

## Dos Décadas de Historia y Servicio Público

En sus veintidós años de andadura, la revista Andalucía en la Historia se ha convertido en un pilar para la difusión y la preservación de la fecunda historia y cultura de Andalucía. A lo largo de los ochenta y cinco números que el Centro de Estudios Andaluces, dependiente de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, ha publicado hasta ahora, se ha conformado una de las colecciones de revistas y artículos más importantes de España. La revista AH es hoy día un referente para multitud de profesores, periodistas y profesionales de distintos ámbitos que acuden a sus páginas en busca de una información fiable con la que preparar clases, seminarios, programas de radio y televisión, exposiciones e incluso intervenciones políticas. Esto es posible gracias a la fiabilidad y el aval científico que respaldan cada uno de los dosieres y artículos que los lectores han podido y pueden disfrutar puntualmente. Cada verano, el CENTRA libera, para consulta gratuita, los ejemplares publicados el año anterior, poniendo a disposición de cualquier ciudadano interesado, en libre descarga, ochenta números. Esto constituye uno de los esfuerzos económicos y culturales más importantes y sostenidos en el tiempo que se han hecho en nuestra comunidad autónoma. Independientemente del color político de las distintas administraciones que se han sucedido en estas dos décadas, la revista Andalucía en la Historia se ha asentado en el panorama editorial español. Y me atrevería a decir, sin más ánimo que reconocer el trabajo realizado en todo este tiempo, que es, quizás, la publicación de mayor calidad, tanto científica como editorialmente, que existe actualmente en el ámbito de la divulgación; basta tenerla en las manos para comprobarlo.

Los fundadores pusieron en marcha esta revista justo en aquellos años en los que las publicaciones culturales, en papel, atravesaban su época dorada. Consiguieron hacer-

le un sitio entre los lectores. Los responsables que vinieron después supieron mantenerla justo cuando la crisis económica y los dispositivos electrónicos arrinconaban a la prensa en papel; gracias a lo cual hoy día podemos seguir leyendo nuevos trabajos y descubriendo, de la mano de magníficos especialistas, la inmensa labor científica que se realiza en las universidades y centros de investigación de Andalucía. Actualmente, la revista está plenamente consolidada y, lo que es más importante, constituye una referencia para la transferencia del conocimiento. Uno de los objetivos, que el nuevo equipo directivo y el Consejo Editorial CENTRA de Humanidades se han marcado, es convertirla en una plataforma de apoyo a la difusión y transferencia del conocimiento generado en Andalucía; respondiendo así al carácter de servicio público y, por supuesto, a los nuevos retos que la sociedad plantea: sacar de las universidades el ingente conocimiento que atesoran y ponerlo al servicio de la ciudadanía andaluza, española y extranjera pues la revista AH no sólo se lee en Andalucía.

El lector tiene en sus manos un dossier extraordinario dedicado a un corcobés, a un andaluz universal: don Juan Valera y Alcalá-Galiano. Para la revista y para el Centro de Estudios Andaluces constituye un hito ya que es la primera vez, en sus veintidós años de historia, que publicamos un número extraordinario. La efeméride lo merecía: el bicentenario de su nacimiento. Y es una satisfacción doble porque su coordinador es José Calvo Poyato; el director que puso en marcha esta revista. Gracias a él y al equipo editorial que le acompañó entonces, podemos continuar la larga senda recorrida hasta ahora. Adéntrate en sus páginas y descubran la trayectoria de uno de los andaluces más fecundos que ha dado esta tierra abierta al Mundo, que es Andalucía. ■

**JOSÉ ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ**  
DIRECTOR DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

**Edita:** Centro de Estudios Andaluces  
**Presidente:** Antonio Sanz Cabello  
**Director gerente:** Tristán Pertíñez Blasco

**Director:** José Antonio Parejo Fernández  
**Consejo Editorial:** Eloísa Bernáldez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Illán Martín, Clelia Martínez Maza, Paloma de la Nuez Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Salkjelsvík, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.

**Equipo de redacción:** Alicia Almarcegui Elduayen, Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

**Organización y Protocolo:** Elena Díaz Martínez e Isabel López-Fando Amián.

**Colaboran en este número:** José Calvo Poyato, Juan Leña Casas, Blas Sánchez Dueñas, José Garrido Ortega, Miguel Forcada Serrano, Antonio Ramón Jiménez Montes, Remedios Sánchez-García, Manuel Moreno Alonso y Fátima Rueda Giráldez.

**Diseño:** Gomcaru, S. L.  
**Maquetación y tratamiento de las imágenes:** Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez  
**Impresión:** Editorial Mic.  
**Distribución:** Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.

**Centro de Estudios Andaluces**  
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
**Información y suscripciones:** 955 055 210  
fundacion@fundacioncentra.es  
**URL:** www.centrodeestudiosandaluces.es  
Depósito legal: SE-3272-02  
ISSN: 1695-1956

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas a la siguiente dirección de correo electrónico:  
direccionah@fundacioncentra.es



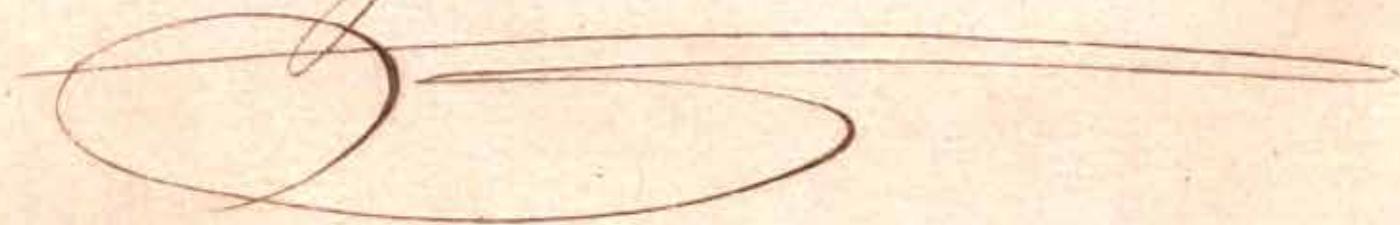
**Junta de Andalucía**

Consejería de la Presidencia, Interior,  
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Retrato de Juan Valera que, junto a su  
rúbrica, era reproducido a menudo en las  
primeras páginas de las distintas ediciones  
de sus obras. Este proviene de *Canciones,  
romances y poemas* (1886). Biblioteca Nacional.



Juan Valera



# Juan Valera

## (1824-1905)

COORDINADO POR: JOSÉ CALVO POYATO

DOCTOR EN HISTORIA Y ESCRITOR

**S**e cumplen doscientos años del nacimiento de don Juan Valera y Alcalá-Galiano. El ilustre escritor nació en Cabra el 18 de octubre de 1824.

Con este dossier, dedicado, con motivo del bicentenario de su nacimiento, a diferentes aspectos de su vida y su obra, *Andalucía en la Historia* se suma a los eventos que se vienen realizando a lo largo del presente año en honor de quien fuera uno de los principales escritores de nuestro siglo XIX. Valera, Pérez Galdós y Pereda formaron la trilogía de nuestros grandes novelistas decimonónicos y llevaron en muchas de sus obras los ambientes y las costumbres españolas de su tiempo y, en el caso de don Juan, especialmente las andaluzas.

La figura de Valera es poliédrica, tanto por su obra literaria como por sus actividades y su propia trayectoria vital. Cultivó géneros muy diferentes, como la poesía, la dramaturgia, el relato corto, la novela, la historia o la crítica literaria. A todo ello se añadiría ser uno de los más importantes epistológrafos de nuestra literatura. Fue diplomático, político vinculado al partido conservador, miembro de la Real Academia Española o de la de Ciencias Morales

y Políticas. Su vasta cultura, de raíces clásicas, es uno de los elementos que caracterizaron su obra, más allá del realismo costumbrista con que nos obsequió en algunas de sus novelas como *Pepita Jiménez*, *Juanita la Larga* o *Doña Luz*. En este dossier se abordan diversas cuestiones relacionadas con su vida y su obra que, sin duda, llevarán al lector a un mejor conocimiento de su personalidad, tanto como escritor como hombre de su tiempo y a aspectos varios de su amplia obra literaria.

Nos aproximaremos al don Juan Valera diplomático que ejerció en diferentes embajadas y en circunstancias muy diversas, tal como nos lo ofrece en su artículo otro diplomático, Juan Leña Casas. También nos asomaremos a la correspondencia que mantuvo con muy diferentes personalidades de su tiempo, de la mano de Blas Sánchez Dueñas. A sus relaciones con un ilustre paisano, don Martín Belda y Mencía del Barrio, ministro con Isabel II y presidente del Congreso de los Diputados, nos acerca el artículo firmado por José María Garrido Ortega.

Será Miguel Forcada Serrano quien nos situará en el mundo costumbrista que tan bien representó Lozano Sidro, al ilustrar una de las mejores ediciones que se cono-

cen de *Pepita Jiménez*. Remedios Sánchez García nos ofrece en su artículo el perfil de las mujeres en la obra de Valera y que dieron título a algunas de sus más representativas novelas. La biblioteca de don Juan Valera, parte de ella conservada en la Fundación Aguilar y Eslava, nos permitirá, de la mano de Antonio Ramón Jiménez Montes, acercarnos a las lecturas de Valera y a la riqueza de su obra literaria.

El Valera historiador, que concluyó, por encargo de la Real Academia de la Historia, la monumental e inacabada *Historia General de España*, de don Modesto Lafuente, nos es presentado por Manuel Moreno Alonso. Por último, Fátima Rueda Giráldez nos llevará al humanista de formación impregnada de clasicismo, que le permitirá ejercer con gran lucidez la crítica literaria y, gracias a su dominio de varios idiomas, traducir obras de Byron, Goethe o Víctor Hugo.

Esperamos que este dossier extraordinario de *Andalucía en la Historia* permita un mejor conocimiento de aspectos de la vida y obra de uno de los grandes novelistas andaluces de todos los tiempos, que reflejó aspectos de nuestra idiosincrasia, así como costumbres y formas de vida de su tiempo. ■

