

Dossier: Mujeres artistas y promotoras en Andalucía



La participación de las mujeres como agentes fundamentales en el despliegue artístico de Andalucía continúa siendo un tema pendiente de estudio. Ello, a pesar del relevante y decisivo papel que han desempeñado —y desempeñan— las artistas, mecenadas, coleccionistas y promotoras del arte en el enriquecimiento y en la preservación del patrimonio artístico andaluz. En este dossier, coordinado por las profesoras Magdalena Illán Martín (Universidad de Sevilla) y Ana María Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide), se recuperan y reivindican las aportaciones de las mujeres a la historia del arte andaluz, destacando las iniciativas que impulsaron tanto la creación como la promoción artística, y evidenciando con ejemplos representativos la trascendencia de sus empresas para la configuración del actual patrimonio cultural de Andalucía.

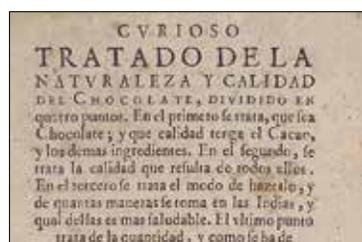
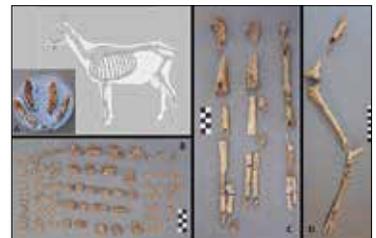


La villa de Salar

El triunfo y difusión del Cristianismo por todo el Imperio Romano fue uno de los fenómenos más destacados de la Antigüedad Tardía, esencial en el desarrollo posterior de la cultura occidental, y, por ende, de los acontecimientos históricos que acaecerán en la villa romana de Salaro.

La Paleobiología como ciencia del pasado

El hallazgo de materiales orgánicos en los yacimientos arqueológicos es motivo de estudio científico porque para reconstruir la vida de una población necesitamos conocer los recursos de los que se valió. Este es un deseo que arqueólogos e historiadores demandan a los paleobiólogos. Huesos, conchas, tejidos, semillas, carbones, polen y otros elementos químicos perduran en el tiempo y la Biología, la Química, la Física, y hasta las propias Matemáticas, aportan información que van cubriendo los huecos de ese puzzle que es nuestro pasado.



Manjares de papel: los primeros libros de cocina

Los libros de cocina cuentan con una larga tradición manuscrita desde la Antigüedad. En el mundo impreso temprano algunos libros pioneros se ocupaban de la alimentación y la sanidad, entrelazados en los manuales sobre qué alimentos consumir y cómo disponer la mesa y el orden de las viandas, definiendo los hábitos de consumo. Algunos de los primeros tratados de alimentación estuvieron dedicados a la nobleza y al comportamiento de las costumbres cortesanas en la tabla.

Boinas Rojas en Andalucía

En 1968 la familia Borbón-Parma fue expulsada de España por Franco. Eran la dinastía carlista que, pese a haber participado en el bando sublevado con sus requetés, acabaron en el exilio. Una parte de la familia tenía sus pensamientos políticos sincronizados con las nuevas generaciones estudiantiles y obreras carlistas, provocando un cambio ideológico en su interior. Andalucía fue uno de los lugares donde desarrollaron su labor con la conformación de este carlismo nuevo, de signo progresista.



El Patronato de Protección a la Mujer

Tras la Guerra Civil, el Estado franquista se impone el deber de disciplinar a la mujer española en los nuevos valores del régimen. Como salvaguarda de la moral y de las buenas costumbres, la mujer será sometida a una intensa labor de vigilancia que llevará a la creación de instituciones que, como el Patronato de Protección a la Mujer, actuarán como agentes correctores de cualquier desvío. En este artículo se da cuenta de la actividad de esta institución en Sevilla y se reviven las vivencias de varias internas.