



SUMARIO VOL. I

INTRODUCCIÓN

Carmen de Burgos, <i>Colombine</i>	21
Por las sendas de Carmen de Burgos	21
Carmen de Burgos en la literatura de su tiempo	23
Una prolífica novelista	25
La obra de una gran polígrafa	28
De periodista pionera a periodista universal	31
Literatura y periodismo	31
La columna “Lecturas para la mujer”	32
La causa de las mujeres	33
La periodista pionera, hacia el periodismo universal	35
Visión del mundo y lenguaje	37
Criterios de selección y edición.....	39

CARMEN DE BURGOS, *COLOMBINE*, PERIODISTA UNIVERSAL

1 Los primeros pasos 1900-1902.....	45
1.1 Errores en la enseñanza	51
1.2 La penalidad en la infancia.....	55
1.3 Notas femeninas.....	58
2 La visita a la tumba de Larra 1901.....	63
2.1 Larra y Espronceda.....	65
2.2 Dos nombres.....	70
3 El nacimiento de Colombine en Diario Universal 1903.....	73
3.1 Lecturas para la mujer	76
3.2 “Colombine” y Pierrot	78





4 Periodismo y regeneracionismo 1903-1905	81
4.a Los iniciales “temas femeninos”. Su universo de ideas	81
4.b Trabajo y emancipación	85
4.c La educación de la mujer y la enseñanza en España.....	91
4.d La mujer en los Códigos.....	95
4.e El Feminismo	97
4.f La preocupación por la infancia.....	100
4.g El compromiso regeneracionista con la sociedad española.....	101
4.h Sobre Almería.....	103
4.i Contra la pena de muerte.....	105
4.j Reseñas de libros y divulgación bibliográfica.....	107
4.k Otros temas.....	109
4.l La autora en sus artículos. Referencias personales	110

* * *

4.a Los iniciales “temas femeninos”. Su universo de ideas	111
4.1 Un poco de todo. Las canadienses	111
4.2 Los Encajes	113
<i>Facsimil: “Sombreros y peinados” [Heraldo de Madrid]</i>	115
4.b Trabajo y emancipación	116
4.3 Miscelánea del Jueves	116
4.4 Las solteronas.....	116
4.5 Clemencia Royer.....	119
4.6 Las doctoras en Medicina.....	121
4.7 Ciencia y arte.....	123
4.8 Las mujeres en la medicina.....	125
4.9 La mujer ante la ciencia.....	128
4.10 El <i>Radium</i>	130
4.11 Homenaje a Concepción Arenal.....	132



4.12 La temporada teatral	134
4.13 La exposición feminista	136
4.14 Las pintoras españolas	138
4.15 Mujeres artistas	140
4.16 De música	141
4.17 La estenodactilografía	143
4.18 Las enfermeras	144
4.19 La mujer agricultora	146
4.20 La gran anarquista	148
4.21 Las mujeres en la masonería	150
4.22 Alpinismo	153
4.23 La mujer en Polonia	155
4.c La educación de la mujer y la enseñanza en España	156
4.24 Una escritora sordomuda y ciega	156
4.25 La Granja-Escuela	158
4.26 Lecturas para la mujer	161
4.27 La educación de la mujer	163
4.28 Lecturas para la mujer [reforma de la enseñanza]	166
4.29 De enseñanza	168
4.d La mujer en los Códigos	170
4.30 La Reforma del Código Civil	170
4.31 La protección a la mujer	173
4.32 Los crímenes de la calle	174
4.e El Feminismo	177
4.33 De feminismo [Jimeno de Flaquer]	177
4.34 La higiene en las escuelas	178
4.35 De feminismo	180
4.f La preocupación por la infancia	182
4.36 Para las madres	182
4.37 Canciones escolares	184





4.38	Contra el alcoholismo	185
4.39	Colonias infantiles	187
4.40	Cuadros de la calle	189
4.41	Para los niños. La vuelta a la escuela	192
4.g	El compromiso regeneracionista con la sociedad española	194
4.42	Las obreras de modista	194
4.43	El verdadero camino	197
4.44	¡Pobres madres!	199
4.45	La mujer y la agricultura	201
4.46	Tristeza andaluza	203
4.47	Algo serio	205
4.h	Sobre Almería	206
4.48	Impresiones de viaje	206
4.49	Desde Almería	209
4.50	El arte para todos	211
4.51	Alma americana	212
4.52	Homenaje a Echegaray	214
4.i	Contra la pena de muerte	216
4.53	El perdón	216
4.54	La ley del perdón	218
4.j	Reseñas de libros y divulgación bibliográfica	221
4.55	Damas portuguesas	221
4.56	Obra notable [Sofía Casanova]	223
4.57	Las mujeres de “La horda”	226
4.k	Otros temas	228
4.58	El extranjerismo	228
4.59	La neurastenia	229
4.60	La fotografía en el arte	231
4.61	Compañerismo	233



5	La encuesta sobre el divorcio en Diario Universal 1904	235
5.1	El club del divorcio	242
5.2	El pleito del divorcio	243
5.3	El pleito del divorcio [carta de Unamuno].....	244
5.4	El pleito del divorcio [carta de Pío Baroja]	245
5.5	El divorcio [carta de “Azorín”].....	247
5.6	El divorcio de las monjas.....	251
6	Corresponsal en Francia e Italia 1905-1906.....	255
6.1	Carmen de Burgos Seguí [con <i>Facsimil</i>]	269
6.2	El congreso de la tuberculosis.....	270
6.3	En el Salón de Otoño.....	272
6.4	Panteón de Reyes	274
6.5	Hablando con Max-Nordau.....	276
6.6	Jaurés y Naquet.....	280
6.7	Viajes de señoras solas	285
6.8	Napolitanas.....	288
6.9	“Toilettes” pompeyanas.....	289
6.10	Las mujeres en Italia.....	292
6.11	Matilde Serao.....	294
6.12	El Vesubio en erupción	298
6.13	Las “ciociare”.....	301
6.14	Fiesta de caridad.....	303
6.15	España en Roma	305
6.16	En Italia. Oyendo a la Reina Margarita	306
6.17	Audiencia de Pío X	309
6.18	La fiesta del grillo.....	313
6.19	Venecianas	315
	<i>Facsimil</i> : Grabado de Fortuny [<i>Heraldo de Madrid</i>]	317
6.20	Valencianas	318
6.21	Turistas	320



7 Las mujeres obreras y sus oficios. En la A.P.M. 1906	323
7.1 Natación y baños	329
7.2 Por los lavaderos.....	331
7.3 Las cigarreras.....	335
7.4 Cigarreras y monjas.....	337
7.5 Costureras	342
7.6 Las obreras de la aguja.....	345
7.7 Sastras del Ejército	347
7.8 El mundo de los traperos.....	349
7.9 La cárcel de mujeres	352
7.10 Por las calles. Las mendigas	355
7.11 Las peinadoras.....	357
7.12 Las oradoras de hoy.....	360
7.13 Por los niños enfermos	362
7.14 La ley del perdón.....	364
7.15 Lo que pasa.....	366
8 La campaña por el voto femenino. La tertulia modernista 1906-1907	369
8.1 El voto de las mujeres.....	376
<i>Facsimil: "El voto de las mujeres" [Heraldo de Madrid]</i>	376
8.2 El voto de la mujer.....	378
8.3 En defensa de las damas... ..	381
9 Gabriel Luna en <i>El Pueblo</i> de Valencia 1906	385
9.1 El mal de Roma	394
9.2 Libreas y miserias	396
9.3 La base de nuestra regeneración.....	399
9.4 El triunfo de la Reacción.....	402
9.5 Era de retroceso.....	405
9.6 Valencianas	408
9.7 Conferencia de "Colombine"	411
9.8 Escritores y artistas españoles	416



9.9 Flores	420
10 Toledo y los cuadros del Greco. <i>Feminal</i> y <i>Azul</i> 1907	423
10.1 Los cuadros del Greco. Otros cuadros desaparecidos	426
10.2 Los cuadros del Greco. Continúa la agitación en Toledo.....	429
10.3 Sigue el peligro. Fantasías en Toledo.....	434
10.4 Los cuadros del Greco	435
<i>Facsimil</i> : “Escritoras ilustres” [revista <i>Azul</i>]	437
<i>Facsimil</i> : “Les esparteres andaluses” [revista <i>Feminal</i>]	438
11 El Cuento Semanal y <i>Cuentos de Colombine</i> 1907-1908	439
11.1 El voto de la mujer.....	445
11.2 Nuestra indiferencia política.....	447
11.3 Lyceum Club	449
11.4 Asilo de golfas	451
11.5 Hay que enterrarlo	454
12 <i>Revista Crítica</i> y <i>Prometeo</i> 1908	459
12.1 “Fémina”	472
12.2 “Elegía Pura”	475
12.3 Crónica [<i>Revista Crítica</i> , 1].....	475
12.4 Crónica [<i>Revista Crítica</i> , 5].....	479
12.5 Crónica. Arte y Muerte [<i>Revista Crítica</i> , 6].....	482
12.6 Colombine [<i>Prometeo</i> , X]	485
12.7 Giacomo Leopardi	487
12.8 Ágape organizado por Prometeo en honor de “Figaro”	491
12.9 Auto-biografía.....	494
12.10 Las mujeres y la Literatura.....	500
12.11 Un día en Waterloo.....	504
12.12 Hacia la serenidad.....	507
13 La primera corresponsal de guerra 1909	511
13.1 Desde Málaga. Servicios de la Cruz Roja.....	517
13.2 Desde Málaga. Por los hospitales.....	518





13.3	Notas de “Colombine”. Los barracones de la Trinidad.....	521
13.4	Desde Almería. Entusiasmo patriótico	523
13.5	Por los campamentos. “Colombine” en Melilla	524
13.6	Desde Melilla. En el Dchar	528
13.7	Desde Melilla. Visitando hospitales	532
13.8	Desde Melilla.....	535
13.9	¡Guerra a la guerra!.....	540
14	Clericales y anticlericales. Pardo Bazán 1910.....	547
14.1	El progreso de la mujer	554
14.2	La política anticlerical y las mujeres. Damas suicidas.....	556
14.3	Por la infancia	558
14.4	Mujeres portuguesas.....	561
14.5	La decana de las escritoras	563
14.6	La condesa de Pardo Bazán.....	565
14.7	El erotismo en la novela	572
15	Mundos cosmopolitas 1911-1912	577
15.1	La quincena de Deauville y Trouville	585
15.2	Balnearios de moda. La Niza del Norte	587
15.3	Leonardo da Vinci y su obra	589
15.4	El respeto a la mujer.....	594
15.5	Las españolas fuera de España	595
15.6	Mujeres estudiosas.....	598
15.7	Las españolas en América	599
16	Viajes a Francia y homenajes en París 1912-1913.....	603
16.1	Desde San Sebastián	609
16.2	Desde Normandía. La gran semana.....	611
16.3	Bailes rusos. Pantomima y música	613
16.4	El mar bestia. Nostalgia de azul.....	615
16.5	En la costa azul	616
16.6	Femeninas.....	618



16.7 “Colombine” y El “Duende”. La escritora popular	620
<i>Fotografía: Colombine y El Duende</i>	620
16.8 En honor de Carmen de Burgos.....	623
16.9 Una virtuosa de la danza	624
16.10 La viuda de Zorrilla.....	625
<i>Facsimil: “Madame Carmen de Burgos” [Le Mouvement Féminin]</i>	629
17 El viaje a Argentina 1913	631
17.1 Oyendo a la Infanta Eulalia.....	638
17.2 La España flotante.....	641
17.3 La Sra. Carmen de Burgos. Su llegada	644
17.4 <i>Colombine</i>	649
17.5 Enseñanza Universitaria. Conferencia.....	651
17.6 Carmen de Burgos Seguí (<i>Colombine</i>)	654
<i>Fotografías del viaje: Colombine en Buenos Aires</i>	654
18 Europa hasta el Polo Norte. La guerra 1914	657
18.1 Desde Suiza. Ginebra, azul.....	664
18.2 Desde Suiza. Las tardes en Basilea	666
18.3 Desde Suiza. Holbein y Böcklin	670
18.4 Desde Alemania. A través de Alemania.....	672
18.5 Desde Alemania. La vida, automática.....	675
18.6 Desde Dinamarca. El alma popular	678
18.7 Desde Dinamarca. La Isla de Tycho Brahe. Malmö	680
18.8 El viaje trágico. Nuestra compañera “Colombine”	684
18.9 Desde Londres. El Consulado de España en Hamburgo	688
18.10 Londres de noche.....	692
18.11 Confidencias de artistas. Margarita Xirgu.....	694
<i>Facsimil: “Les intellectuels Espagnols et la Guerre”</i> <i>[La Renaissance Politique, Litteraire et Artistique]</i>	698

