

# RECUERDOS DE VIAJE

HISTORIA DEL SOUVENIR EN ANDALUCÍA

ROCÍO PLAZA ORELLANA



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

*Agradecimientos:*

*Francis Ford*

*Álvaro Pastor Torres*

*Javier Spínola Leal*

*Miguel Ángel Yáñez Polo*

Edita:

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces,  
Consejería de la Presidencia e Igualdad, Junta de Andalucía

© Del texto: Rocío Plaza Orellana, 2012

© De la edición: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios  
Andaluces

Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Tel.: 955 055 210

Fax: 955 055 211

[www.centrodeestudiosandaluces.es](http://www.centrodeestudiosandaluces.es)

Primera edición, diciembre de 2012

ISBN: 978-84-940635-0-3

Depósito legal: SE-4791-2012

# ÍNDICE

	<b>INTRODUCCIÓN. EL <i>SOUVENIR</i> Y LA ENCRUCIJADA ENTRE CULTURA, INDUSTRIA E IDENTIDAD</b> .....	<b>11</b>
<b>1.</b>	<b>LA PEQUEÑA HISTORIA DE UNOS COMPLEJOS OBJETOS</b> .....	<b>21</b>
<b>2.</b>	<b>UN VIAJE A ANDALUCÍA. EN LOS CONFINES DE EUROPA</b> .....	<b>29</b>
<b>3.</b>	<b>LOS TEATROS Y LOS PASEOS. ESCAPARATES DE COSTUMBRES (1775-1833)</b> .....	<b>47</b>
<b>4.</b>	<b>IMÁGENES DE UNA NUEVA SOCIEDAD. PINTURA, MÚSICA, DANZA Y MODA (1833-1900)</b> .....	<b>97</b>
4.1.	España en las Exposiciones Universales. Los bazares andaluces .....	126
4.2.	Billetes de ferrocarril Andalucía, un Oriente cada vez más cercano .....	141
4.3.	Recuerdos fotográficos .....	149
<b>5.</b>	<b>UN VIAJE AL PARAÍSO (1900-1936)</b> .....	<b>159</b>
<b>6.</b>	<b><i>SPAIN IS DIFFERENT:</i> ENTRE LA ARTESANÍA Y LA INDUSTRIA (1940-1975)</b> .....	<b>173</b>

<b>7.</b>	<b>BIENVENIDOS AL SUR DE EUROPA. UNA IMAGEN EN CONSTRUCCIÓN. MERCADO, CULTURA Y DISEÑO (1975-2012)</b>	187
7.1.	Turista: una definición en crisis	209
7.2.	La discutida lógica del <i>souvenir</i> local	215
7.3.	Recuerdos de España: flamencas, toros y castañuelas La deconstrucción de los mitos	221
<b>8.</b>	<b>EPÍLOGO: LA ERA DEL VACÍO</b>	229
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	233