

Fundación Centro de Estudios Andaluces

2016

MEMORIA DE ACTIVIDADES



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL



FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
Calle Bailén 50 / 41001 Sevilla
T. 955 055 210 / F. 955 055 211
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es
Twitter: @CEAndaluces
Facebook: www.facebook.com/f.centrodeestudiosandaluces

PRESENTACIÓN 4

Principales hitos de 2016	5
Patronato	9
Convenios	11

INVESTIGACIÓN 14

Programas de investigación	15
XII Premio Tesis Doctoral	23
Programas externos y encomiendas de la Administración Pública	27
Fundación Blas Infante y Cátedra Rafael Escuredo	30
Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía	32

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN... 36

Seminarios y jornadas.....	37
Talleres	43
Cursos de Especialización.....	48
Presentación de publicaciones.....	52
Ferías del Libro.....	60
Otras actividades.....	65

PUBLICACIONES 73

Andalucía en la Historia	74
Actualidad	79
Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea	81
Biografías AH	84
Monografías	86
Coediciones y patrocinios	88
Publicaciones digitales.....	95

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL..... 98

Exposiciones	99
Itinerancias de exposiciones propias.....	106
IMAGENERA, Concurso de Creación Documental Realidad y Memoria de Andalucía	110
Festival de Cine de Sevilla.....	115

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA 118

Décimo aniversario	119
Programación anual	122
Nuestros documentos destacados	129
Colección Historia del Proceso Autonómico Andaluz	132
Exposiciones temporales.....	134
Colaboraciones.....	136

COMUNICACIÓN..... 138

Páginas web y redes sociales, en contacto con la sociedad	140
Relaciones con los medios. Selección de noticias en prensa escrita	142

PRESENTACIÓN

Principales hitos de 2016

Patronato

Convenios

PRESENTACIÓN

Principales hitos de 2016

PRESENTACIÓN PRINCIPALES HITOS DE 2016

El año 2016 está muy presente en la memoria de todos quienes trabajan y han trabajado en el Centro de Estudios Andaluces ya que conmemoramos el décimo aniversario del **Museo de la Autonomía de Andalucía**. El 25 de julio de 2006 abrió sus puertas con la intención de convertirse en una institución permanente para la educación, la difusión, la conservación y la investigación de la historia reciente andaluza, el patrimonio común y la memoria compartida. A lo largo de estos diez años de andadura podemos decir que se ha cumplido esta premisa inicial y se ha consolidado como un espacio único de aprendizaje y experiencia que, desde el rigor histórico pero de forma divulgativa, explica el papel desarrollado por el pueblo andaluz hasta la consecución de su Autonomía, así como la herencia intelectual y humana que legó Blas Infante.

Un Museo que consideramos como un Aula viva de Historia Contemporánea que, en esta década, ha ido actualizando su discurso al compás de las recientes investigaciones históricas, ha incorporado las últimas tecnologías en museografía y ha introducido una combinación de elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales destinados a generar sensaciones y experiencias en el visitante. Un esfuerzo que se

ve recompensado con la aceptación del público que acude a nuestras actividades, muchas de ellas ya convertidas en citas imprescindibles. Hablamos, por ejemplo, de la celebración del **Día de Andalucía** que consigue reunir cada año a alrededor de 3.000 personas atraídas por una propuesta llena de actividades educativas, música, teatro, animación y juegos; o la programación especialmente diseñada para centros escolares como la **Semana de la Historia**, y la **Semana de Blas Infante**, desarrollada en torno al 5 de julio, fecha de su nacimiento.

Para la conmemoración del décimo aniversario en julio de 2016 se organizó un programa de actividades que contemplaba el estreno de una de nuestras nuevas apuestas expositivas **La Guerra en cartelera. España 1936-2016**, combinada con un concierto del cantaor Tomás de Perrate y el guitarrista Caracafé en los jardines de Blas Infante.

La exposición, de producción propia y realizada en colaboración con la Filmoteca de Andalucía, recorre el cine sobre la Guerra Civil a través de los carteles y del material gráfico publicitario de los filmes. Documentales, noticiarios, películas propagandísticas, dramas, comedias y has-

PRESENTACIÓN PRINCIPALES HITOS DE 2016

ta musicales han tratado este conflicto bien como protagonista en sus argumentos, como telón de fondo de la historia y siempre como experiencia de vida de sus personajes. Un viaje por 80 años de cine español que se exhibió también en el Museo Antiquarium formando parte de la programación de actividades paralelas del **Festival de Cine Europeo de Sevilla**. Otra de nuestras exposiciones decanas, **Andalucía, la imagen cartográfica**, viajó hasta Málaga y propuso una revisión de la ciudad y la provincia a través de sus mapas bajo un epígrafe que revisaba sus tres grandes vertientes: **Puerto, industria y turismo**.

En el ámbito de la investigación se convocó la **XI edición del Premio a la mejor Tesis Doctoral**, en el que resultaron ganadores tres trabajos de diversa temática pero de especial relevancia e interés. El primer premio recayó en una tesis dedicada a la detección precoz de la violencia contra las mujeres a partir de las creencias del amor romántico, de la investigadora de la Universidad de Sevilla, Carmen Caro García; el segundo premio trataba sobre de un programa de alfabetización en salud para la utilización de los servicios sanitarios de la población inmigrante, de la investigadora de la Universidad de Cádiz, Martina Fernández Gutiérrez;

mientras que el tercer premio analizaba la campaña de comunicación institucional para la candidatura del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, del investigador de la Universidad de Málaga, Andrés Mellado Segado.

Este año también ha resultado especialmente fructífero en relación a la difusión de resultados de la **Encuesta de la Realidad Social en Andalucía**, destinada a pulsar la opinión de los andaluces en temas de actualidad. En 2016 se han tratado asuntos como los 30 años de Andalucía en la Unión Europea; la percepción de la vida cotidiana en nuestra Comunidad; la inmigración y emigración en y desde Andalucía; y la labor de la Policía Local y Emergencias 112, entre otros.

Relacionada con la actividad investigadora que fomenta la Fundación derivan, como cada año, propuestas de carácter formativo que trasladan al ámbito académico, a la función pública y a la sociedad en general resultados de interés. Fue el caso del Seminario **Subrogación gestacional en España: aspectos legales, éticos y sociales** destinado a abrir un debate sobre esta controvertida técnica de reproducción asistida; el

PRESENTACIÓN PRINCIPALES HITOS DE 2016

Seminario **Mejora del bienestar inmigrante en Andalucía**, sobre las últimas contribuciones en este ámbito; o la continuación de la V edición del Seminario **Paisajes Industriales Andaluces** que, en esta ocasión, se ocupó de los milenarios paisajes de la sal y que se celebró en Córdoba.

Dos apuntes más antes de cerrar este resumen del año que tienen relación con nuestra vertiente más cultural. Por un lado, la coedición con Ediciones del Viento del libro **Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos**, escrita por Miguel Martorell, nos ha permitido trasladar al gran público la singular vida y muerte del marqués de Pickman y realizar exitosas presentaciones de este trabajo tanto en Sevilla como en Madrid.

Por otro, la conmemoración en 2016 de la décima edición del **Premio IMAGENERA sobre Creación Documental** en el que la poesía, las mujeres valientes y las estrellas que vuelven a brillar fueron protagonistas. El documental ganador **Aunque tú no lo sepas**, es un trabajo dedicado a la obra de uno de los poetas más revolucionarios y reconocidos de nuestro tiempo, el granadino Luis García Montero; y el segundo premio estuvo

compartido entre **Bolingo. El bosque del amor** y **The Spanish Dancer**; relatos de dos viajes épicos que cambian vidas para siempre. 'Bolingo' narra la historia del trayecto que, desde el corazón de África, realizan las mujeres emigrantes hasta el norte de Marruecos persiguiendo el sueño europeo; mientras que 'The Spanish Dancer' recupera la vida del actor andaluz Antonio Moreno que se convirtió en una de las primeras estrellas de Hollywood.

En diez años de IMAGENERA hemos recuperado historias de la historia, una gran parte silenciada, retratos de andaluces y andaluzas significados y excepcionales, ganando un valioso capital que nos pertenece a todos. Un conocimiento que el Centro de Estudios Andaluces comparte a través de una pantalla, y por cuantos medios de difusión tiene a su alcance.

Mercedes de Pablos

Directora del Centro de Estudios Andaluces

PRESENTACIÓN

Patronato

PATRONATO

PRESIDENTE

Sr. D. Manuel Jiménez Barrios

Vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de la Presidencia y Administración Local

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso

Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía

Sr. D. Javier Delmás Infante

Técnico de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía

Sra. D.ª Carmen Mena García

Catedrática de Historia de América. Universidad de Sevilla

Sr. D. Manuel Pérez Yruela

Profesor de Investigación de Sociología del CSIC

DIRECCIÓN

Sra. D.ª Mercedes de Pablos Candón

Directora gerente

VICEPRESIDENTA PRIMERA

Sra. D.ª María Felicidad Montero Pleite

Viceconsejera de la Presidencia y Administración Local

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto

Profesor del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física de la Universidad de Granada

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez

Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Huelva

Sra. D.ª Ana María Sánchez Tejada

Profesora del Departamento de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga

SECRETARIO

Sr. D. Francisco Martínez Campos

Jefe del Área de Administración y Recursos

PRESENTACIÓN

Convenios

CONVENIOS

A lo largo de 2016 se han mantenido y formalizado los siguientes convenios, tanto con instituciones públicas como privadas, con la intención de desarrollar proyectos conjuntos relacionados con la formación, la investigación y la difusión cultural.

Universidad de Almería

Realización de actividades formativas y de divulgación enmarcadas en la Cátedra Rafael Escudero.

Universidad de Granada-Cámara de Cuentas de Andalucía

Convenio específico de colaboración entre la Universidad de Granada, la Cámara de Cuentas de Andalucía y el Centro de Estudios Andaluces para la realización de un proyecto de investigación sobre administración local.

Universidad Loyola Andalucía

Convenio de colaboración para la realización de prácticas tuteladas en el Centro de Estudios Andaluces.

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Convenio de cooperación educativa.

Escuela Andaluza de Salud Pública

Convenio marco de colaboración y convenio específico para la organización de tres cursos de especialización.

Ayuntamiento de Sevilla

Convenio específico de colaboración para la XIII edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla y la X edición del Concurso de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA.

CONVENIOS

Fundación Blas Infante

Convenio específico de colaboración en actividades de interés general para la divulgación de la vida y obra de Blas Infante, así como la puesta a disposición para la comunidad científica de parte de su fondo documental.

Fundación Archivo Manuel de Falla

Convenio para la cesión de la exposición 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'.

Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez

Convenio para la organización de la exposición 'Zenobia, en primera persona'.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Convenio de colaboración para la reproducción de documentos en la exposición 'Zenobia, en primera persona'.

Fundación Residencia de Estudiantes

Convenio para la cesión de imágenes de Zenobia Camprubí.

Asociación de la Prensa de Sevilla (APS)

Convenio de colaboración para la cesión de uso de la exposición 'La hoja del lunes'.

Asociación Síndrome de Down de Sevilla y provincia

Convenio de colaboración de prácticas.

Fundación Monte San Fernando

Convenio de colaboración empresarial en actividades de interés general para la realización de un proyecto educativo sobre Blas Infante.

INVESTIGACIÓN

Programas de investigación

XII Premio Tesis Doctoral

Programas externos y encomiendas de la
Administración Pública

Fundación Blas Infante y Cátedra Rafael Escuredo

Centro de Documentación de la Autonomía de
Andalucía

15
M2016

INVESTIGACIÓN

Programas de investigación

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

A través de cinco programas propios el Centro de Estudios Andaluces organiza y define su actuación en el ámbito de la investigación y la divulgación en Ciencias Sociales. Cinco áreas temáticas desde las que abordar la realidad de Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro en un mundo cada vez más globalizado.

Cada uno de estos programas se materializa en la planificación y ejecución de actividades investigadoras cuya producción científica se deriva, bien en publicaciones, o bien en el desarrollo de actividades de divulgación de carácter público o privado como seminarios, jornadas, talleres y reuniones de expertos. La mayor parte de las iniciativas desarrolladas en 2016 proceden de los resultados obtenidos en los doce proyectos seleccionados de la última Convocatoria de Proyectos de Investigación. A lo largo de este ejercicio se han ido realizando reuniones de seguimiento con los equipos de trabajo para ir revisando el grado de ejecución de los objetivos previstos, los cronogramas, así como una valoración de las perspectivas de transferencia de resultados.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Resultado de las dos últimas oleadas de la Encuesta de la Realidad Social, realizada entre los años 2015 y 2016, se han editado en este último ejercicio cuatro informes que radiografían las opiniones de la ciudadanía andaluza en torno a temas de actualidad: los 30 años de España y Andalucía en la UE; la percepción sobre la vida cotidiana; el fenómeno de la emigración; el papel que desarrollan la policía local y el personal del 112; y un avance sobre la opinión y el comportamiento de la población andaluza en materia cultural.

A lo largo de 2016 la encuesta ha sido coordinada por el catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada, Juan Montabes, seleccionado tras un procedimiento abierto para la prestación del servicio de asesoramiento científico. Además, este año ha continuado vigente el acuerdo de colaboración con la RTVA para la difusión de los resultados de la ERSA a través de sus programas y servicios informativos en radio y TV.

Encuesta enero 2016

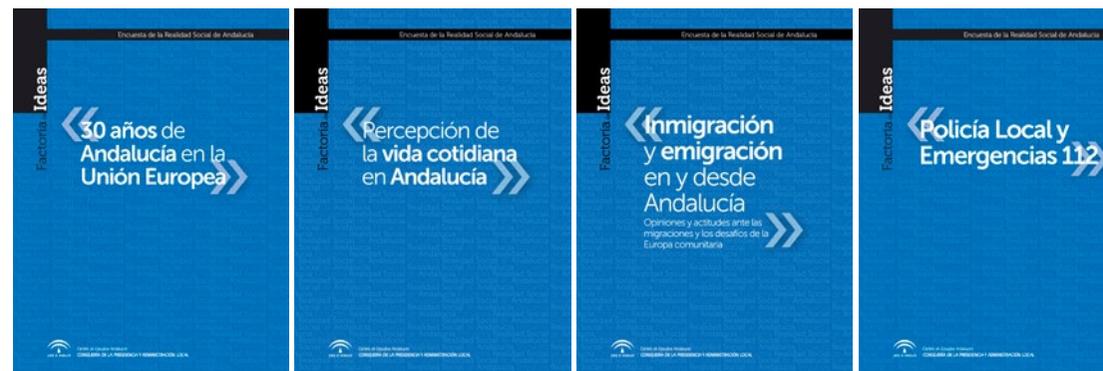
30 años de Andalucía en la Unión Europea

"Tras 8 años de crisis, 7 de cada 10 andaluces consideran que la UE beneficia a las regiones ricas"

Encuesta febrero 2016

Percepción de la vida cotidiana en Andalucía

"Más del 70 % de la población andaluza valora con un notable su calidad de vida"



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Encuesta marzo 2016

Inmigración y emigración en y desde Andalucía

"Cuatro de cada diez andaluces conocen a alguien que ha emigrado por motivos laborales en el último año"

Encuesta mayo 2016

Policía Local y Emergencias 112

"Nueve de cada diez andaluces valoran positivamente la actuación de la Policía Local y del servicio de Emergencias 112"

Diciembre 2016. Avance de datos

Opinión y el comportamiento de la población andaluza en materia cultural

"Para el 68 % de los andaluces Blas Infante es el personaje histórico andaluz que despierta mayor interés"

Además, bajo este programa dedicado al Bienestar y la Realidad Social en Andalucía se engloban algunos de los proyectos de investigación de la anterior convocatoria cuyos resultados provisionales se han hecho públicos. Es el caso del trabajo 'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel' en torno al cual se organizaron dos actividades científicas:

Jornada

Simulaciones de intervenciones sociales para la mejora del bienestar del inmigrante

25 de mayo, Universidad de Sevilla.

Seminario

Mejora del bienestar inmigrante en Andalucía. Nuevas aproximaciones

27 de octubre, Casa de la Provincia.

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA



El Observatorio del Gobierno Local en Andalucía viene celebrando ininterrumpidamente desde 2012 el Ciclo de Talleres 'Gobierno Local a Debate'. Con estos encuentros el Centro de Estudios Andaluces conforma un núcleo de reflexión, análisis, diagnóstico y propuestas a partir de las contribuciones de diferentes expertos del mundo académico, de los responsables políticos, así como de los técnicos públicos de este sector. Es en este contexto en el que se pretende la generación de una masa crítica de intercambio de conocimientos y experiencias que permitan la elaboración de propuestas de actuación para el mundo local.

Ciclo de Talleres de Gobierno Local a Debate

Taller 1

Gobernanza Local: Posibilidades y dificultades hoy en Andalucía

17 de marzo, Casa de la Provincia.

Taller 2

Retos y desafíos para los procesos metropolitanos en Andalucía

22 de noviembre, Centro de Estudios Andaluces.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

La actividad divulgativa de este programa en 2016 ha combinado diversas actuaciones de carácter propio junto con otras propuestas en colaboración con otras instituciones y organismos. De este modo, se ha celebrado una nueva edición de los Talleres científicos asociados al Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía, una iniciativa de la Fundación puesta en marcha desde 2011, coordinado por un comité formado por once catedráticos de Historia Contemporánea de las distintas universidades andaluzas. Asimismo, se han publicado dos nuevos títulos de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, en los que se recogen las principales aportaciones y conclusiones alcanzadas por los expertos en anteriores citas de estos talleres.

XII Taller

Mujeres y ciencia en la Andalucía del siglo XX

24 de mayo, Museo de la Autonomía de Andalucía

Cuaderno 9

Urbanización, modernización y cambio social en la Andalucía contemporánea

Cuaderno 10

Renovación en las aulas. La Institución Libre de Enseñanza de Andalucía

Además, a lo largo del año, dos proyectos de investigación enmarcados en este programa han tenido un especial protagonismo en dos actividades de carácter científico y divulgativo.

El proyecto ***Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal*** se presentó en el II Congreso Internacional 'On historical links between Spain and North America, past, present and future'. 4 al 7 de mayo, Nueva York.

El estudio ***El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)*** fue el promotor de la celebración del I Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades durante la Transición Política española (1968-1983). 4 de julio, Granada.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

De la mano de especialistas de reconocido prestigio, la propuesta de este programa es realizar una aproximación desde el ámbito académico, científico y de la administración sobre las complejidades que rodean una posible reforma de la Constitución española y qué perfiles ha de adquirir un nuevo modelo de Estado para hacer frente a las nuevas demandas sociales. A lo largo de 2016 este propósito se ha materializado en la elaboración de una publicación digital y la organización de un Seminario:

Informe 74

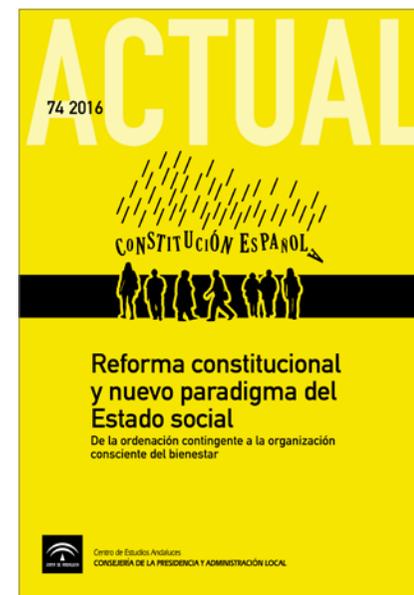
Reforma Constitucional y nuevo paradigma del estado Social: de la ordenación contingente a la organización consciente del bienestar

Colección Actualidad

Seminario

La Reforma de la Constitución. El blindaje de las políticas sociales

24 de febrero, Casa de la Provincia



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

Este programa se ha centrado en 2016 en el diálogo que se ha establecido a lo largo de los siglos entre la cultura andaluza y la latinoamericana. La Andalucía contemporánea no puede entenderse sin la América a la que emigraron muchos de sus habitantes, pero tampoco sin la presencia de hispanoamericanos en esta, ya que nuestra realidad es el resultado de una extraordinaria encrucijada cultural atlántica. Este año, parte de las conclusiones del proyecto de investigación 'Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas' se avanzaron en el siguiente acto:

Mesa redonda

El valor de las independientes

27 de abril, Feria del Libro de Granada



23
M2016

INVESTIGACIÓN

XII Premio Tesis Doctoral

XII PREMIO TESIS DOCTORAL

La XII edición de los Premios Tesis Doctoral, una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio en materia de investigación impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces, ha recibido un total de 63 trabajos en 2016. La dotación de estos Premios es de 5.500 euros distribuidos tres galardones —primer premio, 3.000 euros; segundo premio, 1.500 euros; y tercer premio, 1.000 euros— para tesis relacionadas con las líneas estratégicas de investigación que promueve la Fundación.

En esta nueva convocatoria han participado tesis defendidas en todas las universidades públicas andaluzas durante el periodo académico 2015-2016, y cuya calificación global es sobresaliente con mención cum laude. La Universidad de Sevilla es la que cuenta con mayor representación con el 40% de las tesis presentadas, seguida de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Málaga, con el 14% y el 13%, respectivamente. Completan la lista, por este orden, las universidades de Cádiz, Córdoba y Granada, con el mismo número de tesis presentadas, y las universidades de Huelva, Jaén y Almería. También han concurrido a esta convocatoria trabajos defendidos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y en la Universidad de Oviedo.



XII PREMIO TESIS DOCTORAL



Respecto a las temáticas, de las 22 líneas de investigación propuestas en la convocatoria, destacan los trabajos relacionados con el estudio de la evolución de la cultura e identidad andaluzas en la Historia contemporánea, que suman el 22% de las tesis presentadas; y las relacionadas con el bienestar social y calidad de vida en Andalucía, con el 19%.

En relación a género, hay que destacar que el 62% de las tesis han sido realizadas por mujeres, frente al 38%, que han sido realizadas por hombres.

El procedimiento de evaluación de las tesis consta de tres fases: la primera, de cumplimiento de los requisitos obligatorios establecidos en la

XII PREMIO TESIS DOCTORAL

convocatoria; la segunda, de adecuación a las líneas de investigación propuestas; y la tercera, de evaluación externa por parte del personal investigador especialista de cada línea de investigación propuesta, respondiendo así al compromiso de la Fundación con los principios de objetividad y excelencia. En esta última fase se valora tanto la calidad científico-técnica de las tesis como su aplicabilidad para Andalucía.

La entrega de premios de esta XII edición, que se celebró en el Salón de los Espejos del Palacio de San Telmo, contó con la participación del vicepresidente de la Junta de Andalucía y presidente del Centro de Estudios Andaluces, Manuel Jiménez Barrios.

Los mentores académicos, así como los familiares de los premiados, acudieron a este acto que pone de relieve la investigación de excelencia hecha sobre y desde Andalucía.

Los trabajos ganadores de la XII edición fueron:

Primer Premio

Formación de género y detección precoz de la violencia contra las mujeres a partir de las creencias del amor romántico: un estudio cualitativo en jóvenes universitarios de Grado de Enfermería

Carmen Caro García, Universidad de Sevilla

Segundo premio

Diseño de un programa de alfabetización en salud para mejorar el acceso y la utilización de los servicios sanitarios a población inmigrante

Martina Fernández Gutiérrez, Universidad de Cádiz

Tercer Premio

La Comunicación institucional de la Junta de Andalucía. Campaña para la candidatura del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Andrés Mellado Segado, Universidad de Málaga

INVESTIGACIÓN

Programas externos y encomiendas de la
Administración Pública

INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA Y UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Encomienda para la realización de una evaluación del impacto de las políticas públicas de juventud de la Junta de Andalucía durante el año 2014 y su correspondiente comparativa 2011-2014. En el año 2016 han finalizado todas las labores encomendadas incluyendo el informe de evaluación global 2011-2014, informe de impacto, informe sobre políticas públicas y la presentación del audiovisual.

Este convenio de colaboración ha tenido como objetivo realizar un proyecto de investigación para estudiar los Parques Científicos Tecnológicos de Andalucía con una doble finalidad: caracterizarlos e identificar las distintas tipologías que permitan agruparlos en función de sus características y establecer una comparación o clasificación de los mismos desde el punto de vista de los criterios que en la literatura se consideran relevantes para el logro de sus objetivos.

Los resultados del proyecto ***Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía***, elaborado por los investigadores José Guadix Martín y Luis Onieva Giménez, se presentaron en un taller celebrado en el PTA de Málaga el 25 de abril.

CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA Y UNIVERSIDAD DE GRANADA

En este caso el objeto de la colaboración era establecer un conjunto de indicadores que permitan evaluar la transparencia de los gobiernos locales andaluces, a través del análisis del grado de cumplimiento en la aplicación de la puesta en marcha de la Ley de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y de la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

CONSEJO DE TRANSPARENCIA Y PROTECCIÓN DE DATOS DE ANDALUCÍA

Ambas entidades acordaron realizar acciones conjuntas de carácter formativo y divulgativo dirigidas a promover el conocimiento y la difusión de la cultura de la transparencia, y de las normas y de los principios contenidos en las leyes, autonómicas y estatales, relativas a este tema. En concreto se organizó un taller sobre **Indicadores de transparencia municipal**, organizado por la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y el Centro de Estudios Andaluces y se presentó ante representantes de los Ayuntamientos parte del proyecto conjunto dedicado al análisis y evaluación de la transparencia en los municipios.

30
M2016

INVESTIGACIÓN

Fundación Blas Infante y Cátedra Rafael Escuredo

FUNDACIÓN BLAS INFANTE

CÁTEDRA RAFAEL ESCUREDO-
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

En 2016 se ha mantenido la colaboración entre las dos fundaciones para trabajar conjuntamente en la divulgación de la figura y obra de Blas Infante. Las actuaciones desarrolladas han sido las siguientes:

Puesta a disposición del ***epistolario de carácter político y sociológico del Padre de la Patria Andaluza*** que custodia la Fundación Blas Infante para su descripción, digitalización y difusión en abierto a través del Centro Documental de la Autonomía.

Continuación de la colección Biblioteca Blas Infante con la edición del nuevo título ***La verdad sobre el Complot de Tablada y El Estado Libre de Andalucía***.

Colaboración en los actos de ***conmemoración del centenario del Primer Centro Regionalista Andaluz*** inaugurado en Sevilla por Blas Infante en 1916.

En el marco del convenio de colaboración establecido entre ambas instituciones para el estudio y análisis de las principales problemáticas que afectan Andalucía desde una perspectiva integral y global, destacan dos actividades celebradas en 2016:

Jornadas***28 F La fuerza de un Pueblo***

18 y 19 de febrero, Fundación Cajasol.

Curso de Verano***Problemas actuales de la democracia en España***

Del 11 al 15 de julio, sede de Ronda Universidad de Málaga.

32
M2016

INVESTIGACIÓN

Centro de Documentación de la Autonomía de
Andalucía

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Fondo Blas Infante en la Prensa

A lo largo de 2016 se ha trabajado especialmente en el fondo documental sobre la presencia del Padre de la Patria Andaluza en la prensa escrita. Este archivo comenzó con la catalogación y digitalización de alrededor de 600 documentos, de los que ya se encuentran disponibles online el 80% de los mismos, pertenecientes a publicaciones periódicas de toda España.

En este ejercicio se ha ampliado esta colección con la recopilación de los artículos publicados en prensa durante 1931 relacionados con los sucesos y personas implicadas en el denominado "complot de Tablada". Ocurrido la última semana de junio de 1931, tuvo como protagonistas a cinco integrantes de la candidatura del Partido Republicano Revolucionario Federalista Andaluz a las elecciones constituyentes de ese mismo año: Blas Infante, Ramón Franco —conocido aviador y hermano de

Repositorio > Bienvenida > Biblioteca Digital > Manuscritos de Blas Infante

Archivo personal Blas Infante:



Manuscritos de Blas Infante

La colección "Manuscritos de Blas Infante" contiene los documentos digitalizados por el Centro de Estudios Andaluces correspondientes a parte de la documentación autógrafa, papeles a máquina y correspondencia hallados en la Casa de Blas Infante en Coria del Río en 2001.

Cartas, facturas, notas autógrafas de sus lecturas, referencias al quehacer diario, cuentas caseras y profesionales, datos sobre la construcción de la casa son algunos de los documentos que constituyen una parte del total del archivo personal del ideólogo andaluz.

Los originales de la presente colección están conservados en la Biblioteca de la Casa de Blas Infante en Coria del Río dentro del Recinto de la Autonomía de Andalucía.

Uso de los documentos

La presente colección digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual. De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; los documentos no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositados en centros públicos que los destine a otros fines.

En las citas o referencias a documentos digitales de la colección de manuscritos de Blas Infante deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo personal de la Casa Museo de Blas Infante y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

Fuentes para la descripción bibliográfica

INIESTA COULLAUT-VALERA, E.: La documentación escrita hallada en la casa. Sus últimas huellas. En *La casa de Blas Infante en Coria del Río*. [Sevilla]: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, 2004, p.115-123

BUSCAR:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Francisco Franco— y su compañero en el vuelo del Plus Ultra, el mecánico Pablo Rada, el capitán Antonio Rexach además del abogado, político y escritor, José Antonio Balbontín. Estos documentos han sido compilados y catalogados por el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía y se encuentran disponibles para su libre descarga como parte del Fondo Blas Infante en la Prensa. En concreto, el trabajo recupera 171 artículos publicados durante el año 1931 en 23 periódicos de la época.

En lo que respecta al contenido y temática, así como al tratamiento de los acontecimientos ocurridos en la base aérea sevillana —que terminó el 27 de junio con la actuación del general Sanjurjo, enviado por el ministro de Gobernación, Miguel Maura, la detención de los oficiales de la base y la intervención de bombas supuestamente preparadas por los conjurados—, los periódicos realizaron apreciaciones dispares: desde los que afirman que se trató de una sublevación de sargentos de Tablada, a otros que dijeron que lo ocurrido fue una propuesta de parte del personal obrero de la base y que se motivó por el Gobierno contra el comandante Franco.

BLAS INFANTE EN PRENSA ESCRITA



"Mi nacionalismo, antes que andaluz, es humano. Creo que, por el nacimiento, la naturaleza señala a los soldados de la vida el lugar en donde luchar por ella. Yo quiero trabajar por la causa del espíritu en Andalucía porque en ella nací. Si en otra parte me encontrase, me esforzaría por esta causa con igual fervor."

Blas Infante

LA COLECCIÓN

BÚQUEDA POR:

[Publicaciones Periódicas](#)

[Autores](#)

[Fecha](#)

[Materias](#)

[Materias de lugar](#)

[Portadas](#)

[Mostrar todos](#)

[Titulares](#)

[Artículos de Blas Infante](#)

Término de búsqueda

Buscar



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Además en 2016 se han añadido a esta colección otros artículos de prensa en formato papel que están ubicados físicamente en el Centro de Estudios Andaluces y que reflejan y sitúan el legado y pensamiento de Blas Infante durante la etapa de la transición.

Archivo del expresidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla

En este ejercicio se ha continuado con la descripción y catalogación de las unidades documentales que conforman el archivo del expresidente de la Junta de Andalucía. Se han estimado un total de 30.000 hojas, que conformarán las correspondientes unidades documentales, las cuales previa selección, pasaran a ser digitalizadas y gestionadas para su puesta en marcha en el archivo online que acoge el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Seminarios y jornadas

Talleres

Cursos de Especialización

Presentación de publicaciones

Ferias del libro

Otras actividades

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Seminarios y jornadas

24 de febrero de 2016**CASA DE LA PROVINCIA, SEVILLA**

SEMINARIO

'LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN. EL BLINDAJE DE LAS POLÍTICAS SOCIALES'

Este seminario organizado en el marco del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico pretendió analizar cuáles son los elementos necesarios para "blindar" el estado social en el marco de un nuevo paradigma del Estado del bienestar.

Participantes

Luis Jimena Quesada, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia, expresidente del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa.

Miguel Agudo Zamora, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.

Blanca Rodríguez Ruiz, profesora titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

Santiago Roura Gómez, profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de A Coruña.

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, profesor de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba y director del Laboratorio Jurídico sobre Desahucios.



14 y 15 de octubre de 2016
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

SEMINARIO

'PAISAJES INDUSTRIALES ANDALUCES. LOS PAISAJES DE LA SAL'

El Centro de Estudios Andaluces organizó la quinta edición del Seminario 'Paisajes industriales andaluces', iniciativa para el estudio y puesta en valor del patrimonio industrial, dedicado en esta ocasión a la sal y las salinas andaluzas. El encuentro tuvo lugar los días 14 y 15 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras y contó con la colaboración de la Universidad de Córdoba y de la Asociación Andaluza de Artesanos de la Sal, ANDASAL.

Como en ocasiones anteriores, estuvo coordinado por el profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla Julián Sobrino Simal, y la profesora de Enseñanza Secundaria y documentalista Marina Sanz Carlos. El encuentro se articuló en torno a tres talleres prácti-

cos: "Territorio. Contextos geográficos, ordenación del territorio y proyectos de intervención", "Patrimonio. Documentación, gestión patrimonial y procesos de activación" y "Percepción del paisaje. Caracterización, referencias literarias, cartográficas e iconográficas y memoria".

Participantes

Emilia Román López, doctora arquitecta, profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica

Antonio Criado Algaba, arqueólogo, Salsum: arqueología, gestión turística y cultural de Córdoba

Emiliano Mellado Álvarez, biólogo, presidente de la Asociación Andaluza de Artesanos de la Sal, ANDASAL

Gema Carrera Díaz, doctora en antropología, jefa de proyecto de Patrimonio Etnológico. IAPH

Katia Hueso Kortezaas, bióloga, presidenta de IPASAL (Instituto del Patrimonio y del Paisaje de la Sal), consultora en medio ambiente y desarrollo local

Faustino Nuñez, musicólogo, catedrático de flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba



6 de abril de 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA-UNIA EN SEVILLA

JORNADAS 'SUBROGACIÓN GESTACIONAL EN ESPAÑA: ASPECTOS LEGALES, ÉTICOS Y SOCIALES'



La Jornada organizada por el Centro de Estudios Andaluces fue una iniciativa destinada a abrir un debate sobre esta técnica de reproducción asistida y, fundamentalmente, exponer cuál es la situación en nuestro país. Una realidad que afecta a miles de personas y que se encuentra de plena actualidad; son varias las voces procedentes tanto de distintos partidos políticos como desde las asociaciones que reclaman la aprobación de una ley que regule esta práctica.

Participantes

Ana Moreno, profesora de Derecho Civil e Internacional de la Universidad de Sevilla

Octavio Salazar, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

Aurora González, secretaria de la Asociación por la Gestión Subrogada en España

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, profesor de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

3 y 4 de octubre de 2016**AYUNTAMIENTO DE GUADIX (GRANADA)**

JORNADAS

'RETOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA: UNA PERSPECTIVA DESDE LAS INSTITUCIONES DE AUTOGOBIERNO'

Organizadas por el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios Andaluces, este encuentro contó con la participación de los máximos representantes de las instituciones andaluzas: el presidente del Parlamento de Andalucía, el presidente de la Cámara de Cuentas, el Defensor del Pueblo Andaluz, la consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, el presidente del Consejo Económico y Social y el presidente del Consejo Consultivo de Andalucía. Algunos de los temas tratados durante las jornadas fueron la transparencia, la calidad democrática, la participación social o la reforma constitucional.

Participantes

Inmaculada Olea Laguna, alcaldesa de Guadix

Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía

Jesús Maeztu Gregorio de Tejada, defensor del Pueblo Andaluz

María Luis Pérez, consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía

Ángel Gallego Morales, presidente del Consejo Económico y Social

Juan Cano Bueso, presidente del Consejo Consultivo de Andalucía



Juan Pablo Durán Sánchez, presidente del Parlamento de Andalucía

Carmen Tovar, jefa de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces

27 de octubre de 2016
CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEMINARIO 'MEJORA DEL BIENESTAR INMIGRANTE EN ANDALUCÍA. NUEVAS APROXIMACIONES'

Este seminario tenía como objetivo generar un espacio de diálogo en torno a las contribuciones que se están realizando desde el ámbito académico para mejorar el bienestar de la población inmigrante y favorecer la transformación de la sociedad andaluza hacia una más inclusiva, sostenible y próspera. El origen de este encuentro fue la presentación de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en la convocatoria 2014 denominado 'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel'.

Participantes

Luis Vargas Martínez, director General de Coordinación de Políticas Migratorias

Javier Aroca Alonso, jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces

Virginia Paloma, Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla y coordinadora del proyecto de investigación

Manuel García-Ramírez, departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla

Daniel López-Acuña, Escuela Andaluza de Salud Pública

Sara Barragán-Montes, Organización Mundial de la Salud

José Antonio Langa, Departamento de Ecuaciones Diferenciales y Análisis Numérico de la Universidad de Sevilla

Belén Pedregal, Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla

Claudia de Freitas, Instituto de Saúde Pública da Universidade do Porto (Portugal)



43
M2016

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Talleres

17 de marzo de 2016
CASA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

TALLER 'GOBERNANZA LOCAL EN ANDALUCÍA. DIFICULTADES Y POSIBILIDADES'



La primera propuesta del ciclo de talleres 'El Gobierno Local a Debate' del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía llevaba por título 'Gobernanza local en Andalucía. Dificultades y posibilidades'. Su objetivo principal se centraba en fomentar el diálogo y el debate constructivo en torno a las dificultades y posibilidades de actuación de la gobernanza local en el contexto andaluz entre todos aquellos que estudian y gestionan el ámbito local con el fin de obtener resultados útiles para la toma de decisiones en las administraciones locales.

Durante este encuentro el catedrático Antonio Porras Nadales impartió la conferencia 'Argumentos para una determinación operativa de la noción de gobernanza'. Durante la misma desarrolló las claves para determinar el concepto de gobernanza en el ámbito local y desgranó cuestiones relativas a la gobernanza y la acción pública, la gobernanza como complemento de las políticas públicas y alternativas para evitar la no acción en la esfera política así como los aspectos negativos de la misma.

Participantes

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Juan Montabes Pereira, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada y director científico del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

Antonio J. Porras Nadales, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla

25 de abril de 2016
PARQUE TECNOLÓGICO DE MÁLAGA

TALLER 'VARIABLES DE ÉXITO DE LOS PARQUES CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS DE ANDALUCÍA'



El presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, Antonio M. López, y el consejero, Javier Navascués, participaron junto con representantes de la Universidad de Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces y el PTA de Málaga, en un taller en el que se presentaron los resultados de un proyecto de investigación de análisis de los Parques Científicos Tecnológicos de Andalucía titulado "Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía".

Participantes

Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Javier Navascués, vicepresidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
José Guadix, **Jesús Carrillo-Castrillo** y **Luis Onieva**, investigadores de la Universidad de Sevilla
Carmen Tovar, jefa de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces

24 de mayo de 2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA. LA PUEBLA DEL RÍO-CORIA DEL RÍO, SEVILLA

TALLER 'MUJERES Y CIENCIA EN LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XX'

El XII taller del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía versó sobre la Historia de la Ciencia en Andalucía en la etapa Contemporánea, centrándose concretamente en el cultivo de la ciencia por parte de las mujeres.

El taller se estructuró en dos bloques de contenidos, un primer bloque para contextualizar —a nivel general— el conocimiento científico y técnico en la Andalucía contemporánea unido a la presentación de algunos datos cuantitativos sobre mujer y ciencia en el siglo XX; y un segundo bloque especializado en diferentes ramas del conocimiento científico: salud, ciencias experimentales y ciencias sociales y humanísticas. Estuvo dirigido por Consuelo Flecha y por el coordinador del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía, Salvador Cruz.

Participantes

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces
Guillermo Olagüe de Ros, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad de Granada

Ana Guil Bozal, catedrática de Psicología Social de la Universidad de Sevilla
Rosa María Casado Mejía, doctora en Estudios de Género de la Universidad de Sevilla

Josefa Masegosa Gallego, investigadora del Instituto de Astrofísica de Andalucía en Granada

Consuelo Flecha García, catedrática de Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla

María Dolores Ramos, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga

Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva

Susana Gaytan, profesora titular fisiología (Neurociencia) de la Universidad de Sevilla

Rosario Villegas, profesora titular de Ingeniería de la Universidad de Sevilla



15 de septiembre de 2016
CÁMARA DE CUENTAS DE ANDALUCÍA

TALLER 'INDICADORES DE TRANSPARENCIA MUNICIPAL'

El Centro de Estudios Andaluces celebró este encuentro para presentar los resultados de un trabajo realizado gracias a un convenio de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y la Fundación.

El objetivo principal del estudio es proporcionar un sistema que permita superar ciertas limitaciones de los índices existentes y mejorar la evaluación en materia de transparencia, presentando un nuevo índice que pueda evaluar el cumplimiento de las vigentes leyes de transparencia y buen gobierno.

Participantes

Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Rafael J. Salas Machuca, vicepresidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces
José Luis Zafra, profesor de la Universidad de Granada
Enrique Benítez, consejero de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Carmen Tovar, jefa de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces

24 de noviembre de 2016
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

TALLER 'RETOS Y DESAFÍOS PARA LOS PROCESOS METROPOLITANOS EN ANDALUCÍA'

El Centro de Estudios Andaluces organizó este taller con la finalidad de aportar algunas claves para reconocer y analizar la nueva realidad metropolitana desde el punto de vista científico y, muy especialmente, desde el orden práctico en lo referente a la intervención pública sobre el territorio. Tras la conferencia de José María Feria, se organizó un debate que contó la participación y aportaciones de expertos en la materia.

Participantes

José María Feria Toribio, catedrático de Geografía Humana de la Universidad Pablo de Olavide

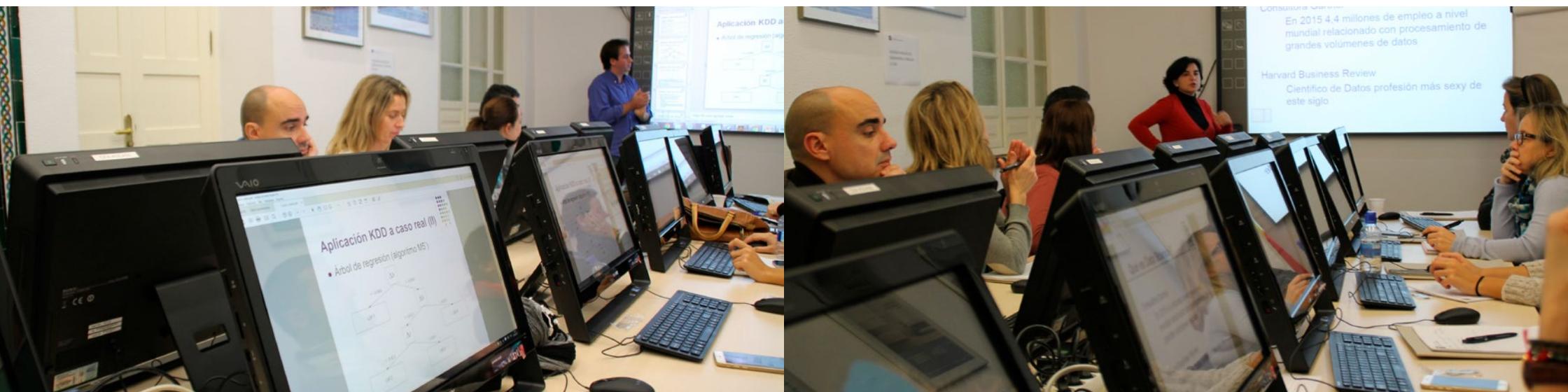


ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Cursos de Especialización

Febrero, marzo y abril de 2016
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

XI CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN 2016



La undécima edición de los Cursos de Especialización 2016 contó con cinco propuestas formativas que se celebraron en la sede del Centro de Estudios Andaluces durante los meses de febrero, marzo y abril. Esta iniciativa está dirigida especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Tercer Ciclo en el ámbito de las Ciencias Sociales así como a la capacitación de los profesionales del sector público.

Ciencia de Datos, SIG y econometría, software NVivo, análisis con R, ecuaciones estructurales y el programa SQP, fueron algunos de los contenidos que se abordaron en los cursos que tienen como finalidad facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados de la mano de profesores y especialistas en cada una de las materias.

Febrero, marzo y abril de 2016
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

XI CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN 2016



Curso Ciencia de Datos: Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos

Del 16 al 19 de febrero de 2016

Curso Análisis de datos en la investigación cualitativa con el software NVivo

Del 23 al 26 de febrero de 2016

Curso Análisis y visualización de datos con R

Del 1 al 4 de marzo de 2016



Curso Modelos de ecuaciones estructurales

Del 9 al 11 de marzo de 2016

Curso Técnica del análisis del discurso aplicada al estudio de la política

Del 5 al 7 de abril de 2016

Mayo y junio de 2016
SEDE DE LA EASP, GRANADA

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA



El Centro de Estudios Andaluces organizó por primera vez junto a la Escuela Andaluza de Salud Pública tres cursos sobre métodos y técnicas de investigación social que se celebraron en el Campus de La Cartuja de Granada.

Análisis y visualización de datos

Del 11 al 13 de mayo.

Introducción de las bases fundamentales de la gestión de bases de datos y el análisis estadístico tanto numérico como gráfico.

Análisis de datos en la investigación cualitativa

Del 1 al 3 de junio.

Aplicación de los métodos de análisis de contenido, análisis del discurso y teoría fundamentada en estudios de investigación cualitativa en ciencias sociales y de la salud.

Ciencia de datos: Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos

Del 6 al 8 de junio.

Formación en técnicas de la Ciencia de Datos desde un punto de vista eminentemente práctico con WEKA, herramienta de código abierto.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Presentación de publicaciones

9 de febrero de 2016**CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)**

PRESENTACIÓN PODER, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL SUR HISTORIA E INSTITUCIONES DEL CAPITALISMO ANDALUZ

El Centro de Estudios Andaluces presentó este riguroso y exhaustivo ensayo sobre la historia económica y social de Andalucía. 'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz' es un amplio y novedoso trabajo que abarca desde la Baja Edad Media a la primera década del siglo XXI que trata de describir, analizar y demostrar la existencia de una modalidad de capitalismo que ha prolongado muchos de sus rasgos distintivos hasta la actualidad.

Esta obra, escrita por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Carlos Arenas, aborda las claves del capitalismo andaluz, que según el autor es una modalidad de capitalismo repleta de privilegios que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y llegan casi intactas hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX.

Participantes

Carlos Arenas Posadas, autor del libro y profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla

Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la UNED

Alicia Almárcegui Elduayen, responsable de Comunicación y Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces



3 de marzo de 2016
ATENEO DE SEVILLA

PRESENTACIÓN IDEAL ANDALUZ

El Ateneo de Sevilla acogió la presentación de la primera edición crítica de 'Ideal Andaluz', en el mismo foro que hace cien años: el 23 de marzo de 1914, Blas Infante leía su Memoria "acerca del Ideal Andaluz", con la que culminaba el debate ateneísta sobre esta cuestión. Dicha Memo-

ria, ampliada con un conjunto de artículos periodísticos reunidos bajo el título 'Acerca del Regionalismo Andaluz', se publicó un año más tarde bajo el título de 'Ideal Andaluz'. Varios estudios acerca del Renacimiento en Andalucía'.

Se trata de una de las obras más importantes de la trayectoria política e intelectual del Padre de la Patria Andaluza en la que se encuentran muchos de los postulados políticos y sociales que desarrolló y defendió a lo largo de su vida.

Participantes

María de los Ángeles Infante García, presidenta de la Fundación Blas Infante

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Alberto Máximo Pérez Calero, presidente del Ateneo de Sevilla

Juan Ortiz Villalba, presidente de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Sevilla

Francisco Garrido Peña, profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén y autor del estudio introductorio de 'Ideal Andaluz'.



11 de abril de 2016
SALA GÓNGORA, CÓRDOBA

PRESENTACIÓN IDEAL ANDALUZ

Tras presentarse en el Ateneo de Málaga y en el Ateneo de Sevilla, la Sala Góngora acogió la presentación de la primera edición crítica de 'Ideal Andaluz', una de las obras más importantes de la trayectoria política e intelectual del Padre de la Patria Andaluza.

Desde la primera publicación, esta obra ha sido objeto de múltiples reediciones y reimpressiones aunque, a pesar de la relevancia histórica, política, simbólica y ética que tiene este libro –publicado por un joven Infante de solo 30 años de edad–, así como de las múltiples interpretaciones teóricas y prácticas que tuvo en la época y que ha tenido a lo largo de todos estos años, estaba falto de una edición crítica que facilitase su comprensión.

Participantes

María del Mar Téllez, teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, patrono de la Fundación Blas Infante



Juan Ortiz Villalba, presidente de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Sevilla

Francisco Garrido Peña, profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén y autor del estudio introductorio de 'Ideal Andaluz'.

19 de abril de 2016**LA TABERNA LA MANZANILLA, CÁDIZ**

PRESENTACIÓN CÁDIZ, ESCUELA POLÍTICA: HOMBRES E IDEAS MÁS ALLÁ DE 1814

El Centro de Estudios Andaluces, la Universidad de Cádiz y la editorial Sílex presentaron la obra que recoge el trabajo de investigación sobre el papel que juega la ciudad como escuela política liberal en el contexto de las Cortes de Cádiz y su influencia en la nueva cultura política que tuvo seguidores en el viejo y en el nuevo mundo.

Este libro es el resultado del proyecto 'Cádiz, escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)', finan-

ciado por el Centro de Estudios Andaluces en la octava edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación y desarrollado por la Universidad de Cádiz.

El lugar elegido para la presentación, la Taberna La Manzanilla de Cádiz, contribuyó a recordar y homenajear la ebullición social y política fermentada en distintas tertulias, cafés, tabernas y cabeceras de prensa del Cádiz de la primera mitad del siglo XIX. Una época y una ciudad que vieron nacer la política moderna vinculada a los conceptos de soberanía popular y libertad de expresión, dando carpetazo a la sociedad estamental.

Participantes

Alberto Ramos Santana, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz

Gonzalo Butrón Prida, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz

Javier Aroca Alonso, jefe del área de investigación del Centro de Estudios Andaluces



5 de mayo de 2016**CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES EL PÓSITO DE LOJA**

PRESENTACIÓN

EL NACIMIENTO DE LA POLÍTICA MODERNA EN ESPAÑA. DEMOCRACIA, ASOCIACIÓN Y REVOLUCIÓN, 1854-1875

La obra del hispanista británico Guy Thomson, editada por la editorial Comares con el patrocinio del Centro de Estudios Andaluces, analiza el despertar político de España reconstruyendo la rivalidad existente entre dos vecinos de la ciudad granadina de Loja: el general Narváez, político conservador, siete veces presidente del Gobierno con Isabel II, y Rafael Pérez del Álamo, veterinario y herrero quien, en 1861, protagonizó la sublevación popular de Loja.

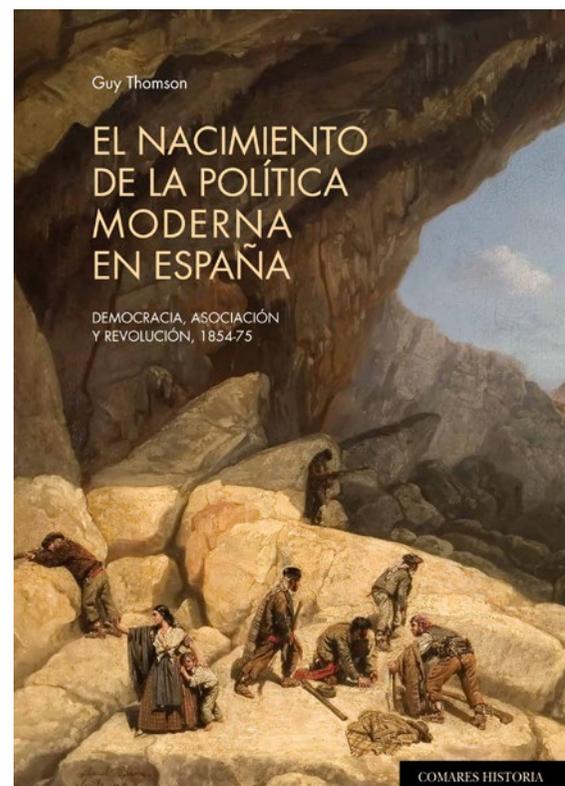
Participantes

Guy Thomsom, profesor de la Universidad de Warwick

Francisco Joaquín Camacho Borrego, alcalde de Loja

Alicia Almárcegui, responsable de Comunicación y Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces

Miguel Ángel del Arco, director de la colección de Historia de la editorial Comares y profesor de la Universidad de Granada



12 de mayo de 2016

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

PRESENTACIÓN

DUELO A MUERTE EN SEVILLA. UNA HISTORIA ESPAÑOLA DEL NOVECIENTOS

Ediciones del Viento, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, publicó 'Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos', la historia del Marqués de Pickman. Un marqués manirroto, señorito y sibarita, una marquesa bastarda, un militar galante, un duelo mortal, un arzobispo implacable y un cadáver insepulto; una historia coral en la que el honor, las relaciones entre patronos y trabajadores y

el complicado equilibrio entre Iglesia y Estado tienen un papel protagonista. Una historia que, como señala el autor de esta obra, el historiador Miguel Martorell Linares, es "absolutamente real en cada uno de sus extremos" a pesar de parecer extraída "de un relato fantástico o de una mente febril".

Participantes

Miguel Martorell, historiador y autor del libro

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Rafael Valencia Rodríguez, director de la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras

Pedro Álvarez Osorio, director teatral

Martes, 31 de mayo de 2016 en la librería Marcial Pons de Madrid

Participantes

Miguel Martorell, historiador y autor del libro

Mercedes Cabrera, historiadora y politóloga

Santos Juliá, historiador y sociólogo

Eduardo Riestra, director de Ediciones del Viento



24 de mayo de 2016**CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)**

PRESENTACIÓN ÚLTIMOS DÍAS EN COLLIOURE, 1939 Y OTROS ESTUDIOS BREVES SOBRE ANTONIO MACHADO

Editado conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento la obra reúne diversos estudios de Jacques Issorel en torno a la vida y la obra de Antonio Machado ofreciendo textos cargados de interés y de novedosas aportaciones. Relata los últimos veintiséis días de vida del poeta en el Hotel Bougnol-Quintana, rodeado del cariño de la dueña del hotel, Pauline Quintana, y de los habitantes del pequeño puerto francés, como Juliette Figuères y Jacques Baills.

Participantes

Jacques Issorel, autor y catedrático honorario de la Universidad de Perpiñán Via Domitia

José Manuel Camacho, profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla

Miguel Polaino, profesor de Derecho Universidad de Sevilla

Noel Rivas, profesor de Literatura Universidad de Sevilla

Abelardo Linares, editorial Renacimiento

29 de septiembre de 2016**MUSEO DE HUELVA**

PRESENTACIÓN JOSÉ ISIDORO MORALES. DE ANDALUCÍA A PARÍS: LA VIDA DEL PADRE DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA

El libro, segundo título de la Colección de Biografías Andalucía en la Historia (AH), rescata la apasionante historia José Isidoro Morales, un intelectual del ochocientos que merece ocupar un lugar destacado en la historia del pensamiento español por sus contribuciones al avance de la ciencia matemática y la estadística. Morales defendió la pedagogía ilustrada y un nuevo método científico y tuvo una contribución decisiva al establecimiento de la libertad de imprenta en los inicios del liberalismo político español.

Participantes

Manuel José de Lara Ródenas, historiador y autor del libro

Pablo S. Guisande Santamaría, director del Museo de Huelva

Manuel Peña Díaz, director de la revista *Andalucía en la historia*

60
M2016

Con el compromiso de apoyar a la actividad editorial y también como escaparate para presentar al gran público el amplio y variado catálogo de publicaciones y sus últimas novedades editoriales, el Centro de Estudios Andaluces se sumó de nuevo en 2016 a las Ferias del Libro de Granada y Sevilla con caseta propia y un programa de actividades integrado por numerosas actividades.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Ferias del Libro

Del 22 de abril al 1 de mayo de 2016
CASETA 71 EN LA CARRERA DE LA VIRGEN

FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Martes, 26 de abril de 2016, en el Corral del Carbón. Presentación del libro *Ángel Barrios y Granada. La estela de una época*

Esta publicación, realizada por el profesor de Enseñanza Secundaria de Música y licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, Ismael Ramos, está editada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces y la Universidad de Granada. A la presentación siguió un concierto-homenaje al genial compositor granadino, quien hizo de su casa en la Alhambra uno de los principales centros creativos de la ciudad de Granada durante la primera mitad del siglo XX.

Miércoles, 27 de abril de 2016, en la Biblioteca Pública Provincial. Exposición fotográfica 'Renglones de luz' y mesa redonda editoriales independientes

La exposición de retratos fotográficos a autores del panorama literario andaluz del periodista Juan María Rodríguez, *Renglones de luz*, llegó a Granada tras varias itinerancias por Andalucía con ocasión de la Feria del Libro. Por la tarde, se celebró en el espacio central de la Fuente de las Batallas, un encuentro para tratar sobre la industria editorial independiente, 'El valor de las independientes', organizado en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, en el que participaron sellos andaluces como Esdrújula Ediciones y Ediciones en Huida.



Del 22 de abril al 1 de mayo de 2016
CASETA 71 EN LA CARRERA DE LA VIRGEN

FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Jueves 28 de abril de 2016 en el Centro Federico García Lorca. Colaboración en el 'Tres Festival, Voces del Mediterráneo'

La programación de actividades en Granada se cerró con la colaboración en el *Tres Festival, Voces del Mediterráneo*, organizado por la Fundación Tres Culturas en colaboración con el Gobierno de Marruecos, una cita que reunió durante tres días a más de una treintena de escritores e intelectuales españoles, marroquíes y de la ribera mediterránea. En concreto, el Centro de Estudios Andaluces colaboró en la primera mesa 'Migraciones y retornos', en la que participaron la poeta siria Maram al-Masri, la escritora marroquí Najat el-Hachmi y el periodista y escritor Javier Valenzuela.



Del 28 de abril al 8 de mayo de 2016

CASETA 1 EN LA PLAZA NUEVA

FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA



Para la Feria del Libro de Sevilla, dedicada a la literatura infantil y juvenil, el Centro de Estudios Andaluces propuso un programa de presentaciones de sus últimas novedades editoriales y la organización de diálogos literarios con autores del panorama actual, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.

Viernes 29 de abril de 2016

Las primeras llamas y Controversia sobre España

La primera de las actividades fue la presentación de los dos últimos títulos coeditados con Renacimiento: 'Las primeras llamas' y 'Controversia sobre España', dos obras fundamentales para entender la Gran Guerra y

la Guerra Civil Española. Participaron la periodista Eva Díaz Pérez, los profesores de la Universidad de Sevilla, Manuela Escobar Montero y Antonio Molina Flores, además de Abelardo Linares, director de Renacimiento.

Domingo 1 de mayo de 2016

Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz

El historiador Carlos Arenas presentó su último ensayo sobre historia económica y social, acompañado por el director del diario digital *AndalucesDiario*, Antonio Avendaño, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Del 28 de abril al 8 de mayo de 2016
CASETA 1 EN LA PLAZA NUEVA

FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA

Miércoles 4 de mayo de 2016. *Resistencias cotidianas*

La presentación del último número de la revista *Andalucía en la Historia*, 'Resistencias cotidianas', sobre las diferentes formas de resistencia que los andaluces desarrollaron desde la época medieval hasta nuestros días, fue otra de las citas de la programación. La presentación corrió a cargo del director de la revista y coordinador de este nuevo dossier, Manuel Peña Díaz, junto al catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, Juan José Iglesias, y Mercedes de Pablos.

En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras

El Centro de Estudios Andaluces participó en las presentaciones de los últimos libros de Almudena Grandes, Mauricio Wiesenthal, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes. Almudena Grandes conversó sobre su novela 'Los besos en el pan' con Mercedes de Pablos, el sábado 30 de abril. Mauricio Wiesenthal intercambió opiniones con el periodista Alfredo Valenzuela sobre su libro 'Rainer María Rilke (El vidente y lo oculto)', de Acantilado; el jueves 5 de mayo, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes hablaron con Mercedes de Pablos y Juan José Téllez sobre literatura y sociedad con el trasfondo de sus nuevos libros: en el

caso de García Montero, 'Balada en la muerte de la poesía' (Visor) y de Benítez Reyes, 'El azar y viceversa' (Destino) y 'Las formas de la luna' (Renacimiento).



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Otras actividades

Del 4 al 7 de mayo de 2016
INSTITUTO CERVANTES, NUEVA YORK

II CONGRESO INTERNACIONAL ON HISTORICAL LINKS BETWEEN SPAIN AND NORTH AMERICA, PAST, PRESENT AND FUTURE

La catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus, presentó en este encuentro internacional el proyecto 'Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal', financiado por el Centro de Estudios Andaluces.

Lemus intervino el 4 de mayo junto a Marta Walliser, del Instituto Franklin-UAH, sobre 'El redescubrimiento de América en la correspondencia de las estudiantes universitarias de la JAE (Junta de Ampliación de Estudios)'.

Del 25 de abril al 1 de mayo de 2016
UNIVERSIDAD DE TERUEL

XII JORNADAS DE MEMORIA HISTÓRICA

El jefe del Área de Investigación, Javier Aroca, participó el 27 de abril en las XII Jornadas de Memoria Histórica 2016 organizadas por la Asociación Pozos de Caudé de Teruel con una conferencia sobre 'La represión franquista en Andalucía'.

El encuentro, celebrado en el salón de actos del Vicerrectorado, estuvo dedicado al papel desempeñado por las mujeres, tanto durante la II República, la guerra civil y el exilio, como en la represión que de manera especial se cernió sobre ellas.

9 de mayo de 2016**SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE DERECHO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

DÍA DE EUROPA ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA: 30 AÑOS DESPUÉS

El Centro de Estudios Andaluces participó en el seminario organizado con motivo del Día de Europa por el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Sevilla enmarcado en los actos conmemorativos del 30 aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea, el 1 de enero de 1986.

El jefe del Área de Investigación, Javier Aroca, presentó los resultados de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía '30 años de Andalucía en la Unión Europea', un estudio de opinión, publicado en enero, donde se consultó a los andaluces sobre su conocimiento acerca de la composición y funcionamiento de la UE y su percepción, a modo de balance, acerca de las consecuencias de la integración para España y Andalucía.

**Del 1 al 3 de junio de 2016****RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

FORO TRES MED COMUNICAR EL MEDITERRÁNEO

La mirada de los medios de comunicación al Mediterráneo fue el punto de partida para los profesionales que del 1 al 3 de junio se dieron cita en Málaga de la mano de la Fundación Tres Culturas en el Foro 'TRES Med. Comunicar el Mediterráneo'. El evento, organizado con el patrocinio del Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración a través del programa 'Alqantara: puentes para el diálogo y la convivencia', tuvo como objetivo analizar el importante papel que ejercen los medios de comunicación, tanto en lo que se refiere a su manera de transmitir todo cuanto acontece en el Mediterráneo como a la propia condición que han adquirido, ya no sólo como mero intermediario, sino como protagonista activo.

La directora del Centro de Estudios Andaluces, la periodista Mercedes de Pablos, participó como moderadora en la mesa redonda titulada 'Oleaje humano. La prensa ante migrantes y refugiados' el 2 de junio, con Sami Naïr, politólogo, filósofo y sociólogo, y Khadija Elmadmad, directora del Centre UNESCO "Droits et Migrations" y Profesora de la Universidad de Casablanca.

Del 15 al 17 de junio de 2016**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE SMART CITIES

Un proyecto financiado por el Centro de Estudios Andaluces estuvo presente en la Conferencia Internacional de Smart Cities, un encuentro organizado por la Universidad de Málaga que tuvo lugar del 15 al 17 de junio 2016. En concreto se trata de 'Movilidad sostenible en tiempo real' financiado en la convocatoria del año 2014 y coordinado por la investigadora de la Universidad de Granada, María Isabel García Arenas. El trabajo se presentó el 15 de junio durante la sesión III 'Comparing Wireless Traffic Tracking with Regular Traffic Control Systems for the Detection of Congestions in Streets'.

Desarrollado por siete investigadores de la Universidad de Granada, propone un sistema de información de bajo coste, rápida implantación y alta fiabilidad que informe sobre las condiciones del tráfico en tiempo real dentro de un área urbana, tanto para las instituciones y organismos encargados de la regulación y control del tráfico, como para usuarios particulares. Este sistema estará basado en la detección de dispositivos bluetooth (BT) presentes en muchos de los vehículos de reciente fabricación. Concretamente, se propone mejorar los sistemas de información actuales utilizando lo que aportan otros sistemas, como los aforadores actuales e incluso completar con la información que aportan sistemas como Google Traffic.

7 de julio de 2016**UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, CARMONA**

CURSO LA IGUALDAD DE GÉNERO FRENTE AL MITO DE LA LIBRE ELECCIÓN EN UN CONTEXTO NEOLIBERAL

"A vueltas con los estereotipos en la comunicación" fue la propuesta sobre la que debatieron la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y la periodista de Televisión Española, Monserrat Boix, en el marco del curso de verano que organizó la Universidad Pablo de Olavide en su sede de Camona.

Dirigido por la catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la UPO, Lina Gálvez, y la profesora de Filosofía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Ana de Miguel, el curso se celebró del 4 al 8 de julio y contó con la participación de la directora general de Violencia de Género de la Junta de Andalucía, Ángeles Sepúlveda; la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Elena Ruíz; la presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Rubiales; la ex ministra de Cultura y senadora, Carmen Alborch; la periodista de la Cadena SER, Pepa Bueno; el director de cine, Benito Zambrano; la escritora Almudena Grandes y la también periodista y presidenta de la Fundación José Saramago, Pilar del Río, entre otros.

Del 4 al 7 de julio de 2016**FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA (1968-1983)

El Centro de Estudios Andaluces participó en este encuentro organizado por la Universidad de Granada, a raíz del proyecto de investigación: 'El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)', beneficiario de la Convocatoria de Proyectos del Centro de Estudios Andaluces. El objetivo de este congreso fue propiciar un espacio de reflexión y de diálogo sobre el papel desempeñado por las instituciones universitarias durante la Transición política española, un período breve pero de especial complejidad en el que profesores y alumnos asistieron, en primera línea, a los movimientos políticos, ideológicos y culturales que se dieron lugar en España.

Participantes

Alejandro Martínez Dhier, Universidad de Granada

Celia Prados García, Universidad de Granada

Pedro Mercado Pacheco, secretario General de la Universidad de Granada

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Josefa Dolores Ruiz Resa, Universidad de Granada

Javier Aroca Alonso, jefe de Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces

Ramón Orza Linares, Universidad de Granada

Antonio Sánchez Aranda, Universidad de Granada

Ramón Orza Linares, Universidad de Granada

Javier Valls Prieto, Universidad de Granada

Manuel Martínez Neira, Universidad Carlos III de Madrid

Sebastián Martín Martín, Universidad de Sevilla

Julián Gómez Maya, Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Carlos III de Madrid.

Julián Hurtado de Molina Delgado, Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos, Córdoba

7 de octubre de 2016

PALACIO DE LOS MARQUESES DE LA ALGABA DE SEVILLA

JORNADAS UN AÑO DE TRANSPARENCIA EVALUACIÓN DE LA LEY DE TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA

El Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía, organizaron estas jornadas para analizar el primer año de vigencia de esta Ley, que constituye uno de los principales retos a los que se enfrentan los Gobiernos y sus Administraciones en la actualidad. La cita, celebrada en el Palacio de los Marqueses de La Algaba de Sevilla, reunió a representantes de las instituciones, profesionales de los medios de comunicación y miembros de plataformas ciudadanas e instituciones de acreditación y evaluación de la transparencia.

Participantes

Manuel Medina Guerrero, director del Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

Antonio López Hernández, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía. Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada.

Antonio Nieto, secretario general de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP)

M.ª Felicidad Montero Pleite, viceconsejera de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces



Antonio Morente Galisteo, periodista

Manuel Chaparro Escudero, catedrático de la Universidad de Málaga y director de la Red de Medios Públicos y Ciudadanos EMARTV

Lalia González Santiago, adjunta al director editorial de Medios Regionales Andalucía en Vocento

Diego Pablo Suárez Sánchez, director de Contenidos de la Ser Radio Sevilla

Carmen Tovar, jefa del Área de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces

Elisa de la Nuez, Fundación Hay Derecho

Fran Delgado Morales, presidente de la Asociación Acredita

Juan Romero, OpenKratio

Cuca Sacristán Sánchez, Fundación Compromiso y Transparencia.

28 de octubre de 2016
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

PRESENTACIÓN ANUARIO SGAE 2016 DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y AUDIOVISUALES

La sede de la Fundación acogió la presentación del Anuario SGAE 2016 de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales que incluye datos estadísticos básicos para caracterizar el sector cultural en Andalucía. Participaron Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces; Manuel Marvizón, miembro de la Junta Directiva de la SGAE; Rubén Gutiérrez, director del área de Investigación y Desarrollo de la Fundación SGAE; Verónica Repiso, directora de la SGAE en Andalucía y Antonio Gonzalo, del consejo territorial de la SGAE.

Del 27 al 29 de octubre de 2016
CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)

III ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en esta cita, organizada por la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA) y el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, que promueve la colaboración entre investigadores portugueses y españoles en el campo de la estética filosófica, así como la promoción de la investigación rigurosa en esta área. El comité científico y organizador de este encuentro está formado por especialistas en la materia de distintas universidades españolas e internacionales.

Participantes en la conferencia inaugural:

José Jiménez, Universidad Autónoma de Madrid

María Filomena Molder, Universidades Nova de Lisboa

Giuseppe Patella, Università di Roma Tor Vergata



PUBLICACIONES

Andalucía en la Historia

Actualidad

Cuadernos de Andalucía en la Historia
Contemporánea

Biografías AH

Monografías

Coediciones y patrocinios

Publicaciones digitales

74
M2016

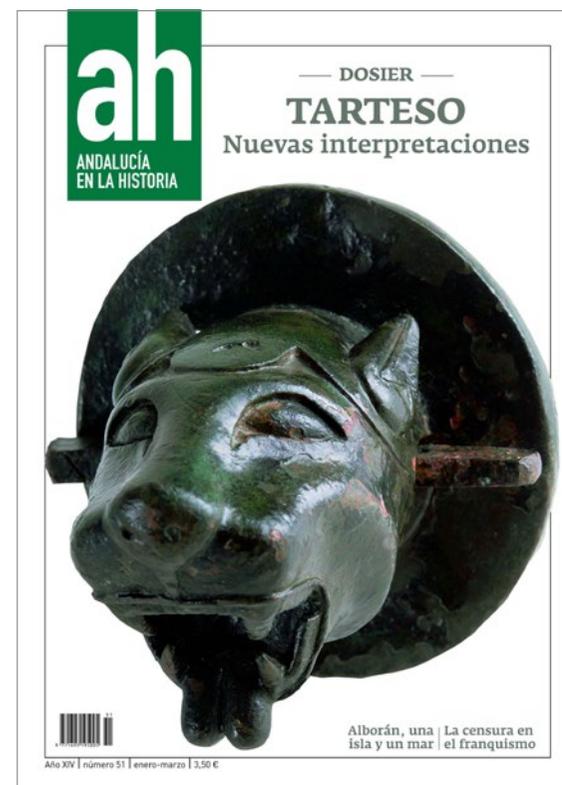
PUBLICACIONES

Andalucía en la Historia

AH 51 TARTESO, NUEVAS INTERPRETACIONES

Pocos temas de la Historia de Andalucía han suscitado tanta fascinación como Tarteso, ya sea en el mundo académico o en el de los aficionados a la historia. Los múltiples ensayos, novelas, páginas webs y artículos de prensa que han visto la luz en los últimos años no han contribuido, en muchos casos, a avanzar en el conocimiento del tema, sino que han propiciado la creación de una imagen confusa y distorsionada de Tarteso.

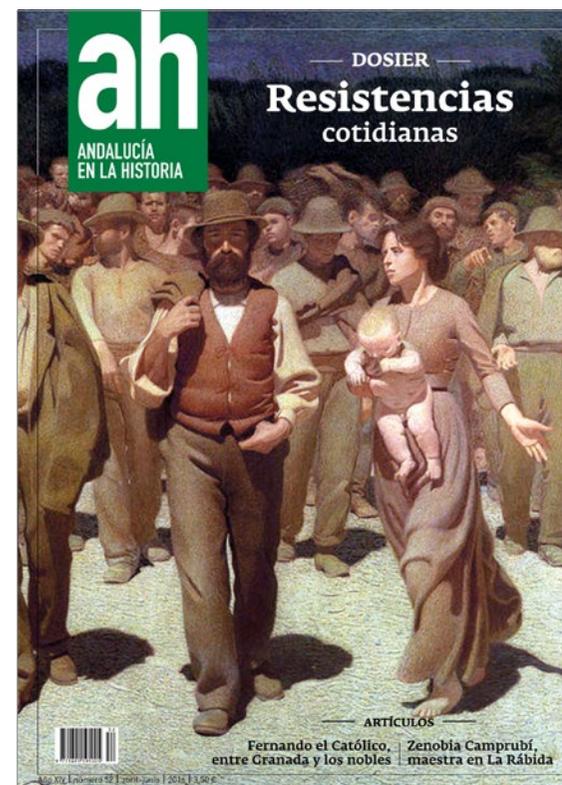
El dossier de la revista 'Andalucía en la Historia' aclara muchas de las cuestiones sobre esta cultura de la Antigüedad del suroeste peninsular, que tuvo ramificaciones en la región extremeña, Portugal y por el curso del alto Guadalquivir. Coordinado por el catedrático de Arqueología de la Universidad de Huelva, Juan M. Campos Carrasco, el monográfico reúne los textos de seis historiadores en torno a las nuevas interpretaciones sobre Tarteso, que nacen de las nuevas lecturas realizadas por los investigadores tanto de las fuentes arqueológicas como de las fuentes literarias.



AH 52 RESISTENCIAS COTIDIANAS

El monográfico del número 52 de la revista aprovecha las recientes aportaciones de la historia de la vida cotidiana para exponer las diferentes formas de resistencia que los andaluces desarrollaron desde la época medieval hasta el final del franquismo. El objetivo de este dossier es ofrecer una lectura más plural que la realizada desde arriba sobre conflicto y las alteraciones del orden público. Calificadas como delincuencia común a menudo, estas acciones —picaresca, resistencia a los matrimonios concertados, pequeño contrabando, sabotajes cotidianos, asociacionismo de carácter cultural, etc.— adquieren ahora una nueva dimensión al ser entendidas como las “armas de los débiles”.

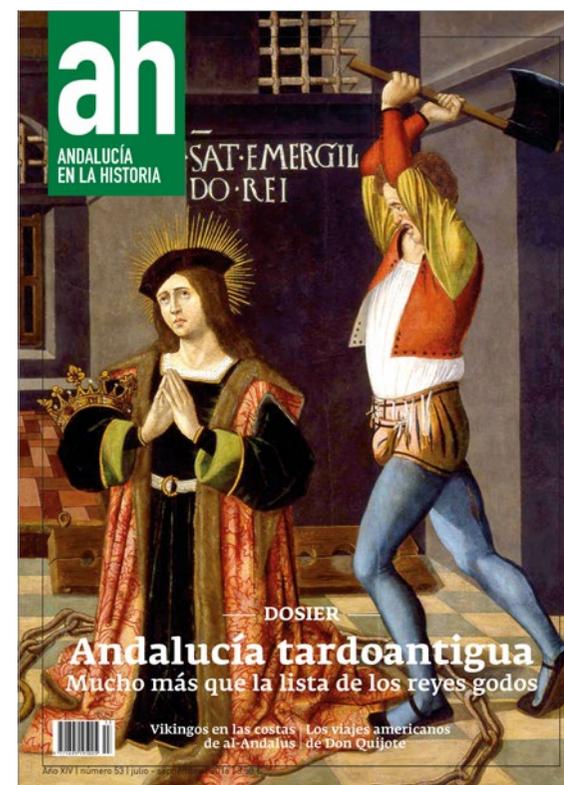
Coordinado por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, el monográfico enfoca a personas tradicionalmente olvidadas —jornaleros, campesinos, marginados, mujeres y niños— y se centra en sus condiciones de subsistencia y en las respuestas personales que presentaron a las mismas.



AH 53 ANDALUCÍA TARDOANTIGUA MUCHO MÁS QUE LA LISTA DE LOS REYES GODOS

Andalucía es el fruto de múltiples experiencias históricas que fueron forjando una realidad de intercambios, mestizajes y culturas. Sin embargo, se suele pasar de puntillas sobre los siglos V y VI, dado que el esplendor de los legados romano e hispanomusulmán ha oscurecido lo sucedido en la etapa de la Tardoantigüedad. En ocasiones, incluso ha llegado a negarse su importancia histórica alegando que los "bárbaros" no tuvieron una presencia numérica significativa en estas tierras. Si a esta situación sumamos el hecho de que este periodo ha sido víctima de prejuicios ideológicos -bien por haber sido ensalzado durante el franquismo o al contrario, para denigrarlo como origen todos nuestros males- sólo queda una "foto" muy confusa de lo que supusieron las invasiones bárbaras y la etapa visigótica para Andalucía.

El dossier, dirigido por el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Jaén, Pedro Castillo Maldonado, se detiene en estos dos siglos, protagonizados por los hispanorromanos, vándalos, suevos, alanos, visigodos y bizantinos. En esta época, en la que algunos historiadores sitúan los orígenes de Europa, las tierras andaluzas tuvieron un desarrollo particular, crucial tanto para la formación de al-Andalus, como para la conformación de la cultura europea medieval.

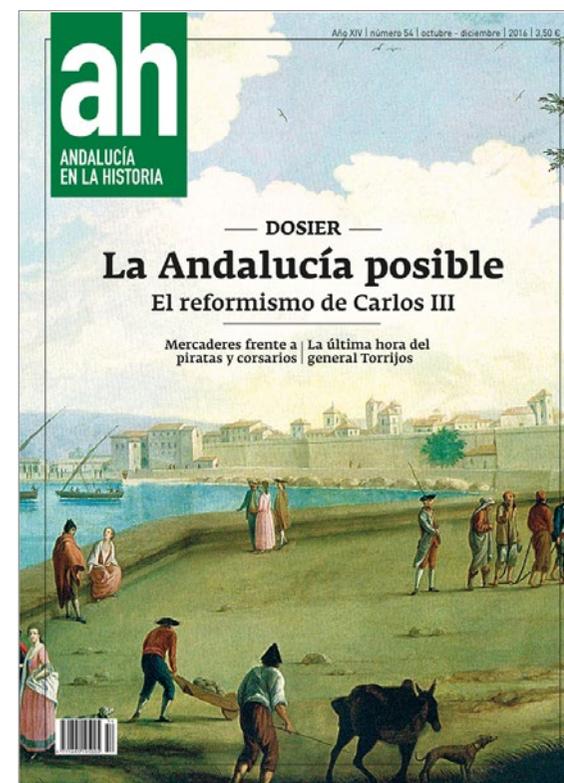


AH 54

LA ANDALUCÍA POSIBLE. EL REFORMISMO DE CARLOS III

Con el tercer centenario del nacimiento de Carlos III, la revista publicó un monográfico que pone de relieve los logros que, no sin afrontar tensiones y resistencias, pusieron las semillas que generarían un nuevo modelo político, económico, social y cultural en la región andaluza. El esplendor económico y cultural de la Andalucía del Siglo de Oro ha eclipsado los avances experimentados en otras épocas, de tal modo que la vitalidad del Siglo de las Luces ha permanecido en un segundo plano. Sin embargo, la investigación ha acreditado que las reformas borbónicas hicieron posible la modernización de la región, haciéndola avanzar en un proceso que conduciría a la aparición de una nueva época, cuya eclosión puede simbolizarse en las Cortes de Cádiz.

Coordinado por Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la UNED y Académico de la Historia, el monográfico aborda las transformaciones operadas en Andalucía en esta decisiva etapa de nuestro pasado.



79
M2016

PUBLICACIONES

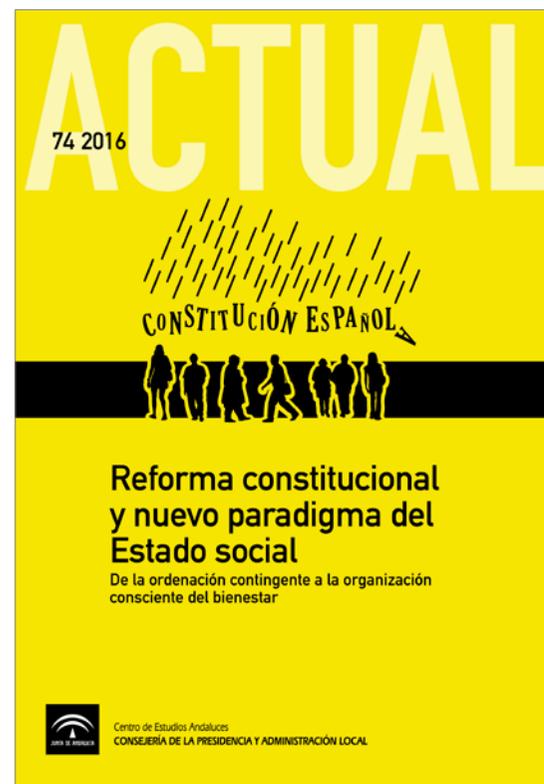
Actualidad

Miguel Agudo Zamora

ACTUALIDAD 74 REFORMA CONSTITUCIONAL Y NUEVO PARADIGMA DEL ESTADO SOCIAL

Este informe reflexiona acerca de la necesidad de consolidar el Estado Social desde una perspectiva jurídico-constitucional. Elaborado por el catedrático de la Universidad de Córdoba, Miguel Agudo Zamora, el trabajo apunta al impulso de políticas públicas sociales y a la internacionalización de este modelo de Estado con objeto de “blindar” estos derechos.

Se trata, en definitiva, de avanzar en el reconocimiento y protección de determinados derechos sociales y su inclusión en el texto constitucional. Para Agudo, “el paso de futuro del Estado Social implica el reconocimiento y protección de determinados derechos sociales y su inclusión textual al máximo nivel posible de protección en los textos constitucionales, incluyendo en los mismos las fuentes de financiación de estos derechos de prestación”.



81
M2016

PUBLICACIONES

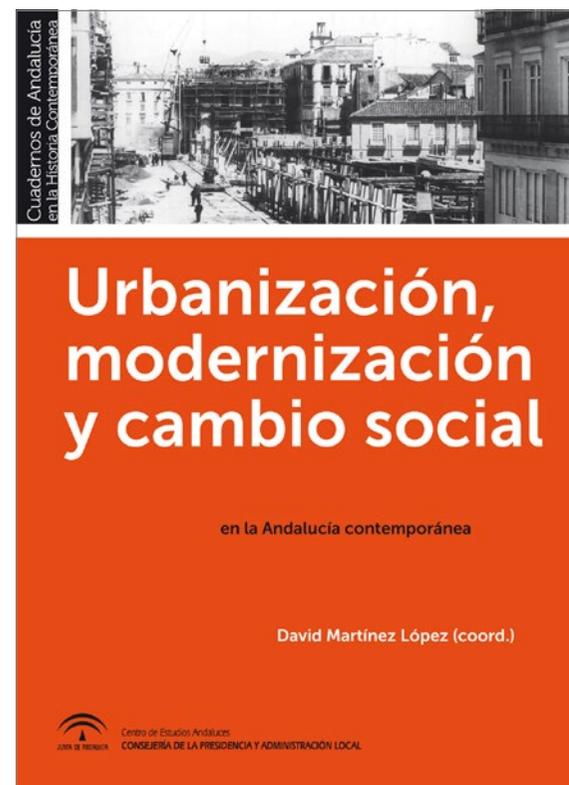
Cuadernos de Andalucía en la Historia
Contemporánea

David Martínez López (coord.)

CH 09 URBANIZACIÓN, MODERNIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA

Han pasado ya más de tres décadas de la primera y única síntesis publicada sobre el comienzo de la modernización social urbana (entre finales del 800 hasta el segundo tercio del siglo XIX), a cargo de los profesores Álvarez Santaló y García-Baquero. Desde entonces no se había editado ningún estudio que, a modo de síntesis, abordase la historia social urbana de Andalucía, así como de los cambios demográficos, laborales y urbanísticos que marcaron dicho proceso. La novena entrega de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, aspira a cubrir esta laguna historiográfica.

Coordinada por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, David Martínez López, la obra reúne cuatro estudios abordando sus tres etapas históricas: el largo periodo de la crisis del Antiguo Régimen y la salida liberal que afectó a la configuración de las ciudades que pese a todo mantuvieron su faz tradicional; la etapa modernizadora de las ciudades que llega hasta mediados de los años treinta del pasado siglo y la etapa desarrollista hasta finales de los años setenta.



Encarnación Lemus López (coord.)

CH 10 RENOVACIÓN EN LAS AULAS. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN ANDALUCÍA

La Institución Libre de Enseñanza, impulsada por un grupo de profesores universitarios en torno al rondeño Francisco Giner de los Ríos, nació en 1876 con el objetivo de romper con el restrictivo ambiente intelectual y educativo impuesto por la Restauración. Su efecto renovador, difundido a través de los organismos creados bajo su adscripción —la Junta para Ampliación de Estudios, la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas y las Misiones Pedagógicas, entre otros—, está en la base de la reforma educativa de la Segunda República y del esplendor de la Edad de Plata.

Sus acciones pedagógicas, científicas, culturales y humanistas sustituyeron la preponderancia de la religión, la disciplina y el aprendizaje memorístico por una educación global, basada en valores liberales, laicos, no restringida a los poderosos y las clases medias. Además, se planteó, por primera vez, la necesidad de incorporar a las mujeres a la sociedad y a la profesionalidad. Coordinado por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus López, analiza el papel de los estudiantes y profesores andaluces, tanto en el devenir de la Institución Libre de Enseñanza, como en la expansión de sus ideales.



84
M2016

PUBLICACIONES

Biografías AH

Manuel José de Lara Ródenas

BIOGRAFÍAS AH 02 JOSÉ ISIDORO MORALES DE ANDALUCÍA A PARÍS. LA VIDA DEL PADRE DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA

Tres veces maldito, José Isidoro Morales (Huelva, 1758-París, 1818) fue uno de los ilustrados más destacados de la España que alumbró el liberalismo. Primero patriota y después afrancesado, su decisión de permanecer en la Sevilla napoleónica en 1808 en lugar de marchar a Cádiz junto al resto de la Junta Central, lo condenó a la periferia de la historia. Ni su papel de padre de la libertad de imprenta, ni sus avances matemáticos, ni siquiera su firme defensa de que el progreso del país sólo llegaría tras una reforma de la educación nacional, pudieron romper el estigma que desde entonces ha pesado sobre él.

Esta acertada y completa obra, escrita por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Huelva Manuel José de Lara Ródenas, recupera la biografía y el legado de este intelectual onubense, que destacó en el cultivo de las ciencias y de las letras, y cuya obra matemática fue y es objeto de distintas ediciones en Francia e Inglaterra.



86
M2016

PUBLICACIONES

Monografías

Carlos Arenas Posadas

PODER, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL SUR NUEVA EDICIÓN

El profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Carlos Arenas, aborda en este trabajo las claves del capitalismo andaluz que, según el autor, es una modalidad de capitalismo repleta de privilegios que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y llegan casi intactas hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX.

La primera edición de este libro, que fue presentado en el mes de febrero, estaba agotada, de ahí la necesidad de publicar esta reedición en la que el autor ha realizado una amplia revisión de todos los capítulos. La obra cuenta, además, con una extensa bibliografía que también ha sido ampliada con numerosas referencias.



PUBLICACIONES

Coediciones y patrocinios

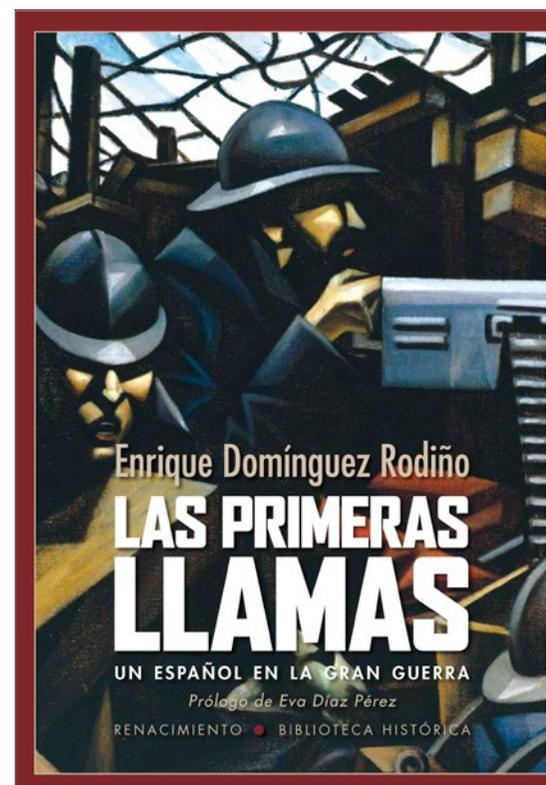
EDITORIAL RENACIMIENTO

Enrique Domínguez Rodiño. Prólogo de Eva Díaz Pérez

LAS PRIMERAS LLAMAS UN ESPAÑOL EN LA GRAN GUERRA

El nuevo título de la colección 'Biblioteca histórica' recupera la obra periodística de Enrique Domínguez Rodiño (Jerez, 1887-Guipúzcoa, 1974) que viajó al frente y narró la Primera Guerra Mundial "en audaces y trepidantes crónicas". Así describe en el prólogo la escritora y periodista, Eva Díaz Pérez, los textos de Domínguez Rodiño que se recuperan en este libro publicado por primera vez en 1916 con el título 'Las primeras llamas. Diario de un testigo-cronista de la guerra', donde se reunían las crónicas publicadas en el periódico La Vanguardia desde el bando germanófilo.

Estos textos describen una época convulsa y forman parte de una galería de periodistas españoles que protagonizaron el reporterismo moderno al comienzo del siglo XX. Muchos de ellos, no eran periodistas, como Domínguez Rodiño. Hombre de negocios y asesor comercial en Bremen (Alemania), sus primeras crónicas fueron enviadas a España de forma clandestina: cosidos en el forro del abrigo de un compañero que volvía de Alemania. Estas páginas, brillantes y bien documentadas a favor de los imperios centrales, ponen en valor la figura de este jerezano.



EDITORIAL RENACIMIENTO

Antonio Ramos Oliveira. Introducción de Manuela Escobar Montero y prólogo de Ángel Viñas

CONTROVERSIA SOBRE ESPAÑA TRES ENSAYOS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

La obra de Antonio Ramos Oliveira (Zalamea la Real, 1907-México DF, 1973) ha permanecido casi desconocida por haberse publicado la mayor parte en el exilio y con anterioridad a la democracia, pese a estar considerado como uno de los principales historiadores socialistas de la España del siglo XX. El Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento rescatan del olvido su figura con la edición de este nuevo volumen que reúne tres ensayos sobre la Guerra Civil nunca antes publicados que fueron escritos durante su etapa como agregado de prensa en la Embajada de la República Española en Londres.

Esta edición cuenta con la traducción de la doctora en Filología por la Universidad de Sevilla, Manuela Escobar Montero, y prólogo de Ángel Viñas, economista, historiador y diplomático español, conocido por sus estudios de carácter histórico y económico sobre la República, la Guerra Civil y el Franquismo.



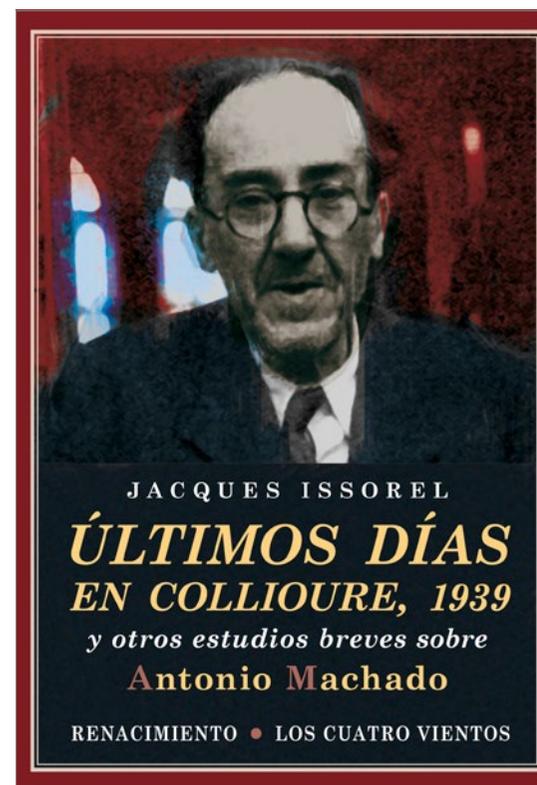
EDITORIAL RENACIMIENTO

Jacques Issorel

ÚLTIMOS DÍAS EN COLLIOURE, 1939 Y OTROS ESTUDIOS BREVES SOBRE ANTONIO MACHADO

Este libro reúne diversos estudios en torno a la vida y la obra de Antonio Machado. Se relatan los últimos veintiséis días de vida del poeta en el Hotel Bougnol-Quintana, rodeado del cariño de la dueña del hotel, Pauline Quintana, y de los habitantes del puertecito francés, como Juliette Figuères y Jacques Baills, testigos directos, cuyos testimonios presenta Jacques Issorel a fin de componer un detallado informe de los últimos días del poeta en Collioure.

A continuación, el autor analiza el último verso que Machado escribió poco antes de morir: "estos días azules y este sol de la infancia", y estudia tres poemas representativos de su arte poético. Desarrolla después la temática del viaje en la poesía de quien escribió un día: "Mi gran pasión son los viajes". Se incluyen en este libro otros dos documentos que evocan las relaciones entre Josep Maria Corredor y Alfonso Reyes con el autor de *Campos de Castilla*. Cierra el libro una carta inédita, reproducida y comentada, que en 1954, desde el exilio en Santiago de Chile, enviaron José y Joaquín Machado al hispanista francés Marcel Bataillon.



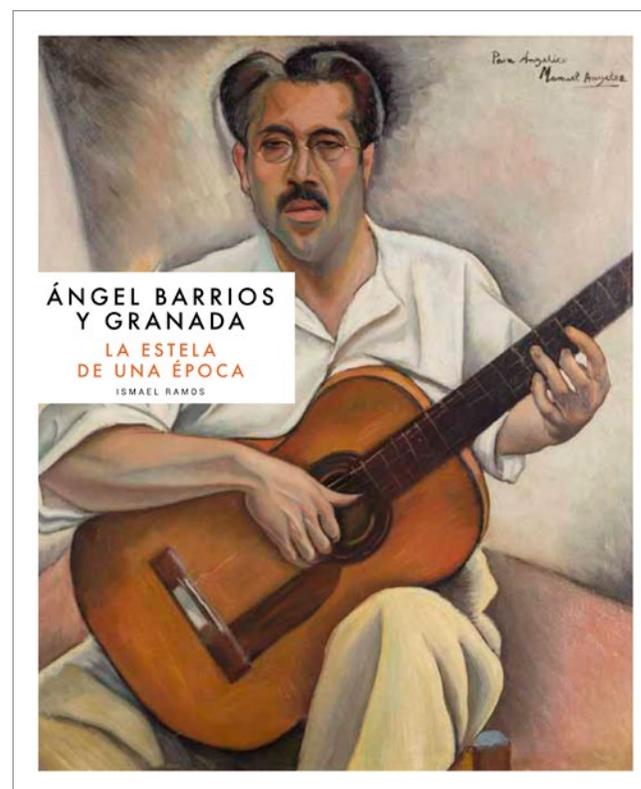
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE / UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ismael Ramos

ÁNGEL BARRIOS Y GRANADA LA ESTELA DE UNA ÉPOCA

Ismael Ramos, Doctor en Historia y Ciencias de la Música y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, publica una nueva biografía sobre Ángel Barrios, considerado una de las personalidades culturales más fascinantes de la primera mitad del siglo XX. Junto con su padre, Antonio Barrios, hicieron de su casa ubicada en la Alhambra uno de los principales centros creativos de la ciudad de Granada y España al aglutinar a nombres como Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Joaquín Sorolla, Santiago Rusiñol, Manuel Ángeles Ortiz y una larguísima nómina de personajes imprescindibles en la cultura española e internacional del pasado siglo.

Esta nueva publicación contribuye a la puesta en valor, no sólo del ilustre compositor y músico granadino, sino a la de una realidad única y singular: la Alhambra de los artistas. El libro se acompaña de numerosos documentos gráficos históricos y artísticos procedentes de diversas fuentes que embellecen notablemente la edición. La cuidada calidad de su reproducción hacen de esta obra no sólo un documentado trabajo histórico-biográfico, sino también una edición artística en sí misma, al ofrecer un amplio abanico de reproducciones de obras de artistas plásticos, fotografías históricas, entre otros documentos.



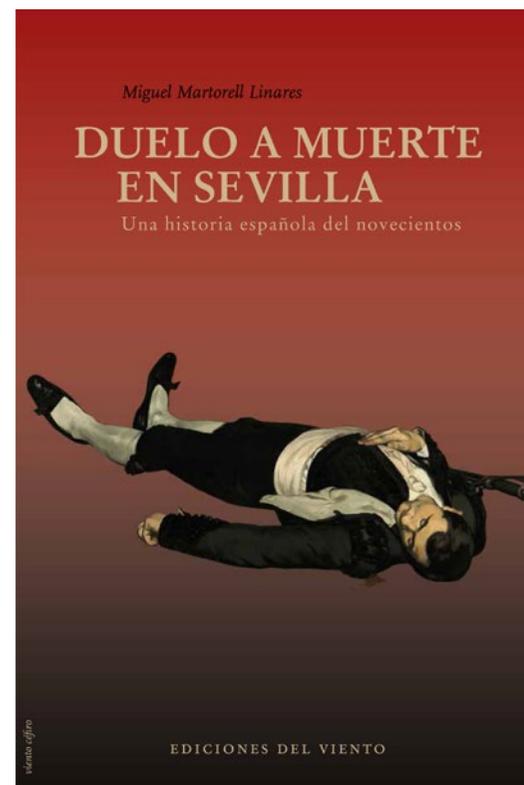
EDICIONES DEL VIENTO

Miguel Martorell Linares

DUELO A MUERTE EN SEVILLA UNA HISTORIA ESPAÑOLA DEL NOVECIENTOS

A las cuatro y media de la tarde del 10 de octubre de 1904 una bala atravesaba el corazón del marqués de Pickman. Había fallecido en un duelo a pistola a manos de un capitán de la Guardia Civil. Marqués consorte, diputado del Partido Liberal, manirroto, endeudado y persona muy popular en la Sevilla del cambio de siglo, Rafael de León y Primo de Rivera fue "un hombre de honor" cuyas creencias le llevaron a batirse tras abofetear a un militar que al parecer había pretendido a su mujer.

La Iglesia, respaldada por el Estado, prohibió que su cadáver se inhumara en el cementerio católico de Sevilla. El día del entierro, los obreros de La Cartuja se amotinaron y enterraron el cadáver a la fuerza en el panteón familiar del camposanto. Y aquella misma madrugada, con nocturnidad y alevosía, una cuadrilla de policías municipales desenterró su cadáver y lo llevó al cementerio civil. Su vida, y sobre todo su muerte y doble inhumación hizo correr ríos de tinta en la prensa de la época y la apertura de un proceso judicial. La obra, escrita por el historiador Miguel Martorell Linares, responde a varias preguntas que surgen de esta extraña historia.



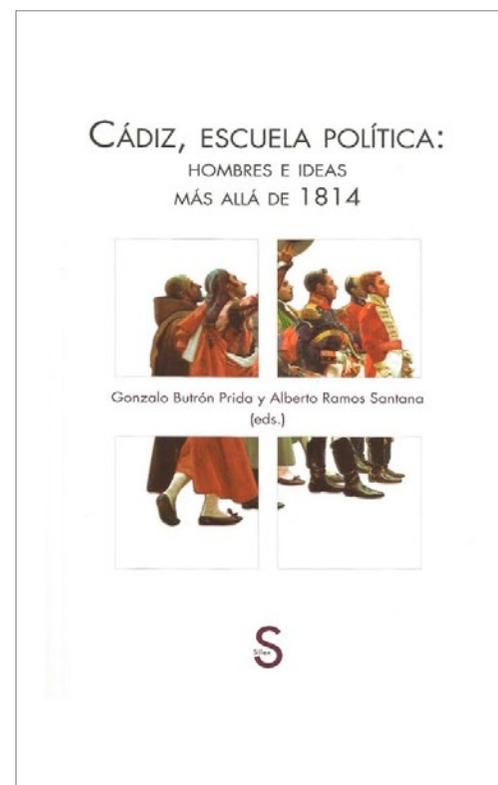
EDITORIAL SILEX

Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana

CÁDIZ, ESCUELA POLÍTICA: HOMBRES E IDEAS MÁS ALLÁ DE 2014

Este volumen recoge buena parte de los resultados del proyecto de investigación 'Cádiz, escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810,1845)' financiado por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de proyectos de 2012 a un grupo de investigadores de la Universidad de Cádiz.

La obra colectiva, que se organiza en torno a tres grandes capítulos, se centra en el análisis de la influencia del nacimiento de la opinión pública en el contexto de la guerra de la independencia y las Cortes de Cádiz, en el estudio de la proyección de la nueva cultura surgida en el contexto sobre la Andalucía del primer liberalismo y en el peso de la nueva cultura política en la sociedad.



95
M2016

PUBLICACIONES

Publicaciones digitales

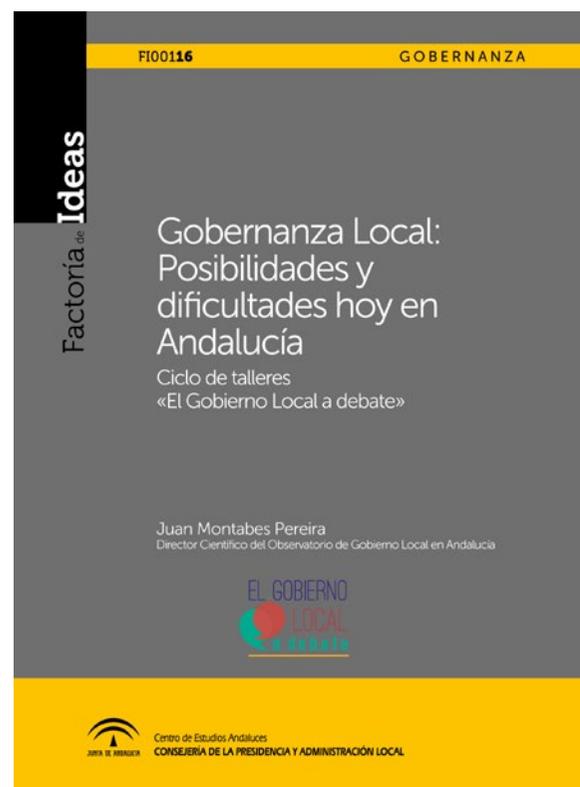
FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES

Juan Montabes Pereira

GOBERNANZA LOCAL: POSIBILIDADES Y DIFICULTADES HOY EN ANDALUCÍA

Este documento recoge las aportaciones de los participantes en el taller 'Gobernanza local en Andalucía. Dificultades y posibilidades', organizado por el Observatorio de Gobierno Local en Andalucía el 17 de marzo en la Casa de la Provincia de Sevilla, en colaboración con el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local (COSITAL) y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP).

El documento incluye un resumen de la conferencia del catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Antonio Porrás Nadales, así como las aportaciones realizadas por los asistentes, las intervenciones de los expertos invitados, además de un análisis DAFO con las principales contribuciones transferibles. Analizar las posibles formas de gobierno, organización y funcionamiento de los ayuntamientos andaluces o debatir sobre las diferentes realidades locales: pactos de gobierno, nuevas formas de gobierno, adopción de acuerdos, competencias y áreas de influencias en las nuevas formaciones municipales, son algunas de las cuestiones que se abordan en el texto en torno al concepto de gobernanza local.



FACTORÍA DE IDEAS: PONENCIAS E INFORMES

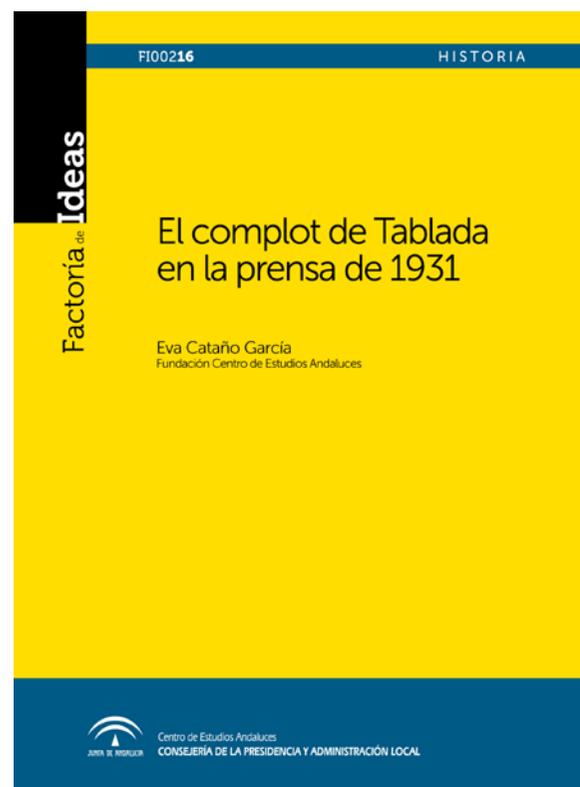
Eva Cataño García

EL COMLOT DE TABLADA EN LA PRENSA DE 1931

Este trabajo realiza una descripción los artículos publicados en prensa durante 1931 relacionados con los sucesos en el denominado 'complot de Tablada'. Ocurrido a finales de junio de 1931, tuvo como protagonistas a cinco integrantes de la candidatura del Partido Republicano Revolucionario Federalista Andaluz a las elecciones constituyentes de ese mismo año: Blas Infante, Ramón Franco, Pablo Rada, Antonio Rexach y José Antonio Balbontín.

Fruto de esas vivencias y de su participación en la candidatura Republicana Revolucionaria Federalista Andaluza escribió ese mismo año el libro *La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía*, donde rechaza las frecuentes alusiones a su persona en los periódicos y deja clara su frustración al tiempo que desmonta las imputaciones que le hacen a los candidatos de dicho partido.

Estos documentos han sido compilados y catalogados por el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía y se encuentran disponibles para su libre descarga como parte del Fondo Blas Infante en la Prensa. En concreto, el trabajo recupera 171 artículos publicados durante el año 1931 en 23 periódicos de la época.



EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

Exposiciones

Itinerancias de exposiciones propias

IMAGENERA, Concurso de Creación Documental
Realidad y Memoria de Andalucía

Festival de Cine de Sevilla

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

Exposiciones

Del 4 de febrero al 30 de junio

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla

'MANUEL DE FALLA, ITINERANCIAS DE UN MÚSICO'



El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió esta exposición que recorre la trayectoria vital y artística del compositor Manuel de Falla, a través de las ciudades en las que residió o que dejaron en él una huella perceptible. Desde su Cádiz natal (1876) a la Córdoba argentina en la que falleció en 1946, a punto de cumplir setenta años, pasando por el Madrid de principios del siglo XX, el París del im-

presionismo musical, el Londres de su consagración internacional con 'El sombrero de tres picos' (1919), la Barcelona de su madurez o la Granada en la que decidió vivir durante casi veinte años (1920-1939) y de la que, quizá, no se habría marchado de no haberse desencadenado la Guerra Civil española a la sombra de una segunda contienda mundial.

Del 4 de febrero al 30 de junio

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla

'MANUEL DE FALLA, ITINERANCIAS DE UN MÚSICO'



La exposición, de carácter pedagógico y divulgativo, está formada por 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los cinco epígrafes que articulan el discurso: 'De niño a músico', 'La forja de un compositor', 'Música y escena', 'Mundos desde la Alhambra' y 'Un continente a la deriva'. Incluye también una selección de piezas originales procedentes de su archivo y un audiovisual que recoge algunas de las pocas imágenes en movimiento que se conservan de Manuel de Falla.

La muestra, que visitaba por vez primera Sevilla, está organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Ayuntamiento de Granada, Acción Cultural Española y la Fundación CajaGRANADA con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La inauguración, celebrada el 4 de febrero, contó con la actuación del guitarrista Masataka Suganuma que homenajeó a Manuel de Falla interpretando dos de sus piezas más célebres: 'Homenaje a Debussy' y 'La danza del molinero'.

Del 14 de julio al 15 de octubre / Del 1 de diciembre al 8 de enero de 2017

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Filmoteca de Andalucía

'LA GUERRA EN CARTELERA ESPAÑA 1936-2016'



La Guerra Civil española ha quedado fijada en celuloide a lo largo de los años. Documentales, noticiarios, películas propagandísticas, dramas, comedias y hasta musicales han tratado este conflicto bien como protagonista en sus argumentos, como telón de fondo de la historia y siempre como experiencia de vida de sus personajes.

Coincidiendo con el 80 aniversario del inicio de la Guerra Civil, el Centro de Estudios Andaluces y la Filmoteca de Andalucía organizaron esta exposición que presenta un análisis de la relación entre este conflicto

armado con el que sin duda ha sido el arte más importante del siglo XX, el Cine, a través de los carteles de las películas y su material publicitario.

Una original propuesta que se articula a través de un discurso cronológico en el que se pueden distinguir tres períodos: el cine realizado durante la Guerra Civil (1936-1939); la producción cinematográfica desde la finalización del conflicto hasta la llegada de la Transición política (1939-1975); y las películas filmadas desde 1975 hasta la actualidad.

Del 14 de julio al 15 de octubre / Del 1 de diciembre al 8 de enero de 2017

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

En colaboración con la Filmoteca de Andalucía

'LA GUERRA EN CARTELERA ESPAÑA 1936-2016'



Para la exposición se han reunido medio centenar de carteles, en su mayoría originales, y otro medio centenar de objetos —guías publicitarias y programas de mano, fundamentalmente— que se exponen en siete vitrinas. Los prestatarios que han hecho posible

esta muestra son la Colección Filmoteca de Andalucía, Filmoteca de Catalunya, Centro documental de la Memoria Histórica, Filmoteca de España y la Colección Martín Cañuelo-Esplendor Cinemas S.L.

Del 21 de octubre al 24 de noviembre de 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, MÁLAGA

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA MÁLAGA, PUERTO, INDUSTRIA Y TURISMO



Esta exposición ofrecía una panorámica de los mapas dedicados a Andalucía desde los principios de la cartografía a la actualidad, junto con una aproximación a las representaciones cartográficas de Málaga y su entorno bajo la referencia de tres facetas decisivas de su evolución: la actividad portuaria, la industrial y la turística.

Una exposición que estuvo organizada conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces, el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Universidad Internacional de Andalucía, y que además contaba con la aportación de distintas instituciones, archivos y bibliotecas malagueños fundamentalmente.

Del 21 de octubre al 24 de noviembre de 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, MÁLAGA

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA MÁLAGA, PUERTO, INDUSTRIA Y TURISMO



Esta colaboración permitió una orientación diferente y enriquecedora de la exposición original, que ya ha visitado las ciudades de Sevilla, Granada, Jaén, Almería, Córdoba y Cádiz. Junto con los apartados dedicados a repasar las representaciones de Andalucía, esta muestra se amplió con una nueva sección enfocada a la cartografía de la ciudad y su relación con el puerto, la industria y el turismo.

El total de la muestra se componía de 30 originales y 35 reproducciones de mapas, planos e impresos, junto con algunos instrumentos cartográficos históricos y apartados didácticos acerca de la noción y utilidad de la cartografía, los procedimientos y técnicas de reproducción, las diversas clases de imágenes cartográficas, los focos andaluces en la elaboración de mapas y la llegada de la era digital.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Estudios Andaluces viajan por diferentes ciudades andaluzas y españolas para acercar el conocimiento y la cultura a la sociedad

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

Itinerancias de exposiciones propias

ZENOBIA, EN PRIMERA PERSONA



'ZENOBIA, EN PRIMERA PERSONA'

Una exposición que descubre la cara más desconocida de Zenobia Camprubí, quien fuera esposa del premio Nobel Juan Ramón Jiménez, una polifacética mujer con una vida rica en pensamiento y acción.

Del 19 de enero al 1 de marzo de 2016
Teatro Felipe Godínez, Moguer (Huelva)



Del 12 de mayo al 13 de junio de 2016

Casa Museo Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Priego de Córdoba
(Córdoba)

Del 5 de octubre al 2 de noviembre de 2016

Centro asociado de la UNED. Sede Escuelas Pías, Madrid

Del 26 de noviembre al 17 de diciembre de 2016

Centro Cívico La Salut, Badalona (Barcelona)

RENGLONES DE LUZ



'RENGLONES DE LUZ'

Muestra del periodista cultural Juan María Rodríguez Caparrós que reivindica los lazos de la fotografía y la escritura a través de una colección de retratos de los más destacados poetas y narradores andaluces de las últimas décadas.

Del 26 de enero al 13 de marzo de 2016

Museo de Almería

Del 27 de abril al 23 de mayo de 2016

Biblioteca Pública Provincial de Granada

PASEO POÉTICO POR ANDALUCÍA IMAGEN Y VERSO



'PASEO POÉTICO POR ANDALUCÍA. IMAGEN Y VERSO'

Un acercamiento intimista, singular y evocador a Andalucía que combina el elemento visual y la materia poética. Reúne una selección de fotografías de los fondos Roisin y Thomas, acompañadas con fragmentos de algunos de los mejores versos del poemario andaluz de todos los tiempos.

Del 18 de febrero al 10 de marzo de 2016

Biblioteca Púb. Municipal 'Maestro Antonio Pineda', Coria del Río (Sevilla)

Del 22 de febrero al 2 de marzo de 2016

Centro Cultural La Almona. Dos Hermanas (Sevilla)

LA GUERRA EN CARTELERA ESPAÑA 1936-2016



'LA GUERRA EN CARTELERA. ESPAÑA 1936-2016'

Un viaje por los carteles y el material gráfico de las películas que han tratado directa o indirectamente la Guerra Civil, desde sus comienzos hasta la actualidad.

Del 4 de noviembre al 19 de noviembre de 2016

Museo Antiquarium de Sevilla

110
M2016

EXPOSICIONES Y CREACIÓN DOCUMENTAL

IMAGENERA, Concurso de Creación Documental
Realidad y Memoria de Andalucía

PREMIADOS IMAGENERA 2016

En 2016 el Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía cumplió diez años como un premio de referencia, por su singularidad y dotación, en el panorama audiovisual andaluz. Memoria, Identidad, Historia y Cultura son conceptos ligados a esta propuesta que reúne diversas interpretaciones del pasado, presente y futuro de Andalucía. A lo largo de esta década han concursado cerca de 300 trabajos procedentes de todo el mundo y se han distribuido entre los ganadores más de 150.000 euros.

En esta décima edición el jurado reconoció con el primer premio el documental 'Aunque tú no lo sepas', dirigido por Charlie Arnaiz y Alberto Ortega, y con el segundo premio *ex aequo* a los trabajos 'The Spanish Dancer', de Mar Díaz y 'Bolingó. El bosque del amor', de Alejandro G. Salgado. La directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, presidió el jurado de esta edición integrado por el responsable de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado; el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos; la catedrática de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, Cristina Cruces; y el escritor y experto en cine, Manolo Grosso.

La gala de entrega de premios se celebró el día 11 de noviembre en el Teatro Lope de Vega en el marco de las actividades del Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF). El acto, presentado por el actor Paco Tous, contó con la presencia de todos los directores premiados y con el poeta Luis García Montero, sin duda uno de los grandes protagonistas de la noche. En este homenaje al cine y la poesía, también participó la periodista Angels Barceló que recitó uno de los poemas del autor mientras que la violoncelista Beatriz González y la cantante Lola Jiménez realizaron una particular versión de la canción 'Aunque tú no lo sepas', popularizada por Enrique Urquijo.



PREMIADOS IMAGENERA 2016

PRIMER PREMIO: 'AUNQUE TU NO LO SEPAS'

El documental ganador, dotado con 7.000 euros, es en palabras de sus directores “un homenaje a la poesía y a toda una generación de poetas que quisieron pescar lectores con el anzuelo cómplice de la poesía. Frente a la frialdad de los artificios y las frases ininteligibles, hubo poetas que entendieron que la poesía debe hablar de nosotros”.

Producido por Por Amor al Arte Producciones, la película presenta las múltiples caras de García Montero: “Luis es un arquitecto de las emociones, un poeta necesario, un profesor sencillo, un ciudadano implicado en mil causas sociales, el marido de la novelista Almudena Grandes, el discípulo de Alberti o de Ángel González, el maestro de las nuevas voces poéticas que llegan a la poesía española”. A lo largo de la cinta van desfilando diferentes rostros conocidos que presentan la faceta más personal e íntima del poeta como Joaquín Sabina, Estrella Morente, Joan Manuel Serrat, Angels Barceló, Juan Diego Botto, Eduardo Medicutti, Quique González, Ismael Serrano y Mara Torres, entre otros.

El jurado valoró especialmente en este trabajo su contribución en dar a conocer la posición de Andalucía en la revolución de la poesía del siglo

XX, así como el papel de los poetas andaluces de llegar con la poesía más cuidada a la calle, de hacer de lo sublime algo cotidiano.

SEGUNDO PREMIO EX AEQUO

El Segundo Premio, dotado con 3.000 euros que se dividieron en dos, fue *ex aequo* para *The Spanish Dancer*, dirigida por Mar Díaz y producida por La Voz que yo amo, y *Bolingo. El bosque del amor*, de Alejandro G. Salgado y La Maleta Creación Cultural.



PREMIADOS IMAGENERA 2016



'THE SPANISH DANCER'

En esta cinta la documentalista y periodista Mar Díaz recupera a Antonio Moreno, el actor español que se convirtió en una de las primeras superestrellas de Hollywood, pero cuyo nombre cayó en el olvido. Nacido en

Madrid en 1887, pero criado en Los Barrios, llegó a Massachusetts con sólo 14 años buscando mejor vida. Comenzó desempeñando diversos trabajos hasta que conoció el mundo de la interpretación a través del teatro, y llegó a Hollywood en el momento en que se convertía en la meca del cine. Su rostro se hizo muy popular gracias a su participación en seriales de éxito, fijando el modelo del *latin lover*.

Allí vivió días de gloria gracias a títulos como *La bailarina española* (*The Spanish dancer*, 1923), *Mare nostrum* (1926) o *La tierra de todos* (*The temptress*, 1926), en la que enamoraba a Greta Garbo. Casado con la rica heredera de un magnate del petróleo, Daisy Canfield, en la cima del éxito, sufrió el cataclismo que supuso la llegada del cine sonoro. Murió en 1967, a los 79 años.

El jurado destacó que se trata de “un documental extraordinario, tanto en el fondo como en la forma. Un trabajo de investigación increíble sobre un actor olvidado, que desarrolló su carrera como galán pionero en la edad de oro de Hollywood, desde el cine mudo hasta bien entrados los años 50”.

PREMIADOS IMAGENERA 2016

'BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR'

El trabajo del realizador sevillano Alejandro G. Salgado narra la historia del trayecto que, desde el corazón de África, realizan las mujeres emigrantes hasta el norte de Marruecos persiguiendo el sueño europeo. Este viaje interior, que a la vez y sin saberlo se convierte en muchos casos en un viaje forzado hacia la maternidad, tiene como parada obligada Bolingo y los campamentos de espera que existen cerca de la valla de Melilla en Marruecos. "Bolingó" significa "amor" en lingala, la lengua de un grupo de emigrantes congolese que decidieron dar un poco de humanidad al drama de la migración. Para ello, crearon un campamento donde pudieran vivir las mujeres emigrantes africanas con sus hijos hasta que las circunstancias les posibilitaran cruzar a Europa.

El jurado valoró este documental como "un proyecto valiente, cercano al documental de creación, que aborda el tema de la inmigración desde el Norte de África, mezclando animación e imagen real, en una película ciertamente exigente".



115
M2016

EXPOSICIONES Y CREACIÓN
DOCUMENTAL

Festival de Cine de Sevilla

PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA

El Centro de Estudios Andaluces continuó, por cuarto año consecutivo, con la línea de colaboración establecida con el Festival de Cine Europeo de Sevilla para el impulso y la promoción conjunta de la creación audiovisual realizada y producida en Andalucía o sobre Andalucía, sobre su historia, realidad social, identidad y cultura. En 2016 se realizaron conjuntamente diferentes proyecciones y coloquios, entre otras iniciativas, de interés común para ambas instituciones.

ACTIVIDAD PARALELA: EXPOSICIÓN 'LA GUERRA EN CARTELERA. ESPAÑA 1936-2016'

Museo Antiquarium de Sevilla, del 4 al 19 de noviembre

SECCIÓN TOUR/DETOUR: 'PROYECTO MI VIDA'

7 de noviembre, Cinesur Nervión Plaza

El 'Proyecto Mi Vida' es una iniciativa de la Filmoteca de Andalucía para la preservación de la memoria colectiva a través del cine familiar donado por la ciudadanía. El Centro de Estudios Andaluces colabora en



este proyecto consistente en la digitalización de películas amateur en Super 8. Un valioso material narrado en primera persona con el que se pretende reconstruir nuestra memoria, la suma de experiencias vitales individuales sobre un mapa colectivo, Andalucía.

PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA



SECCIÓN PANORAMA ANDALUZ: 'THE SPANISH DANCER'

10 de noviembre, Cinesur Nervión Plaza

Proyección de uno de los documentales galardonados con el Segundo Premio IMAGENERA, y coloquio posterior con su directora Mar Díaz.

SECCIÓN PANORAMA ANDALUZ: 'AUNQUE TÚ NO LO SEPAS'

11 de noviembre, Teatro Lope de Vega

Proyección del documental ganador de IMAGENERA 2016 en el marco de la gala de entrega de estos premios.



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Décimo aniversario

Programación anual

Nuestros documentos destacados

Colección Historia del Proceso Autonómico
Andaluz

Exposiciones temporales

Colaboraciones

119
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Décimo aniversario

DÉCIMO ANIVERSARIO



El 26 de julio de 2006 abrió sus puertas el Museo de la Autonomía de Andalucía. Comenzaba su andadura uno de los proyectos más ambiciosos del Centro de Estudios Andaluces que se ha convertido en estos diez años en un espacio referente en la difusión, conservación e investigación de la historia contemporánea andaluza y de nuestro patrimonio común, así como de la herencia intelectual y humana de Blas Infante.

Un Museo que puede considerarse como un aula de Historia Contemporánea que, a lo largo de esta década, ha ido actualizando su discurso así

como incorporando las últimas tecnologías especializadas en museografía. Ofrece una combinación de elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales cuya finalidad es generar sensaciones y experiencias en el visitante destinadas a revivir los grandes momentos históricos relacionados con el proceso autonómico andaluz y el compromiso de Blas Infante con su tierra.

Ubicado entre Coria del Río y La Puebla del Río (Sevilla), en sus instalaciones se encuentra un discurso museográfico sobre el proceso de Autonomía de Andalucía; la difusión de la vida y obra de Blas Infante; la investigación científica sobre la historia contemporánea de Andalucía; las exposiciones temporales propias o en colaboración con otras instituciones relacionadas con la memoria democrática; así como un programa anual de actividades, tanto para niños como para adultos, que completan la oferta cultural, educativa y lúdica de este Museo.

La conmemoración de este décimo aniversario del Museo de la Autonomía adelantó su celebración al 14 de julio, inaugurando la exposición *La Guerra en cartelera. España 1936-2016*; y organizando un concierto gratuito en los jardines del cantaor Tomás de Perrate y el guitarrista Caracafé.

DÉCIMO ANIVERSARIO

VISITA DE LA COMISIÓN PARLAMENTARIA DE PRESIDENCIA

Con motivo del décimo aniversario, el 21 de abril el Museo de la Autonomía recibió la visita de la Comisión de Presidencia del Parlamento de Andalucía. Los miembros de dicha Comisión recorrieron la Casa de Blas Infante, la exposición permanente y también la muestra temporal sobre Manuel de Falla, entre otros espacios de interés.

Previamente, en la sede del Parlamento, el vicepresidente de la Junta y consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios, había realizado un balance de los primeros diez años del Museo. En su intervención, reconocía la labor del Centro de Estudios Andaluces, que "ha cuidado con especial esmero y dedicación este proyecto, haciéndolo crecer y mejorándolo con las últimas tecnologías especializadas en museografía, al ritmo de las recientes investigaciones, hasta convertirlo en lo que es hoy: un centro de referencia y un aula viva de nuestra historia contemporánea".

Respecto a la participación ciudadana, recordó que, desde las 7.000 visitas iniciales que se obtuvieron en 2006, el Museo de la Autonomía ha alcanzado una media estable en los últimos cinco años que ronda las 20.000 visitas anuales.



122
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Programación anual

Del 22 al 29 de febrero

SEMANA DE ANDALUCÍA



El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió la visita cerca de 4.000 personas durante la programación especial de la Semana de Andalucía. Ocho días para conmemorar la histórica fecha del 28F en las que se incluyeron actividades concertadas con colegios, juegos infantiles, conciertos, taller de grafiti, animación y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, entre otras muchas propuestas.

La jornada festiva del 28 de febrero contó con la participación de 2.500 personas atraídas por el programa especial de actividades. Un programa que finalizó con un espectáculo de música y baile flamenco a manos de Beatriz González Calderón, violonchelo, y Vanesa Aibar, bailaora, que interpretaron obras de Albéniz, Lorca y Falla. Música y baile con marcado acento andaluz para poner el punto y final a una jornada donde se combinó la diversión con el aprendizaje.

Del 22 al 29 de febrero

SEMANA DE ANDALUCÍA



Desde primera hora de la mañana, pequeños y mayores participaron en los diferentes talleres de manualidades y en las cinco pruebas de una divertida gymkana celebrada en los jardines. La Fundación Barenboim-Said organizó un taller de canto coral para niños con el Himno de Andalucía como protagonista, y a continuación el Coro Polifónico Ars Nova de Espartinas escogió el Museo para estrenar su versión del Himno armonizado para tres voces. Además, se desarrollaron visitas teatralizadas a la exposición permanente de la mano de la compañía Animación en las que revivir el proceso autonómico andaluz y la fecha clave del 28F. La diversión y el humor vinieron de la mano de Lapso Producciones y su espectáculo *Moc moc* y La Banda de Otro con su particular fusión de circo y música.



El lunes, 29 de febrero, continuó esta programación especial con visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y dos pases de la visita teatralizada a la exposición permanente que congregó numeroso público.

Por otra parte, desde el 22 al 25 de febrero, se organizaron tres talleres con centros educativos de toda Andalucía bajo el título 'Conoce la Autonomía de Andalucía'; mientras que el 26 y el 27 de febrero se organizaron visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y talleres infantiles. Además, por vez primera, se realizó una actividad de Grafiti en vivo a cargo de Tintala Vinilo que elaboró una gran pintura mural de 8x3 metros con motivo de la conmemoración del 28F.

Del 29 de marzo al 17 de junio

TU MUSEO EN PRIMAVERA

Un año más, con motivo de la llegada de la primavera, el Museo de la Autonomía de Andalucía puso en marcha una serie de actividades al aire libre destinadas a los centros escolares.

En 2016 más de 600 escolares participaron en una divertida gymkana celebrada en los jardines compuesta por diferentes pruebas distribuidas en siete espacios temáticos destinadas a reforzar el trabajo en equipo, el contacto con el medio natural, la figura de Blas Infante y los conocimientos sobre Andalucía.



Del 1 al 29 de julio

ACTIVIDADES DE VERANO



Desde hace nueve años el Museo de la Autonomía de Andalucía organiza en la temporada de verano una programación de actividades dirigidas a niños y niñas de 3 a 12 años destinadas a profundizar de forma práctica en diferentes conocimientos sobre Andalucía.

Así, en 2016, se organizaron cuatro actividades en las que participaron más de 800 alumnos de las escuelas de verano: 'Las plantas de Andalucía', 'Descubriendo Villa Alegría', 'Paracaídas del agua' y 'Remix animado'.

Del 4 al 8 de julio

SEMANA DE BLAS INFANTE



Especial mención dentro de la programación de verano merece la Semana de Blas Infante que se celebró del 4 al 8 de julio. Coincidiendo con el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes se organizó la actividad *El Quijote de Villa Alegría* aprovechando los azulejos sobre esta obra universal que decoran la Casa de Blas Infante y que el propio Padre de la Patria Andaluza encargó para contarles la historia de Don Quijote a sus hijos.

14 de julio

CONCIERTO DÉCIMO ANIVERSARIO TOMÁS DE PERRATE Y CARACAFÉ



Tras la apertura de la exposición *La Guerra en cartelera. España 1936-2016*, tuvo lugar el concierto del cantaor utrerano Tomás de Perrate y el guitarrista y compositor Caracafé.

La velada arrancó por soleá con el recuerdo y homenaje a Juan Peña El Lebrijano, fallecido el día anterior. Durante el concierto se combinaron las formas más puras del flamenco con versiones de temas que Perrate hace suyos con su particular estilo. El público, que llenaba los jardines de la Casa de Blas Infante, disfrutó asimismo con el virtuosismo de Caracafé en una noche de flamenco y cultura. Este concierto contó con la colaboración del Ayuntamiento de La Puebla del Río y de Coria del Río.

Del 14 al 25 de noviembre

SEMANA DE LA HISTORIA

El Museo de la Autonomía de Andalucía celebró la III edición de la Semana de la Historia destinada a difundir las etapas más significativas de la Historia de Andalucía entre los escolares de los diferentes ciclos educativos.

En 2016 participaron 1.400 alumnos en los siguientes talleres teórico-prácticos: *Dinosaurios en Andalucía: el Triásico*, *Taller de Cerámica Andalusí*, *Taller de Arqueología* y *Escritura romana: Tabulae Ceratae*.



Del 12 al 20 de diciembre

NAVIDAD EN EL MUSEO

Como todos los años el Museo de la Autonomía preparó una programación especial para la celebración de la Navidad con actividades dirigidas a familias y grupos escolares, donde también se realizó un taller especial con motivo del Día de la Lectura en Andalucía.

Se celebraron sesiones de cuentacuentos para los centros educativos y un taller de Kirigami, técnica japonesa de papel, para el fin de semana.



Todo el año

PLAN DIDÁCTICO

Este material está diseñado para facilitar la experiencia y el acceso a los diversos recursos y contenidos del Museo de la Autonomía y se encuentra disponible para todos los centros educativos. Adaptado a los diferentes niveles formativos, cada uno consta de una carpeta con una serie de fichas de trabajo independientes entre sí para poder trabajar cada uno de los contenidos con mayor flexibilidad en relación a las diferentes áreas del Museo.

A través del Plan Didáctico, los escolares adquieren el conocimiento necesario sobre los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía, a la par que se familiarizan con la extraordinaria herencia intelectual y humana de Blas Infante.

129
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Nuestros documentos destacados

NUESTROS DOCUMENTOS DESTACADOS

Durante 2016 se ha mantenido la iniciativa *Nuestros documentos destacados* que pretende dar a conocer y poner en valor el extenso patrimonio intelectual integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

- De febrero a abril, con motivo del Día de Andalucía se expusieron diversos recortes de periódicos del año 1980 que hacían referencia a esta simbólica fecha. Entre ellos se encontraban los siguientes titulares: "Por el Estatuto Andaluz", *ABC de Sevilla*; "Andalucía pidió autonomía...", *Nueva Andalucía*; "El 55,43 % de los andaluces votaron Si", *El Correo de Andalucía*; y "Hoy día de Andalucía", *ABC de Sevilla*.
- De mayo a julio, con motivo del 80 aniversario del inicio de la Guerra Civil, se expusieron cinco documentos relacionados con la contienda. Un pasquín encontrado en uno de los libros pertenecientes a la biblioteca personal de Blas Infante: "Ensayos moriscos"; un comunicado de censura de prensa, fechado el 27 de agosto de 1936; un comunicado al pueblo de Sevilla firmado por el Jefe Territorial de la Falange Española de las J.O.N.S. del 30 de julio de 1936; bando emitido por el General Jefe del Ejército del Sur, Gonzalo Queipo de Llano



y un escrito sobre los antecedentes políticos y sociales emitido por la Secretaria de Orden Público del Gobierno Civil de la Provincia de Sevilla el 11 de julio de 1939.

NUESTROS DOCUMENTOS DESTACADOS



- Desde septiembre hasta finales de año estuvieron expuestos documentos originales relacionados con los Centros Andaluces, con motivo del centenario de su creación. En concreto cinco documentos originales, producto de la actividad política, editorial, intelectual e incluso administrativa de los Centros Andaluces como órganos articuladores y difusores de la creación de una conciencia nacional andaluza. La impresión que recoge la conferencia pronunciada por el andalucista Rafael Ochoa en Coria del Río, el 1 de febrero de 1917, *Algo acerca del ideal regionalista en los pueblos andaluces*; documento de carácter informativo, publicado por la editorial Avante, que reproduce la proposición de ley formulada por el político Ángel Ossorio Gallardo "sobre arrendamientos de predios rústicos"; una epístola de Francisco Chico Ganga, del Centro Andaluz de Sevilla, a Blas Infante, con fecha de 15 de abril de 1924; carta de invitación a la histórica Asamblea Regionalista de Ronda, los días 12, 13 y 14 de enero de 1918; y el boletín de inscripción al Centro Andaluz de la Sección Local de Sevilla.

132
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Colección Historia del Proceso Autonómico
Andaluz

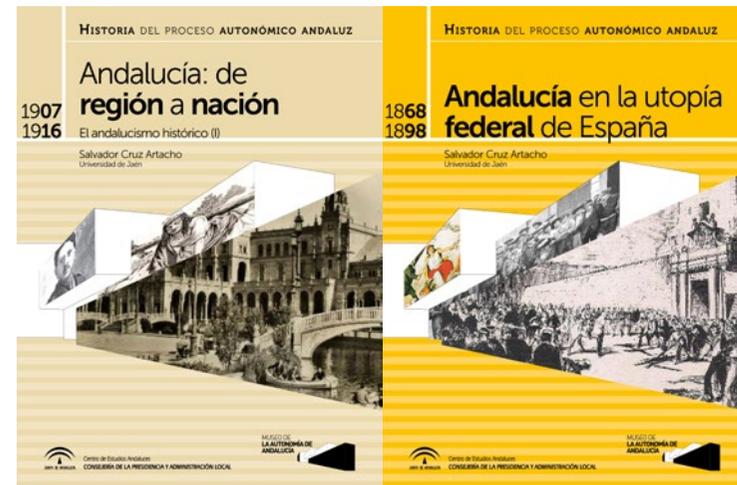
COLECCIÓN HISTORIA DEL PROCESO AUTONÓMICO ANDALUZ

El relato de la Historia Contemporánea de Andalucía ha estado lastrado por tópicos que poco o nada tienen que ver con la realidad social, económica, política y cultural de Andalucía. Es un discurso científico, estereotipado y sesgado que, en buena medida, persiste en el imaginario colectivo de la población y, sobre todo, en gran parte de las aulas.

Por este motivo, el Centro de Estudios Andaluces quiere poner en valor las investigaciones de la historiografía actual basadas en la interpretación de nuevas fuentes y perspectivas de análisis. Un discurso renovado de nuestro pasado que permita construir relatos históricos en consonancia con los estudios más recientes y que sirva de apoyo científico y marco teórico para la actualización didáctica y discursiva del Museo de la Autonomía de Andalucía.

Esta es la finalidad de la colección 'Historia del proceso autonómico andaluz', elaborada por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho: aportar una nueva visión en el conocimiento de la historia del proceso autonómico andaluz en relación con la propia historia de la comunidad y la identidad de Andalucía.

En 2016 se han publicado en la web del Museo de la Autonomía, en formato PDF y de libre descarga, los dos primeros títulos de la colección: *'Andalucía en la utopía federal de España', 1868-1898* *'Andalucía: de región a nación. El andalucismo histórico (I)', 1907-1916*



134
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Exposiciones temporales

Del 4 de febrero al 30 de junio

MANUEL DE FALLA ITINERANCIAS DE UN MÚSICO

Del 14 de julio al 15 de octubre
Del 1 de diciembre al 8 de enero de 2017

LA GUERRA EN CARTELERA ESPAÑA 1936-2016



La exposición, de carácter pedagógico y divulgativo, estaba formada por 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a las ciudades en las que Manuel de Falla residió o que dejaron en él una huella perceptible. Desde su Cádiz natal (1876) a la Córdoba argentina en la que falleció en 1946, pasando por Madrid, Barcelona, París, Londres o Granada, entre otras.

Una exposición que presentaba un análisis de la relación entre este conflicto armado con el que sin duda ha sido el arte más importante del siglo XX, el Cine, a través de los carteles de las películas y su material publicitario. Medio centenar de carteles, en su mayoría originales, y otro medio centenar de objetos —guías publicitarias y programas de mano, fundamentalmente— ofrecen al visitante un itinerario de película.

136
M2016

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Colaboraciones

Del 11 al 18 de marzo

PROYECTO LEONARDO ESCUELA DE COLORES

Los jardines del Museo de la Autonomía de Andalucía sirvieron de escenario para presentar la muestra *Leonardo*, realizada por los niños y niñas de 0 a 3 años de la Escuela Infantil Escuela de Colores.



Del 5 al 12 de junio

SEMANA CULTURAL DE LA PUEBLA DEL RÍO



Organizada por el Ayuntamiento de La Puebla del Río, el Museo de la Autonomía participó activamente en este programa cultural ofreciendo visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, talleres infantiles y la exposición temporal dedicada al compositor gaditano Manuel de Falla.

COMUNICACIÓN

Paginas web y redes sociales, en contacto con la sociedad

Relaciones con los medios. Selección de noticias en prensa escrita

COMUNICACIÓN



El Centro de Estudios Andaluces tiene entre sus principales cometidos la transmisión y difusión del conocimiento científico y cultural entre los públicos de interés con la finalidad de transformar esa materia intelectual en recomendaciones y actuaciones de utilidad que redunden en el bien común. La administración pública, la comunidad científica y universitaria y la sociedad andaluza en general son tres de sus focos de atención hacia los que dirige sus diferentes estrategias y actuaciones en comunicación.

Desde el Departamento de Comunicación se desarrolla un plan de actuación destinado a amplificar la influencia de cada una de las iniciativas de la Fundación con la intención de alcanzar al mayor número de personas posibles. Su actuación se sustenta en diversos pilares de la comunicación institucional: las relaciones con los medios de comunicación, la comunicación digital y las redes sociales, la publicidad e imagen corporativa y las herramientas de marketing enfocadas a fidelizar y dar a conocer las diferentes convocatorias públicas, presentaciones, actividades y exposiciones; con un matiz especial en la comunicación y en los materiales del Museo de la Autonomía de Andalucía.

140
M2016

COMUNICACIÓN

Paginas web y redes sociales, en contacto con la sociedad

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Hoy en día la comunicación de las organizaciones no puede entenderse sin su versión digital; de hecho representa un medio en alza por su capacidad de inmediatez, retroalimentación y difusión global. Un aliado imprescindible en la labor de divulgación del conocimiento que ejerce el Centro de Estudios Andaluces.

Para lograr este cometido la Fundación tiene en activo varias herramientas y canales digitales que se complementan: página web de la Fundación y del Museo de la Autonomía, perfiles en Redes Sociales como Facebook y Twitter, y cuentas en las plataformas Google Books y el canal Youtube. A continuación se muestran algunas cifras de visitas y transferencia de información que dan cuenta del número de interesados en nuestra actividad.

Web del Centro de Estudios Andaluces www.centrodeestudiosandaluces.es

401.824 visitas

3.850.581 páginas vistas

Suscritos al boletín informativo: **12.840**.

Web del Museo de la Autonomía de Andalucía www.centrodeestudiosandaluces.es/maa

12.616 visitas

35.073 páginas vistas

Facebook

Perfil: Centro de Estudios Andaluces

Fans: 5.478 seguidores

Perfil: Museo de la Autonomía de Andalucía

Fans: 1.054 seguidores

Twitter

Perfil: @CEAndaluces

3.975 seguidores

Google books

134 libros actualizados

1.109.021 visualizaciones

Canal Youtube

286 vídeos publicados

104.858 visualizaciones

142
M2016

COMUNICACIÓN

Relaciones con los medios. Selección de noticias en prensa escrita

RELACIONES CON LOS MEDIOS SELECCIÓN DE NOTICIAS EN PRENSA ESCRITA



Mes a mes las iniciativas del Centro de Estudios Andaluces ocupan espacio en los medios de comunicación. Durante 2016 en prensa, radio, televisión y medios digitales se publicaron numerosas noticias, reportajes y entrevistas que parten del quehacer diario de la Fundación: presentaciones de libros, recomendaciones sobre las exposiciones, conclusiones de las investigaciones, celebración de seminarios, así como las actividades y proyectos relacionados con el Museo de la Autonomía de Andalucía.



Una repercusión mediática que resulta fundamental para llegar a todos aquellos ciudadanos interesados en la actualidad andaluza y en el conocimiento de nuestro pasado más reciente. A continuación se presenta una selección de noticias, divididas en las cinco principales áreas de actuación, a través de las cuales se puede reconstruir el calendario de hitos que tuvieron lugar durante el pasado ejercicio.

INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DE LA UCO

Esther Cuadrado recoge el Premio a la Mejor Tesis Doctoral 2015

● Ha estudiado el comportamiento prosocial y proambiental



para mí, dado que supone el reconocimiento a cuatro-cinco años de intenso trabajo", ha destacado. "Por su parte, lo valoro aún más dado que soy mamá de un niño de cuatro años y de otro de un año, con lo cual he tenido que compaginar la maternidad con el trabajo de investigación, y la redacción de la tesis y preparación de la defensa con la crianza de un recién nacido, que creo de alguna forma es un mérito añadido", ha añadido

Aumenta el rechazo de los andaluces a la presencia de inmigrantes y refugiados

La Encuesta de la Realidad Social detecta cuatro puntos de incremento de quienes tienen algún conocido emigrado por

torios de mayor receptividad. De este modo, seis de cada diez entrevistados considera que se debería permitir que visitaran a vivir aquí «unos pocos», el 11,4% opina que «muchos» y el 14,3% dice que no se debería permitir la entrada a

to del número de los que prefieren recibir a unos pocos (54%). El perfil de los andaluces que quieren restringir la entrada de inmigrantes de cualquier procedencia es el de jóvenes residentes en asentamientos cabeceras municipales, personas con

quienes más rechazan su llegada. Sobre la presencia de inmigrantes en su lugar de residencia, más de la mitad de los andaluces (52,2%) considera que hay «muchos» o «bastantes» inmigrantes donde habita, frente al 47,2% que opina que son «pocos» o «ninguno». Las mujeres, los jóvenes, con educación intermedia, residentes en ciudades principales, nivel de ingresos alto, parados en busca del primer empleo y ciudadanos de izquierda son quienes perciben a este colectivo como más numerosos.



UNIVERSIDAD

● La Olavide participa en el primer estudio sobre el perfil de los políticos

Radiografía del poder político

C. Díaz
Cómo son, cómo fueron seleccionados, qué les motivó a entrar en la política o qué piensan sobre aspectos claves de la democracia y su funcionamiento. Éstas son algunas de las cuestiones que aborda el primer estudio sobre el perfil de los parlamentarios españoles, que cuenta con la participación de la Universidad Pablo de Olavide (UPO).

Universidad de Málaga y la Universidad Autónoma de Madrid. El estudio fue financiado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la Fundación Endesa y el Centro de Estudios Andaluces. El profesor Xavier Collier destaca cuatro brechas importantes entre los ciudadanos y los miembros de las 19 cámaras de representación existentes en España (Congreso, Senado y los 17 parlamentos autonómicos) que pueden ayudar a explicar la situación de

El legado de Blas Infante acumula 2.600 documentos

Efe SEVILLA

El Centro de Documentación de la Autonomía cuenta ya con

Diseñan un sistema para contar manifestantes con la señal del móvil

● Investigadores de la UGR han diseñado un método para estimar los

y salen cada día de un centro comercial, según la información facilitada por la Universidad de Granada en una nota de prensa. El proyecto de movilidad sostenible en tiempo real en el que se ha encuadrado la investigación

Un proyecto con aplicaciones "muy variadas"

Hasta el momento, los investi-

que existen en el mercado", explicó la investigadora principal de este proyecto, María Isabel García Arenas, del departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada.

INVESTIGACIÓN*Diario Córdoba.* 3 de febrero**"ESTHER CUADRADO RECOGE EL PREMIO A LA MEJOR TESIS DOCTORAL 2015"**

XI edición del Premios Tesis Doctoral

Diario Ideal. 11 de marzo**"AUMENTA EL RECHAZO DE LOS ANDALUCES A LA PRESENCIA DE INMIGRANTES Y REFUGIADOS"**

Encuesta ERSa 'Inmigración y emigración en y desde Andalucía'

CANAL SUR TV. Programa 'Buenos días Andalucía'. 2 de junio**"LA POBLACIÓN ANDALUZA VALORA LA ATENCIÓN RECIBIDA POR EL 112"**

Encuesta ERSa 'Policía local y Emergencias 112'

Diario de Sevilla. 16 de septiembre**"RADIOGRAFÍA DEL PODER POLÍTICO"**

Proyecto de investigación 'El poder político en España: parlamentarios y ciudadanía'

Málaga Hoy. 8 de agosto**"EL LEGADO DE BLAS INFANTE ACUMULA 2.600 DOCUMENTOS"**

Centro Documental de la Autonomía de Andalucía. Archivo Blas Infante

Granada Hoy. 23 de octubre**"DISEÑAN UN SISTEMA PARA CONTAR MANIFESTANTES CON LA SEÑAL DE UN MÓVIL"**

Proyecto de investigación 'Movilidad sostenible en tiempo real'

EDITADA POR EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Se presenta la edición crítica de 'Ideal andaluz'

● Cuenta con un prólogo del catedrático Juan Antonio Lacomba

Tras presentarse en el Ateneo de Málaga y en el Ateneo de Sevilla, la sala Góngora acogió ayer este acto, que contó con la presencia y participación de María del Mar Tello, teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba; Mercedes de Pablos Cuello, directora del Centro de Estudios Andaluces; Antonio Manuel Rodríguez Ramos, portavoz de la Fundación Blas Infante;



El Centro de Estudios Andaluces presentó ayer en Córdoba la primera edición crítica de Ideal andaluz, una de las obras más importantes de la trayectoria política e intelectual del padre de la

edad de Jahn y autor del estudio introductorio de Ideal Andalus. En el 2015, coincidiendo con el 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante y el centenario de la primera edición del libro, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante sumaron esfuerzos con el objetivo de ofrecer a los andaluces de hoy una edición crítica de Ideal Andalus que, a modo de guía, permita a los lectores actuales acercarse a este texto fundacional del andalucismo histórico y político. El libro es el primer título de la colección de las obras completas de Blas Infante en edición crítica. Cuenta con una introducción

Alberto Ramos y Gonzalo Butrón estudian la Constitución de Cádiz más allá de 1812

Los historiadores presentaron ayer junto a Javier Arca el libro 'Cádiz, escuela política'

Los historiadores Alberto Ramos y Gonzalo Butrón, junto a Javier Arca, del Centro de Estudios Andaluces, presentaron ayer el libro 'Cádiz, escuela política', que analiza la influencia de la Constitución de 1812 en la actualidad.



El estudio ilustra además, cómo el

Presentan un estudio con estrategias de mejora para los parques tecnológicos

La especialización y la colaboración entre las empresas alojadas son algunas de las claves

El estudio ilustra además, cómo el

El Centro de Estudios Andaluces, en la Feria del libro sevillana

Europa Press SEVILLA

El Centro de Estudios Andaluces participa un año más

ANDALUCÍA.-Un informe propone un decálogo de reformas de la Constitución para "blindar" los derechos sociales

El trabajo jurídico editado por el Centro de Estudios Andaluces señala también la necesidad de impulsar políticas públicas sociales

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS). - "El Estado Social ha carecido hasta ahora de un proyecto constitucional". Esta es la afirmación que realiza el profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba acreditado a cordofes, Miguel Aguado Zamora, en la introducción de un informe que analiza la necesidad de consolidar el Estado Social desde una perspectiva jurídico-constitucional, y propone un decálogo de reformas de la Constitución para "blindar" los derechos sociales.

El documento, titulado 'Reforma Constitucional y nuevo paradigma del estado Social: de la ordenación contingente a la organización cohesiva del bienestar' aborda precisamente las fórmulas legales para llevar a cabo una blindaje. Publicado dentro de la colección 'Actualidad del Centro de Estudios Andaluces', este informe se presentará el próximo 24 de febrero en el marco de un seminario que se celebrará en la Casa de la Provincia de Sevilla y que contará a su vez con la presencia de los representantes del Poder Judicial y el Poder Ejecutivo de la Junta de Andalucía.

Este trabajo, según se indica en una nota de prensa, aborda una cuestión de actualidad, que se encuentra en la agenda política española, así como en algunas de los programas de los partidos como uno de los temas centrales de debate: la reforma de la Constitución que también garantiza y protege el Estado del bienestar ante una coyuntura de crisis económica.

A lo largo de este estudio, el autor apunta a la necesidad de apoyar "un nuevo paradigma del estado del bienestar que supere muchos de los esquemas del Estado Liberal que siguen estando presentes en las dinámicas modernas, y que difunda la consolidación jurídico-constitucional del Estado Social".

Para ello, propone un decálogo de reformas y propuestas de modificación para la Constitución española que giran en torno a cuestiones como la cohesión social, la viabilidad económica de los servicios sociales públicos, garantizar la financiación de los Comunidades Autónomas, así como constitucionalizar derechos como el de la educación universal, la función social de la vivienda digna o el de la autonomía personal además de reconocer como derechos fundamentales la salud, el derecho a

Un seminario reivindica el valor patrimonial de las salinas

● Córdoba acoge el foro 'Los paisajes de la sal' organizado

ACTIVIDADES

Diario Córdoba. 12 de marzo
"SE PRESENTA LA EDICIÓN CRÍTICA DE IDEAL ANDALUZ"
Colección Obras completas de Blas Infante: 'Ideal Andaluz'

Diario de Cádiz. 20 de abril
"ALBERTO RAMOS Y GONZALO BUTRÓN ESTUDIAN LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ MÁS ALLÁ DE 1812"
Colaboración con la editorial Silex: 'Cádiz, escuela política: hombres e ideas. Más allá de 2014'

La Opinión de Málaga. 26 de abril
"PRESENTAN UN ESTUDIO CON ESTRATEGIAS DE MEJORA PARA LOS PARQUES TECNOLÓGICOS"
Taller 'Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía'

Europa Sur. 29 de abril
"EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, EN LA FERIA DEL LIBRO SEVILLANA"
Feria del Libro de Sevilla

EUROPA PRESS (teletipo). 22 de febrero
"UN INFORME PROPONE UN DECÁLOGO DE REFORMAS DE LA CONSTITUCIÓN PARA "BLINDAR" LOS DERECHOS SOCIALES"
Seminario 'La reforma de la Constitución. EL blindaje de las políticas sociales'

El Día de Córdoba. 11 de octubre
"UN SEMINARIO REIVINDICA EL VALOR PATRIMONIAL DE LAS SALINAS"
V Seminario Paisajes Industriales Andaluces. Los Paisajes de la Sal

● Las crónicas del jerezano Enrique Domínguez Rodiño, que cubrió la Primera Guerra Mundial desde todos los frentes del conflicto, recuperan el nombre de un excelente periodista

Diario de un testigo

LAS PRIMERAS LLAMAS
Enrique Domínguez Rodiño, protagonista de *En el Día del Renacimiento* / Centro de Estudios Históricos, Sevilla, 2016. 196 páginas, 22 euros



en su mayoría de los aliados y en particular de Francia. Estos eran por lo general... (sic) explica Nueva Ordoña en el libro citado... mucho más indulgentes en su discurso contra la barbarie prusiana, en tanto que quienes abogaban por Alemania lo hacían sobre todo para defender ideas de una posición de proclamada imparcialidad, como el propio Domínguez Rodiño... (sic)

ESTUDIO ANÁLISIS DEL CAPITALISMO

¿POR QUÉ FRACASÓ ANDALUCÍA?

Un ensayo de Carlos Arenas Posadas repasa las fragilidades históricas de la economía en la región



cienta regulación de la actividad económica por parte del Estado y a una tendencia progresiva al aislamiento respecto al exterior... El nacionalismo económico surgió en Andalucía un modelo productivo con pocas posibilidades de crecimiento, porque las políticas proteccionistas perjudicaron a las economías exportadoras como la andaluza. La crisis de 1929 influyó especialmente en Andalucía por el descenso en las exportaciones. Tras la Guerra Civil el engrasamiento impulsó la reconstrucción agraria, ya que el 80 por ciento de las tierras devolvían a sus antiguos propietarios correspondientes a provincias andaluzas. Y lo más grave: «La reconstrucción de capital andaluz...»

«El drama andaluz es que no hay medianas empresas que creen empleo»

Carlos Arenas Profesor de Historia e Instituciones Económicas

Un estudio analiza la historia de la economía política andaluza



HISTORIA

● Miguel Martorell cuenta en 'Duelo a muerte en Sevilla' la vida y la estrambótica muerte, a duelo de pistola, del marqués de Pickman

Pickman: un final de época

Francisco Camero SEVILLA De su vida, historia y actualidad



decían: 'No puede ser, se le está inventando', 'pero no le olvidamos real en cada uno de sus episodios', dice el autor de *Duelo a muerte en Sevilla*. Una historia española del fascinante, ya fallecido, publicado por el Centro de Estudios Andaluces y Ediciones del Viento. 'El fascinante e insólito episodio' -cuenta el investigador y periodista-, pero es que a través de esta historia se pueden explicar muchas cosas fundamentales para entender no sólo la España y la Sevilla de aquella época, sino del siglo XX en general.

Málaga, ciudad de Oriente

● Investigaciones y excavaciones recientes confirman la importancia de la antigua Malaca en los dominios de Bizancio en la Península, un hito que tendrá relato propio en el Museo Arqueológico

Pablo Bujalance MÁLAGA Cuando se le preguntó al respecto, el arqueólogo José Suárez, responsable de buena parte de la excavación del Museo Arqueológico



HISTORIA | SE CUMPLEN 300 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL ALMIRANTE SEVILLANO

● Antonio de Ulloa participó en importantes expediciones científicas internacionales durante el siglo XVIII, además de descubrir el platino y fundar numerosas instituciones pioneras en España

Vida y obra de un marino ilustrado

Marcos Mendosa SEVILLA Durante siglos, para evitar que el matrimonio se divorciara, los



nos mantenían que la Tierra debía de tener forma de esférico achatada por el ecuador, y los seguidores de la teoría aristotélica sur, sostenía que el estrecho

PUBLICACIONES

Granada Hoy. 7 de febrero

"DIARIO DE UN TESTIGO"

Coedición con Renacimiento: 'Primeras Llamas'

El Mundo. 10 de febrero

"ESTUDIO ANÁLISIS DEL CAPITALISMO ¿POR QUÉ FRACASÓ EN ANDALUCÍA?"

'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz'

Diario Sur. 15 de febrero

"EL DRAMA ANDALUZ ES QUE NO HAY MEDIANAS EMPRESAS QUE CREEN EMPLEO"

'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz'

Diario de Sevilla. 28 de mayo

"PICKMAN: UN FINAL DE ÉPOCA"

Coedición con Ediciones del Viento: 'Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos'

Málaga Hoy. 24 de julio

"MÁLAGA, CIUDAD DE ORIENTE"

Revista AH 53: 'La Andalucía tardoantigua: vándalos, suevos, visigodos y bizantinos'

Diario de Sevilla. 7 de agosto

"VIDA Y OBRA DE UN MARINO ILUSTRADO"

Revista AH 53: 'Antonio de Ulloa'

UN GENIO ITINERANTE EN EL PAÍS DE LOS OLVIDOS



El periodista cultural, Juan María Rodríguez, presenta su exposición 'Renglones de luz', una serie de retratos de escritores relevantes de Andalucía



Pasarela de autores

Una completa exposición nos permite conocer de cerca a Zenobia Camprubí, la mujer que más cerca estuvo de Juan Ramón Jiménez

RETRATO EN PRIMERA PERSONA

Por Juan BELTRÁN -Madrid
vaba un bagaje literario importante, afirma la comisaria. «Lo que aprende esta exposición, que le use mucho más»



Carteles de cine La memoria visual de una época



El documental sobre la poesía de Luis García Montero gana el Premio Imagenera

IDEAL

GRANADA. El jurado del Concurso de Creación Documental Imagenera, Realidad y Memoria de Andalucía, que convoca el Cen-



● La UNIA reúne en su sede del Edificio Mena una colección de cartografías históricas de la ciudad

Málaga: los mapas y el territorio

EXPOSICIONES

El Correo de Andalucía. 14 de febrero

"UN GENIO ITINERANTE EN EL PAÍS DE LOS OLVIDOS"

Exposición 'Manuel de Falla, itinerancias de un músico', en el Museo de la Autonomía

Granada Hoy. 28 de abril

"PASARELA DE AUTORES"

Exposición 'Renglones de luz' en Granada

La Razón. 6 de octubre

"RETRATO EN PRIMERA PERSONA"

Exposición 'Zenobia, en primera persona' en Madrid

Diario ABC. 24 de julio

"CARTELES DE CINE, LA MEMORIA VISUAL DE UNA ÉPOCA"

Exposición 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016', en el Museo de la Autonomía

Ideal. 12 de octubre

"EL DOCUMENTAL SOBRE LA POESÍA DE GARCÍA MONTERO GANA EL PREMIO IMAGENERA"

Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía

Málaga Hoy. 26 de octubre

"MÁLAGA: LOS MAPAS Y EL TERRITORIO"

Exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. Málaga, puerto, industria, turismo', en Málaga

Música, teatro y **actividades** culturales para toda la familia en la **Semana** de Andalucía

Fiesta **cultural** por el 28-F

● El Museo de la Autonomía celebra la Semana de Andalucía con un amplio programa de actividades

G.A. cuencascentos, un juego de preguntas y una dinámica con programas que podrán disfrutarse de 10:00 a 12:00.



habrá visitas virtualizadas a exposiciones permanentemente promovidas por la compañía Animación, con paseos a las 12:30, 13:30 y 17:00. Por otro lado, la animación correrá a cargo de Lupo Prioducciones, que ofrecerá una espectáculo musical con bocinas (12:00, 13:00 y 17:00). Del mismo modo, La Banda de ODS presentará a las 18:00 un espectáculo que combina circo y música. A lo largo del 28-F, también será posible acudir a las visitas guiadas a la Casa de Blas Infante (de 10:00 a 14:30, a las 16:45 y a las 17:00).

Una historia viva de la comunidad

● El Centro de Estudios Andaluces festeja mañana la primera década del



de Estudios Andaluces, la periodista y gestora cultural Mercedes de Pablo, ha contribuido a la vitalidad del espacio con un programa que, en las últimas temporadas, ha incluido muestras de nivel nacional como la dedicada a la revolución fotográfica que en los años 50 y 60 protagonizó el grupo ORO, en colaboración con el Centro Andaluz de la Fotografía - la aproximación a los dibujos vanguardistas de He-



Andalucía vista desde la memoria

El Museo de la Autonomía, situado en Coria del Río, conmemora en estos días el décimo aniversario de su fundación



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Diario de Sevilla. 5 de febrero

"MÚSICA, TEATRO Y ACTIVIDADES CULTURALES PARA TODA LA FAMILIA EN LA SEMANA DE ANDALUCÍA"
Semana de Andalucía

Diario de Sevilla. 23 de febrero

"FIESTA CULTURAL POR EL 28F"
Semana de Andalucía

Diario de Sevilla. 13 de julio

"UNA HISTORIA VIVA DE LA COMUNIDAD"
Conmemoración del Décimo Aniversario

CANAL SUR TV. Informativos. 14 de julio

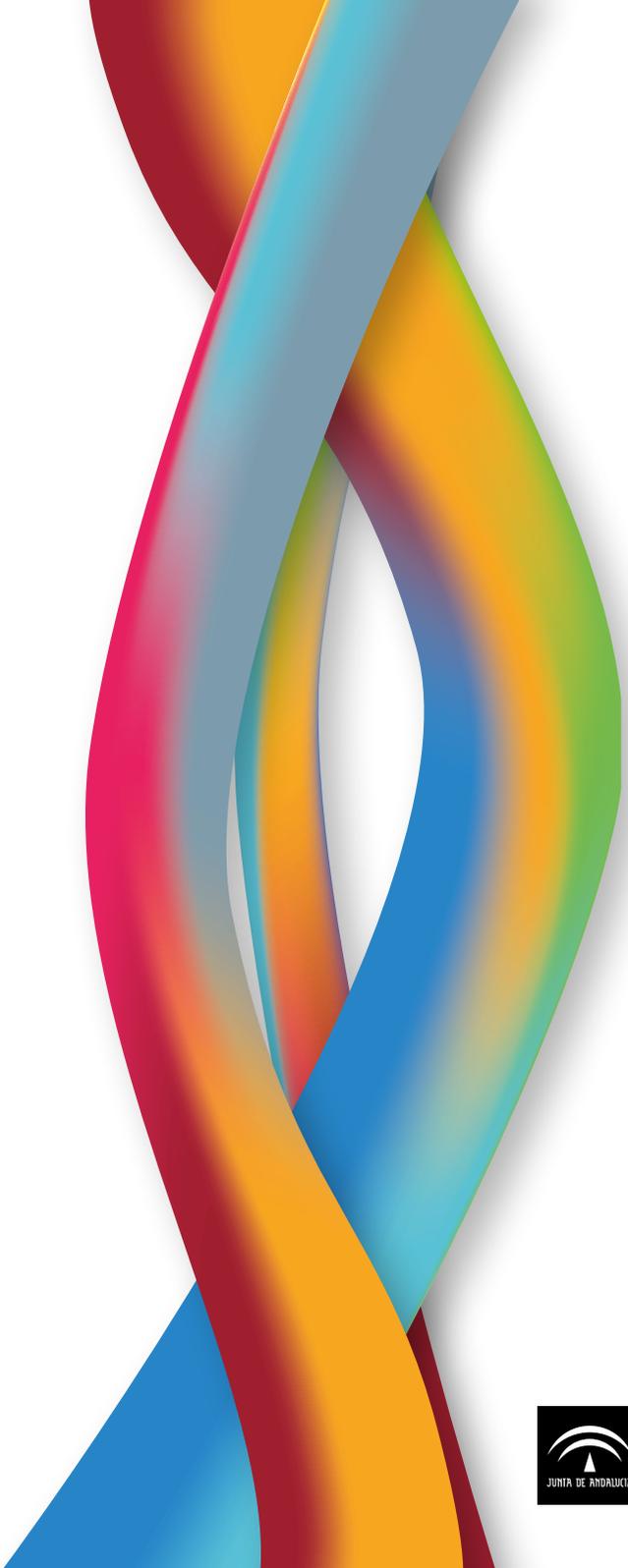
"DÉCIMO ANIVERSARIO CON EXPOSICIÓN SOBRE LA GUERRA CIVIL Y EL CINE"
Conmemoración del Décimo Aniversario

Diario ABC. 18 de julio

"ANDALUCÍA VISTA DESDE LA MEMORIA"
Conmemoración del Décimo Aniversario

CANAL SUR TV. Informativos. 24 de noviembre

"TALLER DE CERÁMICA"
Semana de la Historia



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL