

RECUERDOS DE VIAJE

HISTORIA DEL *SOUVENIR* EN ANDALUCÍA

ROCÍO PLAZA ORELLANA



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

Agradecimientos:
Francis Ford
Álvaro Pastor Torres
Javier Spínola Leal
Miguel Ángel Yáñez Polo

Edita:

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces,
Consejería de la Presidencia e Igualdad, Junta de Andalucía

© Del texto: Rocío Plaza Orellana, 2012

© De la edición: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios
Andaluces

Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Tel.: 955 055 210

Fax: 955 055 211

www.centrodeestudiosandaluces.es

Primera edición, diciembre de 2012

ISBN: 978-84-940635-0-3

Depósito legal: SE-4791-2012

ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN. EL <i>SOUVENIR</i> Y LA ENCRUCIJADA ENTRE CULTURA, INDUSTRIA E IDENTIDAD	11
1.	LA PEQUEÑA HISTORIA DE UNOS COMPLEJOS OBJETOS	21
2.	UN VIAJE A ANDALUCÍA. EN LOS CONFINES DE EUROPA	29
3.	LOS TEATROS Y LOS PASEOS. ESCAPARATES DE COSTUMBRES (1775-1833)	47
4.	IMÁGENES DE UNA NUEVA SOCIEDAD. PINTURA, MÚSICA, DANZA Y MODA (1833-1900)	97
4.1.	España en las Exposiciones Universales. Los bazares andaluces	126
4.2.	Billetes de ferrocarril Andalucía, un Oriente cada vez más cercano	141
4.3.	Recuerdos fotográficos	149
5.	UN VIAJE AL PARAÍSO (1900-1936)	159
6.	<i>SPAIN IS DIFFERENT:</i> ENTRE LA ARTESANÍA Y LA INDUSTRIA (1940-1975)	173

7.	BIENVENIDOS AL SUR DE EUROPA. UNA IMAGEN EN CONSTRUCCIÓN. MERCADO, CULTURA Y DISEÑO (1975-2012)	187
7.1.	Turista: una definición en crisis.....	209
7.2.	La discutida lógica del <i>souvenir</i> local	215
7.3.	Recuerdos de España: flamencas, toros y castañuelas La deconstrucción de los mitos.....	221
8.	EPÍLOGO: LA ERA DEL VACÍO	229
9.	BIBLIOGRAFÍA	233