.

A lo largo de 2015 el Centro de Estudios Andaluces organizó dos actividades científicas que trataron diversos temas de interés.

* **Taller 'Panorámica sobre el Gobierno Local Andaluz'**, 12 de febrero, en Sevilla.
* **Taller 'La gobernanza local a través de los consorcios: Un estudio de caso de colaboración público-privada del transporte metropolitano en Andalucía (2003-2014)'**, 12 de noviembre, en Sevilla.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

El Programa de Investigación sobre la Historia Contemporánea de Andalucía es un proyecto que quiere poner en valor las investigaciones más recientes en esta materia y contribuir a la construcción de nuevos relatos históricos en consonancia con los trabajos actuales. Pretende ofrecer un discurso nuevo y renovado de la Historia de Andalucía alejado del discurso sesgado, estereotipado y antiguo que en buena medida todavía persiste en el imaginario colectivo de muchos andaluces y de gran parte de las aulas escolares.

Desde su puesta en marcha en 2011 el programa cuenta con un Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía (SPHCA), asesorado por un comité formado por once catedráticos de Historia Contemporánea de las distintas universidades andaluzas, y donde se ofrece un espacio para el debate articulado en la celebración de talleres científicos y en la publicación de cuadernos divulgativos en la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia.

En concreto, en 2015 se convocó un taller dedicado a la Residencia de Señoritas para ofrecer nuevas interpretaciones y las últimas contribuciones científicas en este campo académico. Además, se publicaron dos nuevos títulos de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea: **'Los andaluces en el exilio del 39'** y **'La articulación del franquismo en Andalucía'**.

Las actividades celebradas durante 2015 fueron las siguientes:

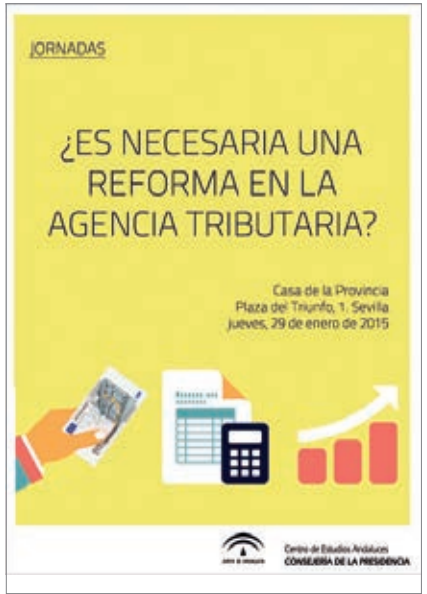
* **Clausura del Congreso 'Los nacionalismos en la enseñanza de la historia en Educación Secundaria'**, 21 de febrero, en el Museo de la Autonomía de Andalucía.
* **Seminario 'La Institución Libre de Enseñanza, la Universidad y la "mujer moderna"'**, 6 de octubre, en Sevilla.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

De la mano de especialistas de reconocido prestigio la propuesta de este programa es abordar, mediante la convocatoria de diferentes seminarios y talleres, las complejidades que rodean una posible reforma de la Constitución española y qué perfiles ha de adquirir un nuevo modelo de Estado para hacer frente a las nuevas demandas sociales.

Durante el año 2015 se han desarrollado diversas actividades que se han centrado especialmente en la financiación autonómica y en las cuestiones relacionadas con la regeneración democrática y la transparencia.

* **Jornadas '¿Es necesaria una reforma en la Agencia Tributaria?'**, 29 de enero, en Sevilla.
* **Congreso Internacional 'Evaluación y Rendición de Cuentas para la Transparencia Democrática'**, 11 y 12 de junio, en Sevilla.
* **Seminario 'La financiación autonómica a debate: sentando las bases del federalismo fiscal'**, 25 de noviembre de 2015, en Sevilla.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

Este programa tiene como finalidad el estudio de la construcción y evolución de la identidad de Andalucía durante los años de democracia, así como el análisis de los procesos socioculturales que tienen lugar en nuestro territorio. Una mirada de carácter multidisciplinar que se acerca al estudio de la cultura y la identidad desde la Antropología, la Literatura, los Estudios Culturales, la Lingüística y la Comunicación.

A lo largo de 2015 se han desarrollado un conjunto de actividades sobre diversas temáticas del programa que abarca el programa analizando y debatiendo aspectos como la conciencia cívica andaluza desarrollada durante el proceso autonómico, la influencia del movimiento ecologista en la identidad o el papel de los medios andaluces ante el reto de la inmigración.

* **Taller 'Las noticias positivas sobre la inmigración y la población inmigrante en la prensa andaluza'**, 11 de febrero, en Sevilla.
* **Taller 'La identidad andaluza como identidad cívica durante la construcción de la autonomía (1975-1982)'**, 4 de marzo, en el Museo de la Autonomía de Andalucía.
* **Taller 'Movimiento ecologista e identidad andaluza'**, 17 de junio, en Sevilla.
* **Congreso Internacional de Editoriales Independientes: Patrimonio Literario y Mercado Editorial**, del 18 al 20 de noviembre de 2015, en Granada.

XI PREMIO DE TESIS DOCTORAL

XI PREMIO
DE TESIS DOCTORAL

El Premio a la mejor Tesis Doctoral es una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces destinada a reconocer y estimular la labor investigadora y la difusión de estudios relacionados con las líneas estratégicas de investigación de la Fundación.

En la undécima edición del Premio Tesis Doctoral resultaron ganadoras del **Primer Premio ex aequo** las tesis **'El coste de cuidar desde una perspectiva de género: proceso emocional de personas cuidadoras de familiares dependientes'**, de la investigadora de la Universidad de Sevilla, María Teresa Brea Ruiz; y **'Comportamiento prosocial. Determinantes motivacionales comunes en contextos de exclusión social y de escasez de recursos medioambientales'**, de la investigadora de la Universidad de Córdoba, Esther Cuadrado.

Ambas investigaciones obtuvieron la misma puntuación en la última fase de evaluación externa de la calidad científico-técnica de la tesis y su idoneidad para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa por parte de especialistas en cada una de las líneas de investigación propuestas, con el que el Centro de Estudios Andaluces garantiza la transparencia y objetividad del proceso.

XI PREMIO
DE TESIS DOCTORAL

El consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios, fue el encargado de presidir el acto de entrega de premios el 21 de enero de 2016 en el Palacio de San Telmo.

El trabajo **'El coste de cuidar desde una perspectiva de género: proceso emocional de personas cuidadoras de familiares dependientes'** analiza las vivencias, sentimientos y emociones presentes en las personas cuidadoras, así como en las estrategias de afrontamiento que utilizan. Su principal objetivo es realizar una aproximación al cuidado familiar de las personas dependientes en la ciudad de Sevilla, a través de los discursos de sus protagonistas –las personas cuidadoras y profesionales de la salud–, con una perspectiva de género. Al mismo tiempo, pretende aportar un modelo explicativo sobre el coste emocional generado de la acción de cuidar a familiares dependientes.

La otra tesis ganadora de esta edición, titulada **'Comportamiento prosocial. Determinantes motivacionales comunes en contextos de exclusión social y de escasez de recursos medioambientales'**, se centra en la búsqueda de claves para la promoción de toma de decisiones prosociales –actos relacionados con la ayuda, el altruismo, la cooperación y la solidaridad –; y proambientales –dedicados a reducir el impacto negativo de las acciones propias en el medio ambiente– en relación a las situaciones de inclusión y exclusión. En el plano social tiene una especial relevancia en Andalucía, habida cuenta de sus datos sobre desigualdad, paro o pobreza; al igual que en el plano medioambiental en un territorio en el que la escasez de agua representa problemas de sequía y desertificación.

El tercer premio de la convocatoria –el segundo quedó desierto al obtener las dos primeras tesis con máxima puntuación la misma calificación– recayó en la tesis presentada por Alfonso Baya Gallego titulada **'El imaginario del SIDA en la cultura visual: Construcción, significación y cuestionamiento a través de estrategias artísticas'**, defendida en la Universidad de Granada. Este trabajo pretende demostrar que el imaginario existente del VIH/SIDA ha sido construido y generado, intencionada e injustamente, desde ciertos intereses ideológicos, políticos y sociales a través de la cultura visual, de tal forma que no sólo no contribuye a su prevención sino que además provoca una mayor exclusión de portadores/as y enfermos/as, así como a una conceptualización errónea y perversa de la enfermedad. El papel del activismo y el arte, desde un posicionamiento crítico y cuestionador, resulta fundamental para des-

XI PREMIO
DE TESIS DOCTORAL

truir estos aspectos injustos en la lucha contra el SIDA y fomentar otras formas de relación con la enfermedad.

En esta undécima convocatoria participaron un total de 62 trabajos procedentes de todas las universidades públicas andaluzas, lo que ha supuesto un incremento de la participación superior al 60% respecto a su edición anterior. Las universidades de Málaga y Sevilla son las que contaron con mayor representación, seguidas de las universidades de Cádiz, Córdoba, Granada y Huelva. También concurrieron trabajos de la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid, así como de la UNED. En relación al género, el 53% de las tesis fueron defendidas por mujeres y el 47% por hombres.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Uno de las referencias clave del Centro de Estudios Andaluces en materia de investigación es el estudio y documentación del proceso autonómico andaluz. El Centro Documental de la Autonomía de Andalucía tiene como objetivo dotar al personal investigador y al público en general de un espacio único y singular que sirva de punto de acceso a toda la documentación generada en torno a la lucha histórica, gestación, consolidación y desarrollo del proceso autonómico y constitución de una Autonomía de pleno gobierno para Andalucía.

El Centro Documental de la Autonomía de Andalucía posee una estructura que le permite prestar servicios, no sólo en materia de documentación histórica, sino también en el ámbito de las referencias bibliográficas especializadas, de consulta, biblioteca digital y préstamo interbibliotecario así como de intercambio de publicaciones.

Durante el año 2015 se ha hecho accesible a través de la página web la colección de documentos denominada **Fondo Documental de la II República**. Se trata de la catalogación y digitalización de una colección del periodo republicano compuesto por un total de 928 documentos fechados en su mayoría entre los años 1931 y 1936.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Este Fondo Documental de la II República está formado por originales de la época que se encuentran en la biblioteca de la fundación dispuestos en cajas libres de ácido para su correcta conservación ambiental. Contiene folletos, carteles, papeletas de voto, ejemplares completos de periódicos como *El Observador*, *Mundo Obrero*, *La Nación*, *Ahora*, el boletín de información *Acción Popular*, El Dependiente andaluz (Periódico del sindicato de Dependientes de Comercio de Sevilla) en los que se observan los recursos tipográficos, diseños y consignas a las que se recurre en esta época histórica. Aunque la mayoría de los documentos catalogados son de los años republicanos, también hay documentos procedentes de la Restauración, de la Guerra Civil y de los primeros tiempos de la dictadura franquista. En lo que respecta a la procedencia y localización de los documentos, la mayoría se refieren a la ciudad de Sevilla y su provincia aunque también quedan recogidos algunos ejemplos de distintos puntos de la geografía española como Madrid, Zafra, El Puerto de Santa María (Cádiz), Córdoba, Huelva o Barcelona.

Desde el punto de vista del contenido, el fondo resulta especialmente relevante y valioso para aquellas personas interesadas en la actividad política y sindical de Sevilla durante el periodo de la II República. De he-

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

cho, este fondo recoge documentación referente a los distintos grupos e ideologías políticas del periodo, y muestra una visión panorámica del momento. Además, los textos superan los planteamientos meramente políticos ya que ofrecen algunas claves sobre cómo era la vida cotidiana en Sevilla y en España durante el primer tercio del siglo XX.

A su vez el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía ha iniciado este año un nuevo proyecto relacionado con la figura de Blas Infante cuyo objetivo es la construcción de **un fondo documental sobre la presencia del Padre de la Patria Andaluza en la prensa escrita** desde 1910 en adelante y que será accesible en línea. Durante 2015 se han incluido sus artículos y colaboraciones en prensa escrita desde 1910 a 1936, recopilando casi 300 documentos de publicaciones periódicas digitales del momento como: *La Correspondencia de España*, *Revista Bética*, *El Globo*, *Mundo Gráfico*, *La Alhambra*, *El Heraldo de Madrid*, o *El Progreso Agrícola*, entre otras, los cuales nos dan una visión general sobre el pensamiento de Blas Infante a través de entrevistas concedidas a diferentes periódicos, representación en partidos políticos, participación en charlas y conferencias y venta y distribución de algunos de sus libros más significativos.

Como actividades paralelas, el Centro de Estudios Andaluces ha participado durante este año en las **III Jornadas sobre Bibliotecas de Museos**, en el Museo Lázaro Galdeano de Madrid. La ponencia presentada: 'El legado documental de Blas Infante: Un espacio expositivo y virtual del Museo de la Autonomía de Andalucía' ha formado parte del marco del programa de actividades conmemorativas organizadas en 2015 por el Centro de Estudios Andaluces con motivo del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante.

Desde la Unidad de Documentación se ha continuado trabajando en el desarrollo técnico y ampliación de la documentación que proviene tanto de instituciones públicas como privadas como son los archivos de las Diputaciones Provinciales, o los archivos privados de los expresidentes de la Junta de Andalucía. Asimismo se ha colaborado de forma puntual en algunas de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo de la Autonomía de Andalucía así como en algunas de las actividades culturales y educativas que promueve.

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD

La evaluación de resultados del Plan GYGA (Plan para la juventud de la Generación Y Global de Andalucía) se ha ido realizando con carácter anual desde 2011 y constituye una herramienta fundamental para el conocimiento y control de la ejecución del mismo, así como un mecanismo útil de revisión y actualización para mejorar la eficacia y eficiencia del Plan.

Este proceso evaluativo tiene un doble propósito, por una parte, la rendición de cuentas sobre los recursos empleados, haciendo evidentes las acciones realizadas y sus efectos, y por otra, la identificación de mejoras que puedan facilitar que los objetivos previstos en el Plan puedan lograrse. El informe de evaluación correspondiente al año 2014, que se ha desarrollado durante 2015, está estructurado en dos partes:

* La primera se organiza a partir de las tres dimensiones básicas sobre las que se desarrolla el Plan GYGA: Emancipación, Participación y Formación en Valores y Calidad de Vida. Se describen y valoran los principales efectos producidos tras la realización de los diferentes programas y acciones que están integradas en cada una de las dimensiones.
* En la segunda parte se presentan los resultados concernientes a los aspectos transversales del Plan, como los recursos empleados, el peso específico de las diferentes tipologías de intervención y de los diferentes centros directivos implicados y los niveles de satisfacción de los usuarios de los programas ejecutados.

Además, a lo largo del año 2015 se ha desarrollado el estudio comparativo y de impacto para los años 2011-2014. El propósito principal de esta evaluación se corresponde con la rendición de cuentas a la sociedad andaluza sobre lo acontecido durante la fase de ejecución del Plan, con especial incidencia en su vertiente presupuestaria, tanto la prevista como la finalmente ejecutada; las cifras de jóvenes beneficiarios, usuarios y participantes en las acciones del Plan y el grado de cumplimiento de los objetivos previstos.

CONVENIOS FORMALIZADOS DURANTE 2015

CONVENIOS FORMALIZADOS EN 2015

Durante el 2015 se han formalizado los siguientes convenios tanto con instituciones públicas como privadas con la intención de desarrollar proyectos conjuntos relacionados con la formación, la investigación y la difusión cultural:

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
Convenio marco para la realización de actividades educativas.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
Colaboración en el curso 'El compás del tiempo del baile flamenco: historia, evolución y realidad'.

UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Convenio de colaboración para la realización de prácticas externas de estudiantes.

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA - UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Continuidad del convenio específico de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y la Fundación para la realización de un proyecto de investigación sobre Administración Local.

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA - FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
Continuidad del convenio específico de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla y la Fundación para la realización de un proyecto de investigación de análisis de los Parques Científicos Tecnológicos andaluces.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.
Convenio para la realización de actividades educativas.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA.
Convenio de colaboración para la realización de prácticas externas de estudiantes.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.
Convenio de colaboración para el desarrollo de actividades de la Cátedra Rafael Escuredo

FUNDACIÓN ASOCIACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE SEVILLA Y PROVINCIA.
Convenio de colaboración para la realización de prácticas.

CONVENIOS
FORMALIZADOS EN 2015

AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RADIO TELEVISIÓN DE ANDALUCÍA.
Convenio marco para la difusión de la Encuesta de la Realidad Social en Andalucía.

FUNDACIÓN BLAS INFANTE.
Convenio para la difusión de la vida y obra del Padre de la Patria Andaluza, la puesta a disposición pública del fondo documental de Blas Infante, la edición crítica del libro 'Ideal Andaluz' y la puesta en marcha de actividades relacionadas con el 130 Aniversario del Nacimiento de Blas Infante.

FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA.
Convenio de colaboración para edición de la obra 'Zenobia Camprubí, diario de juventud. Escritos. Traducciones'.

FUNDACIÓN ZENOBIA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.
Convenio de cesión de la exposición 'Zenobia Camprubi. En primera persona'.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.
Convenio de colaboración para la exhibición de reproducciones de documentos de Zenobia Camprubí.

JOSÉ Mª RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA CAMOYÁN.
Continuidad del convenio para la digitalización y catalogación del fondo documental personal que atañe al proceso autonómico andaluz.

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA.
Colaboración en las actividades paralelas de la XII Edición del Sevilla Festival de Cine Europeo y difusión de la VIII Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA.

FUNDACIÓN MONTE SAN FERNANDO.
Convenio de colaboración empresarial en actividades de interés general para la realización del proyecto 'Qué Ideal'.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

SEMINARIOS Y JORNADAS
P.30

TALLERES
P.36

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
P.45

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES
P.47

130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE
P.55

OTRAS ACTIVIDADES
P.59

SEMINARIOS Y JORNADAS

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

29 de enero de 2015
CASA DE LA PROVINCIA. SEVILLA

JORNADAS
'¿ES NECESARIA UNA REFORMA EN LA AGENCIA TRIBUTARIA?'

Una administración tributaria eficaz es fundamental para la recaudación de la deuda tributaria, el control y el saneamiento de las finanzas públicas y la reducción del fraude fiscal. Promover la mejora de la eficacia y eficiencia de la AEAT fue el objetivo final de este encuentro, en el que se dieron a conocer los resultados de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces sobre la gestión de la Agencia Tributaria en Andalucía.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Javier Aroca. *Jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.*

Pedro E. Barrilao González. *Subdirector del Departamento de Economía Aplicada Universidad de Granada e investigador principal del Proyecto 'La financiación autonómica andaluza: efectos de la gestión de la AEAT en Andalucía. Reformas'.*

Juan Delgado Alaminos. *Director del Departamento de Economía Aplicada Universidad de Granada.*

Elena Villar Rubio. *Profesora del Departamento de Economía Aplicada Universidad de Granada.*

Soledad Barrios Martínez. *Profesora del Departamento de Economía Aplicada Universidad de Granada.*

José Vergara Paños. *Funcionario de la AEAT y Secretario General de UCESHA, sindicato con implantación en la AEAT.*

Carlos Cruzado Catalán. *Funcionario en activo del Cuerpo Técnico de Auditoría y Contabilidad y presidente de GESTHA, sindicato con implantación en la AEAT.*

Antonio Hurtado Zurera. *Portavoz Adjunto de la Comisión de Economía y de la Comisión de Presupuestos del Congreso PSOE.*

María Teresa Sánchez Martínez. *Profesora del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Granada.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL

12 de febrero de 2015

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS. SEVILLA

SEMINARIO
'PANORÁMICA SOBRE EL GOBIERNO LOCAL ANDALUZ'

Esta reunión de expertos se centró en analizar los resultados de los proyectos de investigación relacionados con el ámbito municipal financiados y ejecutados por el Centro de Estudios Andaluces durante los años 2013 y 2014 dedicados a dos grandes bloques: prestación de servicios municipales y comportamiento electoral.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Carmen Tovar. *Coordinadora de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces y del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía.*
José Luis Zafra. *Universidad de Granada.*
Susana Corzo. *Universidad de Granada.*
Clemente Navarro. *Universidad Pablo de Olavide.*
Salvador Cruz. *Universidad de Jaén.*

17 y 18 de abril de 2015

SEDE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA (UNED) EN MOTRIL. GRANADA

IV SEMINARIO SOBRE LOS PAISAJES INDUSTRIALES ANDALUCES. 'LOS PAISAJES DEL AZÚCAR'

La cuarta edición de este Seminario dedicado a los paisajes industriales tuvo como protagonista los paisajes históricos del azúcar en Andalucía que se sitúan en la costa de Málaga a Almería en cuanto a la producción de azúcar de caña y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera respecto al cultivo y explotación de la remolacha. Las sesiones de trabajo tuvieron como objetivo fundamental establecer un foro de análisis, conservación, interpretación y activación de dichos paisajes azucareros andaluces en tres áreas temáticas.

ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO.

Juan Domingo Santos. *Arquitecto y profesor del Departamento de Proyectos de la ETSA de la Universidad de Granada.*

Susana García Bujalance. *Arquitecta y profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSA de la Universidad de Málaga.*

PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Francisco Capilla Luque. *Historiador y miembro de la Asociación 'La Volaera' para la conservación y difusión del Patrimonio Histórico de la provincia de Málaga y de Nerja.*

María Luisa Gómez Moreno. *Geógrafa y profesora del Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga.*

LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR.

Javier Piñar Samos. *Historiador y profesor del Departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada.*

Mª Isabel Galera Fuentes. *Filóloga y profesora del IES Nicolás Salmerón de Almería.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

6 de octubre de 2015
CASA DE LA CIENCIA DE SEVILLA

SEMINARIO
'LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA, LA UNIVERSIDAD Y LA "MUJER MODERNA"

El Centro de Estudios Andaluces organizó este seminario con motivo del centenario de la Residencia de Señoritas, creada en 1915 por la Junta de Ampliación de Estudios de la Institución Libre de Enseñanza, orientada a promover el acceso de las mujeres a la Universidad y de hacerlas libres y modernas a través de la formación y el acceso al trabajo. Organizado en colaboración con la Casa de la Ciencia de Sevilla se presentaron algunos avances del proyecto de investigación 'Llegar a la Universidad y a la gran ciudad "en femenino". Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal', dirigido por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Miguel Ferrer Baena. *Coordinador del CSIC en Andalucía y Director del Museo Casa de la Ciencia.*

Encarnación Lemus López. *Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.*

Josefina Cuesta Bustillo. *Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca.*

Consuelo Flecha García. *Catedrática de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.*

Emilia Cortés Ibañez. *Profesora-tutora de Literatura Española de la UNED.*

Margarita Márquez Padorno. *Coordinadora General Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.*

Almudena de la Cueva Batanero. *Coordinadora de Investigación y Estudios de la Residencia de Estudiantes de Madrid.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

25 de noviembre de 2015
CÁMARA DE COMERCIO DE SEVILLA

SEMINARIO
'LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA A DEBATE: SENTANDO LAS BASES DEL FEDERALISMO FISCAL'

La Fundación celebró este seminario fruto de dos trabajos de investigación iniciados de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Granada, respectivamente. De un lado, el proyecto sobre 'Las externalidades verticales en la financiación autonómica. Sus efectos en términos de déficit público y reforma fiscal del IRPF' y de otro, el proyecto sobre 'Descentralización y Crecimiento Económico: aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía'.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
María Jesús Montero. *Consejera de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía.*
Javier Aroca. *Jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.*
Ángel de la Fuente. *Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA).*
Luis Moreno Fernández. *Instituto de Políticas y Bienes Públicos (CSIC).*
Henry Aray. *Universidad de Granada.*
Ana Herrero Alcalde. *Universidad Nacional de Educación a Distancia.*
Maite Vilalta Ferrer. *Universidad de Barcelona.*
Diego Martínez López. *Universidad Pablo de Olavide y director general de Financiación y Tributos de la Consejería de Hacienda y Administración Pública.*
Antonio J. Valverde. *Viceconsejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.*

TALLERES

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

11 de febrero de 2015

FUNDACIÓN ESTUDIOS SINDICALES ARCHIVO HISTÓRICO CCOO DE ANDALUCÍA. SEVILLA

TALLER
'LAS NOTICIAS POSITIVAS SOBRE LA INMIGRACIÓN Y LA POBLACIÓN INMIGRANTE EN LA PRENSA ANDALUZA'

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

El Centro de Estudios Andaluces organizó este taller en el que se presentaron los primeros resultados del proyecto de investigación 'Nuevos y viejos andaluces. Reconstrucción del proceso identitario en Andalucía como fruto de las nuevas dinámicas migratorias'. En concreto se analizó el modo en que los medios de comunicación presentan y representan el fenómeno de la inmigración y, especialmente, a los sujetos protagonistas de las mismas: las poblaciones de inmigrantes.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Javier Aroca. *Jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.*

Javier García Castaño. *Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada e investigador principal del proyecto de investigación.*

Antolín Granados Martínez. *Profesor de Sociología de la Universidad de Granada.*

José Fernández Echeverría. *Investigador del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

11 de febrero de 2015

FUNDACIÓN ESTUDIOS SINDICALES ARCHIVO HISTÓRICO CCOO DE ANDALUCÍA. SEVILLA

TALLER
'LAS NOTICIAS POSITIVAS SOBRE LA INMIGRACIÓN Y LA POBLACIÓN INMIGRANTE EN LA PRENSA ANDALUZA'

DEBATE.

Alejandro Antona Illanes. *Profesor titular en el departamento de Periodismo I de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.*

Ángeles Castaño Madroñal. *Profesora en el departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla.*

Beatriz Macías Gómez-Stern. *Profesora en Ciencias Sociales en la Universidad Pablo de Olavide.*

Esteban Tabares. *Miembro de la Fundación Sevilla Acoge.*

Estrella Gualda Caballero. *Profesora titular de Sociología de la Universidad de Huelva.*

Javier Álvarez Gálvez. *Profesor de Sociología en la Universidad Loyola Andalucía.*

José Hurtado. *Investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

José María Castells. *Miembro de la asociación Claver.*

Olga Cruz Moya. *Profesora en el departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide.*

Sebástian Rinken. *Investigador del IESA.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA.
ORGANIZADO CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE EN 2015

4 de marzo de 2015
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA. CORIA DEL RÍO, SEVILLA.

TALLER
'LA IDENTIDAD ANDALUZA COMO IDENTIDAD CÍVICA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA (1975-1982)'

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

Este taller se centró en los resultados del proyecto de investigación 'La identidad andaluza como identidad cívica durante la construcción de la autonomía (1975-1982)' dirigido por el profesor David Soto Fernández. Un trabajo que constituye una aproximación al proceso de construcción de la identidad andaluza en la transición a la democracia y aborda con rigor y una metodología atractiva este hecho fundamental para Andalucía, recuperando y utilizando fuentes poco conocidas.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
David Soto Fernández. *Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide e investigador principal del proyecto.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA.
ORGANIZADO CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE EN 2015

4 de marzo de 2015

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA. CORIA DEL RÍO, SEVILLA.

TALLER
'LA IDENTIDAD ANDALUZA COMO IDENTIDAD CÍVICA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA (1975-1982)'

DEBATE.

Diego Caro. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.*

Manuel González de Molina. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide.*

Antonio Herrera. *Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide.*

Encarnación Lemus. *Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.*

Isidoro Moreno Navarro. *Catedrático de Antropología de la Universidad de Sevilla.*

Manuel Pérez Yruela. *Instituto de Estudios Sociales Avanzados, Córdoba.*

Francisco Garrido Peña. *Profesor de Filosofía de la Universidad de Jaén.*

Manuel Ruiz Romero. *Doctor en Historia.*

Manuel Delgado Cabeza. *Catedrático de Economía de la Universidad ded Sevilla.*

Fernando Álvarez-Ossorio. *Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Salvador Cruz Artacho. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

José Hurtado. *Investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

Javier Contreras. *Profesor del departamento de Historia de la Universidad de Granada.*

Francisco Acosta. *Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

10 de marzo de 2015

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

TALLER
'LA TRATA DE SERES HUMANOS Y LA PROSTITUCIÓN: UN PROBLEMA INVISIBLE'

Una cita que pretendía impulsar la reflexión sobre el dramático fenómeno de la trata de seres humanos y sobre el papel de los poderes públicos y los agentes sociales en la asistencia a las mujeres en situación de exclusión social y en riesgo de explotación sexual. Se presentaron los resultados del informe 'Como somos los hombres. Masculinidades y consumo de prostitución en Andalucía'.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Hilario Sáez Méndez. *Sociólogo, presidente de la Fundación Iniciativa Social y autor del informe.*

Ciro Milione. *Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.*

Octavio Salazar Benítez. *Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.*

Rosa Cobo Bedía. *Profesora de Sociología del Género de la Universidad de A Coruña.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

17 de junio de 2015
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES. SEVILLA

TALLER
'MOVIMIENTO ECOLOGISTA E IDENTIDAD ANDALUZA'

El Centro de Estudios Andaluces organizó este taller para presentar los resultados del proyecto de investigación 'Movimiento ecologista e identidad andaluza' dirigido por Félix Talego Vázquez. Este proyecto de carácter cualitativo, estudia desde el ámbito de la antropología social, los hitos más importantes del movimiento ecologista andaluz desde su eclosión en la transición democrática a la actualidad.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Félix Talego. *Profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Sevilla e investigador principal del proyecto.*
Agustín Coca. *Profesor titular de Antropología Social de la Universidad Pablo de Olavide.*
Angel del Río. *Profesor titular de Antropología Social de la Universidad Pablo de Olavide.*

21 y 28 de octubre de 2015
CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA

TALLER WE!
GEOLOCALIZACIÓN DE ESPACIOS PARA LA CULTURA

En colaboración con el colectivo cultural ZEMOS98 se organizó este taller en el que se analizaban los equipamientos e infraestructuras culturales disponibles en la ciudad y la posibilidad de rehabilitar nuevos espacios públicos hoy semi-utilizados o en desuso para uso cultural mediante la elaboración de un prototipo de mapa que los identifique.

El objetivo era poner a disposición de la ciudadanía y de los decisores públicos esta nueva herramienta para su consulta, uso y futuro mantenimiento. Un prototipo libre y abierto configurado con la participación de expertos en geolocalización, visualización de datos, programación, diseño y también gestores culturales públicos y privados, técnicos de urbanismo y activistas culturales.

.

Ponente:
Miguel Jaenicke Fontao. *Arquitecto, filósofo y Máster en Geografía. Socio del Estudio [SIC] Y [VIC] Vivero de Iniciativas Ciudadanas.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA OBSERVATORIO PARA EL GOBIERNO LOCAL DE ANDALUCÍA

12 de noviembre de 2015

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

TALLER
'LA GOBERNANZA LOCAL A TRAVÉS DE LOS CONSORCIOS: UN ESTUDIO DE CASO DE COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA DEL TRANSPORTE METROPOLITANO EN ANDALUCÍA (2003-2014)'

En este taller se presentaron los resultados del proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces 'La gobernanza local a través de los consorcios: Un estudio de caso de colaboración público-privada del transporte metropolitano en Andalucía (2003-2014)'. Además del análisis académico se favoreció el debate entre los responsables de los Consorcios de Transporte de ciudades andaluzas.

Panel de participantes:
Pilar Aranda Ramírez. *Rectora de la Universidad de Granada.*
Sandra García Martín. *Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada.*
Susana Corzo Fernández. *Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada*
Manuel Ruano de la Fuente. *Universidad Complutense de Madrid.*
Manuel Zafra Víctor. *Universidad de Granada.*
Héctor Manuel Gachs Sánchez. *Consorcio Metropolitano de Transporte de Granada.*
Marina García Ponce. *Consorcio Metropolitano de Transporte de Málaga.*
Ana Quílez. *Consorcio Metropolitano de Transporte de Jaén.*
Investigadores del proyecto: Susana Corzo Fernández, Nieves Saniger Martínez, Raquel Ojeda García, Fermín Olvera Porcel, José Miguel Escribano Zafra, Mª Ángeles Ortega Almón *y* José Manuel Ruano de la Fuente.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

La décima convocatoria de los Cursos de Especialización se cerró con la participación de un total 75 alumnos y alumnas, lo que supone una cobertura del 80% de las plazas ofertadas en los seis cursos celebrados durante los meses de febrero, marzo y abril.

En esta edición, enfocada especialmente a la comunidad científica y al personal de la Administración Pública, se abordaron como temas principales en el ámbito de las Ciencias Sociales la aplicación de diferentes métodos y técnicas a la investigación social; la utilización de los paquetes de software de análisis estadístico NVivo; los modelos de ecuaciones estructurales o análisis de datos estadísticos con R.

El nivel medio de satisfacción con las propuestas programadas y su desarrollo fue de 8,3 puntos sobre 10 (notable alto). El alumnado valoró la calidad del profesorado con un 8,7; el programa con un 8,3; el contenido de los cursos con un 8,1 y las instalaciones con un 8,2.

En 2015 se impartieron los siguientes cursos:

El uso del software CAQDAS Nvivo 10 en la investigación cualitativa.
Sevilla. 12, 13, 19 y 20 de febrero.

Modelo de ecuaciones estructurales.
Sevilla. 3, 4, 5 y 6 de marzo.

Análisis y visualización de datos estadísticos con R.
Sevilla. 9, 16, 18 y 23 de marzo.

Geoestadística y econometría espacial aplicada a las Ciencias Sociales con software libre.
Sevilla. 10, 11 y 12 de marzo.

Técnica del análisis del discurso aplicada al estudio de la política.
Sevilla. 24, 25, 26 y 27 de marzo.

Data Science: Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos.
Sevilla. Del 6 al 9 de abril.

PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

11 de febrero de 2015
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN ALMERÍA

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN 'LOS ANDALUCES EN EL EXILIO DEL 39'

Publicado por el Centro de Estudios Andaluces como séptimo título de su colección 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea', la obra avanza distintas perspectivas del exilio, incluyendo su tipificación, cuantificación y periodización, así como las rutas y lugares de refugio de los republicanos y la acogida que tuvieron en Francia, URSS, norte de África y repúblicas latinoamericanas. El análisis de las fuentes documentales custodiadas en los archivos franceses y algunas reflexiones sobre el sentir de los exiliados y su siempre complejo retorno completan un volumen que estudia el éxodo de las grandes personalidades pero que, sobre todo, fija su mirada en la gente corriente, la más olvidada tradicionalmente en los análisis del exilio.

Panel de participantes:
Sonia Ferrer Tesoro. *Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería*
Fernando Martínez López. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería y coordinador del volumen.*
Salvador Cruz Artacho. *Director de la colección 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea' y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*
Alicia Almárcegui Elduayen. *Responsable de Comunicación y Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces.*

25 de marzo de 2015

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

PRESENTACIÓN
NÚMERO 47 DE LA REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA: 'CONTAMINACIÓN, UNA HISTORIA OCULTA'

La polución ha sido un campo de estudio tradicionalmente olvidado por las Ciencias Sociales, históricamente más preocupadas en estudiar los indicativos económicos y sociales que los efectos negativos del capitalismo. Sin embargo, estudios recientes han venido a paliar este déficit cuyos resultados se han reunido en la revista 'Andalucía en la Historia'.

Panel de participantes:
Asunción Grávalos. *Decana de la Facultad de Ciencias Empresariales.*
Juan Diego Pérez Cebada. *Profesor de la Universidad de Huelva y coordinador del dosier sobre contaminación en la revista 'Andalucía en la Historia'.*
Manuel Peña Díaz. *Director de 'Andalucía en la Historia' y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba.*

11 de junio de 2015

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS. SEVILLA

PRESENTACIÓN
NÚMERO 48 DE LA REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA: 'FIESTAS DE TOROS, OCIO Y NEGOCIO'

La revista 'Andalucía en la Historia' se adentra en este número en los factores sociales, económicos, culturales y políticos asociados a la fiesta de los toros, una práctica habitual en Andalucía y en casi toda la península hasta bien entrado el siglo XIX.

Panel de participantes:

Rafael Valencia Rodríguez. *Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.*

Carlos Martínez Shaw. *Catedrático de Historia Moderna de la UNED y director de la Revista de Estudios Taurinos.*

Antonio Luis López Martinez. *Profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla y coordinador del monográfico sobre 'Toros, Ocio y Negocio' de la revista 'Andalucía en la Historia'.*

30 de septiembre de 2015

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PRESENTACIÓN
NÚMERO 49 DE LA REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA: 'EN LAS AULAS. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN' HOMENAJE A FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

En el año 2015 se cumplió el centenario de la muerte de Francisco Giner de los Ríos (Ronda, Málaga, 1839-Madrid, 1915) fundador de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes, además de gran renovador de la pedagogía española. Conmemorando esta efeméride, la revista 'Andalucía en la Historia' dedicó su monográfico a la Historia de la Educación tratando temas como la educación de las mujeres, el papel de las órdenes religiosas en la reeducación de los menores, el desarrollo de las universidades andaluzas y la formación del profesorado, entre otras cuestiones.

Panel de participantes:

Francisco José Murillo Mas. *Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga.*

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

José Luis Ruiz Espejo. *Delegado del Gobierno de la Junta en Málaga.*

Carmen Sanchidrián Blanco. *Directora del Departamento de Historia de la Educación de la Universidad de Málaga.*

Francisco Martín Zúñiga. *Profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Málaga.*

Isabel Grana Gil. *Profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Málaga.*

Guadalupe Trigueros Gordillo. *Profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.*

24 de noviembre de 2015
BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTA ELENA. SEVILLA

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN '333 HISTORIAS DE LA TRANSICIÓN'

En un momento en el que la Transición está siendo objeto de una nueva relectura histórica, política y social, el Centro de Estudios Andaluces y el Centro Andaluz de las Letras, en colaboración con la editorial La Esfera de los Libros, presentaron en Sevilla este volumen que aborda el tránsito de la dictadura a la democracia en España desde primera fila.

Panel de participantes:
Carlos Santos. *Periodista y autor de '333 historias de la Transición'*
Mercedes de Pablos. *Periodista y directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Juan José Téllez. *Periodista y director del Centro Andaluz de las Letras.*
Pilar del Río. *Periodista y directora de la Fundación José Saramago.*

15 de diciembre de 2015
ATENEO DE MÁLAGA

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN 'IDEAL ANDALUZ' DE BLAS INFANTE

'Ideal Andaluz' es una de las obras más importantes de la trayectoria Blas Infante, ya que, en buena medida, recoge muchos de los postulados políticos y sociales que el intelectual desarrolló y defendió a lo largo de toda su vida. Con ocasión de la celebración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante publicaron una edición crítica de 'Ideal Andaluz'. La obra ha sido reeditada precisamente cuando se cumplen cien años de su primera publicación en 1915.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Juan Antonio Lacomba Avellán. *Catedrático de Historia Económica de la Universidad de Málaga, patrono de la Fundación Blas Infante y autor del prólogo.*
Francisco Garrido Peña. *Profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén y autor del estudio introductorio.*
Fernando Arcas Cubero. *Vicepresidente y vocal de Historia, Memoria y Patrimonio del Ateneo de Málaga.*

16 de diciembre de 2015

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PRESENTACIÓN
NÚMERO 50 DE LA REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA: 'LA HISTORIA DE ANDALUCÍA EN 50 PALABRAS' Y DEBATE 'HISTORIA PARA TODOS'

Con motivo de la edición del número 50 de la revista 'Andalucía en la Historia', el Centro de Estudios Andaluces organizó un debate en el que reunió a los directores de tres publicaciones líderes dedicadas a la historia para analizar el estado del sector, sus retos futuros y la necesidad de divulgar la historia más allá del ámbito académico.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Josep María Casals. *Director de la revista 'National Geographic Historia'.*
Javier Redondo. *Director de la revista 'La aventura de la Historia'.*
Manuel Peña Díaz. *Director de la revista 'Andalucía en la Historia'.*
Alicia Almárcegui. *Responsable de Comunicación y Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces.*

130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE

130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE

El Centro de Estudios Andaluces fue la institución elegida por el Gobierno andaluz para organizar el programa conmemorativo con motivo del 130 Aniversario del Nacimiento del Padre de la Patria Andaluza que se celebró en 2015. Bajo este marco se desarrollaron diferentes actuaciones de carácter científico, cultural y educativo dentro de su calendario anual de actividades y también en colaboración con otras instituciones, en especial con la Fundación Blas Infante.

Según detalló el consejero de la Presidencia, Manuel Jiménez Barrios, en comisión parlamentaria el programa se planteaba como un "conjunto de actividades y una completa agenda, propuesta y organizada desde el respeto institucional con diferentes organizaciones para poner en valor, difundir y reivindicar la figura de Blas Infante así como su obra". En su opinión, se trataba de un "justo y merecido homenaje a este insigne andaluz que desde su pensamiento supo ver el futuro de Andalucía"; el de una Andalucía "de desarrollo, bienestar, justicia social e igualdad bajo la autoestima como pueblo y la reivindicación de su voz propia".

A continuación se detallan las iniciativas desarrolladas a lo largo de 2015 bajo el sello del 130 Aniversario del Nacimiento de Blas Infante:

130 ANIVERSARIO
DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE

COLECCIÓN BIBLIOTECA BLAS INFANTE.
'IDEAL ANDALUZ' DE BLAS INFANTE PÉREZ.

Edición crítica que cuenta con el prólogo 'Ideal Andaluz: Blas Infante y el debate sobre los regionalismos' de Juan Antonio Lacomba y el estudio introductorio 'Blas Infante: la utilidad del Ideal Andaluz ciento treinta años después' de Francisco Garrido Peña.
Coeditada con la Fundación Blas Infante.

FONDO DOCUMENTAL
BLAS INFANTE EN LA PRENSA.

Puesta en marcha de un fondo documental que recopila la presencia de Blas Infante en la prensa: artículos y colaboraciones del Padre de la Patria Andaluza desde 1910 a 1936, así como recortes de prensa y documentación relativa a Infante desde la Transición a la actualidad. El objetivo es la creación de un archivo virtual, digitalizado y catalogado para su consulta y accesible online desde la página web del Centro de Estudios Andaluces como parte del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

EL LEGADO DOCUMENTAL DE BLAS INFANTE:
UN ESPACIO EXPOSITIVO Y VIRTUAL DEL MUSEO DE LA AUTONOMÍA.

Ponencia en las III Jornadas sobre Bibliotecas de Museos desarrolladas en noviembre de 2015 en el Museo Lázaro Galdeano por parte de las documentalistas Vanessa Tellado Campaña y María del Carmen Ruiz León.

TALLER 'LA IDENTIDAD ANDALUZA COMO IDENTIDAD CÍVICA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA (1975-1982)'.

Reunión de expertos para debatir sobre el proceso de construcción de la identidad andaluza partiendo de las conclusiones del informe homónimo correspondiente a un proyecto de investigación elaborado por investigadores de la Universidad Pablo de Olavide.

130 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS INFANTE

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.

El Museo de la Autonomía de Andalucía dedicó las actividades diseñadas para este acontecimiento a difundir la figura de Blas Infante entre los más jóvenes, con especial atención al jardín que rodea la Casa de la Alegría.

SEMANA DE BLAS INFANTE.

Coincidiendo con el 5 de julio, fecha de su nacimiento, se organizó en el Museo de la Autonomía un programa especial de actividades hasta el día 10 del mismo mes. Incluyó visitas guiadas, talleres infantiles y la puesta en marcha del 'Documento del mes' que protagonizó 'Ideal Andaluz'.

ACCESO ON LINE A LA RUTA DE BLAS INFANTE.

La nueva aplicación interactiva se encuentra ubicada en el Aula Blas Infante y contiene fotografías y vídeos explicativos de cada uno de los ocho pueblos que forman la ruta y de su vinculación con el Padre de la Patria Andaluza.

*** El detalle de todas las actividades desarrolladas en este programa conmemorativo se puede consultar en los correspondientes apartados de Actividades, Publicaciones y Museo de la Autonomía de esta Memoria.**

OTRAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD RELACIONADA CON LA EXPOSICIÓN SOBRE 'NORMAN BETHUNE. LA HUELLA SOLIDARIA'

6 de febrero de 2015

CICUS CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SEVILLA

LA DESBANDÁ, EL GUERNICA ANDALUZ. PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'PANTALONES A LA LUNA', DE PAULA GARCÍA-POZUELO AHIJÓN, Y PRESENTACIÓN DEL CÓMIC 'PASEO DE LOS CANADIENSES', DE CARLOS GUIJARRO

En el 78 aniversario de la *Desbandá*, y con ocasión de la exhibición de la exposición 'Norman Bethune. La huella solidaria' en el Museo de la Autonomía de Andalucía, el Centro de Estudios Andaluces organizó este acto sobre dos acercamientos creativos muy distintos este dramático episodio de nuestro pasado: el documental 'Pantalones a la luna', de Paula García-Pozuelo; y el cómic 'El Paseo de los Canadienses' de Carlos Guijarro.

Panel de participantes:
Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*
Paula García-Pozuelo. *Directora del documental 'Pantalones a la luna'.*
Carlos Guijarro. *Autor del cómic 'El paseo de los Canadienses'.*
Alberto Carrillo Linares. *Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

ACTIVIDAD DERIVADA DEL PROGRAMA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

21 de febrero de 2015
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

CONGRESO
'LOS NACIONALISMOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA'

El Centro de Estudios Andaluces acogió la clausura de este Congreso organizado por la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Historia, Geografía, Humanidades y Ciencias Sociales 'Hespérides', que reunió a más de un centenar de docentes para abordar los nacionalismos desde una perspectiva histórica y su interpretación en el siglo XXI.

CONFERENCIA:
EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES Y SU LABOR SOBRE LA DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA ANDALUZA.

Panel de participantes:

Salvador Cruz Artacho. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.*

Manuel Peña Díaz. *Profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y director de la revista Andalucía en la Historia.*

CONFERENCIA:
EL ANDALUCISMO: DE SUS ORÍGENES A LA AUTONOMÍA.

Leandro Álvarez Rey. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

14 de abril de 2015

FACULTAD DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CHARLA-COLOQUIO
'DIEGO MARTÍNEZ BARRIO Y LLUIS COMPANYS, DOS PRESIDENTES REPUBLICANOS EN LA SEVILLA DEL 36'

Coincidiendo con la publicación de dos nuevas obras -'Del frente popular a la rebelión militar' y 'Cuando en España estalló la paz', en las que se recogen las semblanzas de Martínez Barrios y de Lluis Companys- el Centro de Estudios Andaluces organizó esta conferencia que rememoraba el histórico viaje de estos dos presidentes el 21 y 22 de abril de 1936.

Panel de participantes:

Javier Navarro Luna. *Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.*

Mercedes de Pablos. *Directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Christina Linares. *Editorial Renacimiento.*

Leandro Álvarez Rey. *Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

11 y 12 de junio de 2015

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CONGRESO INTERNACIONAL
'EVALUACIÓN Y RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA TRANSPARENCIA DEMOCRÁTICA'

El Centro de Estudios Andaluces participó en este Congreso Internacional a través de la colaboración del investigador del Instituto de Estudios Sociales de Andalucía, IESA-CSIC, Ernesto Ganuza, que dirige el proyecto de investigación '¿Por qué odiamos la política?'. Su intervención se centró la percepción de la Administración Pública por parte de la ciudadanía.

Del 15 al 17 de julio de 2015

CASA PALACIO DE LOS BRIONES EN CARMONA. SEVILLA

CURSO DE VERANO OLAVIDE EN CARMONA
'EL COMPÁS DEL TIEMPO DEL BAILE FLAMENCO. HISTORIA, EVOLUCIÓN Y REALIDAD'

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en la 13ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona patrocinando este curso coordinado por Ildefonso Vergara, investigador y periodista de la Cadena Ser, e Inmaculada Bustos Casanova, filóloga y coordinadora cultural de la International Studies Abroad (ISA).

4 y 5 de noviembre de 2015
UNIVERSIDAD DE MURCIA

II CONGRESO SOBRE LA EDAD MODERNA Y LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

Esta cita pretendía reunir investigación y docencia para debatir acerca de la actualización y renovación de los discursos, materiales y avances en la investigación de la Historia de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). Participó como ponente el director de la revista 'Andalucía en la Historia' y profesor de Historia Moderna, Manuel Peña Díaz, para exponer cómo se aborda la divulgación de la historia con rigor.

Del 18 al 20 de noviembre de 2015
UNIVERSIDAD DE GRANADA

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES: PATRIMONIO LITERARIO Y MERCADO EDITORIAL

Producto del trabajo de investigación seleccionado por el Centro de Estudios Andaluces 'El Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: proyecciones transatlánticas' la Universidad de Granada celebró este congreso coordinado por las profesoras Ana Gallego Cuiñas y Erika Martínez. Esta cita aspira a convertirse en un espacio de intercambio entre los diferentes actores del ámbito editorial: escritores y libreros, editores y distribuidores, y asociaciones culturales que conforman el ecosistema del libro.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
P.66

COLECCIÓN ACTUALIDAD
P.71

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCIA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
P.74

COLECCIÓN TESIS
P.76

COLECCIÓN BIOGRAFÍAS AH
P.79

MONOGRAFÍAS
P.81

COEDICIONES
P.85

FERIAS DEL LIBRO DE GRANADA Y SEVILLA
P.90

PUBLICACIONES DIGITALES
P.96

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Referente divulgativo de los grandes episodios de la Historia andaluza.

Enero-Marzo

AH 47.
CONTAMINACIÓN, UNA HISTORIA OCULTA

Desde la segunda mitad del siglo pasado han sido muchos los estudios publicados sobre las pautas e indicadores del crecimiento económico e industrial andaluz. Sin embargo, este crecimiento ha tenido, entre otras consecuencias, el aumento de los índices de contaminación, un tema que sólo empezó a formar parte de la agenda de la investigación hace unos años y que en la actualidad está en pleno desarrollo.

Con el objetivo de dar a conocer a los lectores los resultados de este innovador y necesario trabajo que está siendo realizado por investigadores andaluces el dosier de la revista, coordinado por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Huelva Juan Diego Pérez Cebada, ahonda en el fenómeno de la contaminación, una realidad que en el caso andaluz tiene características propias, marcadas por el gran peso histórico que han tenido en nuestra comunidad tanto el sector minero-metalúrgico como el agrícola, así como por su tardío e irregular desarrollo industrial.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

Abril-Junio

AH 48.
FIESTAS DE TOROS: OCIO Y NEGOCIO

Desde finales de la Edad Media, los juegos de toros fueron una práctica habitual en casi toda la península. Todos los acontecimientos, independientemente de que tuviesen carácter religioso, civil o político , se celebraban con toros. La fiesta de los toros se extendió hasta tal punto que puede decirse que cualquier localidad andaluza, por pequeña que fuera, celebraba al menos una fiesta al año.

La importancia alcanzada por este tipo de festejos y la popularidad que gozaban llevó a las diferentes instituciones de la época -cabildos, consistorios, hermandades, maestranzas, hospitales, etc.- a considerar la posibilidad de financiar parte de su funcionamiento con los fondos que obtenían por organizar las corridas, con la recaudación del pago de las entradas para asistir al espectáculo. La fiesta de los toros dejó entonces de ser sólo ocio, para convertirse también en un negocio. Después vendrían la profesionalización de lidiadores y ganaderos, la edificación de plazas de toros, la inserción de anuncios publicitarios, etc. De todo ello se ocupa dosier de la revista número 48, coordinado por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla y miembro de la Fundación de Estudios Taurinos, Antonio Luis López Martínez.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

Julio-Septiembre

AH 49.
EN LAS AULAS. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Andalucía ha sido y es tierra de buenos educadores y de excelentes impulsores y reformadores de la educación. Entre ellos, destaca el maestro por excelencia, el rondeño Francisco Giner de los Ríos. La revista Andalucía en la Historia no podía pasar por alto la conmemoración del centenario del fallecimiento del inspirador de gran parte de las acciones pedagógicas más renovadoras de la educación española, cuyas propuestas, hoy como ayer, siguen estando a la vanguardia de la innovación pedagógica. Por este motivo, la revista dedicó su dosier principal a la Historia de la Educación, en un monográfico coordinado por las profesoras Isabel Grana Gil, de la Universidad de Málaga, y Guadalupe Trigueros Gordillo, de la Universidad de Sevilla.

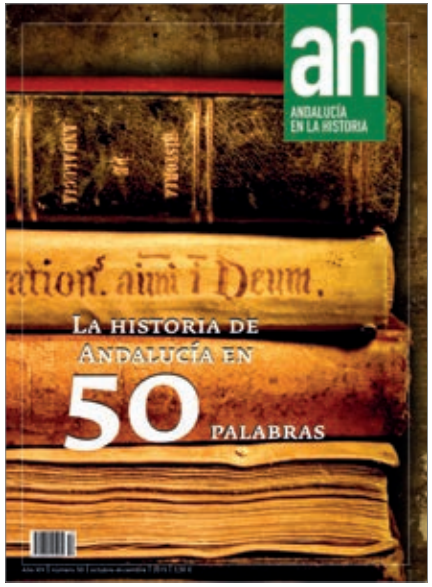
La educación es uno de los pilares básicos que caracteriza y define a las sociedades, hasta tal punto que, individualmente, cada persona es fruto de ella. Colectivamente, la educación es el mejor instrumento para conformar la identidad que caracteriza a las regiones y, por extensión, a nuestra democracia. En opinión de las dos investigadoras de este monográfico, resulta imposible entender las fortalezas y debilidades de la situación educativa actual si no se echa la vista atrás. "Saber cómo han sido las dinámicas y las prácticas educativas es de capital importancia para entender cómo se enseña y por qué en estos momentos y, sobre todo, para poder afrontar con calidad el futuro".

Octubre-Diciembre

AH 50.
LA HISTORIA DE ANDALUCÍA EN 50 PALABRAS

En octubre de 2015 la revista alcanzó la edición de su número 50. Por este motivo se publicó un número especial en el que 50 historiadores escriben sobre 50 hitos de la historia de Andalucía, entendiendo como tales los conceptos, procesos, problemas, cambios y constantes que han marcado las diferentes etapas de la historia de Andalucía y no exclusivamente los hechos o personajes que la han protagonizado. De este modo, este número especial aspira a convertirse en una pequeña guía o brújula que ayude al lector a entender y navegar por la historia de Andalucía resumida en cien páginas, siguiendo la clásica división de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Época Moderna y Edad Contemporánea.

El resultado es fruto del debate mantenido con quienes hacen posible esta revista, dirigida por el profesor Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz. Ellos han sido quienes han ayudado a establecer las 50 palabras-hitos que se desarrollan en este monográfico, que bien puede leerse de arriba abajo, a modo de breve historia de Andalucía, o a demanda de los intereses de cada lector. Así, los lectores encontrarán en sus páginas desde los primeros pobladores de hace 1,4 millones de años hasta las singularidades de la Transición en Andalucía. Todo ello con una cuidada selección de ilustraciones: fotografías, documentos y grabados, en su mayoría.



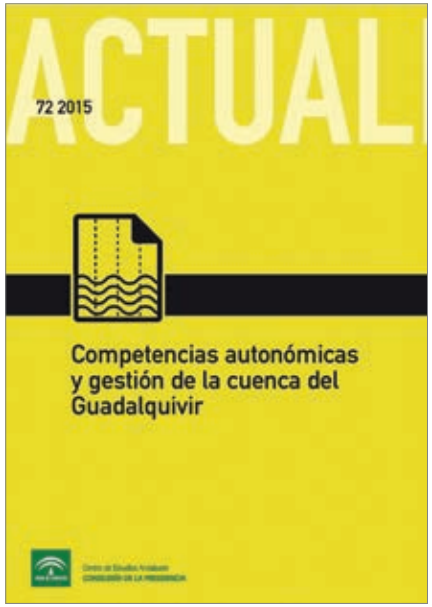
COLECCIÓN ACTUALIDAD

Serie dedicada al análisis de temas de interés para la sociedad andaluza de siglo XXI.

Miguel Revenga Sánchez y José Joaquín Fernández Alles

NÚMERO 72.
COMPETENCIAS AUTONÓMICAS Y GESTIÓN DE LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR

Este informe jurídico propone una solución innovadora al conflicto de competencias sobre el Guadalquivir: la gestión unitaria por la Junta de Andalucía a través de la designación autonómica del presidente del organismo que gestione la cuenca, así como de la mayoría de los miembros de la Junta de Gobierno. El documento asimila esta fórmula a la que se utiliza para las Autoridades Portuarias donde se configura la participación de las Comunidades Autónomas en la estructura y organización de los puertos mediante una descentralización territorial y funcional que se concreta en atribuir a las CCAA la potestad de designar a los presidentes de las autoridades portuarias, así como en la composición de los Consejos de Administración de las mismas.



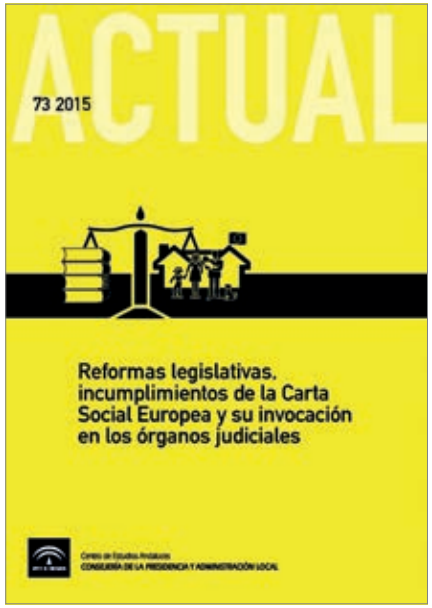
Mª Carmen Salcedo Beltrán

NÚMERO 73.
REFORMAS LEGISLATIVAS, INCUMPLIMIENTOS DE LA CARTA SOCIAL EUROPEA Y SU INVOCACIÓN EN LOS ÓRGANOS JUDICIALES

Cuando han transcurrido más de tres años desde las reformas de la Ley 3/2012 de 6 de julio de medidas urgentes del mercado laboral y el RDL 16/2012 de medidas urgentes para garantizar la sostenibilidad del Sistema Nacional de Salud y mejorar la calidad y seguridad de sus prestaciones, este documento pretende llevar a cabo un análisis jurídico y jurisprudencial de las citadas reformas.

En concreto, este trabajo analiza si estas dos medidas legislativas -adoptadas en 2012 pero con efectos hasta el momento presente- se adecúan a la Carta Social Europea. Esta carta entró en vigor en 1965 como complemento del Convenio Europeo de Derechos Humanos y es el tratado más importante en cuanto a la protección de derechos humanos sociales.

El documento concluye que en ambas reformas España vulnera el Tratado Internacional. Concretamente se refiere por un lado, al periodo de prueba de un año del contrato de apoyo a emprendedores y por otro, a la exclusión sanitaria de los extranjeros en situación irregular. Este informe parte de la ponencia presentada por la profesora Mª Carmen Salcedo Beltrán en el 'XVII Foro de Expertos sobre los Derechos Sociales en Europa, España y Andalucía', celebrado en Sevilla el 25 de abril de 2014. Para la elaboración del informe, se han actualizado los datos analizando la situación actual a fecha de julio de 2015.



FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Publicaciones derivadas de los talleres del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía.

Antonio Barragán Moriana (Coord.)

CH 08.
LA ARTICULACIÓN DEL FRANQUISMO EN ANDALUCÍA

El debate sobre la naturaleza del franquismo es uno de los ámbitos más renovadores de la historiografía española contemporánea. Este volumen, coordinado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba Antonio Barragán, recoge las aportaciones de cinco investigadores sobre la articulación del franquismo; un proceso complejo que va más allá de sus violentos orígenes en la Guerra Civil y las políticas represivas posteriores. El presente trabajo se adentra en la complejidad y la naturaleza de los apoyos sociales presentes en la consolidación del régimen, en asuntos relativos a las prácticas económicas autárquicas así como los programas de acción política e ideológico/cultural desplegados por el franquismo.

COLECCIÓN TESIS

Una apuesta por la investigación de excelencia de las Universidades andaluzas.

María Luisa Rodero Cosano

REFORMULACIÓN DEL ÍNDICE DE PRIVACIÓN. EL CASO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

La eficiencia en la aplicación de los recursos públicos, a través de unos presupuestos estratégicamente diseñados, ha de ser uno de los objetivos primordiales de cualquier gobierno. La adecuada ejecución de estos presupuestos tiene como resultado la mejora de infraestructuras y servicios, incrementando el bienestar de la sociedad, especialmente en aquellas áreas geográficas donde los niveles de pobreza pueden considerarse como estructurales.

La profesora de la Universidad Loyola de Andalucía María Luisa Rodero Cosano se propuso con esta investigación diseñar un indicador que permita el estudio multidimensional de la pobreza en la Comunidad Autónoma de Andalucía. El objetivo de dicho indicador es que pueda ser empleado como herramienta en el diseño e implementación de las políticas públicas que, articuladas en los correspondientes presupuestos, tengan como finalidad promover el aumento del nivel de vida de los ciudadanos. Este trabajo fue galardonado en la novena edición del premio Tesis del Centro de Estudios Andaluces.

Virginia María Fuentes Gutiérrez

INTÉRPRETES DE AQUÍ Y ALLÁ. MIGRACIÓN FEMENINA, ESTRATEGIA FAMILIAR Y RESPUESTA INSTITUCIONAL DESDE EL TRABAJO SOCIAL

Esta investigación, primer premio de la décima edición, aborda la situación sociolaboral que viven las mujeres de origen boliviano, así como el impacto que la decisión de emigrar genera en su vida familiar, en dos contextos concretos: Jaén como lugar de destino y la ciudad de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia como lugar de origen.

Abordar el estudio desde un enfoque transnacional es una de las principales aportaciones de este trabajo, como también la incorporación de la perspectiva de género, atendiendo a la manera en que son pensadas y realizadas las migraciones femeninas frente a las masculinas con intención de conocer las implicaciones laborales, familiares y la representación social de la experiencia de la migración cuando es la mujer quien la encabeza.

COLECCIÓN BIOGRAFÍAS AH

Dedicada a recuperar la biografía de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya historia ha quedado relegada a un segundo plano.

Juan Luis Carriazo Rubio

BEATRIZ PACHECO Y LA ANDALUCÍA DE LOS REYES CATÓLICOS

El primer título de colección 'Biografías AH' recoge la trayectoria de Beatriz Pacheco (m. s. XV-Carmona 1511), "la triste duquesa". Hija del todopoderoso Juan Pacheco -un personaje fundamental en la historia de Castilla de la segunda mitad del siglo XV- Beatriz estuvo a punto de convertirse en la mujer de Fernando el Católico. Finalmente se casó con Rodrigo Ponce de León, conde de Arcos de la Frontera y marqués de Cádiz, convirtiéndose en una pieza clave para reforzar la Casa de los Ponce de León frente a la de Medina Sidonia. Tras enviudar, en agosto de 1492, se vio obligada a asumir responsabilidades de gobierno en calidad de albacea, tutora y administradora de su nieto y heredero, Rodrigo, de tan sólo dos años de edad.

Sin duda, la fascinante vida de esta mujer en un mundo de hombres había quedado eclipsada por el protagonismo historiográfico desempañado por su padre y su esposo, así como por su condición de mujer, por lo que hasta el momento apenas había recibido atención ni por los cronistas contemporáneos ni por los historiadores. En esta innovadora biografía el autor, además de rescatar su figura con un tono divulgativo, aborda aspectos fundamentales de la Andalucía de los Reyes Católicos.

MONOGRAFÍAS

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía.

Sofía Rodríguez

MEMORIAS DE LOS NADIE. UNA HISTORIA ORAL DEL CAMPO ANDALUZ (1914-1959)

El origen de esta obra es una investigación sobre la represión en la provincia de Almería titulada 'Fuentes orales para el estudio de la represión franquista en Almería', financiada por el Centro de Estudios Andaluces. 'Memorias de Los Nadie' es un amplio estudio realizado por Sofía Rodríguez, doctora en Historia Contemporánea, que pretende ofrecer al lector un análisis reposado de la coyuntura que discurre entre la crisis de 1929 y el final de la autarquía en 1959, treinta años críticos en los que se sucedieron las políticas y cambios sociales más trascendentes en la historia reciente de nuestro país.

A caballo entre la historia y la memoria, este libro convierte las fuentes orales en protagonistas, reivindicando el uso de las mismas en la historiografía y su incontestable utilidad frente a los relatos convencionales. Los hombres y mujeres entrevistados nacieron en torno a la Gran Guerra y llegaron a 1939 marcados por su origen, extracción social, el analfabetismo, la organización del trabajo campesino, las estrategias familiares, la religión o el caciquismo imperante en el medio rural.

Blas Infante Pérez

IDEAL ANDALUZ

Con ocasión de la celebración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante publicaron una edición crítica de 'Ideal Andaluz', que coincide precisamente con el centenario de su primera publicación.

El libro, primer título de la colección de las obras completas de Blas Infante en edición crítica, cuenta con una introducción del catedrático de Historia Económica de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, Juan Antonio Lacomba Avellán, y un estudio introductorio firmado por el profesor titular de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén, Francisco Garrido Peña.

'Ideal Andaluz' es una de las obras más importantes de la trayectoria Blas Infante, ya que, en buena medida, recoge muchos de los postulados políticos y sociales que el intelectual desarrolló y defendió a lo largo de toda su vida.

Carlos Arenas Posadas

PODER, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL SUR. HISTORIA E INSTITUCIONES DEL CAPITALISMO ANDALUZ

Este trabajo abarca desde la Baja Edad Media hasta la primera década del siglo XXI desde un punto de vista novedoso ya que sigue la pista a la existencia en Andalucía de una modalidad de capitalismo repleta de privilegios. La obra del historiador Carlos Arenas analiza, describe y demuestra la dependencia con respecto a las directrices del capitalismo nacional o global y la dependencia del capitalismo autóctono.

Según el autor, las claves del capitalismo andaluz hunden sus raíces en el Antiguo Régimen y llegan casi intactas hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX, cuando la emigración masiva de jornaleros y pequeños campesinos obliga a la refundación parcial de sus fundamentos estructurales. Y esa persistencia institucional ha sido una de las razones que explican los problemas estructurales que aún padece la región.

COEDICIONES

Colaboración con otras entidades para dar a conocer y difundir aspectos del patrimonio social y cultural de Andalucía.

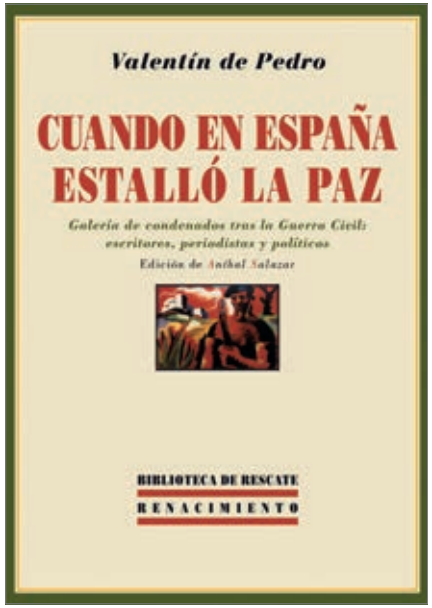
EDITORIAL RENACIMIENTO

Valentín de Pedro. Edición de Aníbal Salazar

CUANDO EN ESPAÑA ESTALLÓ LA PAZ.
Galería de condenados tras la guerra civil, escritores, periodistas y políticos

Editado dentro de la colección 'Biblioteca de rescate', esta obra reúne por primera vez en un libro una serie de retratos, crónicas y poemas del escritor argentino Valentín de Pedro acerca de su experiencia en la cárcel madrileña de Porlier, antesala del paredón tras el fin de la Guerra Civil.

En esta 'galería de condenados' aparecen escritores, periodistas y políticos entre los que se encuentran Mauro Bajatierra, Antonio de Hoyos, Julián Besteiro, Pedro Luis de Gálvez, Diego San José, Vicente Carrizo, Javier Bueno, Julián Zugazagoitia, Lluis Companys y Cipriano Rivas. Estos escritos carcelarios de Valentín de Pedro son inéditos en España a pesar de que constituyen un testimonio valioso de la contienda así como del tiempo de rencores y venganzas que siguió a la guerra.



EDITORIAL RENACIMIENTO

Diego Martínez Barrio. Prólogo de Leandro Álvarez Rey

DEL FRENTE POPULAR A LA REBELIÓN MILITAR

Esta obra reúne una serie de textos escritos por el fundador del partido Unión Republicana e impulsor del Frente Popular con Manuel Azaña, Diego Martínez Barrios (Sevilla, 1883 - París, 1962), acerca de los acontecimientos decisivos ocurridos entre los meses que median entre 1935 -cuando comienza a tambalearse la coalición de centro derecha que ejerció el poder en el segundo bienio de la Segunda República y se empieza a gestar la gran coalición del Frente Popular- y los inicios de la rebelión militar de julio de 1936.

Los textos reúnen las impresiones de este republicano, masón y demócrata sobre algunos temas que marcaron definitivamente la historia contemporánea de España: la política persecutoria de la derecha articulada tras los sucesos de octubre de 1934; el procesamiento de Manuel Azaña; el acercamiento de las diferentes formaciones políticas republicanas de centro-izquierda y la génesis del Frente Popular; el asesinato de Calvo Sotelo y las dramáticas horas previas y posteriores al golpe del 18 de julio y las fallidas gestiones realizadas por él - a instancias del presidente de la República, Manuel Azaña- para formar un gobierno de conciliación nacional que evitase el horror de la guerra civil.

EDITORIAL COMARES

Guy Thompson

EL NACIMIENTO DE LA POLÍTICA MODERNA EN ESPAÑA. Democracia, asociación y revolución, 1854-1875

La visión de España, y sobre todo Andalucía, como un territorio premoderno en el que las prácticas democratizadoras no arraigaron hasta bien entrado el siglo XX -al contrario de los que ocurría en otros países europeos- ha tenido un largo recorrido historiográfico dentro y fuera de nuestro país. Sin embargo, los investigadores están dando la vuelta a esta concepción, demostrando que la modernización política, entendida como el nacimiento de la democracia, la intensificación del asociacionismo y el desarrollo de una cultura cívica, se produjo ya en España, y más concretamente en Andalucía, en la segunda mitad del siglo XIX.

En esta nueva línea de investigación hay que enmarcar este volumen del hispanista británico Guy Thomson, publicado por la editorial granadina Comares, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces. El libro cuestiona ampliamente la concepción del supuesto atraso de España, tomando la historia de una localidad andaluza, Loja, como referente.

FUNDACIÓN LARA

Emilia Cortés Ibáñez

ZENOBIA CAMPRUBÍ. DIARIO DE JUVENTUD. ESCRITOS. TRADUCCIONES

Este diario, escrito entre 1905 y 1911, coincidiendo con su primera etapa norteamericana y su posterior regreso y establecimiento en España, recupera textos inéditos de Zenobia gracias a la labor de recopilación, traducción y transcripción de la doctora en Filología Española por la UNED, Emilia Cortés Ibáñez –una de las máximas conocedoras de Zenobia Camprubí– y a la colaboración inestimable de los herederos del poeta de Moguer, representados por su sobrina-nieta, Carmen Hernández-Pinzón.

Artículos, relatos, trabajos de clase, reseñas, conferencias, aforismos, poemas propios o traducciones al inglés de los de Juan Ramón, completan este volumen, que aporta abundante información sobre los gustos, lecturas y opiniones de Zenobia, una mujer sobre la que pesan demasiados clichés y cuya personalidad e independencia no se han resaltado suficientemente.

FERIAS DEL LIBRO DE GRANADA Y SEVILLA

Apoyo a la actividad editorial y escaparate para presentar al gran público el amplio y variado catálogo de publicaciones.

FERIA DEL LIBRO DE GRANADA.
Del 17 al 26 de abril.

El Centro de Estudios Andaluces participó por sexto año consecutivo en la Feria del Libro de Granada con una caseta propia en la que presentar las distintas publicaciones y novedades editadas por la fundación que se enmarcan en los campos de las Ciencias Sociales, Jurídicas, Económicas e Históricas. En la XXXIV edición, la Feria del Libro tuvo como lema 'Granada, ciudad de la Literatura-UNESCO' en referencia al reciente nombramiento de la ciudad como única representante hispana en la Red de Ciudades Creativas de la Unesco en su segmento de Literatura.

FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA.
Del 7 al 17 de mayo.

Dedicada a Rafael de Cózar la gran cita del libro en Sevilla repitió con 40 casetas, entre librerías, editores e instituciones, y un amplio programa de actividades culturales. Este año tuvo una especial trascendencia para el Centro de Estudios Andaluces ya que fue una de las entidades galardonadas en los tradicionales premios de la Feria del Libro de Sevilla en reconocimiento al trabajo y dedicación en pro del fomento de la lectura, el libro y la cultura. La Fundación fue premiada especialmente "por su labor investigadora y erigirse como centro de excelencia en la investigación cultural y científica". El premio fue recogido por la directora, Mercedes de Pablos, en representación de los trabajadores de la Fundación que compartieron juntos el reconocimento.

Como cada año, el Centro de Estudios Andaluces preparó una ambiciosa programación de actividades entre las que se encontraba una exposición dedicada a la literatura y la fotografía, la presentación de publicaciones propias y la colaboración con otras entidades para presentaciones de libros, mesas redondas y en el homenaje a Rafael de Cózar.

FERIA DEL LIBRO

SEVILLA, DEL 7 AL 17 DE MAYO

COLOQUIO '40 AÑOS SIN FRANCO'.

8 de mayo.

En el año en que se cumplieron 40 años de la muerte de Franco, el Centro de Estudios Andaluces organizó esta cita que tenía como trasfondo los dos últimos títulos de la colección 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea': 'La articulación del Franquismo en Andalucía' y 'Los andaluces en el exilio del 39'. Participaron los coordinadores de estas obras, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba, Antonio Barragán Moriana; y la profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Inmaculada Cordero Olivero; junto con la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

PRESENTACIÓN DE 'LAS MUJERES EN LA GRAN RECESIÓN'.

9 de mayo.

En este estudio publicado por la editorial Cátedra se analiza cómo ha afectado la actual crisis económica a las relaciones de género. Contó con la participación de la directora de este estudio, Cecilia Castaño, codirectora del Máster Igualdad de Género en Ciencias Sociales en la Universidad Complutense de Madrid, la periodista Soledad Gallego Díaz (Cadena Ser, El País) y la directora de la Fundación, Mercedes de Pablos.

FERIA DEL LIBRO

SEVILLA, DEL 7 AL 17 DE MAYO

CICLO 'CINE Y NOVELA NEGRA': PRESENTACIÓN DEL GUION ORIGINAL DE LA PELÍCULA 'LA ISLA MÍNIMA' PUBLICADO POR 70 TECLAS.

9 de mayo.

Este acto supuso la primera presentación del guion tras ser reconocido como ganador de su categoría en los Premios Goya. Participaron el director de la película, Alberto Rodríguez; Rafael Cobos, coguionista del film junto a Rodríguez; Gervasio Iglesias, productor; y Carlos Cruces, guionista y miembro de la Asociación 70 Teclas. Esta actividad estuvo organizada conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y Centro Andaluz de las Letras.

CICLO 'CINE Y NOVELA NEGRA': MESA REDONDA 'LA NOVELA NEGRA EN ANDALUCÍA'.

10 de mayo.

Un género en auge, que pisa los talones a la novela histórica como lo más demandado, en el que Andalucía cuenta con algunos de los autores más influyentes del panorama nacional. En este encuentro, organizado en colaboración con el Centro Andaluz de la Letras, participaron los escritores Juan Madrid, Juan Ramón Biedma, Carmen Moreno, Rafael Marín y Andrés Pérez Domínguez; Juan Carlos Arias, criminólogo; y José Diego Pacheco, dinamizador de clubes de lectura, como moderador.

'HOMENAJE A FÉLIX GRANDE'.

11 de mayo.

Dedicado al poeta, novelista, ensayista y flamencólogo Félix Grande, fallecido en 2014 en Madrid. Organizado por el Centro Andaluz de las Letras, el Centro de Estudios Andaluces y el Instituto Andaluz de Flamenco, contó con las intervenciones de Francisca Aguirre, escritora y viuda de Félix Grande; Guadalupe Grande, hija; los escritores Antonio Hernández, Manuel Francisco Reina, Rafael Adolfo Téllez, José Antonio Gómez Marín; el guitarrista Juan Carlos Romero y la directora de la Fundación.

FERIA DEL LIBRO

SEVILLA, DEL 7 AL 17 DE MAYO

'BEATRIZ PACHECO Y LA ANDALUCÍA DE LOS REYES CATÓLICOS'.

12 de mayo.

Esta nueva colección titulada 'Biografías AH' tiene como objetivo recuperar la biografía de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya historia ha quedado a menudo relegada a un segundo plano. Ese fue el caso de Beatriz Pacheco (m. s. XV-Carmona 1511), quien al final de su vida rubricaba sus documentos con el sobrenombre de 'la triste duquesa', y protagonista del primer título de esta nueva colección de biografías. Intervinieron en el acto el autor de la obra, Juan Luis Carriazo Rubio, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Huelva, y Manuel Peña Díaz, director de la revista 'Andalucía en la Historia' y de la colección de biografías.

'HOMENAJE A RAFAEL DE CÓZAR'.

16 de mayo.

La última de las citas del Centro de Estudios Andaluces fue el homenaje a Rafael de Cózar que se celebró en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, la Fundación José Manuel Lara y la Asociación Colegial de Escritores. Participaron su viuda, Natalia Turrión; los escritores Juan Eslava Galán, Andrés Sorel y Pablo del Barco; y el periodista Jesús Vigorra, presentados por la periodista Amalia Bulnes.

La Feria del Libro de Sevilla 2015 estuvo dedicada al recuerdo de este escritor, fallecido el pasado diciembre de 2014 en Bormujos (Sevilla. El poeta, novelista y profesor fue durante muchos años una presencia habitual y estrecho colaborador de esta cita. Muy querido por todo el mundo de las letras y la cultura, De Cózar (Tetuán, 1951), doctor en Filología Hispánica y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Sevilla, destacó por su labor de estudioso del vanguardismo literario.

ACTIVIDADES PARALELAS

BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTA ELENA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'RENGLONES DE LUZ'.

Del 5 al 31 de mayo.

PUBLICACIONES DIGITALES

Derivadas de los proyectos de investigación y de las actividades formativas. Se encuentran disponibles en la página web para su libre descarga.

FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES

ANUARIO POLÍTICO DE ANDALUCÍA 2013-2014.

Juan Montabes
Carmen Ortega

Cuarta edición de esta obra colectiva que recopila y sistematiza los acontecimientos y los procesos más destacados en la esfera pública andaluza, correspondiente a los años 2013 y 2014, aportando además un análisis interpretativo desde la perspectiva académica y desde la opinión ciudadana.

LA GOBERNANZA LOCAL A TRAVÉS DE LOS CONSORCIOS: UN ESTUDIO DE CASO DE COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA DEL TRANSPORTE METROPOLITANO EN ANDALUCÍA (2003-2014).

Susana Corzo Fernández (Investigadora principal)

El trabajo tiene como finalidad identificar los efectos que sobre la Gobernanza Local pueden tener los Consorcios como experiencia de colaboración público-privada y de participación ciudadana.

LA INESTABILIDAD LABORAL DE LA MUJER ANDALUZA ¿CÓMO INCIDEN LAS PRESTACIONES POR DESEMPLEO?

Yolanda F. Rebollo Sanz (Investigadora principal)

Este proyecto ofrece una nueva evidencia de la relación que existe entre las prestaciones por desempleo y las duraciones del desempleo y del empleo en las mujeres andaluzas.

LA VIABILIDAD FINANCIERA DEL ESTADO AUTONÓMICO A DEBATE.

Miguel Agudo Zamora (Coord)
Manuel Medina
Ángeles García-Frías
Antonio J. Sánchez Pino
Juan José Hinojosa

El documento recoge las ponencias de un seminario del Foro de Permanente sobre el Estado Autonómico que aporta ideas en torno al presente y al futuro de la configuración territorial del estado en España.

LA IDENTIDAD ANDALUZA COMO IDENTIDAD CÍVICA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA (1975-1982)

David Soto
Inmaculada Villa
Juan Infante
Santiago Jaén

Análisis de la influencia de la identidad andaluza como conciencia cívica durante la reivindicación de la autonomía de Andalucía: contexto, ciudadanía y partidos políticos.

FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES

FACTORES DETERMINANTES DE LA ELECCIÓN DE LAS FORMAS DE GESTIÓN DEL SERVICIO DE BASURAS Y SU EFICIENCIA. ESPECIAL REFERENCIA A LA COOPERACIÓN INTERMUNICIPAL PÚBLICA Y PRIVADA

José Luis Zafra (Investigador principal)
Ana Maria Plata Diaz
Gemma Perez Lopez
Diego Prior Jimenez
David Ortiz Rodriguez

Este trabajo, elaborado por un equipo de investigadores de la Universidad de Granada, analiza la gestión en una muestra de 685 municipios españoles de entre 1.000 y 50.000 habitantes en el periodo 2002-2010.

ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO ELECTORAL DE LOS ANDALUCES EN EL MEDIO RURAL Y URBANO. ACTITUDES, ORIENTACIONES Y PAUTAS ANTE LOS PROCESOS ELECTORALES DE 2011-2012.

Juan Montabes Pereira (Coord.)

Desarrollado por un equipo de investigadores este informe se centra en el análisis del comportamiento político y electoral de la ciudadanía andaluza incorporando la perspectiva del hábitat.

LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA ANDALUZA. EFECTOS DE LA GESTIÓN DE LA AEAT EN ANDALUCÍA.

Pedro Enrique Barrilao González (Coord.)

A partir de una encuesta realizada a empleados de la delegación especial de la Agencia Tributaria en Andalucía, esta investigación pone de manifiesto que los resultados de la Agencia son mejorables en cuanto a recaudación de tributos y a la lucha contra el fraude fiscal.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

ECONOMÍA | DO FEDERAL DEFICITS MOTIVATE REGIONAL FISCAL (IM)BALANCES? EVIDENCE FOR THE SPANISH CASE DT 001/15

Agustín Molina Parra
Diego Martínez López

El presente trabajo analiza el impacto de los desequilibrios fiscales del gobierno central en las finanzas públicas regionales a partir de la estimación, para el caso español, de una función de reacción fiscal para las comunidades autónomas durante el periodo 1995-2010.

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

EXPOSICIONES
P.100

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS
P.109

CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL IMAGENERA, REALIDAD Y MEMORIA DE ANDALUCÍA
P.111

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES EN EL SEFF2015
P.115

EXPOSICIONES

Del 30 de enero al 12 de abril de 2015
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
En colaboración con el Centro Andaluz de la Fotografía

EXPOSICIÓN
'NORMAN BETHUNE. LA HUELLA SOLIDARIA'

Tras haberse expuesto en varias ciudades españolas y viajado a Canadá y México, esta exposición llegó al Museo de la Autonomía de Andalucía de la mano del Centro Andaluz de la Fotografía.

La muestra recupera la biografía Norman Bethune, médico canadiense nacido en 1890 en Gravenhurts, Ontario (Canadá), que se especializó en la lucha antituberculosa. Defensor de la sanidad pública y militante antifascista, no dudó en abandonar su puesto en un prestigioso hospital de Montreal para venir a España en noviembre de 1936 creando el Servicio Canadiense de Transfusión de Sangre y ayudando con su unidad móvil en varios frentes como miembro del Socorro Rojo Internacional. Más tarde, viajó a China para apoyar a la población en guerra contra Japón, donde falleció.

Del 30 de enero al 12 de abril de 2015
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
En colaboración con el Centro Andaluz de la Fotografía

EXPOSICIÓN
'NORMAN BETHUNE. LA HUELLA SOLIDARIA'

A pesar de estar considerado como un genio de la medicina en su Canadá natal y tener categoría de héroe en China, en Andalucía -donde paradójicamente llevó a cabo una de las acciones más valientes y generosas de la Guerra Civil- es casi un desconocido. Bethune fue un personaje clave en la épica historia de la huida de la población civil de Málaga por la carretera de Almería en febrero de 1937.

Comisariada por el profesor de Literatura Jesús Majada, la muestra estaba dividida en tres partes: la primera, una semblanza biográfica de Bethune; la segunda, sobre su venida a España a finales de 1936, con el establecimiento del Instituto Canadiense de Transfusión de Sangre, uno de los primeros en el mundo en hacer transfusiones móviles; y la tercera dedicada a la huida en masa (más de 100.000 personas) de la población civil de Málaga por la carretera de Almería en febrero de 1937. Fueron Bethune y los miembros de su equipo los primeros en ayudar y poner a salvo a muchos niños y mujeres, perseguidos y atacados desde tierra, mar y aire por el ejército nacionalista y sus aliados italianos y alemanes.

Del 30 de abril al 17 de julio de 2015

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Fundación Provincial de Artes Plásticas 'Rafael Botí' de la Diputación de Córdoba y el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba

EXPOSICIÓN
'POR LA ESPAÑA REPUBLICANA. LOS VIAJES DE NICETO ALCALÁ-ZAMORA, PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPÚBLICA'

Entre sus obligaciones como Jefe del Estado de la Segunda República Niceto Alcalá-Zamora estaba convencido de que debía hacer llegar los valores del republicanismo a todos los rincones de España. El primero de sus viajes presidenciales tuvo como escenario Alicante, una ciudad y provincia de larga e intensa tradición republicana, que marcó un modelo respecto a los actos, organización y protocolo de las futuras giras.

Esta muestra recopilaba las visitas que el presidente de la Segunda República fue realizando por las distintas provincias españolas desde esta primera visita a Alicante, rodeado de multitudes a principios de 1932, hasta la imagen solitaria de Miraflores de la Sierra en 1935. Obtenidas por destacados fotoperiodistas de la época la exposición recogía un centenar de fotografías que se publicaron en algunas de las revistas más populares del momento como 'Nuevo Mundo', 'Estampa', 'Mundo Gráfico', 'Blanco y Negro' o el semanario 'Crónica'.

Del 30 de abril al 17 de julio de 2015

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Fundación Provincial de Artes Plásticas 'Rafael Botí' de la Diputación de Córdoba y el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba

EXPOSICIÓN
'POR LA ESPAÑA REPUBLICANA. LOS VIAJES DE NICETO ALCALÁ-ZAMORA, PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPÚBLICA'

Coordinada por los profesores de Historia Contemporánea, Mª Carmen Fernández Albéndiz y Leandro Álvarez Rey, la exposición se dividía en tres secciones que, de forma cronológica, exponían cómo era la España de la época y las claves de la ascensión y caída de Niceto Alcalá-Zamora. En primer lugar 'La trayectoria política e intelectual del Presidente de la República' trazaba unas notas biográficas de quien puede considerarse una figura trascendental para entender la historia del republicanismo en España. La segunda parte, 'La difusión de los valores del republicanismo por toda España', ofrecía la sucesión de viajes y hechos más destacados de su periplo por el país y, por último, 'Exilio y destrucción de su memoria' esbozaba las causas del final de su presidencia tras las elecciones de 1936 y su exilio.

Los fondos fotográficos expuestos, muchos de ellos inéditos, procedían en su mayoría del Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares y del Patronato Municipal Alcalá-Zamora de Priego de Córdoba.

Del 5 al 31 de mayo de 2015
BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTA ELENA
En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras

EXPOSICIÓN
'RENGLONES DE LUZ'

Esta exposición está formada por una colección de 41 retratos de poetas y narradores destacados del panorama literario andaluz en las últimas décadas. 'Renglones de luz' reivindica los lazos entre la fotografía -"escritura con luz"- y la literatura -"escritura literaria"- y es obra del periodista almeriense Juan María Rodríguez.

Retrata a poetas venerados como Pablo García Baena o jóvenes talentos como Elena Medel. También aparecen retratadas voces narrativas tan sólidas como Caballero Bonald, Antonio Soler, Juan Eslava o tan brillantes y emergentes como Lara Moreno componiendo un catálogo gráfico del pasado reciente, el presente y el futuro cercano de la literatura andaluza, poblando un álbum variopinto de retratos en el que la cámara fotográfica es la pluma y la tinta es la luz.

Del 5 al 31 de mayo de 2015
BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTA ELENA
En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras

EXPOSICIÓN
'RENGLONES DE LUZ'

La Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla fue el lugar de presentación de esta muestra, incluida como actividad paralela en la programación de la nueva edición de la Feria del Libro de Sevilla.

ITINERANCIAS DE 'RENGLONES DE LUZ'.
Tras su presentación en Sevilla, la muestra 'Renglones de luz' viajó por cuatro provincias andaluzas:

Del 1 al 27 de julio de 2015
Centro Andaluz de las Letras. Málaga.

Del 28 de septiembre al 14 de octubre de 2015
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Del 26 de octubre al 16 de noviembre de 2015
Biblioteca Pública Provincial de Huelva.

Del 23 de noviembre al 18 de diciembre de 2015
Biblioteca Pública Provincial de Jaén.

Del 17 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
En colaboración con la Fundación Zenobia-Juan Ramón

EXPOSICIÓN
'ZENOBIA CAMPRUBÍ EN PRIMERA PERSONA'

El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió esta exposición en el año en el que se conmemoraba el 60 aniversario de la muerte de Zenobia Campubrí. Una exposición en la que ella misma, en primera persona, tomaba la voz para descubrirnos el relato de sus vivencias y sus pensamientos más íntimos.

Zenobia Camprubí Aymar (Malgrat de Mar, 1887-San Juan de Puerto Rico, 1956) fue una de las primeras mujeres en España con carnet de conducir, precursora de los negocios de exportación de artesanía popular y pionera también en la lucha por las libertades y derechos de la mujer. Dominaba varias lenguas (español, inglés y francés) y tenía una amplia formación en literatura, historia y música. Viajera incansable, escribió, tradujo, impartió clases y conferencias en la universidad y se involucró durante toda su vida en numerosas iniciativas culturales y sociales de diversa índole.

Del 17 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016
MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA
En colaboración con la Fundación Zenobia-Juan Ramón

EXPOSICIÓN
'ZENOBIA CAMPRUBÍ EN PRIMERA PERSONA'

Son apuntes de su biografía quizá desconocidos al haber quedado su figura frecuentemente eclipsada por la de su marido, el Premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez, con quien colaboró activamente en el desarrollo y difusión de su obra literaria, hasta el punto que esta no podría entenderse sin la estrecha colaboración de Zenobia.

Coordinada por la doctora en Filología Española por la UNED, Emilia Cortés Ibáñez, la muestra ofrecía un recorrido cronológico por su memoria y legado dividido en seis secciones que integraban una selección de más de 200 piezas entre documentos y objetos personales, fotografías y publicaciones y que constituyen, al mismo tiempo, un testimonio excepcional de la historia en femenino de la primera mitad del siglo XX.

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS

ITINERANCIAS
DE EXPOSICIONES PROPIAS

EXPOSICIÓN 'ÁLBUM DE LIBERTAD. ANDALUCÍA, DE LA DICTADURA A LA AUTONOMÍA'.
Del 23 de febrero al 1 de marzo de 2015
Casa de la Cultura de Cantilla. Sevilla.
Del 10 de abril al 7 de mayo de 2015
Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba. Córdoba.
Del 4 al 12 de diciembre de 2015
Centro de Iniciativas Empresariales Ayuntamiento de Posadas. Córdoba.

EXPOSICIÓN 'TRAS(PASAR) LA FRONTERA. EL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA'.
Del 28 de febrero al 8 de marzo de 2015
Centro Cultural La Almona de Dos Hermanas. Sevilla.

EXPOSICIÓN 'LA NOTICIA REVELADA. PREMIOS ANDALUCÍA DE PERIODISMO. FOTOGRAFÍA 1988-2013'
Del 3 al 28 de marzo de 2015
Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL IMAGENERA, REALIDAD Y MEMORIA DE ANDALUCÍA

Desde el año 2007, IMAGENERA lleva reconociendo trabajos que reflexionan sobre Andalucía y la interpretan en su sentido más amplio y diverso, desde cualquier perspectiva y planteamiento estético. Y es que el **Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía**, se ha convertido es una de las iniciativas de mayor reconocimiento y prestigio organizadas por el Centro de Estudios Andaluces. A lo largo de estas nueve ediciones, esta propuesta se ha consolidado como un certamen singular sobre el concepto de Memoria andaluza, para el fomento del conocimiento y la investigación en torno a la Memoria a través de la expresión artística y el lenguaje audiovisual.

El Centro de Estudios Andaluces colaboró un año más con el Ayuntamiento de Sevilla y en concreto con el Festival de Cine Europeo Sevilla para el impulso y la promoción conjunta de la creación audiovisual realizada y producida en Andalucía o sobre Andalucía, sobre su historia, realidad social, identidad y cultura. Por tercer año consecutivo, la gala de entrega de los Premios IMAGENERA tuvo lugar en el marco de esta cita formando parte de la programación oficial del Festival. Además, la Fundación colaboró en la organización de tres actividades paralelas dentro de la amplia propuesta del SEFF.

En la novena edición de IMAGENERA compitieron 70 documentales, una cifra que duplicó la participación registrada en la anterior convocatoria. Con la realidad social y la memoria de Andalucía como ejes argumentales del concurso, las propuestas presentadas, desde dentro y fuera de nuestras fronteras, se enmarcaron en un amplio abanico de formatos y géneros: documentales de carácter histórico, antropológico, biografías, testimonios, musicales, así como trabajos de carácter más experimental.

El jurado estuvo formado por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos Candón; en calidad del presidenta; el director de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado; el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos; la profesora de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, Cristina Cruces; y el escritor y experto en cine, Manolo Grosso.

PREMIADOS
IMAGENERA 2015

El ganador del primer premio IMAGENERA, reconocido con la Estrella de Plata y 7.000 €, fue para 'Mi querida España', dirigido por Mercedes Moncada Rodríguez y producido por La Zanfoña Producciones. Esta cinta es una revisión de la reciente historia de nuestro país contada a través de las coplas del carnaval de Cádiz y el gran archivo del periodista Jesús Quintero, con más de 5.000 entrevistas en programas como 'El perro verde', 'El loco de la colina' o 'Cuerda de presos'. La cinta, como la definen sus productores, es "una fábula de España durante el reinado de Juan Carlos I".

El documental, que recupera testimonios que nunca llegaron a emitirse, busca ser un retrato revisado de la Transición y los años posteriores mediante las aportaciones de numerosas personalidades políticas entrevistadas por Quintero, así como a personajes más desconocidos pero cuyos testimonios invitan a la reflexión sobre la España de aquellos años.

PREMIADOS
IMAGENERA 2015

El segundo premio IMAGENERA, dotado con 3.000 €, recayó en 'Melchor Rodríguez, el ángel rojo', de Argonauta Producciones y dirigido por el periodista Alfonso Domingo. Esta película recupera la figura del sevillano Melchor Rodríguez García, desconocido para el gran público español a pesar de que salvó la vida a miles de personas durante la Guerra Civil. Hijo de un maquinista del puerto de Sevilla y de una obrera de una fábrica de cigarros, Melchor Rodríguez dejó los estudios y se puso a trabajar a la muerte de su padre, cuando tenía sólo 10 años. Trabajó de calderero, de carrocero en la industria del automóvil y de ebanista, antes de tentar la suerte en las plazas de toros. Su carrera de novillero se frustró tras una cogida en Madrid.

Melchor Rodríguez fue un anarquista que prefirió "morir por las ideas, nunca matar por ellas", y que demostró una gran humanidad en la Guerra Civil española, salvando la vida de numerosos enemigos. Mientras en el lado franquista se exacerbaba la represión, Melchor lograba imponer el orden en la retarguardia republicana, parando las sacas de las cárceles, los paseos y los fusilamientos, llegando a detener la represión en Paracuellos y la Cárcel Modelo de Madrid.

PREMIADOS
IMAGENERA 2015

La entrega de premios se celebró el día 12 de noviembre en el Teatro Lope de Vega organizada de forma conjunta con el Sevilla Festival de Cine Europeo. Un acto que contó con la participación del alcalde de Sevilla, Juan Espadas, la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos y el periodista Jesús Quintero, entre otros. Además de la entrega de galardones se proyectó el documental ganador 'Mi querida España' ante un teatro abarrotado de especialistas y aficionados al cine que disfrutó de la actuación de dos de las chirigotas que aparecen en el documental: 'Las presas ibéricas' y 'La escopeta nacional'.

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES EN EL SEFF2015

Además de la gala de entrega de Premios IMAGENERA, el Centro de Estudios Andaluces organizó un programa de actividades especiales.

9 de noviembre

TEATRO ALAMEDA. SEVILLA.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
'NO ME CONTÉIS ENTRE VOSOTROS'.

COLOQUIO
'EL DESPERTAR DE LA MEMORIA, INTENTANDO RECORDAR'.

A partir de la proyección del documental se abordó el tema de la memoria histórica asociada a la acción física de recordar. El filme aporta un retrato lagunar y esquivo del final de una vida –y también de una olvidada herencia del anarquismo andaluz– la de Manolo Bueno, quien deambula por la residencia en la que acaba de ingresar sin prestar atención a lo que le rodea. Tras la proyección, tuvo lugar un coloquio con el director del documental, Isidro Sánchez, el productor Alfonso Camacho moderado por la cineasta Elena López Riera.

11 de noviembre

CINESUR NERVIÓN PLAZA. SEVILLA.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
'LA EXTRANJERA'.

COLOQUIO
'CIUDAD EN OFERTA: LA INVASIÓN TURÍSTICA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS'.

La segunda actividad fue la proyección de 'La extranjera', una cinta que retrata la abrasiva presencia del turismo en Barcelona, una experiencia que podría ser extrapolable al caso de Sevilla. En el encuentro posterior, intervinieron el director, Miguel Ángel Blanca, el periodista cultural Juan María Rodríguez Caparrós y la cineasta Elena López Riera. Se abordaron temas como la identidad y comercialización, cómo la invasiva presencia del turismo en el espacio público de las ciudades afecta también a sus habitantes y cómo la sociedad moderna no sólo consume bienes sino también lugares.

13 de noviembre

TEATRO ALAMEDA. SEVILLA.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
'MELCHOR RODRÍGUEZ, EL ÁNGEL ROJO'

COLOQUIO.

Un día después de la gala de entrega de premios IMAGENERA, se proyectó el segundo premio en un emotivo acto que contó con un coloquio posterior con su director el periodista Alfonso Domingo, y los historiadores José Luis Gutiérrez Molina y Carlos Arenas Posadas, especialistas en anarquismo español y andaluz, moderado por la directora del Centro de Estudios Andaluces.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

AULA PERMANENTE PARA EL CONOCIMIENTO
P.118

ACTIVIDADES PERMANENTES
P.121

ACTIVIDADES PERIÓDICAS
P.124

EXPOSICIONES TEMPORALES
P.131

COLABORACIONES
P.134

AULA PERMANENTE PARA EL CONOCIMIENTO

AULA PERMANENTE
PARA EL CONOCIMIENTO

Cerca de 20.000 visitas el pasado año, en torno al 60% de público en edad escolar, hacen del Museo de la Autonomía de Andalucía un punto de encuentro para diferentes generaciones con su propia identidad e historia. Próximo a cumplir una década, el Museo de la Autonomía se ha consolidado como "el Museo de todos los andaluces", un espacio de referencia para la educación, la difusión, la conservación e investigación del proceso democrático de Andalucía en la historia contemporánea.

Este contenedor pedagógico, en permanente actualización, tiene a la Casa de Blas Infante como uno de sus principales valores junto a la conservación y puesta en valor de su extraordinaria herencia intelectual y humana. No sólo custodia símbolos de incalculable valor para nuestra Autonomía, sino que también actúa como espacio dinámico desde el que explorar y reconstruir nuestra memoria colectiva, ensalzar su valor y contribuir a su transmisión a la sociedad. Ya sea desde la propuesta de diferentes exposiciones, desde la investigación científica de nuestra historia contemporánea o desde la amplia programación de actividades lúdico-educativas adaptadas a todos los públicos que oferta anualmente.

El año 2015 estuvo marcado por la conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, el 5 de julio de 1885 en localidad malagueña de Casares, y por la celebración también del centenario de su primera obra 'Ideal andaluz. Varios estudios acerca del Renacimiento en Andalucía', publicada en 1915 al objeto de combatir los tópicos y estigmas que lastraban la identidad histórica andaluza y tratar el problema del reparto de la tierra. Se trata quizá de la obra más importante de la trayectoria del Padre de la Patria Andaluza, ya que recoge muchos de los postulados políticos y sociales que desarrolló y defendió a lo largo de su vida.

AULA PERMANENTE
PARA EL CONOCIMIENTO

La visibilización y puesta en valor de la figura y el legado intelectual de Blas Infante, en particular de su 'Ideal andaluz', articularon los contenidos de las actividades del año protagonizando no sólo programas ya consolidados –Semana de la Historia, Navidad, Primavera o Verano– sino también dando lugar a nuevas iniciativas que se integran en la programación Museo de la Autonomía con vocación de permanencia: la Semana de Andalucía, siete días para celebrar la histórica fecha del 28 de febrero de 1980 en la que Andalucía dijo Sí a su autonomía; la Semana de Blas Infante, en torno a la conmemoración de su nacimiento el 5 de julio; o Nuestros documentos destacados, actividad destinada a dar a conocer el extenso patrimonio intelectual integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía, un espacio para la consulta de la documentación relacionada con el proceso de construcción autonómico: sus orígenes, su desarrollo y sus protagonistas.

La colaboración interinstitucional ha sido otra de las exigencias del Museo de la Autonomía en su hoja de ruta de 2015, ya sea desde la organización y divulgación de las diferentes exposiciones temporales programadas a lo largo del año –'Norman Bethune, la huella solidaria' (Centro Andaluz de la Fotografía); 'Por la España republicana. Los viajes de Niceto Alcalá-Zamora' (Patronato Alcalá-Zamora); y 'Zenobia, en primera persona' (Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez de Moguer)– desde la acogida en sus instalaciones de iniciativas promovidas por otras instituciones –Congreso 'Los nacionalismos en la enseñanza de la historia en Educación Secundaria', Semana Cultural de la Puebla del Río…– o desde la participación también en actividades impulsadas por terceros. Además de citas ya habituales como el Día Internacional de los Museos, el Museo de la Autonomía se sumó en 2015 también a la Fiesta de la Historia promovida por la Asociación Historia y Ciudadanía; a la Feria del Patrimonio Cultural de la Provincia, organizada por la Diputación de Sevilla; o a las III Jornadas de Bibliotecas en los Museos, organizadas en Madrid por la Red de Bibliotecas de Museos.

ACTIVIDADES PERMANENTES

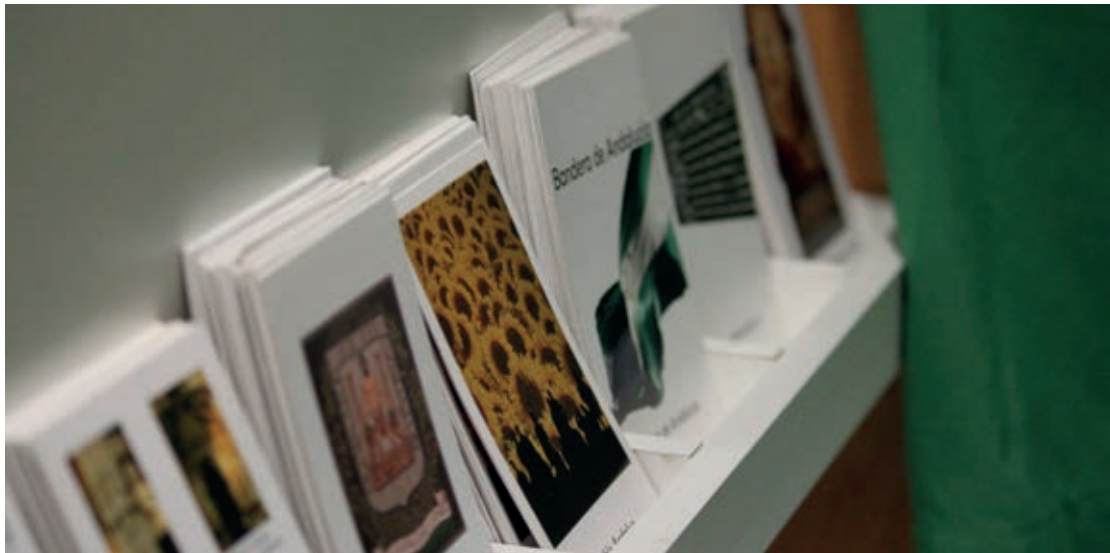
PLAN DIDÁCTICO

El Plan Didáctico del Museo de la Autonomía de Andalucía está diseñado para facilitar la experiencia y el acceso a los diversos recursos y contenidos de este espacio. Disponible para todos los centros educativos de Andalucía, este material se encuentra adaptado a los diferentes niveles: Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Cada nivel consta de una carpeta con una serie de fichas de trabajo independientes entre sí para poder trabajar cada uno de los contenidos con mayor flexibilidad en relación a las diferentes áreas del Museo. A través del Plan Didáctico, los escolares adquieren el conocimiento necesario sobre los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía, a la par que se familiarizan con la extraordinaria herencia intelectual y humana de Blas Infante.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

¡A LAS URNAS!

Adaptada a todos los ciclos escolares, esta iniciativa está destinada a familiarizar a niños y niñas con el sistema democrático de votaciones mediante la simulación de unas elecciones reales. La actividad comienza con una visita a la exposición permanente, dedicada a explicar el proceso histórico que protagonizó el pueblo andaluz hasta la consecución de la autonomía y democracia. Tras la visita, los escolares elaboran las urnas para la votación, constituyen las mesas electorales y votan en torno a la pregunta: ¿Qué elemento del Museo que te ha gustado más? Para ello se proporcionan distintas papeletas con diferentes opciones de respuesta. Por último, se procede a la apertura de urnas, al recuento de votos y a la elaboración y exposición de listas con los resultados



NUESTROS
DOCUMENTOS DESTACADOS

Nueva iniciativa del Museo de la Autonomía con la que se pretende dar a conocer y poner en valor el extenso patrimonio intelectual integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía. Con ocasión de la conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, el 5 de julio, esta iniciativa se estrenó con la exposición al público durante todo ese mes de la primera edición de 'Ideal andaluz. Varios estudios acerca del Renacimiento en Andalucía', publicada en 1915. Una obra, objeto de numerosas reimpresiones y reediciones, que en 2015 cumplía también su primer centenario.

Desde septiembre y hasta final de año se expusieron en el marco de esta iniciativa nuevos documentos del Archivo de Blas Infante, en concreto cinco escritos que certifican el amor que el Padre de la Patria Andaluza profesaba a los animales: la primera traducción española de 'La Biblia en la India: vida de Iezeus Christna', de Luis Jacolliot; un manuscrito de Blas Infante de lo que más adelante serían 'Los mandamientos de Dios en favor de los animales', según Infante; 'La plegaria del Pájaro', en la que incide en el respeto que deberíamos profesar a las aves especialmente; y 'Poema sobre el toro de lidia', una breve reflexión poética de Infante sobre la tauromaquia anotada en el reverso de la revista Avante.

La Plegaria del Pájaro

Niño:

Tú, que algunas veces me martirizas, míramе bien.

Yo soy el protector más importante de la agricultura.

Yo enseñé a los hombres el arte de la cestería, mostrándole mi nido.

Te he sugerido la idea de volar como yo, y has construido dirigibles y aeroplanos.

La inmensa variedad de mis nidos, te ha sugerido multitud de ideas.

No me hagas morir para hacerme vanidosamente en tu sombrero.

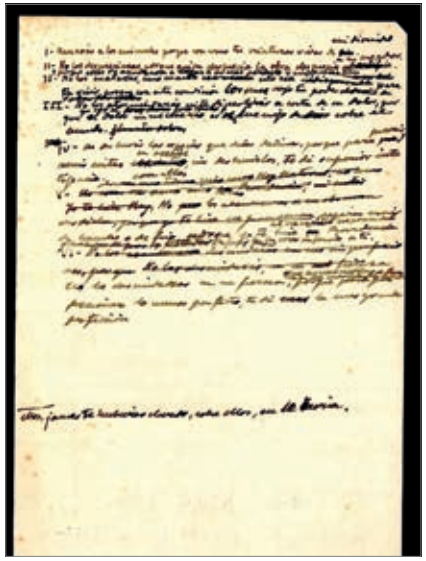
Yo destruyo por millares los insectos que constituyen las plagas de las legumbres, los cereales y las frutas que son tus mejores alimentos.

No me hagas víctima inocente en tu deporte de caza.

Yo distraigo con mi dulce y armonioso canto tus horas de fastidio.

No destruyas mi nido, que es el santo hogar de mis pequeños hijos.

Si eres bueno, como creo, no me tengas preso entre alambres, no me hagas mal y andaré más cerca de ti.



ACTIVIDADES PERIÓDICAS

Del 23 de febrero al 1 de marzo

SEMANA DE ANDALUCÍA

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

En 2015 conmemoramos el 35 aniversario de la consulta popular en referéndum por el cual el pueblo andaluz decidió, el 28 de febrero de 1980, acceder a su autonomía por una vía política que la consagraba como una de las comunidades históricas del Estado español. Como es habitual cada año, el Museo de la Autonomía de Andalucía organizó un programa especial de actividades en torno a esta fecha histórica pero, por primera vez, ampliado a una semana de duración: la Semana de Andalucía. Siete días para celebrar la fiesta del 28F de las que disfrutaron más de 4.000 personas, 3.000 sólo el Día de Andalucía, batiendo todos los récords de visitas registrados durante esta jornada festiva. Desde primera hora de la mañana y hasta bien entrada la tarde, pequeños y mayores participaron en las diferentes actividades propuestas: talleres de manualidades, gymkhana en los jardines de la Casa de Blas Infante y visitas teatralizadas a la exposición permanente por parte de la compañía Animacción. La Fundación Barenboim-Said, colaboradora habitual de esta cita, organizó un taller de canto coral para niños con el Himno de Andalucía como protagonista; la compañía Majareta animó con humor, magia y un divertido pasacalles; y Danza Mobile ofreció un espectáculo de danza integrada a las puertas de la Casa de Blas Infante. La jornada finalizó con un emotivo diálogo musical entre el sitar de Gualberto y la guitarra flamenca de Ricardo Miño, dos leyendas de la música andaluza.

Del 23 de febrero al 1 de marzo

SEMANA DE ANDALUCÍA

Los días previos, del 23 al 26 de febrero, se organizaron dos talleres concertados con centros educativos: 'Conoce la Autonomía de Andalucía' y 'Los secretos de la Casa de Blas Infante'. A través del juego los niños y niñas se aproximaron a los conceptos relacionados con el autogobierno y a la figura del Padre de la Patria Andaluza, en un año de especial significado por conmemorarse el 130 Aniversario del Nacimiento de Blas Infante. El viernes 27 de febrero tuvo lugar el concierto de 'La Chatte Noire', grupo ganador del premio Desencaja 2014 de Canción de Autor. El domingo 1 de marzo finalizó la programación especial con visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y nuevas visitas teatralizadas a la exposición permanente.

También con ocasión del 28F, el Museo de la Autonomía organizó por segundo año consecutivo el concurso 'Cómo celebras el Día de Andalucía' dirigido a colegios e institutos andaluces con objeto de conocer cómo celebran esa significativa fecha. Los ganadores de 2015, premiados con un lote de libros del Centro de Estudios Andaluces, fueron los centros Francisco de Velasco de Baza (Granada), Juan José Baquero de Los Palacios (Sevilla) y el Instituto de Educación Secundaria de Salmedina de Chipiona (Cádiz).

Del 23 de marzo al 17 de junio

TU MUSEO EN PRIMAVERA

Con la llegada de la primavera, los jardines del Museo de la Autonomía son el lugar idóneo para celebrar actividades al aire libre. La programación para estas fechas incluyó la celebración de una divertida gymkhana con cuatro pruebas puntuables destinadas a reforzar entre los participantes el trabajo en equipo, el contacto con el medioambiente, el respeto a la naturaleza y los conocimientos sobre Andalucía. Más de 500 escolares de numerosos centros de Sevilla y provincia participaron en esta actividad resultando ganadores los alumnos de los CEIP Antonio Cuevas de La Puebla del Río y Juan Sebastián Elcano de Sevilla.

18 de mayo

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Bajo el lema 'Museos para una sociedad sostenible', el Museo de la Autonomía de Andalucía se sumó un año más a esta cita creada en 1977 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) con el fin de sensibilizar al gran público respecto al rol de los museos en el desarrollo de la sociedad. En esta ocasión y acorde con el tema propuesto en esta edición, se organizaron tres talleres destinados a diferentes ciclos educativos (Infantil, Primaria y Secundaria) orientados al conocimiento y el cuidado de las especies naturales integradas en los Jardines de Blas Infante y al desarrollo de la capacidad creativa de reutilización de materiales mediante técnicas de reciclaje.

Del 5 al 10 de julio

SEMANA DE BLAS INFANTE

El Museo de la Autonomía organizó un programa especial de actividades con motivo de la conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, el 5 de julio de 1885 en la localidad malagueña de Casares. El domingo 5 de julio, fecha de la histórica conmemoración, el Museo de la Autonomía abrió sus puertas en horario especial, ofreciendo visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, la 'Casa de la Alegría', Bien de Interés Cultural y Lugar de la Memoria Histórica. El 5 de julio fue la fecha elegida para el estreno de la iniciativa 'Nuestros documentos destacados' con la exposición al público de la primera edición publicada en 1915 de la obra 'Ideal andaluz. Varios estudios acerca del Renacimiento en Andalucía' de Blas Infante, así como de la nueva aplicación interactiva que da acceso a los contenidos de la Ruta de la Autonomía en el Aula de Blas Infante. Además de estas actividades, el Museo de la Autonomía programó entre los días 6 y 10 de julio talleres especiales dirigidos a niños en edad escolar y a familias relacionados con la figura del Padre de la Patria Andaluza: 'Blas Infante en un trazo' y 'Descubre a Blas Infante'.

Del 29 de junio al 31 de julio

ACTIVIDADES DE VERANO

Unos 800 escolares procedentes de escuelas de verano de Sevilla y provincia disfrutaron en el Museo de la Autonomía del programa de actividades de verano, que cumple su octava edición. El himno de Andalucía, la bandera o el escudo protagonizaron algunas de estas actividades enfocadas a potenciar las habilidades plásticas y la creatividad de los más pequeños. 'Qué nos cuenta la Casa de la Alegría', 'Taller de botánica' o 'Taller de elaboración de girasoles', en el espacio expositivo 'Nombres Propios', fueron algunos de los talleres propuestos para trabajar los contenidos de la Casa y los Jardines de Blas Infante y de la exposición permanente.

9 de julio

CONCIERTO FIN DE TEMPORADA

La banda sevillana de Coria del Río Canijos sin Fronteras y la cantante utrerana Maui Ramírez, Maui, fueron los artistas invitados al concierto que puso fin a la temporada en el Museo de la Autonomía de Andalucía antes de las vacaciones de verano. Los jardines del Museo volvieron a ser el escenario de esta cita al aire libre que congregó a numeroso público. Con más de una década de trayectoria musical, los 'Canijos' fueron los encargados de inaugurar la velada interpretando algunos de sus temas más conocidos y otros más recientes de su último disco 'Los cantes de Sierra Moderna'. Por su parte Maui, quien estuvo acompañada por el cantaor utrerano Tomás de Perrate, presentó temas de su último trabajo discográfico 'Viaje interior'.

Del 16 al 27 de noviembre

SEMANA DE LA HISTORIA

La Semana de la Historia regresó al Museo de la Autonomía de Andalucía con nuevas propuestas destinadas a dar a conocer a más de un millar de escolares andaluces la historia de nuestra tierra. Esta segunda edición estuvo especialmente dedicada a Blas Infante coincidiendo con la conmemoración del 130 aniversario de su nacimiento y con el centenario de la publicación de la primera edición de 'Ideal andaluz'. Tartesos, la Bética romana y al-Ándalus fueron las tres etapas protagonistas de los diversos talleres adaptados a los distintos niveles educativos: 'Blas Infante y Andalucía. Tierra sembrada de culturas'; la actividad 'El Tesoro del Carambolo'; y sendos talleres de arqueología y de construcción de mosaicos romanos fueron las propuestas en esta nueva entrega. La programación se completó con un cinefórum y la proyección de las películas 'Una pasión singular' (2003), sobre la vida de Blas Infante, y 'Las presas de Franco' (2007).

Del 9 al 19 de diciembre

NAVIDAD EN EL MUSEO

Cuentacuentos, manualidades, juegos, villancicos y talleres de creación literaria y de gastronomía integraron el programa especial del Museo de la Autonomía por Navidad, un programa dirigido a escolares de Educación Infantil y Primaria, así como a familias. El personaje Pepepérez volvió a hacer las delicias de los más pequeños con cuentos y fábulas oídas en sus viajes por Andalucía, historias heredadas de la tradición popular narradas a su manera. Para familias se programó durante dos sábados consecutivos el taller 'En Navidad, Andalucía sabe, juega y canta', que combinó tres propuestas propias de la tradición navideña: los dulces, los juguetes y los villancicos. Asimismo, coincidiendo con la celebración del Día de la Lectura, el 16 de diciembre, se celebró la actividad 'El libro con patas', en el que los niños y niñas pudieron dejar volar su imaginación regalando sus propias historias.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Más información en el apartado **'Exposiciones'**.

Del 30 de enero al 12 de abril

NORMAN BETHUNE, LA HUELLA SOLIDARIA

Muestra fotográfica que rescató la figura este médico canadiense y su implicación en la Guerra Civil española, en concreto, en la trágica historia de la huida de la población civil de Málaga por la carretera de Almería en febrero de 1937. Fueron Bethune y los miembros de su equipo los primeros en ayudar y poner a salvo a muchos niños y mujeres, perseguidos y atacados desde tierra, mar y aire por el ejército nacionalista y sus aliados italianos y alemanes.

Del 29 de abril al 17 de julio

'POR LA ESPAÑA REPUBLICANA. LOS VIAJES DE NICETO ALCALÁ-ZAMORA, PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPÚBLICA'.

Esta exposición recopiló las visitas que el presidente de la Segunda República Niceto Alcalá Zamora fue realizando por distintas provincias españolas desde su primera visita a Alicante, rodeado de multitudes a principios de 1932, hasta la imagen solitaria de Miraflores de la Sierra en 1935. Obtenidas por destacados fotoperiodistas de la época, la muestra se articuló en torno a un centenar de fotografías publicadas en algunas de las revistas más populares del momento como 'Nuevo Mundo', 'Estampa', 'Mundo Gráfico', 'Blanco y Negro' o el semanario 'Crónica'.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

Del 9 de septiembre al 8 de enero

ZENOBIA,
EN PRIMERA PERSONA

Exposición dedicada a redescubrir a Zenobia Camprubí, quien fuera esposa del Premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez, una mujer independiente, culta y emprendedora, pionera en la lucha por los derechos y libertades de la mujer. En esta muestra ella misma, en primera persona, tomaba la palabra para descubrirnos el relato de sus vivencias y sus pensamientos más íntimos a través de más de 200 piezas entre documentos y objetos personales, fotografías y publicaciones.

COLABORACIONES

Del 19 al 21 de febrero

CONGRESO
'LOS NACIONALISMOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA'

El Museo de la Autonomía acogió la tercera sesión del este simposio organizado por la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Historia, Geografía, Humanidades y Ciencias Sociales 'Hespérides'. La cita congregó durante dos días a más de un centenar de docentes para abordar los nacionalismos desde una perspectiva histórica al objeto de contribuir a la construcción de nuevos relatos históricos en consonancia con los trabajos más actuales. El Centro de Estudios Andaluces colaboró en el programa con una conferencia sobre su manera de abordar la investigación y difusión de la historia de Andalucía desde el Seminario Permanente de Historia Contemporánea, la revista Andalucía en la Historia y desde el propio Museo de la Autonomía.

Del 9 al 15 de marzo

FIESTA
DE LA HISTORIA

El Museo de la Autonomía se sumó en 2015 a la iniciativa 'La Fiesta de la Historia', una propuesta cultural impulsada por la Asociación Historia y Ciudadanía, en colaboración con numerosas instituciones, universidades, centros educativos, fundaciones e instituciones culturales de diversa índole, destinada a divulgar la historia como parte integrante de nuestro patrimonio cultural. En concreto, el Museo de la Autonomía incorporó a la programación prevista –integrada por exposiciones, conferencias, itinerarios culturales, mesas redondas y presentaciones– el taller 'A las urnas', visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, a la exposición permanente y a la exposición temporal 'Norma Bethune. La huella solidaria'.

Del 13 al 22 de marzo

ESCUELA DE COLORES

El Museo de la Autonomía acogió la exposición 'El cuarto a oscuras', una muestra que recopiló los trabajos realizados durante el segundo trimestre por los alumnos y alumnas de 0 a 3 años del centro de Educación Infantil Escuela de Colores de Coria del Río, 'trabajos pictóricos de la oscuridad a la fosforescencia'.

Del 12 al 18 de abril

SEMANA CULTURAL DE LA PUEBLA DEL RÍO

El Museo de la Autonomía de Andalucía colaboró con el Ayuntamiento de la Puebla del Río en la organización de la Semana Cultural del municipio sevillano con la organización de un programa de actividades de carácter gratuito enmarcadas en la conmemoración del 130 Aniversario del nacimiento de Blas Infante, en concreto, visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y talleres de manualidades infantiles. La semana cultural se clausuró con un concierto de Bel Cantus Brass Quintet.

Del 8 al 10 de mayo

FERIA
DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Organizada por la Diputación de Sevilla para impulsar el turismo la provincia tomando como referente sus valores artísticos y monumentales, el Museo de la Autonomía contó en este encuentro con un stand propio desde el que se dio a conocer su discurso museográfico y su oferta educativa y cultural. Además de información sobre sus contenidos e instalaciones, incluyendo la Casa de Blas Infante, el stand contó con una selección de distintas publicaciones editadas por el Centro de Estudios Andaluces.

26 y 27 de noviembre

III JORNADAS
DE BIBLIOTECAS EN LOS MUSEOS

Las documentalistas del Centro de Estudios Andaluces Vanessa Tellado y María del Carmen Ruiz participaron en este encuentro organizado por la Red de Bibliotecas de Museos en Madrid con una ponencia sobre el Archivo de Blas Infante. La Biblioteca de Blas Infante está compuesta por 1.350 libros y 20 títulos de revistas custodiadas en el Museo de la Autonomía en óptimas condiciones de humedad y temperatura. Asimismo, el Centro de Estudios Andaluces trabaja en la catalogación y digitalización de su archivo documental que se encuentra actualmente integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía y cuya consulta es accesible vía telemática.

RUTA
DE LA AUTONOMÍA

El 5 de julio, fecha de la conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante, fue el día elegido para el estreno en el Aula de Blas Infante de una nueva aplicación interactiva con contenido audiovisual relativo a la Ruta de la Autonomía, integrada por los municipios andaluces ligados a la trayectoria vital del Padre de la Patria Andaluza: Casares, Manilva, Archidona, Peñaflor, Isla Cristina, Cantillana, Coria del Río y Castro del Río. La Casa de Blas Infante forma parte de esta iniciativa cultural, educativa y turística en la que el Museo de la Autonomía colabora con la Fundación Blas Infante, la Dirección General de la Memoria Democrática de la Junta de Andalucía, la Consejería de Turismo y la cooperativa Atrapasueños.

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
MEMORIA 2015

COMUNICACIÓN

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES. EN CONTACTO CON LA SOCIEDAD
P.140

RELACIONES CON LOS MEDIOS. SELECCIÓN DE NOTICIAS EN PRENSA ESCRITA
P.142

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES. EN CONTACTO CON LA SOCIEDAD

PÁGINAS WEB
Y REDES SOCIALES

Uno de los principales cometidos del Centro de Estudios Andaluces es trasladar el conocimiento generado sobre Andalucía tanto al público especializado como a la ciudadanía en general. Su compromiso con la difusión se materializa en la puesta en marcha de un plan de comunicación anual que combina diferentes tácticas entre las que se encuentran las relaciones con los medios, la comunicación digital, las redes sociales y las estrategias de marketing enfocadas a dar a conocer las actividades, publicaciones, exposiciones e iniciativas de investigación. A lo largo del año son numerosas las convocatorias, noticias y eventos que genera el trabajo de la Fundación y que se pueden seguir a través del eco en los medios de comunicación. Como ejemplo seleccionamos en este apartado algunas de las noticias relevantes que se han publicado en prensa escrita durante 2016.

Especial atención merece también nuestra presencia en Internet con la página web del Centro de Estudios Andaluces, la del Museo de la Autonomía de Andalucía y los diversos perfiles en Redes Sociales que han duplicado en la mayoría de los casos el número de seguidores respecto a 2015. Los datos más importantes relacionados con el tráfico de usuarios en los diferentes medios digitales son:

www.centrodeestudiosandaluces.es
403.137 visitas.
145.184 visitantes.
Suscritos al boletín informativo: 16.267.

www.centrodeestudiosandaluces.es/maa
15.820 visitas.
41.856 páginas vistas.

FACEBOOK.
Perfil: Centro de Estudios Andaluces.
Fans: 4.488.

Perfil: Museo de la autonomía de Andalucía.
Fans: 915.

TWITTER.
Perfil: @CEAndaluces
Seguidores: 3.058 seguidores.

GOOGLE BOOKS.
101 libros actualizados.
42.858 visitas a libros.

CANAL YOUTUBE.
281 videos subidos.
19.847 reproducciones.

RELACIONES CON LOS MEDIOS. SELECCIÓN DE NOTICIAS EN PRENSA ESCRITA

INVESTIGACIÓN

Mejor nos vamos a ver una película

La encuesta de hábitos culturales del Centro de Estudios Andaluces constata que la actividad más habitual es ir al cine. Más de un tercio admite que no lee nunca

Una jiennense gana un premio a la mejor tesis

EDUCACIÓN

Una tesis premiada por el Centro de Estudios Andaluces desvela la carencia pedagógica de los auxiliares de conversación que ayudan a impartir asignaturas en lengua extranjera

Los talones de Aquiles del bilingüismo

El 70% de andaluces opina que debería elegirse al alcalde en votación directa

El Centro de Estudios Andaluces cataloga y digitaliza un millar de documentos de la II República

Alfonso Baya, doctor en Bellas Artes por la Universidad de Granada

Un onubense logra un premio a su tesis sobre el sida en la cultura audiovisual

El Correo de Andalucía. 19 de enero

MEJOR NOS VAMOS A VER UNA PELÍCULA
Datos de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía sobre ocio y prácticas culturales

Jaén. 20 de enero

UNA JIENNENSE GANA UN PREMIO A LA MEJOR TESIS
Primer Premio de la X edición del Premio Tesis Doctoral del Centro de Estudios Andaluces

Diario de Sevilla. 23 de enero

LOS TALONES DE AQUILES DEL BILINGÜISMO
Accésit de la X edición del Premio Tesis Doctoral del Centro de Estudios Andaluces

Ideal de Almería. 31 de marzo

EL 70% DE LOS ANDALUCES OPINA QUE DEBERÍA ELEGIRSE AL ALCALDE EN VOTACIÓN DIRECTA
Datos de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía sobre los servicios municipales

Ideal de Granada. 2 de junio

EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES CATALOGA Y DIGITALIZA UN MILLAR DE DOCUMENTOS DE LA II REPÚBLICA
Novedades sobre la labor del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía

Huelva Información. 27 de diciembre

UN ONUBENSE LOGRA UN PREMIO A SU TESIS SOBRE EL SIDA EN LA CULTURA AUDIOVISUAL
Tercer Premio de la XI edición del Premio Tesis Doctoral del Centro de Estudios Andaluces

ACTIVIDADES

Fernando Martínez: "El 40 por ciento de los exiliados en 1939 eran mujeres"

Al menos uno de cada cuatro hombres acude a la prostitución

El Centro de Estudios Andaluces analizará los paisajes del azúcar con un seminario en Motril

La Residencia de Señoritas vista a la luz de un siglo

El Centro de Estudios Andaluces recupera la historia de esta institución en un seminario que arranca hoy

Un taller para la geolocalización de espacios culturales en Sevilla

El Centro de Estudios Andaluces y Zemos98 se lanzan a buscar nuevos equipamientos

La Junta pide 300 millones más del último reparto del FLA

Montero reclama al Gobierno que corrija «de inmediato» la cifra y la

Diario de Almería. 13 de febrero

FERNANDO MARTÍNEZ: "EL 40% DE LOS EXILIADOS EN 1939 ERAN MUJERES"
Presentación del libro 'Los andaluces en el exilio de 1939'

Diario Córdoba. 11 de marzo

AL MENOS UNO DE CADA CUATRO HOMBRES ACUDE A LA PROSTITUCIÓN
Taller 'La trata de seres humanos y la prostitución: un problema invisible' en la Universidad de Córdoba

Ideal Granada. 16 de abril

EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES ANALIZARÁ LOS PAISAJES DEL AZÚCAR CON UN SEMINARIO EN MOTRIL
Seminario 'Paisajes industriales del azúcar'

El Correo de Andalucía. 5 de julio

LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS VISTA A LA LUZ DE UN SIGLO
Seminario 'La Institución Libre de Enseñanza, la Universidad y la mujer moderna'

El Correo de Andalucía. 21 de octubre

UN TALLER PARA LA GEOLOCALIZACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES EN SEVILLA
Taller WE! 'Geolocalización de espacios para la cultura'

Diario Sur. 26 de noviembre

LA JUNTA PIDE 300 MILLONES MÁS DEL ÚLTIMO REPARTO DEL FLA
Seminario 'La financiación autonómica a debate: sentando las bases del federalismo fiscal'

PUBLICACIONES

La biografía de Beatriz Pacheco inaugura una nueva colección

Su autor, Juan Luis Carriazo, realiza una obra innovadora con tono divulgativo y

Document L'editorial sevillana Renacimiento rescata dos testimonis dels anys republicans en què es plasma una visita poc coneguda

Quan Companys va viatjar a Sevilla

Publicados los 'Diarios de juventud. Escritos. Traducciones', textos inéditos que revelan la independencia de la poeta y traductora

Zenobia Camprubí sale de la sombra de Juan Ramón

Las palabras tienen su historia

40 AÑOS DEL FINAL DEL FRANQUISMO

Antonio Barragán Moriana *

El Ateneo acoge el próximo martes la presentación de la nueva edición del 'Ideal andaluz' de Blas Infante que publica el Centro de Estudios Andaluces

Este territorio por hacer

Granada Hoy. 25 de mayo

LA BIOGRAFÍA DE BEATRIZ PACHECO INAUGURA UNA NUEVA COLECCIÓN
'Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos' de Juan Luis Carriazo

La Vanguardia. 27 de junio

QUAN COMPANYS VA VIATJAR A SEVILLA
'Del Frente Popular a la Rebelión Militar' de Diego Martínez Barrio. Prólogo de Leandro Álvarez Rey

El País. 27 de octubre

ZENOBIA CAMPRUBÍ SALE DE LA SOMBRA DE JUAN RAMÓN
'Diarios de juventud. Escritos. Traducciones' de Zenobia Camprubí. Edición e introducción de Emilia Cortés

Diario de Sevilla. 8 de noviembre

LAS PALABRAS TIENEN SU HISTORIA
'La historia de Andalucía en 50 palabras'. Revista número 50 de 'Andalucía en la Historia'

Diario Córdoba. 19 de noviembre

40 AÑOS DEL FINAL DEL FRANQUISMO
Libro 'La articulación del fascismo en Andalucía', coordinado por Antonio Barragán Moriana

Málaga Hoy. 12 de diciembre

ESTE TERRITORIO POR HACER
Libro 'Ideal Andaluz' de Blas Infante. Edición crítica con prólogo de Juan Antonio Lacomba y estudio introductorio de Francisco Garrido

EXPOSICIONES

Los ojos que retrataron el horror

El Museo de la Autonomía recuerda a Norman Bethune

El diagnóstico de Andalucía en fotos

El viajero de la España republicana

Una muestra fotográfica rescata las giras presidenciales que realizó Alcalá-Zamora

Intimidades y escenografías: un mapa

Los viajes de una mujer cosmopolita

Para memoria, la del Loco

El documental 'Mi querida España', hecho sobre reportajes de Jesús Quintero y escenas del carnaval, gana Imagenera

El Correo de Andalucía. 31 de enero

LOS OJOS QUE RETRATARON EL HORROR
Exposición 'Norman Bethune. La huella solidaria'

Heraldo de Aragón. 7 de marzo

EL DIAGNOSTICO DE ANDALUCÍA EN FOTOS
Exposición 'La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo 1988-2013'

El Mundo. 5 de mayo

EL VIAJERO DE LA ESPAÑA REPUBLICANA
Exposición 'Por la España republicana. Los viajes de Niceto Alcalá-Zamora, Presidente de la Segunda República'

Diario de Sevilla. 27 de mayo

INTIMIDADES Y ESCENOGRAFÍAS: UN MAPA
Exposición 'Renglones de Luz'

El Día de Córdoba. 27 de septiembre

LOS VIAJES DE UNA MUJER COSMOPOLITA
Exposición 'Zenobia Camprubí, en primera persona'

El Correo de Andalucía. 17 de octubre

PARA MEMORIA, LA DEL LOCO
IX edición del Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Andalucía en la casa de Blas Infante

Blas Infante son sus pueblos andaluces

Ocho municipios crean una ruta tras los pasos de los rincones donde vivió, trabajó y fraguó su ideario político

130 años del nacimiento de un ideal

● El Centro de Estudios Andaluces conmemora el nacimiento de Blas Infante ● Esta semana arrancan los actos en el Museo de la Autonomía

Blas Infante cumple 130 años en Coria del Río

El Museo de la Autonomía acoge visitas guiadas a la Casa de la Alegría y actividades para celebrar la efeméride hasta el viernes

AGENDA DE LA PROVINCIA
CORIA DEL RÍO

El Museo de la Autonomía ofrece actividades educativas para niños

Una mirada joven a los ancestros

● Un millar de escolares participarán en la II Semana de la Historia en el Museo de la Autonomía de Andalucía con el fin de acercar la época tartésica, romana e islámica a las nuevas generaciones

Diario de Sevilla. 23 de febrero

CONOCER ANDALUCÍA EN LA CASA DE BLAS INFANTE
Actividades de la Semana de Andalucía

El Correo de Andalucía. 25 de febrero

BLAS INFANTE SON SUS PUEBLOS ANDALUCES
Presentación de la Ruta de Blas Infante

Diario de Sevilla. 3 de julio

130 AÑOS DEL NACIMIENTO DE UN IDEAL
Conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante

El Correo de Andalucía. 4 de julio

BLAS INFANTE CUMPLE 130 AÑOS EN CORIA DEL RÍO
Conmemoración del 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante

ABC. 26 de julio

EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA OFRECE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA NIÑOS
Actividades de Verano

Diario de Sevilla. 16 de noviembre

UNA MIRADA JOVEN A LOS ANCESTROS
Actividades de la Semana de la Historia

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Calle Bailén 50 / 41001 Sevilla
T. 955 055 210 / F. 955 055 211

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es