



Desde el siglo XVIII, la Alhambra ha fascinado a viajeros y viajeras llegados de todo el mundo. La mirada de escritores y pintores extranjeros ha sido estudiada en profundidad en los ámbitos de la literatura, el arte y la museología. Sin embargo, no ha ocurrido lo mismo con la de muchas mujeres que se aventuraron a descubrir el monumento granadino. Estas jornadas, organizadas por la Fundación Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) y el Patronato de la Alhambra y Generalife, aspiran a completar esa carencia.

Abiertas a especialistas y al gran público, durante dos días se mostrará cómo estas viajeras ofrecieron una particular y novedosa visión del monumento, reivindicando tanto su patrimonio y entorno natural, como la realidad social de la Granada de su época.

Por primera vez, han sido convocados especialistas internacionales en los ámbitos de la literatura, historia, arte y patrimonio en un encuentro científico que supone uno de los trabajos preliminares del grupo de investigadores implicados en la exposición "La Alhambra de las viajeras románticas", cuya celebración está prevista en 2026. Todos ellos darán a conocer las mejores páginas de los relatos de estas viajeras, gran parte de ellos inéditos en nuestro país, junto a las reproducciones de una serie de obras de arte procedentes de museos de España y EE.UU.

Alberto Egea Fernández-Montesinos
Coordinador de las jornadas

HORARIO
9.30

Bienvenida y presentación

Rodrigo Ruiz-Jiménez Carrera
Director General, Patronato de la Alhambra y Generalife

Fernando Egea Fernández-Montesinos
Delegado de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

Tristán Pertíñez Blasco
Director Gerente, Fundación Centro de Estudios Andaluces

Alberto Egea Fernández-Montesinos
Universidad Pablo de Olavide

10.15
- 12.00

Conferencias

I. PATRIMONIO DE LA ALHAMBRA Y VIAJERAS EN GRANADA

Margaret McQuade. Subdirectora y Jefa de Colecciones, Hispanic Society, Nueva York, EEUU

Imaginando la Alhambra en las Colecciones de la Hispanic Society Museum & Library

Purificación Marinetto. Jefa del Departamento de Conservación de Museos, Patronato de la Alhambra y Generalife

El viaje de las piezas hispanomusulmanas desde el s. X a la actualidad

Alberto Egea Fernández-Montesinos
Universidad Pablo de Olavide — Moderador

Viajeras extranjeras en la Alhambra: Construyendo una exposición

Descanso

12.30
- 13.30

Mesa redonda

VALORIZACIÓN DE LA ALHAMBRA: LOS TESTIMONIOS DE LAS VIAJERAS ROMÁNTICAS

Aurora Villalobos Gómez. Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales de la Junta de Andalucía — Moderadora

María de los Ángeles Conde Parrilla
Universidad Pablo de Olavide

Daniel Nisa Cáceres
Universidad Pablo de Olavide

Sara Prieto García-Cañedo
Universidad de Alicante

LUNES, 3 DE JUNIO

17.00
- 18.30

Conferencias

II. ESCRITORAS Y ARTISTAS EN LA ALHAMBRA: VIAJE Y PATRIMONIO

Cristina Doménech Romero. Fordham University at Lincoln Center, Nueva York, EEUU — Moderadora

Una mirada de género sobre la Alhambra: pintoras norteamericanas en España

Isabel Gutiérrez Koester e Ingrid García-Wistädt
Universidad de Valencia

La fascinación por la Alhambra en relatos de viajeras alemanas

Francisco Sánchez-Montes González
Universidad de Granada

La visión prerromántica de la Alhambra, uso e instrumentos del viaje: el ejemplo de Lady Anne Fanshawe y su perspectiva sobre España

Descanso

19.00
- 20.00

Mesa redonda

VIAJERAS Y ARTISTAS DE ITALIA, INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

Blasina Cantizano Márquez
Universidad de Almería — Moderadora

Emilio Escoriza Escoriza
Director del Museo Casa de los Tiros, Granada

Alicia López Márquez
Universidad Pablo de Olavide

MARTES, 4 DE JUNIO

9.30
- 11.00

Conferencias

III. TEXTOS, ESCRITORAS Y ARTISTAS EN LA ALHAMBRA

Jesús Jiménez Pelayo
Coordinador de la Biblioteca Digital de Andalucía

La colección de libros de viajes de la Biblioteca de Andalucía y su difusión a través de la Biblioteca Digital de Andalucía

Rocío Plaza Orellana
Universidad de Sevilla

Un viaje a Granada en el siglo XIX: transportes, alojamientos y souvenirs

María Losada Friend
Universidad Pablo de Olavide

Patrimonio y emoción: Granada en guías y libros de viajes de autoras británicas y americanas

Alicia Almárcegui Elduayen
Fundación Centro de Estudios Andaluces — Moderadora

Descanso

11.30
- 12.30

Asamblea

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE 2026

Exclusivo ponentes

* ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LA ALHAMBRA DE LAS VIAJERAS ROMÁNTICAS

PALACIO CARLOS V, SALA D CONFERENCIAS

ALHAMBRA, GRANADA